



کالے گھاسٹ والی

ایم اے راحت

عرض ناشر

”کالے گھاٹ والی“ ایک دہشت ناک داستان ہے۔ پر اسرار اور خوف ناک کہانیوں نے ہمیشہ انسانی ذہن پر ایک پسندیدہ تاثر قائم رکھا ہے۔ یہ تحریریں بہت کم لکھی گئی ہیں۔ دنیا بھر میں خوف ناک کہانیاں لکھنے والے اگلیوں پر مبنے جاسکتے ہیں۔ ان کے موضوعات بھی محدود ہیں۔

پاکستان میں اس موضوع پر لکھے والوں میں ایم۔ اے راحت ایک ایسا نام ہے، جنہوں نے لاتعداد پر اسرار داستانیں لکھی ہیں اور ہمیشہ الگ موضوع کا احاطہ کیا ہے۔ ان کے لکھے ناولوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں اردو پڑھنے والے موجود ہیں، ان کے ناول بے پناہ مقبول ہیں۔ ”کالے گھاٹ والی“ پڑھنے اور اپنے دل کی دھڑکنوں کو قابو میں رکھنے۔

آپ کا مخلص
محمد علی قریشی

دونوں ہمیں میوزیم کے سامنے رک گئیں۔ ہر طرف ایک براسرار سناٹا چھایا ہوا تھا۔ لگا ہوں کی آخری حد تک خوب صورت مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ سرائیوار نے تمام اسٹوڈنٹس کا جائزہ لیا اور پھر انہیں میوزیم میں داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ دوسرے ٹیچرز مدد خواتین سمیت، بڑوں کو اور لڑکیوں کو منظم کر کے میوزیم کی عمارت میں لے چلے۔

مجھے نورین کے اس فرپ پر نہ آنے کا سخت افسوس تھا۔ اُسے اُس کے پاپا نے اجازت نہیں دی تھی۔ مجھے نورین کی آنکھوں میں ڈبڈباتے آنسو ہی طرح یاد آرہے تھے۔ لڑکے لڑکیاں نے گروپ بنالے اور چاروں طرف گھر گئے۔ دس اسٹوڈنٹس کا ایک گروپ مس خیا کے ساتھ چل پڑا۔ ان میں لڑکے لڑکیاں دونوں تھے۔ ایک گانڈھی میں دہاں موجود لوہار کے بارے میں بتاتے لگا۔ اس وقت ہم چیکلا کے سب سے اہم دور کی اشیاء کا جائزہ لے رہے تھے۔ یہ دور سکندر اعظم کا تھا۔

ایک لڑکی نے مجھے پھپھرتے ہوئے کہا۔

”جناب سکندر اعظم صاحب اپنے ماضی کا نگارہ کر لیجیے۔“ یہ بات اُس نے میرے نام کی مناسبت سے کی تھی۔ کیونکہ میرا نام بھی سکندر تھا۔

چند منٹوں میں اُس لڑکی کے چیلے کا اثر تھا، یا کچھ اور کیونکہ فوراً اسی لمحے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ یوں لگا تھا، جیسے ان نظر آنے والی چیزوں سے میرا کوئی واسطہ ہو۔ میں شیشے کے شیشوں میں رکھی ایک نگار پر چمک گیا۔ مجھے یوں لگا، جیسے یہ نگار کسی میرے ہاتھوں میں رہ چکی ہو۔ اسے دیکھنے میں اتنا محو ہوا کہ دوسرے لڑکے لڑکیاں باہر نکل گئے۔ پھر جب میرا افسانہ گونا گونا تو میں نے چمک کر چاروں طرف دیکھا۔ ہال نما کرہ بالکل خالی تھا۔ لڑکے لڑکیاں وہاں سے جا چکے تھے۔ لیکن مجھے کوئی احساس نہیں ہوا۔ میں جانتا تھا کہ ابھی تو ہم میوزیم میں داخل ہوئے ہیں، وہ کہیں نہیں جاسکیں گے۔ چنانچہ میں پورے ہال کا جائزہ لینے لگا۔

یہ ہال یونان کے سکندر اعظم سے ہی منسوب تھا، اور اس میں جو کچھ موجود تھا... وہ سب، اعظم کے دور کا ہی تھا، جب اُس نے اس علاقے پر حملہ کیا تھا۔

میں محوم پھر کر دوسری چیزوں کا جائزہ لینے لگے۔ سکندر کے حریف راجہ پورس کی پوشاک، اُ کاخرو اور اس طرح کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ انہیں دیکھا ہوا آگے بڑھنے کا کافی قائل ہے کہ مجھے ایک خوب صورت چوٹی دروازہ نظر آیا۔ بس ایک شوق دل میں پیدا ہو چکا تھا کہ دنیا سے زیادہ سکندر اعظم کے بارے میں معلوم حاصل کروں۔

دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو وہ آسانی سے کھل گیا۔ میں نے اس کے دوسری طرف جائزہ لیا۔ کوئی سات یا آٹھ بیڑیاں تھیں، جو انتہائی صاف شفاف نظر آ رہی تھیں، اس کے با ایک کچھی سی راہداری تھی۔ بے اختیار میرے قدم اس جانب اٹھ گئے اور میں اس راہداری میں آئے۔ بڑھنے لگا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی دایہ قوت مجھے آگے دھکیل رہی ہو۔ حالانکہ چند قدم چلنے کے بعد راہداری میں چھانے ہوئے اندھیرے نے مجھے قہقہے سے خوف کا شکار کر دیا تھا۔ مجھے اس طرح اس سنسان جگہ پر آگے نہیں بڑھنا چاہئے۔ میں نے پلٹنے کی کوشش کی تو بیڑیوں لگے جیسے میرے پلٹنے کی قوت ختم ہو گئی ہو اور میرے قدم آگے ہی بڑھتے جا رہے ہوں۔ ایک انجانہ خوف، ایک عجیب سی دشت میرے رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ لیکن میرے قدموں۔ میرے احکامات کی تعمیل کرنا چھوڑ دی تھی اور میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔

یہ ایک تاریک سرگ نما رات آخر کا ایک دروازے پر ختم ہوا اور جیسے ہی میں دروازے پہنچا، دروازے کے دونوں پت اک تیز چرچاہٹ کے ساتھ کھل گئے۔ دوسری طرف ایک بہت ہی عظیم الشان ہال بیکار ہوا تھا۔ اہل ہال میں مجھے بے شمار لوگوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جو ایک خاص قسم کی پوشاک میں لبوس تھے۔ ان کے جسموں پر پزیرے کے بنے ہوئے لباس تھے اور وہ خاص قسم کے یونانی سپاہی معلوم ہوتے تھے۔

فورا ہی مجھ کو بادلوں نے آواز لگائی۔

”سکندر اعظم تشریف لا چکے ہیں۔“ سکندر اعظم۔ سکندر اعظم۔ سکندر اعظم۔

میں نے چونک کر چاروں طرف دیکھا کہ یہ سکندر اعظم کہاں سے آگئے؟ لیکن صرف میں ہی قدم آگے بڑھا رہا تھا، اور میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ میرے قدم آگے بڑھتے رہے۔ سامنے ہی ایک زرد رنگ تخت لگا ہوا تھا۔ بے حد حسین، سونے بنی کاری کے کام سے آراستہ۔ اس میں زرد و جواہر جڑے ہوئے تھے۔ میرے قدم مجھے اسی طرف لے جا رہے تھے۔ نیچے انتہائی حسین قالین بچھا ہوا تھا جس پر قدموں کی آواز بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے ہر قدم کے ساتھ سکندر اعظم کی شان میں تحفہ خدائی کی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ میں تخت تک پہنچ گیا۔ میرے پورے بدن پر بولکھلاہٹ سوار تھی۔ میں وہ نہیں تھا، جو لوگ سمجھ رہے تھے۔ لیکن میرے اعصاب، میرے جسمانی اعضاء میرا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

میں تخت پر بیٹھ گیا۔ تھکی چار لمبے چوڑے قد و قامت کے لوگ میرے اطراف میں آکھڑے ہوئے۔

”سکندر اعظم کو تخت شاہی پر خوش آمدید کہتے ہیں۔“

میں نے کہا نہ چاہا کہ بھائی میں سکندر اعظم نہیں ہوں، خالی سکندر ہوں۔ لیکن میرے منہ سے آواز نہیں نکلی۔ پھر چاہا کہ ہی ایک طرف سے کچھ لوگ اندر داخل ہوئے۔ یہ خاص قسم کے سپاہی تھے، جو ایک انتہائی بد شکل عورت کو پکڑے ہوئے لا رہے تھے۔ یہ ہماری بدن کی ایک ہیما تک صورت عورت تھی جس کا رنگ گہرا کالا تھا۔ اس کے جسم پر نظر آنے والا لباس رنگین پتھروں سے بنا ہوا تھا۔ وہ شاید یہاں انہیں رہی تھی، بلکہ وہ لوگ اُسے تعظیم کر لا رہے تھے۔ میں حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔ عورت کو میرے سامنے کھڑا کر دیا گیا لیکن سپاہی اُسے پکڑے ہوئے تھے۔ عورت گڑگڑاؤ کر کھڑکی تھی۔

”مجھے شاکر دیں مہاراج! شاکر دیں۔ صاف کر دیں مجھے کم کردہاری۔ میں چھو نہیں ہوں۔ میں..... میں تو..... میں تو بس آپ کے درشن کے لیے آئی تھی۔ تو بس میں من کی اکمن بجانے آئی تھی۔ مہاراج! مجھے شاکر دیں..... ان لوگوں کو دھوکا ہوا ہے۔ جب میں آپ کے کمرے میں داخل ہوئی تو..... تو.....“

”کہو اس بندہ کی عورت!..... سکندر اعظم کا تاج چرا لے آئی تھی۔“

”نہیں مہاراج! انہیں..... میں جال بول رہی ہوں۔ وہ تو میری شوکرے کر گیا تھا۔ میں نے اُسے بڑے مان سے اٹھا کر اس کی جگہ رکھا تھا کہ ان لوگوں نے اس کے گرنے کی آواز سن لی۔ یہ سمجھ کر میں چھو ہوں اور تاج چرا لے آئی ہوں۔ نہیں مہاراج! ہم تو آپ کے درشن کے لیے آئے تھے۔ بس ایک دفعہ..... بس ایک دفعہ ہم آپ کا ٹنگھ چومنا چاہتے تھے مہاراج! یہ ہمارا آرزو تھی۔“

”یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے ایک اجنبی آواز نکلی۔

”یہ کھنڈ پوری کی چادو گرنی ہے..... کھنڈ پوری کی چادو گرنی ہے۔ یہ اس کا نام ترشولی ہے۔ مہاراج! یہ آپ کا تاج چما کر آپ کے خلاف چادو کرنا چاہتی تھی اور اس کے لیے اسے راجہ پورس نے تیار کیا تھا۔ کھنڈ پوری کی سب سے بدنام عورت ہے۔ یہ اسے بہت سے چادو آتے ہیں۔“

”نہ مہاراج! نہ..... ہم سے جو چاہیں ہو مکنے لیں۔ ہم تو آپ کا ٹنگھ چومنا چاہتے تھے۔ بس ایک بار..... یہی ہمارے من کی گن اور کمن تھی۔ ہمیں شاکر دیں مہاراج!“

”یہ چھو ہے سکندر اعظم! اور اسے اس کی چھدی کی کوشش کی سزا دی جانی چاہئے۔“

”وہ مر گیا ہو گی؟“

”اس کا ایک ہاتھ کاٹ دیا جائے۔“ کہیں سے آواز ابھری۔

”ٹھیک ہے اس کا ایک ہاتھ کاٹ دو۔“

”بٹا کر دیں مہاراج!..... بٹا کر دیں ہمیں..... ہمارا ہاتھ نہ کاٹیں۔“
لیکن میں حکم دے چکا تھا۔ فوراً ہی دو جلاوطن کے آدی آئے۔
”دیکھیں مہاراج! دیکھیں ہمارا ہاتھ نہ کاٹیں..... دیکھیں، ہمیں بٹا کر دیں۔“ بدشکل
عورت مسلسل چلا رہی تھی۔

”کالی بھونکی! تیرا ہاتھ ضرور کاٹا جائے گا۔“ میں نے پھر غصائی ہوئی آواز میں کہا۔ آنے
والے جہاز جواچے ہاتھوں میں بیٹل کا ایک بڑا سا پشت اٹھائے ہوئے تھے اور ان میں سے ایک
کے ہاتھ میں ایک چنگدار بھرنا تھا، آگے بڑھے، عورت کو دوسرے لوگوں نے پکڑ لیا تھا۔ وہ جتنی
چلتی رہی لیکن پھر سے کے ایک ہی دار نے اس کا ہاتھ اس کے شانے کے پاس سے جدا کر دیا
اور عورت تر پڑ گئی۔ خون کی دھاریں بہنے لگیں اور میری آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ مجھے یہ
بمیاں تک صبر دشت زدہ کرنا تھا۔ عورت کے چپٹے کی آوازیں آتی رہیں، اور پھر یوں لگا، جیسے وہ
لوگ اسے لے کر چلے گئے ہوں۔

”جے بدگنا، جے بدگنا، جے بدگنا۔“ تین چار آوازیں آئیں اور اس کے بعد ایک بار پھر
جیسے روشنیوں بند ہو گئی ہوں۔ میرے قدم خود بخود آگے بڑھے اور میں تیز تر قدموں سے چل رہا
تھا۔ کھانے کھانے سے کہاں پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد جب میں نے آنکھیں کھولیں تو میں اسی کمرے
میں کھڑا ہوا تھا اور سکندر اعظم کی وہ گوار میری نگاہوں کے سامنے تھی، جس کے ایک سرے پر خون
لگا ہوا تھا۔

میرے سامنے چونکہ پہلے ہی جا چکے تھے اس لیے میں دروازے کی جانب بھاگا اور باہر نکل
آیا۔ باہر لڑکے لڑکیاں اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، میری طرف کسی نے توجہ نہیں دی اور
آخر کار میں اپنے گروپ میں جا کر شامل ہو گیا۔ لیکن جو حالت مجھ پر بیت گئی تھی وہ نہ تو خواب
تھے، نہ کوئی کہانی، نہ میرا دم۔ میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں دو دھات دیں گزرا دیں
تھے اور اپنے آپ کو سکندر اعظم کی جگہ تخت دریں پر پلایا تھا۔ لیکن بعض اوقات بہت سی باتیں ایسی
ہوتی ہیں، جن کا کوئی تجربہ نہیں کیا جا سکتا اور اس وقت میری بھی ایسی کیفیت تھی۔

پورے نوے کے دوران مجھ پر وہی عجیبی کیفیت طاری رہی۔ میں تجزیہ نہیں کر پاتا تھا کہ یہ
سب کیا تھا۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں سوچا جا سکتا تھا کہ میرے بارے میں جو گفتگو کہہ دیے گئے
تھے انہوں نے میرے ذہن پر یہ اثر کیا تھا لیکن یہ اثر مختصر نہیں رہا۔ میں مگر واپس آ گیا اور وہ

رات مجھ پر بہت بھاری پڑی۔ مجھے شدید بخار آ گیا تھا اور سر اور سینے میں ناقابل برداشت درد کی
لہریں اٹھ رہی تھیں۔ مجھے یوں لگ رہا تھا، جیسے مجھ پر ایک بھاری وزن آ پڑا ہو۔

میرے والد ایک سرکاری محکمے میں ہیڈ کلرک تھے۔ اسلام آباد میں ایک خاص علاقے میں
1 ہمارا چھوٹا سا گھر تھا۔ ہمیں پانچ سال کا عمر تھا۔ میرے خاندان میں گزرا تھا۔ میرے بڑے بھائی انٹر کر رہے تھے
اور مجھ سے پانچ سال بڑے تھے۔ ایک بھائی بھی جس کا نام مرزا تھا۔ وہ مجھ سے پانچ سال چھوٹی
تھی۔ ہم ایک بڑے سکون زندگی گزار رہے تھے۔ تعلیمی مسائل بھی ہمارے یکساں تھے۔ آج تک کا
ہمارا ریکارڈ بہت ہی اعلیٰ رہا تھا۔ اس دوران اور بھی بہت سارے لوگ تھے لیکن ہمارے ہندوس
میں کسی صاحب رہا کرتے تھے، جن کی بیٹی نورین سے میری بڑی گہری دوستی تھی۔ نورین بھی
اپنے دوستوں میں سب سے زیادہ مجھے ہی عزیز رکھتی تھی۔ میرے اور اس کے درمیان خاصا مقابلہ
ہوتا چلا آیا تھا اور ہم لوگ لکھنا شروع کرے تھے کہ تعلیمی ریکارڈ میں ایک دوسرے سے آگے رہیں۔
نورین اکثر ہمارے گھر بھی آ جاتی تھی۔ اس کے والد ایک بہت بڑے افسر تھے لیکن مجھ سے بڑے
اچھے انسان تھے۔ ہمیشہ خوش مزاج رہتے تھے۔ بے تکلفی سے ہمارے گھر آ جاتا کرتے تھے اور
بہت ہی اچھا رویہ تھا ان کا ہمارے ساتھ۔ ابھی کن کی بہت عزت کرتے تھے اور دینے وہ ابو
سے بہت ہی بڑی حیثیت کے افسر تھے، اس لحاظ سے بھی ابو ان سے بہت متاثر ہوتے تھے
اور ان کے اخلاق کی اکثر تعریف کرتے رہتے تھے۔

بہر حال اس دور میں بھی نورین کو ہمارے ہاتھ جانا تھا لیکن کسی صاحب نے اجازت نہیں
دی تھی۔ میرے ساتھ یہ واقعہ پیش آ گیا تھا۔ بخار تو خیر مجھے قادی اور لازمی بات تھی کہ وہ اس
خوف کی وجہ سے، جو میرے ساتھ واقعات میوزیم میں پیش آئے تھے۔ ترشولی کا سنا ہوا بازو مجھے
رات بھر خواب میں نظر آتا رہا لیکن بات یہیں تک نہ رہی، اس کے بعد کے حالات مزید سنگین
ہوتے چلے گئے۔ میں جیسے ہی کسی اور میرے میں جانا یا شام کی تاریکی پہنچنے لگی اور میں تنہا ہوتا تو
مجھے اپنے ارد گرد سانسے سے چلے پھرے نظر آتے اور ایک آواز سنائی دیتی۔

”بٹا کر دیں مہاراج! صاف کر دیں کرم گھساری یا تاج تو ہماری شوکر سے گر پڑا تھا۔ ہم تو
آپ کے درشن کے لیے آئے تھے۔ بس ایک دفعہ آپ کا ٹکڑہ جو سننے کی سونکا سنا ہمارے من میں
تھی۔“

پھر دوسری آواز۔ ”یہ کھٹہ پوری کی چادو گرتی ہے۔۔۔ بدگنا۔۔۔ کھٹہ پوری کی
چادو گرتی۔۔۔“ اور خوف سے میرا سینہ پھٹنے لگے۔ تاریکی پہنچنے ہی مجھ پر ایک عجیب سا خوف طاری
ہو جاتا۔ بجلی کی تیز روشنی بھی اس خوف کو دودھ کر کے میں کا نام دیت ہوئی۔ اب یہ ہو رہا تھا کہ میں
اپنے طور پر تاریکی سے بچنے اور نکل دور رہنے کی کوشش کرنا تھا پھر بھی کسی نہ کسی، کسی نہ کسی

تاریک گوشے پر نظر پڑی جاتی اور جب اس تاریکی میں مجھے ترشولی نظر آئی۔ انتہائی خوفناک اور صورت گھورت، جو نہ دیکھنے والی لیکن میرے کانوں میں اس کی کربناک چیخیں گونجیں۔
”شکر کریں یہیں..... شکر کریں کرم کردہاری..... شکر کریں.....“

بہر حال یہ میرے وجود میں روگ من کیا تھا۔ ترشولی کسی کی اندر سے لمے سے نہیں چڑھتی۔ جیسے ہی میں کسی اندر میں گمراہی سے قریب و جوار میں اکڑی ہوئی اور اس آگیزا بہت خوف خیز فضا میں گمراہی سے ڈر کر رہتی..... اپنے دن میں وہ بھی نظر نہیں آتی تھی لیکن مغرب آؤ ان سے پتھر میں منٹ قفل مجھے ایسی خوش سرائی کی محسوس ہونے لگی، جیسے میرے اطراف میں بہت سے لوگ موجود ہیں۔ مجھے دربار میں آوازیں آئیں۔
”ہماری ہماراج..... سکندر اعظم آ رہے ہیں۔“

مجھے یوں لگا، جیسے میرے آس پاس پر غصے منظر آ رہے ہوں۔ بہر حال یہ سلسلہ میری زندگی سے چٹ گیا تھا۔ میں نے ابھی تک کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن اب میں اکلوتا ہو جاتا تھا اور مجھے اپنی اس بیماری کی وجہ معلوم تھی۔ وہی خوف، اندر سے کا خوف..... جیسے اندر سے ہوتا میں بچنے کی کوشش کرتا تھا۔ کسی بھی جگہ بھی جلی جاتی تھی لیکن جیسے ہی بجلی جاتی تھی قیامت ٹوٹ پڑتی۔ تاریکی میں وہی چمکناک وچو دھیرے سامنے آکر اڑتا۔ اس کی چمکدار بڑی بڑی سفید آنکھیں مجھ پر اس طرح مرکوز ہو جاتیں، جیسے کوئی بلی اپنے ہتھکڑیوں کا گڑ کر بیٹھ جاتا ہے کہ جوں ہی وہ حرکت کرے، اچھل کر اسے اپنے بچوں میں رو جے۔ لمے موسم بیاں اور گیس کا ملاٹھوں کی روشنیوں میں انھوں صورت کو سدھو کرنے میں کام لیتیں۔ آنکھیں بند کرنے سے کچھ کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ وہ اور زیادہ واضح نظر آنے لگی۔

بہر حال یہ وقت مجھ پر گزر رہا تھا اور میرے باپ باں میری اس بیماری سے پریشان تھے کہ اچانک مجھے کیا ہو گیا ہے۔ اگر وہ اس موضوع پر گفتگو بھی کرتے رہتے تھے اور ایک طرح سے انہوں نے صحیح پکارت پکڑ لیا تھا۔ ایک دن انہوں نے مجھ سے کہا۔

”ایک بتاؤ سکندر اعظم کی کیفیت کیسی رہتی ہے؟“

میں اس قدر چالاک تو نہیں تھا کہ اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کرتا، میں نے اُن سے کہا۔
”ابو! مجھے بہت ڈر لگا ہے۔“

”کیسا ڈر؟“

”میں میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ جیسے ہی اندر سے ہوتا ہے، میرے بدلا نہیں سرد سرد دھیریں دوڑنے لگتی ہیں۔ مجھے یوں لگا ہے، جیسے میرے آس پاس کچھ لوگ موج ہوں۔ ابو! میں یوں سمجھ لیجے کہ میں بہت خوف زدہ ہوں۔ مجھے بہت ڈر لگا ہے۔“

”کیا یہ ڈر تمہیں اس وقت سے لگا ہے جس تم نور پر گئے تھے؟ ٹیکسلا میں کوئی ایسا واقعہ پیش آیا تھا، جو تمہارے لیے پریشان کن ہو؟“
”میں آپ کو کیا بتاؤں ابو! میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔ اماں نے پریشان لہجے لگایا۔

”سنئے جی! اس کا مرض ڈاکٹروں کے بس کا نہیں ہے۔ اللہ میرے بچے کو ہر مشکل سے بچائے۔“

”یہی تھا اس پر کوئی سبب ہو گیا ہے۔“
ابو نے مجھے آگے آئی تھے، ایسا باتوں پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ لیکن بس صورت حال ہی ایسی تھی۔ میری جو کیفیت تھی وہ میرے ماں باپ سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ بہر حال اس کے بعد میرے علاج کے لیے جن ہونے لگے۔ اماں مجھے بہت سے حرمان پر لے گئیں۔ غاموں اور کالوں کی خدمات حاصل کیں، تجویزیں اور کنڈوں سے علاج ہونے لگا۔ صبح و شام دم کئے ہوئے نیتے جلانے لگے۔ مگر حال آئے، انہیں نے مگر مختلف طریقوں سے جادوئی اثرات سے پاک کرنے کے لیے جن کئے، حضرات کرنا کیں۔ لیکن ترشولی نے میرا بیچا نہیں چھوڑا۔ دوستوں، عزیزوں اور سالیوں سے شوروے ہونے لگے اور کسی نے میرے نفسیاتی علاج کا بھی مشورہ دیا۔ پتا چلا اس کی تیاریاں ہونے لگیں۔

میرے حالات بگڑنے ہی چلے گئے۔ پہلا تو مجھے وہ بد صورت گھبراہٹ نظر آتی تھی لیکن اب اکثر میں محسوس کرنے لگا کہ دن کی روشنی میں بھی وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہے۔ جب میں ادھر ادھر چلا پھرتا تھا مجھے اپنے قدموں کے ساتھ ساتھ دوسرے قدموں کی دھک بھی ملتی رہتی اور مجھے غمازہ ہو جاتا کہ یہ وہی بد شکل اور خوفناک بلا ہے، جو ٹیکسلا کے میوزیم سے میرے پیچھے لگی ہے۔

آخر کار میرا نفسیاتی تجربہ کیا گیا۔ مجھے اس آؤٹ پٹنگ شخص کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا جس نے مجھ سے نہ چاہنے کیا کیا سوالات کئے۔ لیکن اس میں بھی ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ اس نے مجھ سے سوال کیا۔

”کیا تمہیں کسی سے محبت ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کس سے؟..... کون ہے وہ؟“

”ای، ابو، بھائی، میری بہن رضیانا۔“

”اور..... اور کون؟“ اس آؤٹ پٹنگ شخص نے پوچھا۔

”اور..... بس، میرے اسکول کے دوست۔“

”کیا ہوا؟..... کیا ہوا رخشا نہ کو؟“

”ہائے میری بچی..... دیکھو میری بچی..... ارے چلو جلدی چلو، رکشہ لے کر آؤ۔“ اسی بری طرح چیخ رہی تھیں۔ میں تجانبے کنوں سی تو قہقہے حاصل کر کے باہر کی طرف دوڑا تو میں نے رخشا نہ کو دیکھا، اُس کا ایک بازو شانے کے پاس سے قلاب تھا اور وہ بے ہوش تھی۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہوا؟“ میرے حلق سے دم آدم آواز نکلی اور میں غم غشی کی کیفیت میں ایک دیوار سے جا ٹکا۔ میری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ کندھے کے پاس سے سرخ سرخ گوشت نظر آ رہا تھا، جو خون اگل رہا تھا۔ یہ کیا ہوا؟ اور کیوں ہوا؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آہستہ آہستہ میں بیٹھتا جا گیا اور پھر ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا۔

ہوش آیا تو میں ہسپتال کے ایک بیڈ پر تھا اور میرے ارد گرد نرسیں وغیرہ آ جا رہی تھیں۔ ایک طرف ایسرس جھکاے بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے ایک دم گم گمے ہوئے واقعات یاد آ گئے۔ میں جلدی سے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔

”بھائی جان! بھائی جان!“ میں نے اپنے بھائی کو آواز دی اور بھائی جان میری طرف رخ کر کے اچانک ہی ہچکچاہٹ لے کر رونے لگے۔

”بھائی جان!..... بھائی جان!..... رخشا نہ..... رخشا نہ کہاں ہے؟“

لیکن کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی جان، ابو رونے لگے تھے۔ اسی وقت ایک ڈاکٹر ہمارے پاس آ گیا۔

”دیکھیے آپ لوگ حوصلہ رکھئے۔ اس طرح میں صحت کے سامنے رونا مناسب نہیں ہے۔ اس کا دل انتہائی کمزور ہے۔ کوئی نقصان بھی ہو سکتا ہے۔ سب لوگ اپنے آپ کو خاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن مجھے قرار کہاں تھا۔ میں نے اسی کا بازو پکڑ کر بھجھوڑتے ہوئے کہا۔

”ای! اچھے رخشا نہ کے بارے میں بتائیے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے چمت سے اترتے ہوئے دو خون میں ڈوبی ہوئی ہو۔ ابونے میری طرف دیکھا اور سر دہلچے میں بولے۔

”بیٹا! رخشا نہ اس دنیا سے چلی گئی ہے۔“

میرے ذہن کو جوشہ بیجھکا دیا تھا، وہ ناقابل یقین تھا۔ شاید میں بھرے ہوش ہو گیا تھا اور اس کے بعد نہ جانے کب ہوش میں آ گیا تھا۔

بہر حال میں ہوش اور بے ہوشی کے درمیان تجانبے کننا وقت ہسپتال میں گزار کر آخر کار مگر واپس پہنچ گیا۔ ڈاکٹروں نے مجھے ہمیشی سے دی تھی لیکن اب مجھے اس بات کا بھر پور یقین ہو گیا تھا کہ میری بہن رخشا نہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ اور رخشا نہ کی موت کا معرکہ کی طرح عمل ہی نہیں ہو پا رہا تھا۔ ڈاکٹروں کی رپورٹ کے مطابق اُس کا بازو شانے کے پاس سے کاٹ دیا گیا تھا اور کسی

اوقات جھلا جاتا تھا اور کہتا تھا کہ کبھی کبھی مجھے تنہا بھی چھوڑ دیا جائے۔ لیکن گھروالے اسے پریشان تھے کہ مجھے بہت کم اکیلا چھوڑا جاتا تھا۔ جب بھی میں تنہا ہوتا تو میرے سامنے وہ خوف ناک صورت آنکڑھی ہوتی۔ دن کی روشنی میں بس اُس کا سایہ محسوس کیا جا سکتا تھا لیکن شام کے سناٹوں میں وہ سراپا مجسم ہو کر آ جاتی تھی۔ جبکہ میں جانتا تھا کہ میں تصور میں تو رین کو دیکھتا ہوں۔

میں اُس وقت عشق کے کج منہم سے بھی ناواقف تھا لیکن تو رین جب بھی میرے سامنے آتی کسی بھی شکل میں تصور میں یا حقیقت میں مجھے ایک عجیب سا کن محسوس ہوتا تھا اور جب وہ میرے سامنے سے چلی جاتی تھی تو میں ایک ایسا انسان بن جاتا تھا، جو چپا سے بے حال ہو رہا ہو۔ بہر حال اب میں اس بارے میں سوچتے ہوئے ڈرنے لگا تھا کہ تو رین کو میں اپنے سامنے لاؤں۔

بہر طور سب کچھ ہوتا رہا۔ اُس دن میں اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تھا۔ اس وقت تک تاریکی نہیں چمکی تھی لیکن کچل چلی گئی تھی۔ مجھے ایک انتہائی ساخو محسوس ہونے لگا تھا میرا یہ خوف بے جا نہیں تھا۔ شیل کی طرف مٹنے والی کڑکی سے یہ سیاہ پاد ل صاف نظر آ رہے تھے، جو تیزی سے آسمان پر پھیل رہے تھے۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے ان پادلوں نے مزید اچھیرا کر دیا اور بارش شروع ہو گئی۔ موٹی موٹی بوہریں آواز کے ساتھ گر رہی تھیں۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہی اعدا آ گئیں۔ سب لوگ جانتے تھے کہ مجھے تاریکی سے بے چارہ خوف محسوس ہوتا ہے۔ اسی نے موسم بٹیاں جلائیں اور بولیں۔

”اگر چاہو تو باہر آ جاؤ۔ تم تو بہت ہی کمزور ہو گئے ہو۔“

”فہمیں ای! میں یہاں ٹھیک ہوں۔“ بہر حال اسی تھوڑی دیر تک میرے پاس بیٹھی رہیں پھر میں نے اپنی چھوٹی بہن رخشا نہ کے بارے میں پوچھا تو اسی نے جواب دیا۔

”وہ ہاں موجود ہے۔ بارش میں ٹھانے کی شوٹیں ہے۔“

”کہاں ہے؟ کس جگہ ہے؟“

”چمت پر چلی گئی ہے۔“ اسی نے جواب دیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اچانک ہی ای کی چیخ سنائی دی اور میں انتہائی کمزوری کے باوجود دھشت زدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کمزور قدموں سے کھڑا ہو کر باہر نکل آیا۔ اسی چمت پر تھیں اور اوپر سے ان کے چپٹے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ ابو مگر پر موجود نہیں تھے۔ لیکن بڑے بھائی مگر ہی موجود تھے۔ وہ اوپر پہنچے اور پھر وہ بھی چپٹے لگے۔

”میں دھشت سے اپنی جگہ کھڑا ہوا اور دیکھنے لگا کہ اوپر کیا ہو رہا ہے۔ اتنی دیر میں ای اور بھائی رخشا نہ سنبھالے ہوئے مجھے اترنے لگے۔ رخشا نہ بڑے بھائی کی کوشش میں چھل رہی تھی۔

میں دھشت سے بچ پڑا۔

گیا۔ وہی ہمایک چہرہ وہی ہمایک دانت، وہی سیاہ ہونٹوں کو چاٹتی نیلی زبان، وہی جنتم کی ہوا کی آہٹیں..... اُس نے خیرے انداز میں میری طرف دیکھا۔ اُس کا ایک ہاتھ پشت کی طرف تھا، جو آہستہ آہستہ سامنے کی طرف آ رہا تھا۔ اور جب وہ سامنے آیا تو میرے منہ سے چاٹک ایک دھماکا نکل گئی۔ اُس نے اپنے ہاتھ میں رخسانہ کا کتا بوا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ جسے وہ جھنڈے کی طرح ہوا میں لہرا رہی تھی۔ خود اُس کا ایک ہی ہاتھ تھا۔

میں حلق سے غراہٹیں نکالا ہوا اُس کی طرف جھپٹا لیکن اسی وقت باہر سے دھڑ دھڑ کی آواز میں سنائی دینے لگیں۔ میں نے ٹھوکر کھائی اور اونٹ سے منہ نیچے گر پڑا۔ میں ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔ میں ویسے بھی ہسپتال سے آیا تھا اور خوب کمزور ہو رہا تھا۔

ہوش میں تو خیر آ ہی تھا۔ میں نہیں تاک سکا کہ میرے دل کا کیا حال تھا۔ بے شمار خنجر تھے، جو اس دل میں بیٹ تھے۔ اندر ہی اندر دل خون ہو رہا تھا۔ میری ایک ہی بہن تھی اور میری جہ سے اُس کی جان چلی گئی تھی۔ پھر دوسرے دن تو دین میرے پاس آئی اور اُس نے مجھ سے میری طبیعت پوچھی۔ اُسے غالب میرے کمر والوں نے اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ مجھے اسکول جانے کے لیے سمجھائیں تاکہ میرا دل ٹھیکے۔ تو دین نے کہا۔ ”میرا دل تمہارے بغیر اسکول میں نہیں لگتا سکندر امیر کے کام کو اور کل سے اسکول آؤ۔“

میں خالی خالی نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں ہے کہ میری کیا کیفیت ہے۔ لیکن کسی کام کے لیے دل نہیں چاہتا۔“
”میں کل تمہارا اسکول میں انتظار کروں گی۔“ تو دین نے عجیب سے لہجے میں کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ اُس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ابو میرے پاس آئے اور مجھ سے بولے۔ ”بیٹے! میرا بھی یہی خیال ہے کہ کل سے تم اسکول چلے جاؤ۔ مگر میں رہے ہو تو اور زیادہ طبیعت خراب ہوتی ہے۔ ہم اپنی بیٹی کو کوئیں بھول سکتے۔ لیکن کیا، کیا جائے۔ کہ تو پڑے گا ہی۔“
”ابو! مجھے رخسانہ دوبارہ نہیں ملے گی۔“

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! قبرستان جانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں بیٹا! پھر کسی وقت چلے جانا۔“

”نہیں ابو! مجھے قبرستان لے جائیے۔“

پھر ہم لوگ قبرستان گئے۔ بہت دیر تک میں رخسانہ کی قبر پر بیٹھ کر اس سے معذرت کرتا رہا۔ میں اس سے کہتا رہا رخسانہ! میں شرمندہ ہوں۔ مگر میں نے جو کچھ بھی کیا تھا، جان ہو چھ کر نہیں کیا تھا۔ بہر طور سب اپنی اپنی نساتے رہے۔ پھر اس رات مجھے ایک اور عجیب سا تجربہ ہوا۔ میں اپنے

تیز دھار آلے کی درد سے یہ کام کیا گیا تھا۔ پولیس نے تحقیق بھی کی تھی لیکن کوئی پتہ نہیں لگا سکی تھی۔ ہماری سچت بھی کسی اور مگر کی سچت سے ملی ہوئی نہیں تھی، جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ کوئی بچوں، بچوں، بچوں آیا ہے اور اُس نے رخسانہ پر حملہ کیا ہے۔ پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ رخسانہ کا بازو ملا ہی نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی صرف بازو کاٹنے کے لیے اس کے پاس آیا ہو۔ اور بازو کاٹ کر چیت ہو گیا ہو۔

لیکن کہاں.....؟ یہ کچھ پتہ نہیں چل سکا تھا۔ ہر شخص اپنی اپنی زبان بول رہا تھا۔ بھائی جان کے ایک دوست نے کہا تھا کہ یہ بات مجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ ہوا کیا ہے۔ انہی چھوٹی سی بچی کو کل کرنے سے کسی کو کیا طے؟

پھر ہم لوگوں کی تو کسی کے ساتھ دشمنی بھی نہیں تھی۔ بہر حال لوگ آج تک اُس حادثے پر شجرہ کر رہے تھے اور کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ پھر میرے ذہن میں ایک چرخی سی چلنے لگی۔ ٹیکسلا کے میوزیم کی وہ ہولناک سرگ، جو ایک دربار چور کا ختم ہوئی تھی اور یہ دربار سکندر اعظم کا تھا، وہاں ایک ہولناک صورت، جسے چادوگر نے بتایا تھا، تاج چرانے کے الزام میں پکڑ کر لائی گئی تھی۔ اور سکندر اعظم نے میرے حکم پر اُس کا بازو کاٹ دیا گیا۔ اس کے بعد سے وہ عورت مسلسل میرا تعاقب کرتی رہی۔ یہاں تک کہ میری بہن اُس کی دشت کا ظہار ہو گئی۔

یہ بات مجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس وقت بھی میں اپنے کمرے میں موجود بچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ لائٹ اکر جاتی رہتی تھی۔ اس وقت بھی لائٹ گئی تھی کوئی اور کڑکوں کے شیشوں سے گل کے کھینچے کی روشنیاں چمن چمن کر اندر آ رہی تھیں۔ میں نے پودے کھینچ کر شیشوں کو ڈھک دیا۔ پھر اس سوچ کی طرف بڑھا، جس سے کمرے کی دونوں ٹیوب لائٹ روشن ہو جاتی تھیں۔ اندر میرے سے مجھے جو خوف محسوس ہوتا تھا اس کے پیش نظر میرے کمرے میں دو ٹیوب لائٹیں لگائی گئی تھیں۔ مجھے اس وقت بھی شدید بخار ہو رہا تھا۔ لیکن بچانے کی طرح میرے حلق سے غراہٹ ہوتی آواز نکلتی۔

”تڑوشی! میرے سامنے آؤ..... میں جانتا ہوں حرا حرا دی، ڈونے ہی میری بہن سے زندہ کی گئیں ہے۔ میرے سامنے آ۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اپنی مصمم بہن کا ایسا انتقام لوں گا میں کرؤں گی کسی دور میں دوبارہ لکے گی ہمیشہ۔“

میری آواز کی غراہٹ کمرے میں گونج رہی تھی اور تاریکی ہوئی چار دی گئی۔ میرے حلق سے پھر آواز نکلتی۔ ”سامنے کیوں نہیں آتی کہیں؟ آگے آ..... ذرا میں دیکھوں کہ تو کتنی بڑی چادوگر ہے۔“

اچانک ایک گوشے میں سر اسراہٹ سی ہوئی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ ایک چہرہ سامنے

کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ سامنے والی کمرکی سے مجھے ایک چہرہ نظر آیا اور یہ چہرہ نورین کا تھا۔ وہ سرکاری لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نورین کہہ کر کمرکی کی جانب دوڑا۔ لیکن جیسے ہی میں وہاں پہنچا، چہرہ غائب ہو گیا۔

بہر طور وقت کے بارے میں یہ سنا گیا ہے کہ وہ آخر کار صبر دلا دی دیتا ہے۔ لیکن رخصانہ کے بارے میں مجھے صبر حاصل نہیں ہوا تھا۔ رات کو اکثر میرا واسطہ اس بھیاک عورت سے چڑ جاتا تھا اور میرے اور اس کے درمیان بہت سی باتوں کے تبادلے ہوتے تھے۔ وہ رات بھی ایسی ہی ایک رات تھی۔ میں تجانے کی کیا سوچے بیٹھا ہوا تھا۔ میرے پاس ایک چھری موجود تھی، جسے میں نے باورچی خانے سے حاصل کیا تھا۔ یہ تھی چھری تھی اور بظاہر چیزیں کاٹنے میں کام آتی تھی لیکن اگر وہ کسی انسان پر بھی استعمال کی جاتی تو اس کا اثر بڑا دردست ہوتا۔

تھوڑی دیر کے بعد مجھے سرسراہٹ سنائی دی۔ یہ اس کے آنے کی نشانی ہوتی تھی۔ اور جیسے ہی میں نے اس کو گتے کی طرف دیکھا، جہاں سے وہ برآمد ہوئی تھی، تو میں نے اسی کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آکر کمرکی ہو گئی تھی۔

”تم تو بے گناہ تھے سرکار جی! ہم نے تاج نہیں چلایا تھا۔ تاج نہ بن گیا نہ چامے اعدا آئے تھے۔ پھر آپ نے ہمیں کیوں سزا دی؟ آپ نے ہمارا ہاتھ کیوں کاٹ دیا؟“

”تم نے میری بہن کو کیوں قتل کیا؟“

”وہ تو کرنا تھا سرکار جی! ہمیں جو نقصان پہنچایا تھا آپ نے۔“ اس نے بڑی بے جا بازی سے گھڑائی لی۔ اس کے جسم سے جگہ جگہ سے آنحضرت کی کمال نمایاں ہو گئی۔ مگر میں نے اس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیا۔

”میری بات سنو..... کیا میری بہن کا ہاتھ تم مجھے واپس کر سکتی ہو؟ میں تم سے ایک سمجھوتہ کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ ایک لمحے تک دیکھتی اور سوچتی رہی، پھر یوں۔

”اس کے لیے جہیں میرے گئی کام کرنا ہوں گے۔“

”کوئی جگہ میرے پاس۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور بڑی اقبالی سے ہاتھ پیچھے کر کے وہ چھری اپنے ہاتھ میں لے لی، جو میں نے نہ جانے کس اعتبار سے چھپے ہوئے تھا۔

چھپا کر رکھی تھی۔ لیکن اب یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ چھری میرے کام آنے والی ہو۔

⊕

وہ بالکل بے پروا نظر آ رہی تھی، جیسے اسے شہی نہ ہو کہ دوسرے لمحے میں کیا کرنے والا ہوں۔ لیکن جیسے ہی وہ میرے پاس آکر میرے سامنے بیٹھی، میں نے انتہائی مہارت سے چھری

اٹھائی اور پوری قوت سے اس کے سینے میں اتار دی۔

چھری اس طرح اس کے سینے میں داخل ہوئی، جس طرح تریز میں اترتی ہے۔ اور سینے کو چاک کرتی ہوئی کرسی میں بیست ہو گئی۔ صرف اس کے دتے کا تھوڑا سا حصہ باہر نکلا رہ گیا تھا۔ میرا پورا جسم قہر قہر کانپ رہا تھا۔ کڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک سینکڑی کی دیر بھی لگنا تو شاید وہیں فرش پر جا گرتا۔ اس عورت کو قتل کرنے کے خیال نے مجھے اچھوٹا کر دیا تھا۔ پھر بھی تجانے کس طرح میں ایک ایک قدم ہٹا ہوا پیچھے اپنے بستر پر بیٹھ گیا اور مجھ سے بیٹھا تک نہ گیا۔ چنانچہ میں اوندھے منہ بستر پر لیٹ گیا۔

پھر آہستہ آہستہ جسم میں گرمی آنا شروع ہوئی۔ خوشی سی ہونے لگی کہ میں نے اپنی مصمص بہن کے قتل کا انتقام لے لیا ہے۔ سچے سے سر جتا کر میں نے ڈری ڈری لگا ہوں سے اس خوف ناک کالی عورت کی طرف دیکھا۔ وہ اسی طرح کرسی کی پشت سے ٹپک لگے چھری سے چھدی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں باہر نکل پڑی تھیں اور منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ اس کی نیلی زبان آدھی سے زیادہ باہر نکل آئی تھی۔

میرے دل میں خوشی کی ایک لہر جاگ اٹھی۔

اس مخصوص عورت کو قتل کر کے میں نے بہت بڑا کارنامہ سر انجام دیا تھا۔ آہ کاش! پہلے میں ایسا کر سکتا۔ کاش! میں پہلے ہی ایسا کر ڈالنا تو میری بہن کو موت کا منہ نہ دیکھنا پڑتا۔ میں آنکھ کر بیٹھ گیا۔ رگوں میں گرم خون دوڑ رہا تھا۔ جیٹائی پیسے سے بھج گئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ کسی کو قتل کرنے کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ قانون کسی بھی قاتل کو زندہ نہیں چھوڑتا۔ مگر مجھے اس کا کوئی خوف نہیں تھا میں نے اپنی بہن کا انتقام لے لیا تھا۔

میں خوشی سے کانٹا ہوا باہر نکل آیا۔ میں لوگوں کو اپنے اس کارنامے کے بارے میں بتانا چاہتا تھا لیکن اس وقت مجھے کوئی اور نظر نہیں آیا۔ تھوڑا سا پھر لگانے کے بعد میں واپس اعدہ پہنچا تو چاک میں میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ وہ چھری اسی جگہ کرسی میں بیست تھی لیکن وہ عورت غائب تھی۔ اس کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ میں پچھلی پچھلی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ چاروں طرف گھومیں دوڑائیں اور پریشانی سے اپنے بستر پر بیٹھا۔ کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ کیا وہ زندہ ہو گئی؟ مجھے بہت زیادہ معلومات تو حاصل نہیں تھی لیکن اتنا میں جانتا تھا کہ وہ ایک پراسرار وجود تھا جس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ مادی ہے یا غیر مادی۔

دوسرے دن اسکول جانے کا فیصلہ کیا لیکن بدن سے ساتھ نہیں دیا تھا۔ البتہ شام کو نورین مجھ سے ملنے کے لیے آئی تو میں نے انتہائی معذرت سے اسے دیکھ کر کہا۔

”نورین! مجھے یقین ہے کہ تم اس وقت میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی۔ نہ ہی میری کسی بات؛ ناراض ہو گی۔ میں اپنی بہن کی موت کو نہیں بھول سکتا۔ چنانچہ براہ کرم مجھے صاف کر دیں۔“
”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ جب تمہاری طبیعت ٹھیک ہو، تب آ جانا۔“

میں نے نورین کا شکریہ ادا کیا۔ پھر اس شام کمرے میں لٹکی روشنی بجلی گئی تھی، جب میں نے گزشتہ شب والی کرسی پر اس کالی عورت کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھی۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ منہ سختی سے بچھا ہوا تھا، جس کی وجہ سے اس کے دانت نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے برعکس بالائی ہونٹ اور ناک کے درمیان مونچھوں جیسے سخت بال دکھائی دے رہے تھے۔ وہ مجھے خوفناک دیکھ رہی تھی اور میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خدا تجھے عاتق کرے۔ تُو نے میری خوشی بچھن لی۔ میں تو سمجھا تھا کہ میں نے تجھ سے اپنی بہن کی موت کا انتقام لے لیا۔ لیکن تُو زہد ہے۔ مگر ایک بات یاد رکھ میں تجھے زہد نہیں چھوڑوں گا۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور بھائی جان نے باہر سے آواز دی۔

”سکندر!..... سکندر! آؤ..... باہر آؤ! تمہاری دہ ہمارے پاس بیٹھو۔“

”میں آتا ہوں۔ آپ چلیں۔“ اس نے اظہر منہ کر کے کہا اور ایک بار پھر اس کی جانب پلٹا۔ مگر وہ اب وہیں موجود نہیں تھی۔ لیکاس بارہ میرے بستر پر بیٹھی تھی اور ایک ایسی لمبی طرح غرا رہی تھی، جس سے اُس کا منہ جھٹکا جا رہا ہو۔ میں خوشی لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا اور پھر اس کے بعد میں نے اس سے کہا۔

”ایک بات تو مجھ لے زخری! اٹھ کھڑی ہو، میری جادوگر ہو، بھوت ہو یا چڑیل ہو۔ بہت زیادہ عرصے تک تُو میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکی گی۔ جب تک میں تجھ سے انتقام نہیں لوں گا، آرام سے نہیں بیٹھوں گا۔“

اُس کے حلق سے غرا بیٹھ نکلتی رہیں، میں نے اُسے غور سے دیکھا اور بولا۔

”تم..... تم جو کچھ کہتی ہو، میرے بستر سے ہٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ لیکن اس کے بعد وہ اسی گوشے میں جا کر غائب ہو گئی تھی۔

میں اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ بھائی جان وغیرہ میرے لیے پریشان رہا کرتے تھے۔ اب انہیں تمہوڑی بہت تفصیل بھی معلوم ہو گئی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا، کیا جائے۔ اہی، بھائی، ابوس کے سب پریشان تھے۔ رشتہ اس طرح ہمارے درمیان سے ٹکڑ گئی تھی، جیسے کہیں کسی سے لٹے گئی ہو۔ وہ بہت زیادہ خوش حرا رہی تھی۔ ہر وقت اُس کی زبان قیمتی کی طرح چلتی رہتی

تھی اور ہم اُس کی باتوں سے لطف اندوز ہوا کرتے تھے۔ بھائی جان، اہی اور ابو نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو سکندر! تم اسکول جانا شروع کر دو۔ لیکن اس دنیا سے چلی گئی ہے۔ ہمارے گھر کا ماحول ویسے ہی سوگوار ہے، اوپر سے تمہیں دیکھ کر دل میں درد ہونے لگتا ہے۔ تم یوں کر کرکٹ کے اسکول جانا شروع کر دو۔ دل بھل جائے گا۔“

میں نے دوسرے دن سے اُن کی ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ میں اسکول پہنچا تو ٹیچر سمیت سب لڑکیوں کو اپنی جانب متوجہ پایا۔ زبان سے تو کسی نے کچھ نہ کہا مگر سب میری طرف اس طرح دیکھتے رہے، جیسے میں ان کے لیے بالکل ایک اجنبی وجود ہوں۔ اسکول میں میرا دل نہ لگا تو میں دوسرے ہی صبح میرے گھر ہجرت کر آیا۔ گھر پر بدقسمتی موجود تھا۔ بہت کام تھا جو وہ کر رہا تھا۔

جب سکون نہ ملا تو میں کتا میں وغیرہ رکھ کر کسی کو اطلاع دینے بغیر قبرستان پہنچ گیا اور رشتہ دار کی قبر پر جا بیٹھا۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ اُس کی قبر پر پہنچ کر مجھے سکون مل گیا، بہر حال بے سکونی کے عالم میں تمہوڑی سی کی ضرورت واقع ہو گئی۔ کافی دن وہاں بیٹھا سوچتا رہا کہ اپنی بہن کا انتقام کس طرح لوں۔ ہائے کس طرح اُس کا بازو کاٹ کر لے لی تھی وہ بھکت۔ میری بہن کو کتنا دکھ ہوا ہو گا۔ مجھے اس کا بھی علم ہو چکا تھا کہ اُس کا جسم تیزو کی طرح اتنا نرم تھا کہ پھل کانٹے والی معمولی سی کڑو چھری بھی اُس میں با آسانی گزرتی تھی۔ مشکل یہ تھی کہ ٹکڑ کے بعد اُسے روشنی سے بچانا مشکل تھا۔ اگر اُسے کسی ایسے جگہ مار کر بند کیا جاتا جہاں روشنی کا گزرنہ ہوتا تو شاید وہ دوبارہ زخمی نہ پا سکتی۔ بس یہ میری تیرہ سالہ سوچ تھی۔

بہر حال قبرستان سے باز رہتا ہوں مگر ہاں آ یا۔ اپنی سوچ کے تابع میں اپنے ساتھ ایک بڑا چھرا اور زمین سکودنے کے لیے کدال لے کر آیا تھا۔ کدال کو میں نے بکبرے کے کونے میں رکھ دیا اور سوچا تھا کہ کمرے میں چپکے چپکے قبر تیار کروں گا اور پھر اُس عورت کو مار کر اُس قبر میں دفن کرنے کی کوشش کروں گا۔

بہر حال اتنا اعزاز مجھے ہو چکا تھا کہ مجھ سے زیادہ درد میں ہو سکتی۔ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر وہ قبر تیار ہوتے دیکھ لیتی تو کچھ نہ پائی۔ نصیب میں آ کر وہ اتنا بھی کواں میں دبا دیتی۔ جو کورت ایک مصمم اور بے ضرر بچی کے خون سے اپنے ہاتھ رنگ سکتی ہے، وہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ میں نے اپنے منصوبے میں تمہوڑی سی تبدیلی پیدا کر لی۔ سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ اپنے کمرے کو کوسوے موٹے پردے ڈال کر ڈاک روم میں تبدیل کر لیا۔ دروازے کے آگے ایک چٹک کھڑا کر کے اُس پر سیاہ پردہ ڈال دیا۔ پھر دروازے اور ایک چٹک کے درمیان جو خالی جگہ رہ

بٹھایا۔ جو ہمارے ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔
 ”کیا ہو گیا ہے آخر تمہیں سکندر! اپنے آپ کو ٹھیک کرو۔ ہم زخا نہ کو بھی نہیں بھول سکتے۔
 لیکن میری قریبی جان ہے۔“

میں گردن ہلانے لگا۔ میں نے کہا۔
 ”ہاں..... میں کوشش کروں گا کہ یہ سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے۔“
 ”اچھا خیر، تمہیں اس قریب میں ضرور آتا ہے۔ میں تمہارے بغیر کوئی خوشی نہیں مناؤں گی۔“
 ”کیوں تو رہیں؟“

”اس لیے کہ تم مجھے بہت اچھے گئے ہو۔“ اس نے کہا اور ایک دم بری طرح شرما کر رہ گئی۔
 میرے لیے تو یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں تھی، لیکن یہی سنا جاتا ہے کہ لڑکیاں اپنی عمر سے بہت
 پہلے کچھ دار ہو جاتی ہیں۔ نورین نے جو کچھ کہا تھا، الگ بات تھی۔ بہر حال میں نے اس سے
 آنے کا وعدہ کر لیا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں دل سے اس کے ہاں قریب میں شامل ہونا چاہتا تھا۔
 مجھے اندھیرے سے بے شک خوف محسوس ہوتا تھا مگر نہ اب اندھیروں سے ڈر لگتا تھا اور نہ
 اندھیروں میں غور ہوئے والی خوفناک صورت مجھے ڈر سکتی تھی۔

جس روز اس کے ہاں قریب ہونے والی تھی، اس دن مجھے یاد تھا کہ مجھے وہاں جانا ہے۔
 لیکن جب شام میں زید پادار کے بلب میں کپڑے تبدیل کرنے کے لیے کمرے میں گیا تو معمول
 کے مطابق میں نے اسی ہولناک صورت کو کرسی پر بیٹھنے ہوئے دیکھا۔ یوں تو میں اسے روز ہی
 دیکھتا تھا لیکن آج اس وقت نہانے کیلئے میری آنکھوں میں خون آڑ آیا۔ مجھے زخا نہ یاد آئی تھی۔
 بازار سے خریدی ہوئی چمڑی میرے غصے کے پچھڑے ہوئی تھی۔ میں نے خاموشی سے چمڑی
 اٹھائی اور پیٹنے کے بیچے ہاتھ کر کے اس کے پاس جا بیٹھا۔ ”مجھے ایک بات بتاؤ زخا نہ! کیا تم اسی
 طرح ساری زندگی میرے پیچھے پڑی رہو گی؟“

”اُس نے سفید سفید دانت باہر نکال دیے۔ نیلی زبان نظر آنے لگی تھی۔
 ”بھئی میرا بیچا نہیں چھوڑو گی؟“ میں نے دوسرا سوال کیا۔ اُس کے ہونٹوں نے حرکت کی۔
 اُس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ چند لمحوں کے لیے بے خبری ہو گئی
 ہے۔ میں نے برق رفتاری سے چمڑی سنبھالی اور چھلاک لگا کر اُس کے پلپٹے سینے میں اتار دی۔
 وہ اپنے چھاکے کے لیے کچھ بھی نہ کر سکی، صرف ہاتھ ہلا کر رہ گئی۔
 مجھے اُس کی حراست کا خوف تھا۔ لیکن آج بھی وہ حراست نہیں کر سکتی تھی۔ میں دیوانہ ہو رہا
 تھا۔ میں نے چمڑی اُس کے بدن سے نکالی اور دیوانہ وار اُس پر وار کرتا رہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ

مٹی تھی اسے ایک دردی کی مدد سے بڑھایا اور محسوس کیا کہ دروازے کے ذریعے کمرے میں داخل
 ہونے کے بعد اگر دروازے کو بند نہ کیا جائے تو دائیں بائیں کی خالی جگہ کا پردہ ہٹا کر آتے
 ہوئے اچھی خاصی تیز روشنی اندر آ جاتی ہے۔

یہ سارا کام کرنے کے بعد میں خاصا مطمئن ہو گیا۔ یا تو اسے میرے بچپن کی سوچ کہا جاسکتا
 ہے یا پھر میری سن کہ میں کسی کو مسموم نہیں دے رہا تھا۔ بھائی جان امتحانات کی تیاریوں میں
 مصروف تھے۔ سچ کو کاٹنے جاتے تھے، وہ دھڑکاؤ اٹا دیکھا سنا کھانے آ جاتے تھے، پھر ٹیوشن وغیرہ
 پڑھنے چلے جاتے تھے۔ دن گیارہ بجے رات کو وہ کمرہ واپس آتے۔ لیکن کب موت کا صدر سب
 کے دلوں پر جس طرح قہاوی طرح بھائی جان کے دل پر بھی تھا۔

بہر حال میں اب ہانگل ہی دیواری کی حد میں داخل ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں بس ایک ہی
 خیال تھا کہ جس طرح میں جن پڑے، اس پر دم عورت سے اپنی بہن کا بدل لوں۔

وقت گزرتا رہا۔ اس صبح میں ایک بھی دن انہیں نہیں گزرا تھا جب زخا نہ میرے کمرے
 میں نہ آئی ہو۔ میں نے کمرے میں زید پادار کا بلب لگا لیا تھا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میرا کمرہ
 روشنی سے بالکل ہی محروم جائے۔ ”آئی ٹھی اور مجھ پر آنکھیں لگا کر بیٹھ جاتی تھی۔ مجھے اُس کے
 ہونٹ بچنے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ مجھے یوں لگتا تھا، جیسے مجھ سے کچھ کہہ رہی ہو لیکن اس
 کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلتی تھی۔ کئی بار ایسا ہوا کہ میں اُس کے سامنے ہانگل نظر ہو کر کھڑا
 ہو گیا۔ میں اکثر اُس سے یہ سوالات کیا کرتا تھا کہ تو کون ہے؟ تو نے میری بہن کو کیوں قتل کیا؟

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے وہ ہونٹ اس طرح قہاوی تھی جس طرح خباہت میں چھوڑی سی ہوا
 بھر کر چاکا چک ساری ہوا باہر نکال دیتی ہوگی۔ دوسرے سوال کے جواب میں وہ کچھ بولنے کی کوشش
 کرتی اور اس کا پچھلا ہونٹ گھوم کر ناک تک پہنچ جاتا۔ فارغ اوقات میں مجھے اُس کے ہونٹ
 ہلانے کی قتل میں براہِ عمر آتا تھا۔ کبھی کبھی کلاس روم میں بھی غیر ارادی طور پر مجھ سے یہ حرکت
 سرزد ہوتی تھی۔ جن لڑکے اور لڑکیوں نے مجھے اس حرکت میں جتا دیکھا تھا، وہ مجھے اس اعزاز
 میں دیکھتے تھے جیسے میرا دماغی توازن خراب ہوتا جا رہا ہو۔ بعض اوقات لڑکے اور لڑکیاں جس بھی
 پڑتے تھے۔ صرف ایک نورین تھی، جو میرے لیے فکر نہ تھی۔

وقت گزرتا رہا۔ کافی دن گزر گئے۔ پھر سالانہ امتحان ہوا۔ اور نورین معمول کے مطابق اڈل
 آئی اور مجھے بھی شاید کسی کے کہنے پر پاس کر دیا گیا تھا۔ یہ سوچ کہ میری ذہنی کیفیت کہیں اور
 بھی خراب نہ ہو جائے، نورین اڈل آئی تھی اور یہی صاحب نے اُس کے کامیاب ہونے کی خوشی
 میں ایک چھوٹی سی تقریب بھی کی تھی۔

نورین مجھے اس تقریب کی دعوت دینے آئی تھی۔ ای نے اُسے چھوٹے سے کمرے میں

جیسے اس کے جسم میں بڑی نام کی کوئی چیز نہ ہو۔ مجھ پر اتنا جون سوار ہوا تھا کہ جب پیٹ اور سینے پر وار کرتے کرتے تھک گیا تو میں نے اس کی پٹنی چھٹی آنکھوں کو آنکھوں سے نوچ کر باہر نکال ڈالا، پھر ایک ہاتھ سے اس کی کچی زبان کھینچی اور پھر میری ایک ہی وار دار، میں نے اسے اڑا دیا۔ میری دھشت کم ہونے کے بجائے بڑھتی جا رہی تھی۔

میں نے اچھٹا چھل کر اس کے چہرے اور جسم کے دوسرے حصوں میں چھری گھونپنا شروع کر دی۔ دھنر۔۔۔ ہوئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اور جب مجھے یہ محسوس ہوا کہ اب اس کے جسم میں زندگی نہیں ہے تو میں رگ کیا۔ میں بری طرح ہانپ رہا تھا اور خوشی سے سوچ رہا تھا کہ میں نے اسے دوسری بار قتل کر دیا ہے۔

لیکن میرے انتقام کی آگ ٹھنڈی نہیں ہو رہی تھی۔ سانس کچھ احتیال پر آئی تو میں نے چھری سنبھال کر دوبارہ کام شروع کر دیا۔ میں نے اس کی ناک میں ٹیبلہ کر دی، اس کے بازو کاٹ دیے، گردن کو جسم سے ٹیبلہ کر لیا، جسم کو متعدد ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تو خود اس کا سونٹ ملا۔ ہڈیوں پر مگر اہٹ دوڑ گئی۔ میں نے اپنی مصوم بین کا انتقام لے لیا تھا۔ بلکہ ایسے انتقامات کر دیتے تھے کہ وہ دالیں روشنی تک نہ پہنچ سکے۔ اس کے لیے حیات بیکش ہوتی تھی۔ مگر وہ پیشہ وارانہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن میں نے اس کا دل بھی سوچ لیا تھا۔ عورت کو ٹکڑوں میں تبدیل کرنے کے بعد میں کچھ دیر سنانے کے لیے لیٹ گیا۔ اب اس کے غائب ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جب تقریباً آدھے گھنٹے تک آرام کر چکا تو میں نے کونے میں رکھی ہوئی کدال اٹھائی اور پھر آہستہ آہستہ آواز پیدا کرنے لگے پھر فرش کھودنے میں مصروف ہو گیا۔ کمرے کی کڑی سے منج ہونے کا اندازہ ہوا تو کدال رکھ دی۔ اس وقت تک میں کافی گرام گڑھا کھود چکا تھا۔ کام ہو رہا تھا لیکن آہستہ آہستہ۔ کیونکہ گھر کے دوسرے لوگوں کو بھی ذہن میں رکھنا تھا۔

پہلے دن صبح کے وقت کمرے سے باہر نکلے ہوئے خود اس کا رخ محسوس ہوا کہ کبھی میری غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر وہ کالی عورت غائب نہ ہو جائے اور میرے لیے ایک نئی مصیبت نہ اٹھ کڑی ہو۔ لیکن دھشت کے بعد جب میں واپس آیا تو کالی عورت کے جسم کے ٹکڑوں کو جوں کا توں بکھرا پا کر اطمینان کا سانس لیا کہ اب۔۔۔ وارک دم سے کل کر کہیں نہیں جا سکے گی۔ میں مصروف ہو گیا اور پھر مجھے محسوس ہوا کہ تو میری مجھ سے ناراض ہو گئی ہے۔

بہر حال میں اپنے کام میں مصروف رہا۔ کالی عورت کے جسم میں چونکہ خون نہیں تھا اس لیے کمرے کا فرش اور میرا لباس کندا ہونے سے بچ گیا تھا۔ پھر مجھے اپنے کام سے فراغت حاصل ہو گئی۔ میں نے ایک ایک کر کے چھری سمیت سارے ٹکڑوں کو گڑھ میں جمبک دیا اور پھرے کرے کو بوند کر دیا تاکہ اس عورت کے جسم کی کوئی بولی یا خن کا کوئی ٹکڑا وغیرہ دفن ہونے سے نہ

جائے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں باہر گیا اور بہت سے پرانے اخبار اٹھا کر لایا۔ ان اخباروں کو کبھی میں نے اس کی لاش پر بچھا دیا اور جس قدر دیر مکی ممکن ہو سکا، میں گڑھے پر سوئی مٹی کی تہہ بنا کر اسے برابر کر کے میں مصروف ہو گیا۔

وہ دفن ہو چکی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اطمینان نہیں ہوا تھا۔ میرے کام کا سب سے مشکل حصہ باقی تھا۔ میں نے بہت کر کے سارے پارٹیشن وغیرہ ہٹا دیے، پردے وغیرہ بھی ہٹا دیے اور بس لی سوچا رہا کہ روشنی گڑھے کی مٹی کو کچرے ہوئے کالی عورت تک نہ پہنچ جائے اور وہ جی اٹھے۔ میری نظر گڑھے پر جمی ہوئی تھیں۔ تجربے کے طور پر دوبارہ کڑکیوں پر پردے لٹکائے، کمرے کا جائزہ لیا، کمرے میں تاریکی نہیں ابھری تو خوشی سے میرے چہرے جسم میں سنسانیت دوڑ گئیں۔ میں نے جلدی جلدی سارے پردے اٹھا کر پھینکے اور کڑکیاں کھول دیں۔ پتک کو اس طرح بچھایا کہ گڑھا اس کے نیچے چھپ گیا پھر بستر بچھایا اور چادر کو نیچے تک لٹکا دیا کہ گڑھا نہ نظر آنے پائے۔

اب مجھے خود اس اطمینان ہو گیا تھا۔ جب رات کی تاریکی بھی خیریت سے گزر گئی اور کالی عورت نظر نہیں آئی تو میری خوشی کی انتہا ہو گئی۔ میں اپنے کام میں کامیاب ہو گیا تھا۔ تمناے کیوں مجھے یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اب وہ چلاوگر۔۔۔ بھیاک مخلوق دوبارہ میرے سامنے نہیں آ سکے گی۔ میں نے اسے موت کی گہری نیند سلا دیا ہے اور اپنی بین کا انتقام اس سے لے لیا ہے۔ اسکول میں تو بھی میرے ساتھ ہر روزی اور محبت کرتے تھے۔ خاص طور سے نورین زیادہ سے زیادہ وقت میرے ساتھ گزاری تھی لیکن کئی بار میں نے میڈم ملی کی کو اپنی جان گراں پایا تھا۔ میڈم ملی ایک کڑی شخص تھیں۔ بہت ہی نرم حواض اور بہت ہی اعلیٰ شخصیت کی مالک۔ وہ مجھے عجب سے انداز میں دیکھتی رہا کرتی تھیں۔ اس دن میں ذرا الگ تھک بیٹھا ہوا کہ میڈم ملی میرے پاس پہنچ گئیں۔

”ہیلو“

”ہیلو میڈم“ میں جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”جی، بیٹو۔ یہ فرمت کا وقت ہے۔“

”جی، جیک۔“ میں نے کہا اور بیٹھ گیا۔

”جی تم سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں سکھرا۔“

”جی میڈم! ہاں“

”یہ تازہ تم میرے گھر پر کچھ وقت دے سکتے ہو؟“ میڈم نے کہا اور میں تجب بھری

ٹاکہوں سے دیکھنے لگا۔

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں؟“ قاور جیسن بولے۔
 ”جی قاور!“

”تم نے غلط کیا تمہیں اس سے دوستی کرنا چاہی تھی۔ لوگ تو دھوکے میں کرنے کے لیے دیکھے وغیرہ جڑے ہیں، پہلے سمجھتے ہیں اور پھر جاننے لگتا ہے کہ وہ سب کچھ ناکام رہے ہیں۔ وہ تو خود بخود ہی طرف کبھی علیٰ آدھی سی محرم بنے اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔“

”کیسا فائدہ؟“ قادر.....؟؟

”راتوں رات تم امیر ترین بن سکتے تھے۔ اپنے دشمنوں کو ناکوں پہنے چھو سکتے تھے اور بھی لاتعداد کام سرانجام دے سکتے تھے۔“

”جھٹلے گاؤں! میں تو بس ایک بات چاہتا ہوں کہ وہ میری بہن کی قاتل تھی اور قاتل بھی ایسی کراہی دنیا کی فوج اور پولیس کر بھی اس کا بال بھی پکا نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ وہ صرف مجھے نظر آتی تھی۔ میں نے اس سے اپنی بہن کا بدلہ لے لیا ہے۔“

”میں جھٹلے گاؤں کر تم نے غلط کیا ہے۔“ فادر جینسن نے کہا۔

”آخر کیوں گاؤں؟“

”تمہارا خیال ہے کہ تم نے اُس سے نجات حاصل کر لی؟“ قادر کے ان الفاظ پر میرا دل اندر ہی اندر لرزے لگا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں۔“
”حاجہ! اے اگر وہ واقعی کوئی روح تھی تو یہ سمجھ لو کہ روح کو نہ کئی قید کر سکتا ہے اور نہ قتل کر سکتا ہے۔“

”نہیں وہ روح نہیں تھی۔“ میں نے کھوکھلے لہجے میں کہا۔
 ”جہنم بھی جہنم ہے اور کافر کافر ہے۔ آئیے اس کا نام لیتے ہیں، جہنم؟“

”میں نے آپ کو کہا تھا کہ میں جب ٹیکسلا سیمینو کم گیا اور وہاں میں ایک سرگ
میں داخل ہو کر ایک بڑے کمرے میں پہنچا تو مجھے سکندر اعظم کا نام یاد آیا تھا اور اے ترشوی
کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔ کسی طے کا نام بھی یاد نہیں تھا، جہاں کی جادوگر تھی۔
”.....“ نام مجھ سے یاد نہیں ہو رہا تھا، مگر ایک صلیب پر بچ گیا۔

ایک لمحے تک وہ اس طرح رہے اور پھر اُچھل گئے۔

”کیا وہ تم سے بات کرنے کے لیے اپنے ہونٹ ہلاتی تھی؟“

”ہاں۔“

”ذرا اُس کے اعزاز میں ہونٹ ہلا سکتے ہو تم؟ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ وہ کیا بولتی تھی۔“

”میں نے ایک سید کی بات کہی ہے۔ اصل میں تمہارے بارے میں، میں نے تو کہہ رکھا ہے ڈیڑی ہے۔ میرے ڈیڑی قادر جیٹیں پاوری ہیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہر اسرارِ علوم پر اقداری ہیں۔ میں نے تمہارے بارے میں انہیں تفصیل بتائی تھی تو وہ بولے کہ کراہ ممکن ہو سکتے تو سکندر کو مجھ سے ملادو۔“

”آپ جب حکم دیں گی، میں آپ کے گھر پہنچ جاؤں گا۔ لیکن مجھے آپ کے گھر کا پتہ معلوم نہیں ہے۔“

”میں متائے دینی ہوں۔ لیکن میری بات سنو، کسی کو متائے بغیر آنا تاکہ کوئی ہمیں ڈسرب نہ کر سکے۔“

”تمک ہے میزم“
 اسی روز شام کو چائے میں میزم کے بتائے ہوئے بچے پہنچ گیا۔ بڑا اچھا سا گر تھا۔
 مجھے بچہ چلا کر میزم میں لے کر شادی ہونے والی ہے۔ میزم میں لے گئے اپنے ڈرائنگ روم میں۔
 کھینک۔ سادہ سا ڈرائنگ روم تھا۔ دیوار پر بیڑی سی صلیب نصب تھی۔ قدم طرز کا صوفیہ اُٹ
 ہوا تھا۔ دوسری طرف کھانے کی میز تھی جس کے اطراف میں چار کرسیاں دی جی ہوتی تھیں۔
 میزم میں کھینک اور تھوڑی دیر کے بعد قادر جیسن ہمارے سامنے آ گئے۔ واقعی شخصیت تھی
 قادر جیسن نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور بولے

”مجھے تمہارے بارے میں تفصیل معلوم ہو چکی ہے۔ مجھے انہما کی بہن کوئل کر دیا گیا ہے۔ تم انہما کی وجہ سے وہی طور پر معطل ہو کر رہ گئے ہو۔ میں نے ہر ماہ ہر علوم میں تھوڑی سی مصلوٰۃ حاصل کی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم مجھ سے رابطہ قائم کر دو تو میں جیسے بہت سی کام کی باتیں سناتا ہوں۔“

”خدا را میں خود یہ چاہتا ہوں کہ مجھے تفصیلات معلوم ہوں۔“ میں نے کہا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے قادر جینکس کی آنکھیں میرے دماغ کی ہڈی توڑ کر میرے جسم کے اندر اترتی جا رہی ہوں۔

”مجھے بتاؤ پورا واقعہ کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے کہا اور میری زبان محل گئی۔ میں نے انہیں ساری تفصیل بتادی اور یہ تک بتایا کہ میں نے اُسے ایک باؤ قتل کروا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ اور قتل ہونے کے باوجود وہ دوبارہ زندہ ہو گئی۔“

”ایسا ہی ہوگا..... مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں نے اُسے اس طرح دُعا کر دیا ہے کہ اب کبھی زندہ نہیں ہو سکے گی۔“

میں نے اپنے ذہن پر زور دیا اور اپنے ہونٹ ہلائے۔ ”میری طرح اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ پھر ”بے چینی سے بولے۔

”اور..... اور کیا کہتی تھی؟“

”کہتی تو کچھ بھی نہیں تھی، بس ہونٹ ہلاتی تھی۔“

”ہاں..... ہاں..... میرا بھی یہی مطلب ہے۔“ میں نے دوبارہ ہونٹ ہلائے اور ”پھر اچھل پڑے اور پھر دوبارہ بیٹھ گئے۔“

”قادر کوپر ریڈنگ میں کمال حاصل ہے۔“ میڈم ملی نے بتایا۔

”مجھے بتائیے، میں اور کیا کہوں؟“

”تم نے جس انداز میں ہونٹ ہلائے ہیں، اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ تم سے کافی باتیں کرنا چاہتی تھی۔ درحقیقت اس کا نام ترشلی ہی تھا۔ ہزاروں سال پہلے بھی اُسے ترشلی ہی کہا جاتا تھا اور آج بھی اُسے اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کچھ جادوگر اُسے ترشلی کا نام دیتے ہیں لیکن اس کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتے۔ اُس کے ہال جگہ جگہ مختلف ملکوں میں بکھرے ہوئے ہیں اور انہیں ترشلی کہہ کر جادو لوگوں کی پکھیل کے لیے دیا جاتا ہے۔ وہ تم سے ایک چھوٹی سی درخواست کرتی تھی۔ پتہ ہے وہ تم سے کیا کہتی تھی؟“

”قادر! آپ اس کے دل کی بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”جہاں سے ہونٹوں کی جنبش سے اُس کے الفاظ کو پڑھ کر۔“

”تو..... تو وہ کیا کہتی ہے؟“

”وہ کہتی تھی کہ میرے لیے کسی اپنی پسند کی لڑکی کا جسم مہیا کر دو۔“ قادر جیسٹن نے کہا اور مجھے جھرمجھری سی آگئی۔

میں قادر کا مطلب کچھ کچھ سمجھ گیا تھا۔ پھر بھی میں نے بے وقوفوں کی طرح منہ کھول کر کہا۔

”اس بات کا مطلب کیا ہوا؟“

قادر نے میری طرف گھور کر کہا اور بولے۔

”کس کلاس میں پڑھتے ہو صاحبزادے؟“

”آٹھویں جماعت پاس کر کے نویں جماعت میں آیا ہوں۔“

”پھر بھی اتنی ہی بات نہیں سمجھ پائے۔“ عامل لڑکیوں کی طرح اس دنیا میں آتا چاہتی ہے اور اس کے لیے اُسے ایک معقول اور مناسب جسم کی ضرورت ہے۔“ قادر مسکرائے اور پھر بولے۔

”میرا خیال ہے کہ میں اس کی خواہش پوری کر سکتا ہوں۔“

”جی، میں سمجھتا ہوں۔“

اچانک قادر آگے بڑھے اور انہوں نے مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور بولے۔

”مجھے اپنے گھر لے چلو۔ میں ترشلی کو اس گھر سے باہر نکالوں گا جس میں تم نے اسے دفن کیا ہے۔ اسے تائیں گا کہ اس کی آرزو پوری کی جاسکتی ہے۔“ اسکی عورت نہیں ہے، جو اپنے حسن کو فراموش کر دے۔ اگر وہ خوش ہوگئی تو جانتے ہو کہ میں کیا مل جائے گا؟“

”میرا ہاتھ چھوڑئے۔“ میں نے غریبی ہوئی آواز میں کہا۔ مجھے قادر کی یہ بات ابھی نہیں مگی تھی۔ میں اپنی بہن کے قاتل کو اپنے کسی متصد کے لیے زندگی نہیں دے سکتا تھا۔ میں نے اُن سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ قادر تیزی سے آگے بڑھے تھے۔ اُن کی آواز اب گہری آہنی تھی۔

”میری بات سنو..... حق اے خوف! میری بات سنو۔ میں تمہارے نلکے کے لیے کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ بس میری ایک بات سن لو۔“

میں آگے بڑھ کر گیٹ کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر فوراً ہی گیٹ سے باہر نکل گیا۔ قادر قابض مجھ پر غرار ہے تھے، گایاں بھی بک رہے تھے۔ میں سیدھا وہاں سے چل پڑا۔ قادر کی باتوں پر مجھے خندہ بھی تھا اور بھی آہنی تھی۔ خواہ وہ کہاں کر رہے تھے۔

میں کافی دیر تک بھاگتا رہا۔ پھر مجھے ایک پارک نظر آیا اور میں وہاں جا کے ایک شجہ چھینے لگا۔ قادر کتنی فضول باتیں کر رہے تھے۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی۔ وہ میری چھوٹی بہن کی قاتل تھی۔ اُس نے اپنی بے دردی کے ساتھ رخسانہ کا بازو اُس کے جسم سے جدا کر دیا تھا اور میں اُسے اپنے قبضے میں کرنے کے لیے اس کی بات مان لوں۔ قادر جیسٹن مجھے بے خوف معلوم ہو رہے تھے۔ میں نے اُس عورت کو دہراہل کیا تھا۔ پہلی بار ہلکے ہونے کے بعد میری بے وقوفی اور لالچی کے باعث وہ دوبارہ جی اٹھی تھی۔ اب جب کہ میں نے اُسے موت کے کھاتے اُتار دیا تھا اور گڑے میں اس طرح دبا دیا تھا کہ وہ اس سے باہر آ کر زندہ نہیں ہو سکتی تھی، قادر جیسٹن اس مصیبت کو اس توقع میں گڑے سے باہر نکالنے اور نئے سرے سے زندہ کرنے کے درپے تھے کہ وہ زندہ ہوتے ہی مجھے اور انہیں دنیا کی دھتوں سے مالا مال کر دے گی۔ یہ ہی نہیں بلکہ اُن کا ارشاد تھا کہ اُسے ایک نوجوان اور خوب صورت لڑکی کے بدن کی ضرورت ہے۔ میں اس کے لیے کسی مناسب جسم کا انتظام کرنا ہے۔ وہ میری بہن کی قاتل تھی۔ اگر وہ قادر جیسٹن کی بیٹی کو قتل کر دیتی تو میں دیکھتا کہ قادر جیسٹن کی طرح اُس کی حمایت کرتے۔

یہ ساری باتیں میں سوچتا رہا۔ قادر تو دنیا کے فائدہ حاصل کرنے کی غرض سے کچھ بھی کرنے کو تیار تھے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ میری بہن کی قاتل تھی۔ اُسے دنیا میں واپس آنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ بہر حال میں نے ایک تو یہ فیصلہ کیا ہوا تھا کہ میں جان پر کھیل جاؤں گا

مگر قادر جیسن کو اپنے کمرے میں قدم نہیں رکھنے دوں گا۔ جو کچھ بھی ہے، اُن کی اور میری سوچ میں فرق ہے۔

میں مگر واپس آیا تو گھر کے افراد گہری نیند سوچکے تھے۔ بس ای جاگ رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے دے آنے کے لیے بڑے پیار سے رخ کیا اور میں اُن سے وعدہ کر کے اپنے کمرے میں آ گیا۔ مگر مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ کمرے کے کونے میں جہاں وہ غروب ہوئی تھی، اُسی کونے میں، میں نے اُسے دُکھائی تھا۔ جب رات کو زیادہ دیر تک نیند نہیں آئی تو میں اپنے کمرے سے باہر نکل آیا اور ٹھنڈے کے سے اعزاز میں چل پڑا۔

میں سامنے کے میدان کی طرف چلا تو مجھے یوں معلوم ہوا جیسے کوئی میرے پیچھے پیچھے آ رہا ہو۔ پلٹ کر دیکھا تو کچھ بھی نہیں تھا۔ دُور دُور تک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ چند قدم آگے بڑھائے ہوں گے کہ پھر وہی احساس ہونے لگا۔ میں ڈر گیا۔ بہت دُور مجھے ایک ست ایک سایہ جاتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں اُسے سایہ نہیں کہہ سکتا تھا کیونکہ اُس کے بدن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ چند لمحات وہ مجھے نظر آتا رہا، اس کے بعد وہ کم ہو گیا۔ میں قریب دو چار میں قدموں کی چاپ محسوس کرنے لگا۔ اس چیز کا جائزہ لینے کے لیے میں نے دوبارہ میدان کی طرف قدم اٹھایا تو اچانک مجھے کسی کے ٹکسلا کر پھینک دیا۔

ہنسی کی آواز میرے لیے غبی نہیں تھی۔ لیکن ساری زندگی غبی کے اس متحرک انداز کو میں فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہنسی میری پیاری بہن، رخشانہ کی تھی۔ لیکن خود رخشانہ وہاں موجود نہیں تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں دہیں دو بارہ میدان کے اُس سے میں بیٹھ کر رخشانہ کی ہنسی کا دوبارہ انتظار کرنے لگا۔ آدھا گھنٹہ وہاں پر گزر گیا اور مجھے اُمید ہی ہونے لگی۔ رخشانہ کو کیا پتا ہی تھی کہ وہ جنت کو چھوڑ کر وہاں آئی۔ یہ صرف میرے شعور کی آواز تھی۔ کمرے میں واپس آنے کے بعد بھی میں دیر تک بستر پر لیٹا اور رخشانہ کو یاد کرتا اور دہاتا رہا۔ میرا پیٹ اس بند گڑھے پر تھا، جس میں ترشولی کے کے بدن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی قبر تھی۔ سہرا حال نہانے کب تک میں سوچتا رہا۔

دوسرے دن صبح اس وقت جاگا جب نورین مجھے چھوڑ چھوڑ کر چکا رہی تھی۔

”اٹھنا ہے جناب! اب نہیں؟“

میں حیران ہو کر جلدی سے اٹھ گیا۔

”نورین! تم؟“

”میں سر! کیا وہ رنج رہے ہیں اور میں خود نہیں آئی بلکہ مجھے بلایا گیا ہے۔“

”کس نے بلایا ہے تمہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”امی کو ایک ضروری کام کے سلسلے میں تھمادی امی سے ملنا تھا۔ بس وہ مجھے اپنے ساتھ کھینچ لائیں۔ میں تو تم سے ناراض ہوں۔ کیونکہ تم میری تقریب میں نہیں آئے۔ اور یہ تم نے اپنے کمرے کی کیا حالت بنا رکھی ہے؟ میز کو کڑی دیوار سے لگا دیا ہے، چنگ کمرے کے درمیان میں ڈال رکھا ہے۔“

اچانک اُس نے چنگ سے ٹپکی ہوئی چادر کو ہٹا کر دیکھا اور بولی۔ ”میں کوئی خزانہ چھپا ہوا ہے کیا؟“ اُس نے مجھے ہچکچاتا ہوا اُس کے منہ سے حیرت کی چیخ نکل گئی۔ وہ جگہ صاف نظر آ رہی تھی جسے کھود کر میں نے ترشولی کو اس میں دبیلا تھا۔

”کیا ہے کھنڈر؟“

”جڑ بکھ ہے، میں جہیں اس وقت نہیں جاتا سوں گا۔“

”آخر ہے کیا؟ مجھے بتا دو تو سکی۔ یہ تو ایسا گناہ ہے جسے تم نے کوئی بہت بڑا خزانہ یہاں دفن کیا ہے۔“

وہ خود ہی چنگ کو کھینچ کر تو میں نے اُسے ایک طرف کر کے چنگ ہٹا دیا۔ لیکن جب سے میری آنکھیں کھل گئیں۔ فرش کے اس حصے پر جسے غبی کا ایک ہونہار دیر ہونا چاہئے تھا، وہ بہت ہی خوب صورت ٹائلوں سے شرجی کی کالے اور سفید خالوں کی بساط بنی ہوئی تھی اور بہت اچھی لگ رہی تھی۔ نورین حیرت سے بولی۔

”پہلے تو خانہ یہاں لٹکی کچھ نہیں تھی۔“

”نہیں، شاید چلو کے دور سے خود بخود وہاں کا گلیں وجود میں آ گیا ہے۔“ میرے منہ سے نکلا اور نورین جسنے گئی۔

”اچھا۔ تو جناب چلو کر رہی ہیں۔“ نورین نے بڑ حواس لیے میں کہلا۔

میرا دماغ اس وقت ڈاؤن ہو رہا تھا۔ میں نورین کی صورت دیکھ رہا، وہ وہی۔

”اب پیٹے جناب! آئیے۔“ اُس نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ نورین میرے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ میں اُٹھ کر اس کمرے میں آ گیا جہاں نورین کی والدہ اور میری امی سر جوڑے تھیں کر رہی تھیں۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے نورین سے کہا۔

”اب پیٹیں! راکو کی؟“

”ٹھیک ہے، میں چلتی ہوں۔“

میں ہنستا ہوا اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اندر پہنچا تو حیران رہ گیا۔ چند لمحوں قبل جیسا کہ وہ چھوڑ کر گیا تھا، اس سے بالکل ہی مختلف نظر آ رہا تھا۔ میرا چنگ نکست سے بچا ہوا تھا۔ فرش آئینے کی طرح چمک رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں میری انگلیاں استعمال کروں گا۔“

”میں نے کہا تھا، جو آپ کا دل چاہے سمجھیے۔“

”میں پولیس کو تباہی کا کرتے ہیں ایک صورت کو قتل کر کے اپنے گھر میں دبا رکھا ہے اور اس

کے بعد پولیس تھما رہے گھر پر چڑھ دوڑے گی۔“

”تو قادر! پولیس کو کچھ نہیں لگا۔ کیونکہ ترشولی کو صرف میں ہی دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہوں..... چھوڑو بات کو سمجھیے مجھے یہ کچھ علم آتا ہے۔“

”قادر! آپ ایک بات سمجھ لیجئے کہ اگر آپ پولیس انجین پیچھے تو پول سمجھ لیجئے کہ آپ کا ہر

قدم موت کے منہ کی طرف آٹھے گا۔“

میں نے یہ جملہ انہیں یوں ہی ڈرانے اور پولیس انجین جانے سے روکنے کے لیے کہہ دیا

تھا۔ جبکہ میں ابھی طرح جانتا تھا کہ اگر وہ پولیس کو لے کر آئے تو پورا علاقہ ہی بل کر انہیں میرے

گھر کی کھدائی کرنے سے نہیں روک سکے گا۔

لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے منہ سے نکلے والے یہ الفاظ کیا ہیں۔ قادر تیزو تیز چل کر گلی

پارک کے سڑک پر پہنچے جہاں کہ اچانک ایک کار تیز رولاری سے اُھرے گزری اور لٹ پٹا ہوا

چڑھ کر انہیں پکڑی ہوئی ایک مکان کی دیوار سے ٹکرائی۔ چاروں طرف سے لوگ دوڑ پڑے۔

مادھے کی جگہ میرے گھر سے زیادہ ڈھیر نہیں تھی۔ جس نے جانی سے اُھر دیا جھکا رہا۔ قادر کے سر کے

ٹھوڑے اڑ گئے تھے اور ان کا سمجھنا کہ اس حادثے سے ہمارے کل آیا تھا۔ چشم زدن میں ختم ہو

گئے تھے۔ تیز رولر کار کے بھی پرچے اڑ گئے تھے۔

بعد میں پتہ چلا کہ یہ کار چمڑی کی تھی اس کا ڈرائیور میری ذمہ داری اور موت کی تکفیل میں جلا

تھا۔ اس نے بیان دیا تھا کہ وہ اس کار کو چمڑا کر اڑے پر لیے جا رہا تھا کہ اچانک ہی اس کے

بریک ناکارہ ہو گئے۔

ایک بات یاد رکھیں کہ میرے ذہن میں کوئی رعبی تھی۔ وہ یہ کہ بریک بالکل اتفاقی طور پر ناکارہ

نہیں ہوئے تھے۔ یہ حادثہ اس لیے ہوا تھا کہ وہ پولیس انجین نہ جانے جائے، میرے گھر کی

کھدائی نہ ہو۔ مگر وہ تھا کن، جو ترشولی کو اڑا دھوٹے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا؟ وہ کن تھا جس

نے گڑھے کے بد صورت نشان کو تباہی کے خوب صورت ڈیزائن میں تبدیل کر دیا تھا؟ اگر وہ میرا

ہو رہا تو کیوں؟

پھر میں امن باتوں کو سوچ رہی ہوں تھا کہ اچانک ہی میرے خیالات کی رو پڑوس کے ایک

استاد پروفیسر دین نے تیز حرکت کر دی، یہ پروفیسر دین آہستہ سے کہہ رہے تھے۔

”یہ صاحب تمہارے پاس آئے تھے؟“

یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟..... میرا دل دردناغہ انجمنوں میں پھنسا ہوا تھا۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ راتوں رات فرسٹ میں یہ ٹائل کس نے لگائے؟ کون تھا یہ سب کچھ کرنے والا؟ انچ پراسرار حالات ہو گئے تھے۔

سرپر کو ای نے بتایا کہ نورین کی والدہ کیوں آئی تھیں۔

ان کی ایک بھانجی تھی۔ خوش حال، باسلطو اور سواد خانہ داری میں ماہر تعلیم حاصل کر

تھی۔ والدین نے ایک اچھے کھاتے بیٹے کو مرنے کے لڑکے کے ساتھ اس کی مٹھی کر دی۔ کچھ

دنوں اس لڑکے نے اچانک مٹھی تو زدی اور شہر کر دیا کہ لڑکی کا کردار اچھا نہیں ہے۔ ان کا

تھا کہ اگر امی اپنے بھائی یعنی ہمارے ماموں جان سے اس لڑکی کا رشتہ لے کر ادبی تو لڑکی

والدین میاں بیوی کو تعلیم کے لیے باہر بھیجیں اور ان کے تمام اخراجات اٹھانے کے لیے جابریں۔

ای جاتی تھیں کہ میرے چھوٹے ماموں کو باہر جا کر تعلیم حاصل کرنے کی بڑی آرزو تھی۔

موقع مل رہا تھا تو ای بھی خوش ہو گئی تھیں۔ مجھے بھی معلوم تھی یہ بات کہ چھوٹے ماموں کو امریکا

جانے کی بہت خوشی تھی۔ لیکن مگر کے حالات اس قدر خراب تھے کہ ایسا بالکل نہیں ہو سکتا تھا۔

مگر، فیسی صاحب کے خاندان دانوں سے بھی ہوا تھا اور اسے یاد رکھتے ہوئے ہی یہ بات سوچا

گئی تھی۔

ابھی ہمارے درمیان یہ باتیں ہی ہو رہی تھیں کہ اچانک ہی تل تلی۔ میں ہی باہر نکلا تھا

میں نے گیٹ کھول کر دیکھا تو سامنے ہی قادر جینس کڑے ہوئے مجھے کھڑے تھے۔

فہمید نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم مجھ سے تھے کہ میں تمہارا بچہ کی نہیں پا سکتا گا۔“

”قادر! میں آپ کی بے پناہ محنت کرتا ہوں، بیٹم کیسی بہت ابھی خاتون ہیں۔ لیکن آپ

مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”میں نہیں محنت، دولت اور شہرت کے حردج پر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”شکر ہے..... مجھے اس میں سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو پھر تم یہ بات یاد رکھو کہ تم نے اپنے گھر میں ایک صورت کو قتل کر کے ڈن کیا ہوا ہے۔“

”تو پھر؟..... آپ پولیس کو لایا میں گئے؟ کیا کریں گے آپ میرے گھر میں؟“

”وہ سب بعد کی باتیں ہیں۔ تم سونے کو بیٹھ کچھ کر کھلا رہے ہو۔“

”قادر! میں جو کچھ کر رہا ہوں، میں جانتا ہوں۔ آپ کو اس سے کیا غرض ہے؟“

”مجھے غرض ہے۔ کیونکہ اس کا تعلق مجھے بھی پہنچے گا۔“

”سوری۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

دیکھ کچھ کھول تک سوچتے رہے اور پھر غرا کر پڑے۔

میرے پاس آئے۔ میں نے انہیں بھی وہی بے لگلی کہانی سنانی تھی۔ اس پر انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ میں اپنا بیان دے دوں۔
میرے گھر کے لوگ تو دیے ہی پریشان تھے، اس واقعے سے مزید پریشان ہو گئے۔ لیکن پولیس کو بیان دینے کے لیے مجھے پولیس اسٹیشن جانا پڑا تھا۔

”جی ہاں..... یہ میری میڈم کے والد تھے۔ اور مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے۔“
”میں نے تمہارے الفاظ سنے تھے۔ تم نے سچ کر کہا تھا کہ وہ پولیس اسٹیشن نہیں، موت۔ منہ میں جا رہے ہیں۔ وہ پولیس اسٹیشن کیوں جا رہے تھے، کچھ بتاؤ گے؟“ پروفیسر دین۔
کہا اور میں ہلک سا رہ گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں پروفیسر دین کے ان الفاظ کا کیا جواب دوں۔

دوسری طرف قائد جینسن کی لاش کو اٹھانے کا کام کیا جا رہا تھا۔ پروفیسر دین مجھ سے بچا۔ کیا کیا باتیں کرتے رہے۔ لیکن میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں انہیں ان کی بات کا کیا جواب دوں میں نے کہا۔

”ہیں قائد جینسن، پلیس کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ پلیس ایک راز تھا۔ اس کے کھلے ہوئے کچھ غلط میرے پاس تھے، جو قائد جینسن مجھ سے مانگ رہے تھے۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ وہ غلط میرے پاس نہیں ہیں۔ مگر وہ خدا کر رہے تھے۔“
”کیا ان کی بات ہے۔ بات میری سمجھ میں آ نہیں رہی۔ خبر آج کل حالات کچھ ایسے ہی نظر رہے ہیں۔ کوئی کیا کر سکتا ہے؟“

میں گھر واپس آنے کے بعد اسے سے سزا ہی تھا کہ وہ افراد جلدی سے کوڈ کر چکے آئے۔ یہ دونوں ہسپتال ہی کے آ رہے تھے۔ پولیس والے ابھی اس جگہ کا جائزہ ہی لے رہے تھے، جہاں یہ حادثہ ہوا تھا۔ وہ لاش اٹھا کر لے جاتی جا چکی تھی۔ میں بھی زیادہ قاطع نہیں تھا۔ ایبیلینس نے آنے والے کوئی چیز تلاش کر رہے تھے۔ مجھے ایک دم پتہ چلا کہ وہ جو چیز تلاش کر رہے ہیں، وہ قائد جینسن کا ایک ہاتھ ہے، جو حادثے کے بعد نہیں رہ گیا تھا۔

”ہم بہت غلط میں پادری صاحب کی لاش کو یہاں سے لے گئے تھے کہ شاید انہیں پہچان سکے اس وقت ہم نے ان پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن جب لاش کو ایبیلینس سے اٹا کر لیا گیا تو پتہ چلا کہ ان کا ہاتھ ہاتھ حادثے کی نذر ہو کر ان کے جسم سے علیحدہ ہو چکا ہے۔“
”مگر یہاں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“ چاروں طرف جائزہ لیا گیا۔

میں سمجھنے کے عالم میں یہ بات سن رہا تھا اور مجھے بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ ٹیکسلا کے میوزیم میں سکندر اعظم کے گم ہونے پر تشریحی کا ایک ہاتھ کاٹا گیا تھا۔ میری بین رخسانہ کا بھی ایک ہاتھ ہی غائب کیا گیا تھا۔ اور اب قائد جینسن کا بھی ایک ہاتھ ہی غائب تھا۔ وہ اسے تلاش کرتے رہے۔ اور مسئلہ جن کا توں رہا۔ ساری باتیں ختم ہو گئی تھیں اور میں اس ہاتھ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

پروفیسر دین بھی آ رہے تھے۔ انہوں نے پولیس کو بھی وہ بیان دے ڈالا اور پولیس والے

ہے۔ کم از کم اپنے والدین اور بھائی وغیرہ کو تو اپنے احقاد میں لینا چاہئے۔ میں نے اپنی ماں کو ساری تفصیل دے دی تھی۔ پہلے بھی انہیں میرے بارے میں اپنی تفصیل تو معلوم تھی کہ تارکیوں میں میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔

جب میں خاموش ہوا تو کہنے لگیں۔

”کبھی کسی دل چاہتا ہے کہ وہ خوش عورت جو تمہیں دکھائی دیتی ہے، کبھی مل جائے تو اس کی گردن اڑا دوں۔ آہ..... اُس نے میری بھول جیسی مصوم بچی کو چھین لیا۔ اور یقیناً قادر جیسے بھی اسی کا ظہر ہوئے ہیں۔“

میں نے ساری باتیں اپنی ماں کو بتا دی تھیں لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ میں نے اپنے طور پر تروشل کو ختم کرنے کے لیے ایک ایسا عمل کیا ہے کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ میرے کمرے میں فرش کے نیچے دہلی ہوئی ہے۔

میں ماں کے سامنے یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کوئی اور مرد تھی، جس نے قادر جیسے کو ختم کیا ہے۔ حالانکہ اگر طریقہ تروشل سے ہی تھا تو اچھا تھا۔ لیکن نمایاں فرق یہ تھا کہ تروشل ہماری دشمن تھی، جبکہ دوسری مرد تھی۔ بہر حال اتنا میں نے اُی کو بتا دیا تھا۔

ہمارے گھر کوئی کیا اور تل تھی تو اُی نے اُسے اندر بلا لیا۔ یہ ایک بے انتہا بڑی عورت تھی۔ کمان جیسی کرکرنگز کے سہارے ریختی اور کراہتی اُچھڑائی اور ہار پی خانے کی دیوار سے کرنا کرنا کر رہی تھی۔ میرے لیے یہ عورت بالکل نئی تھی۔ اسی ہار پی خانے میں جلی گئیں اور وہ عورت دعا مانگ دینے لگی۔

اچانک ہی اسی کی آواز ابھری۔ ”رات کے وقت آتے ہوئے تکلیف ہوتی ہے تو دن میں آ جلا کر، درخت آپا میں صبر سے بھر دیتا ہوں۔“

”چانچا جی!“ اس عورت نے کہا اور پھر دعا مانگ دیتی ہوئی مجھے بے ہوش کر دیا۔

”سکندر۔“

”اللہ کے سکندر، اعظم جیسی نظیر پاؤ۔ آجی دنیا کے بجائے پوری دنیا فتح کر لو۔“ عورت نے کہا اور میرے بدن کے ہر جگہ ایک لمحے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ سکندر اعظم ہی کے حوالے سے تو میں نے اپنی بہن کو دیکھی تھی۔ اور ایک ایسی بلا کو اپنے سر لگا لیا تھا، جس نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ ماں نے اس عورت کے بارے میں بتایا کہ ایک بہت ہی غریب عورت ہے۔ ہال بیچے اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں۔ یہاں کچھ کھانے پینے کی چیزیں لینے کے لیے آ جاتی ہے۔ ہمارے گھر کے بچھوڑے میدان تھا۔ اور میدان کو پار کرنے کے بعد ایک بہت بڑا پلاٹ تھا،

پروفیسر دین بھی عذاب الہی تھے۔ خود بخود پولیس اسٹیشن پہنچ گئے تھے اور انہوں نے میرے بارے میں اپنا بیان دے دیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ پولیس دھوکے میں میری عمر کو سامنے رکھتے ہوئے مجھ سے کوئی خاص بات نہیں پوچھی تھی۔ بہر حال چونکہ پولیس ہمارے اسکول کی میڈم تھی، مجھ سے خاص طور سے فورین نے فرمائش کی تھی کہ اُس کے قادی کی آخری رسومات میں شرکت کے لیے ہمیں ان کے گھر جانا ہوگا۔

مجھے اس طرح پروفیسر دین بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔ پولیس بے چاری شدہ فرد تھی۔ اُس کا چہرہ درد کر سونگ گیا تھا۔ اُسے اُس کا منگیتر سنبھالے ہوئے تھا۔ قادی کی آخری رسومات کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔

جب قادر جیسے کے آخری دیدار کے لیے لوہیں کو طلب کیا گیا تو میں بھی وہاں پہنچ گیا۔ میں نے قادر جیسے کو دیکھا۔ اُن کا چہرہ تو بھروسہ دین گیا تھا۔ میں نے خاص طور سے اُن کے کپڑے ہونے بازو والے کمرے کو دیکھا۔ یہ ہاتھ کسی کھانے کا ظہر نہیں ہوا۔ بلکہ جیسی طرح اُن کا کندھا ہوا نظر آ رہا تھا، اسی طرح میری بہن رخصانہ کا کندھا بھی بغیر بازو کے نظر آ رہا تھا۔ اسے بڑی مہارت اور ایمان کے ساتھ کام کیا تھا۔

مگر یہ حرکت تروشل کی تو نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ تو میرے کمرے میں فرش کے نیچے دہلی پڑی ہوئی تھی۔ پھر یہ کس نے کیا؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ مجھ سے تروشل کو کچھنے میں غلطی ہوئی ہو۔ میری بہن کا بازو کسی دوسری بددوح نے کاٹا ہو اور میں نے اپنے ذہن میں تروشل کو اُس کا ذکر دار قرار دیا ہو۔ پھر وہ مگر کیا حیثیت رکھتا تھا، جب کمرے کی تارکی میں تروشل نے جتنے ہوئے مجھے رخصانہ کا کٹا ہوا بازو دکھایا تھا۔ ہو بھی سکتا ہے کہ تروشل نے اس وقت اس دوسری بددوح سے یہ بازو حاصل کر کے مجھے اپنی کامیابی سے آگاہ کیا ہو۔

پھر میرے دماغ نے ایک اور پلانہ کیا۔ تروشل اگر اپنی نیک اور شریف تھی تو اسے میرے ساتھ تعاون کرنا چاہئے تھا۔ کیونکہ دوسری مرد تروشل سے زیادہ طاقتور تھی۔ میرا ذہن دوبہری کیفیت کا ظہر ہو گیا تھا۔ گھر والے الگ پریشان تھے۔ میں نے یہی فیصلہ کیا جس طرح بھی میں

جہاں اب جمونیزیاں پڑی ہوئی تھیں۔ بچوں کو یہاں چھوڑ دیا جانا اور وہ گالیاں کھتے ہوئے
 اصر سے اصر بھاگتے پھرتے تھے۔ کچھ بچے ہیک کھٹے بھی کھل آتے تھے۔ یہ مورت انہی
 جمونیزیاں میں پڑ کر تھی۔

بہر حال وقت گزرتا چلا گیا۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھا تو مجھے ایک بار پھر قادر جیسن کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ یاد آیا۔ میں نے قادر جیسن کی لاش دیکھی تھی اور میرے ذہن پر ایک عجیب سا راجہ چھاری تھا۔ یہ سب کچھ تو تھا اور قادر جیسن میری عمر کے مطابق ہی سفر کر رہا تھا۔ لیکن بہت سی باتیں الٹی تھیں، جن کا تعلق بچپن ہی سے رہ جاتا ہے۔ بچے پر بیٹے کمرش نے فرش کے اس حصے کو دیکھا، جس پر انھوں نے شراب کی بساتی ہوئی گھی اور تھوٹی اسی کے نیچے دفن تھی۔ نمائے کیوں میرے منہ سے نکل گیا۔

”کیا تم ابھی زندہ ہو تر شولی؟“ یہ بات اچانک ہی میرے منہ سے نکلی تھی۔ مگر مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے پھر کہا۔ ”مجھے ایک بات کا جواب دو۔ کیا تم ہی نے قادر جیسٹن کو مار کے نیچے پھینک دیا ہے؟ اور کیا ان کا تھوہی تمہارے ہی پاس ہے؟“

اچانک ہی مجھے کچھ دہم سا ہوا کہ کمرے میں کوئی سر اسٹراٹ انگریزی ہے۔ میں نے بھرپور
 "نہری بات سن رہی ہوں تو مجھے جواب دو۔" کمرے کی خاموشی بدستور تھی۔ میں نے آہستہ سے
 کہا۔ "ٹھیک ہے۔ مگر میں جانتا ہوں کہ کوئی نہ کوئی اس کمرے میں ضرور موجود ہے۔ میرے علاوہ
 اگر تیرا دشمن نہیں ہوتا مجھے اتنی موجودگی سے آگاہ کرو۔"

مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ میز پر رکھی ہوئی کتاب دو یا تین لوہے کی اور بھی
میز پر اس طرح آگئی جیسے اسے کسی نے میز پر اٹھایا ہے۔ رکھ دیا ہو۔ میرا دل بھی طرح طرح
اٹھتا تھا۔ کئی فوراً سر ہٹا کر ہونے لگا اور میرے منہ سے ہلکا آواز نکلتی۔

”تم جو کوئی بھی ہے، میں تمہیں مجبوراً نہیں کر سکتا لیکن درخواست کر سکتا ہوں کہ مناسب سمجھو تو میرے سامانوں کے جواب ہاں اور نہیں میں دو۔ کتاب کو ایک بار میز پر رکھا جائے گا تو میں سمجھوں گا کہ تمہارا جواب ہاں میں ہے۔ دو بار رکھا جائے گا تو اس کا مطلب نہیں ہوگا۔ تباہ کیا تم میری بات پوری کر دو گی؟“

کچھ وقت گزرا اور ایسا لگا جو کوئی کمرے میں ہے، وہ سوچ رہا ہے۔ پھر اچانک کتاب اوپر اٹھی اور ہلکی سی آواز کے ساتھ میز پر پہنچ گئی۔

میں نے ہر کئے دل کے ساتھ کہا۔ ”کیا تم ترشوی نہیں ہو؟“ کتاب میرے دو بار کھلی گئی۔
 ”کیا ناور جھکسن کے قتل میں تمہارا ہاتھ ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔ جواب ہاں میں ملا۔
 کیونکہ کتاب سے صرف ایک آواز پیدا کی گئی تھی۔

”کیا میری بہن کو تم نے ہی قتل کیا تھا؟“ اس بار دو آوازیں ہوئیں۔

”قادر جیکسن کا ہاتھ خم نے کاٹا ہے؟“ وہ آواز دی۔

”ترشولی نے کہا ہے؟“ دوا دازیں۔

”تو یہ کیا کسی تیرے کی حرکت ہے؟“ ایک آواز۔

”تم مرد ہو یا عورت؟“ اس بار کوئی آواز نہیں آئی۔ کتاب جوں کی توں اپنی جگہ رکھی رہی۔

میں نے پھر سوال کیا۔ ”تم مرد ہو؟“ دواوازیں ہوئیں۔

”اس کا مطلب ہے عورت ہو؟“ اس بار ایک آواز ہوئی۔

”قادر جیکسن نے بتایا تھا کہ ترشولی کو کسی عورت کے جسم کی ضرورت ہے۔ کیا یہ بات ٹھیک

’اس بار ایک آواز میں جواب ملا۔

”تمہیں بھی کسی کے جسم کی ضرورت ہے؟“ اس بار دو آوازیں آئیں۔

”میرے کرنے کا فرض تم نے بتلایا ہے؟“ ایک آواز۔

”شکریہ... شکریہ... بہت بہت شکریہ۔ بہت خوب صورت فرش ہے۔ کیا تم نے یہ

س لیے بتایا ہے کہ ترشولی اس میں دفن ہو کر رہ جائے؟“ اس بار وہ آوازیں ہوئی تھیں۔

”تو پھر کس لیے بتایا ہے؟“ میں نے پوچھا مگر فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا اس سوال کا جواب

نہیں میں نہیں دیا جاسکتا تھا۔ سوال کو تہیہ کر کے پوچھا۔

”تو کیا خوب صورتی کے لیے بتایا ہے؟“ اس بار ایک آواز ہوئی۔

”کیا میں تم پر احسا کر سکتا ہوں؟“ جواب ہاں میں ملا۔

”مجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچاؤ گی؟“ دو آوازوں کے ساتھ نہیں کا اظہار کیا گیا۔

”آئندہ بھی میرے سوالوں کے جواب دیتی رہو گی؟“ اس بار بھی جواب ہاں میں تھا۔

”شکریہ..... تم جو کوئی بھی ہو، بہت اچھی ہو۔ کیا میں تمہیں دیکھ سکتا ہوں؟“ جواب نہیں

میں ملا۔

”کیا کبھی نہیں دیکھ سکتا؟“ اس بار خاموشی طاری ہو گئی۔

”اچھا ایک بات اور بتا دو۔ کیا تم کوئی روح ہو؟“ آواز ایک بار آئی۔

”اچھی رُوح ہو؟“ میں نے محسوس کیا، جیسے دو ہنس پڑی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ

دل چادر ہاتھ کا تھا کہ رات بھر اس سے ہاتھیں کرتارہوں لیکن نیند بھی ضروری تھی۔

”بس آخری بات۔“ کیا تم ہر وقت میرے ساتھ ہوتی ہو؟“ اس بار دو آوازیں ہوئیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ آئندہ جب کبھی میرے پاس آؤ تو مجھے تمہارے آنے کا پتہ چل جلیا

”میں نے درخواست کی اور اس بار ایک اور دلچسپ عمل ہوا۔ میری پیشانی کے بالوں کو

تھوڑا سا کھینچ کر اپنی آمد سے مطلع کر دیا گیا۔ اس مرتبہ کوئی آواز نہیں ہوئی۔ مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے ساتھ وہ بھی رہی ہو۔

”چلو آمد کو تو یہ جمل جانے کا گین یہ کیسے پتہ چلے گا کہ تم جا چکی ہو؟“ اب میں اس سے کافی بے تکلف ہو چکا تھا۔ میں نے اس بار کوئی آواز نہیں کی لیکن میں نے غصہ کیا کہ وہ میرے سوال پر ٹھٹھکا کر رہی ہو۔ پھر پھول کی طرح نرم و ملائم آنکھوں سے میرے ہاتھ کان کی نوک پر پکڑ دیا اور چھوڑ دیا۔ یہ گویا اس کے جانے کا تسکین تھا۔ اس تسکین کے ساتھ ہی کرے میں سکوت طاری ہو گیا تھا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ چلی گئی ہے۔ نہانے کیوں میرے دل پر ایک آنکھی سی طاری ہو گئی تھی۔ مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ کرے میں نہیں ہے۔ پھر بھی میں نے کہا۔

”اگر تم موجود ہو تو میز پر رکھی ہوئی کتاب سے ایک بار پھر آواز پڑا کرو، جیسے ابھی کرتی رہی ہو۔“ اس بار کوئی آواز نہیں ہوئی اور کتاب اب تک جی پوئی نہ پڑی رہی۔ میں نے کمرے کی روشنی گل کر دی۔ سر ہانے کی طرف رکھا اور بائیل ریب آن کر دیا۔ اس کی روشنی میں لیٹ کر میں نے ایک کتاب اٹھائی اور اسے پڑھنے لگا۔ بڑا عجیب سا احساس میرے دل پر تھا۔ اس میں خوشی کی ایک لہر بھی تھی اور ایک اذگھسا، جیسا جیسا اثر تھا۔ پھر میں نے خواب میں اپنے آپ کو سبب اور خوف ناک انسانوں میں گھرے ہوئے پایا۔ جن کے جسم تو انسانوں جیسے تھے لیکن پھر بے اڑھوں، چمکا ڈازوں، چمکیلے اور جھٹیلے کی طرح تھے۔ میں گھٹنا تھا جیسے ان جانوروں کے چہروں کو کارج کر کے ان انسانوں کے جسموں پر لگا دیا گیا ہو۔

چمکیلے جیسے چہروں والے دو انسان تو ایسے تھے، جو ہمارا ہائیڈرین باں ناپ کر کٹھے کئے یا گھوٹھے کی طرح ڈرپ کر ہانا چاہتے تھے۔ میں ڈر کر ہر بار ان کے لمبا کے گھاناپ کر چیخے ہٹ جاتا تھا۔ اچانک کسی طرف سے نورین نمودار ہوئی۔ اس کا پورا بدن دیکھتے ہوئے انکاردوں سے بنا ہوا سلطیم ہوتا تھا، لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اس کے جسم کی حرارت کا اثر اس کے لباس پر نہیں ہو رہا تھا۔ نورین کو دیکھتے ہی بے دوسری غفلت چیخے ہٹ گئی۔ میں نے جلدی سے دوڑ کر نورین کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ہاتھ پکڑتے ہی مجھے یوں لگا کہ جیسے میرے ہاتھوں میں جتنا ہوا لوہا آ گیا ہو۔ بے اختیار ہی میرے من سے یہ خیال گزری کہ اس سچ کے ساتھ ہی میری آنکھ بھی کھلی۔ قریب ہی سمبر سے اذان کی آواز آ رہی تھی۔ میرا جین پیسے سے بیجا ہوا تھا۔ اٹھتے ہی اب سے پہلے میں نے اپنے ہاتھ کو دیکھا جو نہ تھا نہ جیسا تھا۔ پھر بھی اس میں اب تک یہ میری تھی۔

میری حالت کافی خراب ہو گئی تھی۔ خواب کا سحر آنکھوں میں محکم رہا تھا۔ پھر میں ہمت کر کے اٹھا تو باہمی سمبر جا رہے تھے اور ای گئے پر رنڈو کر رہی تھیں۔ میں نے نسل کیا، ملاوا ادا کی۔

مکمل طور پر سکون پھر بھی نصیب نہیں ہوا۔ بہر حال اس کے بعد میں نے اپنے طور پر اپنے آپ کو سنبھالا اور آج میں پھولی ہمت اور اتحاد کے ساتھ اسکول گیا تھا۔ ہمارے اسکول میں انٹرویو کلاس میں لڑکیاں بیوی ہو جاتی ہیں، لڑکے چھوٹے رہ جاتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی لڑکے اور لڑکیوں کے یکٹھن انکے گرد بیٹے جاتے ہیں۔ لڑکیوں کو لڑکوں کے یکٹھن کی طرف جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ کئی لڑکا اصرار کر جاتا تو اس کی بھی شامت آ جاتی تھی۔

نورین سے ملنا آسان نہیں تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ نورین سے اس بارے میں بات چیت بھی کرنا چاہتا تھا۔ قریب سے پھر میں نورین کے گھر پہنچا اور اس سے کہا کہ میں نے اس کی خاطر سائنس اور کھس کا گروپ نظر اعزاز کر دیا ہے۔ لیکن نورین سے ملنا چاہتا تھا۔ کیونکہ گزشتہ رات والا خواب میرے ذہن پر چنچ سے ملا تھا۔ لیکن اس وقت نہانے کیوں میرے ذہن میں وہ خواب نہیں تھا۔ میں نے کسی تجربے کو کرنے کے لیے ڈرتے ڈرتے اپنا ہاتھ اس کی کلائی پر رکھا تو نورین حیرت سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“

”نورین! میں نے رات کو عجیب سا خواب دیکھا تھا۔“ میں نے نورین کو اپنا پورا خواب سنایا اور نورین دنگ رہ گئی۔ اس کا پورا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور آنکھیں ایک عجیب سے خواب کے باعث بچے جگ مٹی تھیں۔

”میں اس وقت تمہیں چھو کر بھی دیکھ رہا تھا۔“ میں سوچ رہا تھا کہ وہ میری اس حرکت پر ہنسے گی لیکن خلاف توقع اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

”پھر کیا محسوس کیا تم نے؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بالکل عام بات ہے۔“ میں نے بھراس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس نے بہت اچھی سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”مگر تمہارے اس طرح چھوٹنے سے میں مل بھی نہیں کر سکتا۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے کہا اور ایک لمحہ تک پڑی۔ پھر اس نے کہا۔

”فضول چڑی، پھر تو ایسا ہی ہوگا۔“

مجھے صاف محسوس ہو گیا کہ اس نے بات کو بدلنے کی کوشش کی ہے۔ بہر حال وقت گزر گیا۔ بات آگئی تھی ہو گئی۔ ہم دوسرے موضوعات پر باتیں کرنے لگے۔ میرے چھوٹے ہاتھوں نے، جو پندرہویں میں پڑھے تھے، اس لڑکی کو دیکھ کر جس کا رشید نورین کی ادا ہمارے گھر لے کر آئی تھیں، اطمینان کی خاطر کر دیا اور نورین کی ادا نے چٹ مٹی ہٹ جاہ والی بات کرنے کے لیے ایک دو لہن میں ہمارے ہاتھ آئے کا صبر کیا۔

اچانک ہی نورین بولی "تمہارے کمرے کا کیا حال ہے؟"
 "جس حال میں تم چھوڑ کر گئی تھیں، اسی حال میں ہے۔"
 "میں آؤں گی۔ ویسے تم اسے بہت نگہار کئے ہو۔"
 "نہیں نورین! میرا کمرہ تو چمکا رہا ہے۔"

"اچھا، میں آکر دیکھوں گی۔" بہر حال میں نے یہ بات ایسے ہی کہی دی تھی۔ ہمارے گھر کا ایک اصول تھا کہ اپنے اپنے کمروں کو خود ہی صاف کرنا پڑتا تھا۔ اُس دن میرا کمرہ صاف ستھرا کر دیا گیا تھا۔ میرے ذہن میں تھا کہ نورین نے ایسا کیا تھا لیکن مجھے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس دن کا کام نورین کا نہیں ہے۔

بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی، جس پر غور کیا جائے۔ اس دن بھی میں خیالات میں ڈوبا لیٹا ہوا تھا کہ کسی نے بڑے پیار سے میری پیشانی کے بالوں کو ہلکا سا جھکا دیا اور میں غصے کا سہارا لے کر بچھ گیا۔

اس دوران مختلف اوقات میں میری ملاقات اس درجے سے ہوا کرتی تھی۔ وہ مجھے بہت اچھی لگنے لگی تھی۔ فطرتوں کے سامنے آئے بغیر اس نے مجھ پر بے شمار احسانات کئے تھے۔ غرض کہ پتہ کر کے ترش لی کی بجائیک مثل سے نہایت دلائی تھی۔ کمرے کو بھی وہ پابندی سے صاف کرتی رہتی تھی اور قادرِ عین کو اس نے میرے سامنے سے ہٹا دیا تھا جو ترش لی کو آواز کرنے اور مجھے چاہ کرنے پر ٹلا ہوا تھا۔ یہ ساری باتیں بعد میں، میں نے اس سے کہی تھیں۔ بہر حال اس وقت میں نے اس سے کہا۔

"آج میں بہت اُداس ہوں۔ لیکن تم کیا جانو کہ اتنا ہی کیا ہوتی ہے۔" کوئی جواب نہیں ملا۔
 "اسل میں بہت سی چیزیں ایسی ہوتی ہیں، جن کا اکلہ انسان کسی سے نہیں کر سکتا۔ اگر ہمارے پاس کچھ پیسے آجائیں تو ہمارے حالات بہتر ہو جاتے ہیں۔"

تھوڑی سی سرسراہٹ ہوئی، جیسے وہ بولا چاہتی ہو۔ میں نے پھر کہا۔
 "ایک بات بتاؤ۔ اگر تم میری غربت دور کر سکتی ہو تو مجھے بتاؤ میں اگر تم سے کچھ مانگوں تو؟"
 اچانک ہی کتاب اپنی جگہ سے ہوا میں پلٹ ہوئی اور آواز کے ساتھ دوبارہ اپنی جگہ پر گر گئی۔
 اُس نے ہاں میں جواب دیا تھا۔

خوشی کے مارے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ میرے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ اس کے ذریعے دولت بھی کمائی جاسکتی ہے۔

میرے دل میں خوشی کا لہر دوڑ گئی۔ "تو پھر لاؤ۔" مجھے پانچ ہزار روپے دو۔" میں نے کہا۔ اور کوئی غلطی سی چیز میرے کان کی نو سے مٹ ہوئی۔ اور اس کے بعد مکمل طور پر خاموش

طاری ہو گئی۔ اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ وہ وہاں سے چلی گئی ہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔
 "ارے۔۔۔ میں تو خدایا کر رہا تھا۔ میں تو۔۔۔ میں تو۔۔۔" ٹکرائی دم خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈبڈب آئے۔ مجھے یوں لگا، جیسے میں نے اپنی کسی بہت سی گہری دوست کو گھوڑ دیا ہو۔

پھر اچانک ہی کسی نے پیار سے میری پیشانی کے بالوں کو ہلکے سے جھکے سے کھینچا۔ میرے غصے کے پاس ہزار ہزار کے پانچ ٹوٹ رگے ہوئے تھے۔ میں نے دونوں جلدی سے اٹھا لیے۔ پھر میں نے کہا۔

"اگر تمہیں میرے اس مطلب سے دکھ ہوا ہے تو خدا کی قسم یہ وہاں سے لو۔ مجھے تم عزیز ہو۔ جیسوں کی کوئی بات نہیں ہے۔ بتاؤ کیا تم مجھ سے ناراض ہو گئیں؟" کتاب ایک بار اٹھی اور رکھ دی گئی۔

"مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی؟" اس بار کتاب سے دو آوازیں نکلیں اور اس نے نفی میں جواب دیا۔

"میں شرمندہ ہوں کہ میں نے تم سے یہ پیسے مانگے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پڑھ لکھ سکتی ہو؟"

جواب ہاں میں تھا۔
 "ٹھیک ہے۔ تم ہی پتہ کر لو کہ تم میں سے محبت کرنے لگا ہوں۔ میں تمہارا دوست بن گیا ہوں۔ کاش میں بھی تمہاری طرح روح ہوتا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم پہلے انسان ہی تھیں؟" اُس نے کتاب سے ایک مرتبہ آواز پیدا کی اور یوں لگا جیسے کچھلی زندگی کے قصور سے اُسے ڈکھ ہوا ہو۔
 "مجھے یقین ہے کہ تم بہت خوبصورت بھی ہو گی۔" اس بار بھی جواب ہاں میں تھا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی طاری رہی اور اس کے بعد وہ چلی گئی۔ میرے پاس اپنی بڑی رقم تھی کہ میں نے پہلے ہی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ وہ چاہتا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اندر ہی اندر یہ احساس ہوا کہ وہ کمرے میں موجود ہے۔ بہر حال میں گری نیند سو گیا۔ دوسرے دن میں نے کافی خریداری کی۔ میرے پاس اپنی بڑی رقم تھی کہ میں کسی کو دکھا بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نورین کے لیے بھی بہت سی چیزیں لایا اور یہ فیصلہ کیا کہ اُسے یہ چیزیں دے آؤں گا۔ لیکن کمرے پر کسی گہری نیند آئی کہ شام کی تاریکی میں چل گئی۔

تب ہی نے مجھے جھکا۔ وہ کہنے لگیں۔ "کب کے تم پڑھ رہے ہو۔ یہ تھوڑی سی کھانے پینے کی چیزیں ہیں، جا کر بڑی خالی کو دے آنا۔ وہی جو کل آئی تھی۔"

"ٹھیک ہے۔" میں کھانے کو کمرے سے نکل رہا تھا کہ کسی نے خوشی سے میرے بالوں کو پھیرا۔ میں نے کہا۔

”میں ابھی پانچ منٹ میں کھانا دے کر واپس آ رہا ہوں۔ جاؤ میرے کمرے میں جا کر بیٹھو۔“ میں سمجھ گیا تھا کہ میری دوست آگئی ہے۔ لیکن اس نے میری بات نہیں مانی۔ ہوا کی مخصوص رفتار سے میں نے اعلانہ لگایا کہ ”میرے ساتھ قدم اٹھا رہے ہیں۔ مجھے ہلایا۔ اجڑا ہوا۔“ خوش قسمتی کہ میری دوست میرے ساتھ چلی رہی تھی۔ میدان پارکائی تھا کہ اچانک ہی رخسائی کی ہنسی کی آواز سنائی دی اور میں رک گیا۔

”کون تھاپیہ“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ میرے ساتھ چلنے والی دوج بھی رک گئی۔ ہوا کی سرسراہٹ بھی رک گئی تھی۔

”تم موجود ہو؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے میرے بالوں کی لٹ چھو کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

احساس دلایا۔

”تم نے ہنسی کی آواز سن لی تھی؟“ جواب ہاں میں ملا۔

”تو کیا تم اس رہی تھیں؟“ جواب نہیں میں ملانہ میں نے اسے غی میں جواب دینے کے لیے ہدایت نہیں کی تھی۔

”کسی اور کے بننے کی آواز تھی ناں؟“

”ہاں۔“ ایک سردی لہر نے کھڑے ہوئے بال دست کر دیئے۔“

”تمہیں معلوم ہے کون ہنس رہا تھا؟“

”نہیں۔“ جواب ملا۔

پھر میں نے ایک کوری سانس کے ساتھ قدم اگے دے دیا۔ وہ ہستور میرے ساتھ ہی چلی آئی تھی۔ میں اس جھونپڑے تک پہنچ گیا، جس کو پوری اماں یا پوری خالہ کی جھونپڑی کہا جاتا تھا۔ چاروں طرف بڑھ چکی ہوئی تھی۔ میں نے ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ انھیں تار کی میں دیکھنے کے قابل ہو سکے تو پوری اماں نظر آئیں۔ وہ ایک محفل سے بے چارہ لہی ہوئی تھیں۔

”ارے خٹے!..... خیر تو ہے؟“ اُس نے کہا۔ مجھ پر

میں نے مجھ کو آنکھوں سے بھرا دیا۔ میں نے کہا۔

”خدا! جسے اے کائنات! لے کر آنا۔“

”میتھیو، اس شخص کو سزا دے۔ اسے آگ لگا دو۔“

جیسے رو بیٹا ایل کو دیکھا رہے پاس اسے دانی کی۔

میں نے پترے میں بندھے ہوئے برتن اسے دیئے اور دعا میں دیئے۔
 بہر حال میں وہاں سے آگے بڑھا اور میں نے کہا۔ ”میں تو اس کھٹن زدہ بدبودار ٹھیک

حکومت ایک دین بھی نہیں رکھ سکتی۔“

برہنہ کر چکے۔ یہ مجھ سے محض فکر نہ مرے ہوا اور اسے شوقی کا۔ یاد دہ دوست مجھے ہر اوجھی

اور میرے بھائی پر میری ہاں میں ہاں ملاری تھی۔

”کاش میں تمہارے لیے زبان خرید لاتا۔“ جواب میں میرے بالوں کو چھیڑا گیا۔

”لیکن ایک بات میں تم سے کہوں، اب تم کل کر مجھ سے بات نہیں کر سکو گی۔“ میں نے

اے تعجب کرتے ہوئے کہا اور وہ جو تک سی گئی۔ میں راستے بھر اس کے ذوق و شوق اور تجسس

میں اضافہ کے لیے جیلر رہا۔ مگر قریب آتا تو مجھے ایک عجب کامساز ہو جاتا۔ وہاں حالانکہ

میں اس قدر غم سے بیمار ہوں کہ میری سب سے زیادہ عزیز بیوی بھی میری طرف سے نفرت کرنے لگتی ہے۔

میرے سسرے۔ وہ اپنی ایک ام کتاب اپنے دوست

تھیں۔ ان کے پاس ایک بڑا سا گھر تھا۔ ان کے پاس ایک بڑا سا گھر تھا۔

احمد کا لہرائی دور نہیں تھا، مرزا کے پار اسی علی میں تھا۔

میلوں دور عکس ہوئی۔ واپس آیا تو ای دروازے پر کھڑی تھیں۔

”کتاب مجھے دو اور تم بھاگ کر سمو سے اور دال موٹھ لے آؤ۔“ میں واپس چلا اور جزیں

لے آیا تو انہوں نے پاؤں کی فرمائش کر دی۔ میرا پارہ چڑھ گیا۔

”آپ ایک عمارت ساری چیزیں کیوں نہیں منگوا لیتیں؟ میں بار بار نہیں جاؤں گا۔“

شاید قدرت کو میرا احسان منظور تھا، یا میرے اضطراب میں اضافہ کیا جا رہا تھا۔ میں بڑی

طرح ہینٹا کا ہینٹا ہوا پان لے کر گھر پہنچا اسی جان نے دودھ کا برتن تھما دیا۔ چائے تیار تھی لیکن

ہمارے خانے میں رکھی ہوئی دیکھی کا دودھ خراب ہو گیا تھا۔ بہر حال مجبوراً دودھ بھی لا کر دینا پڑا

اور یہ دعا کرتا: اے اب کوئی نئی چیز نہ منگوائی جائے۔ ابھی دودھ بڑھ رہا تھا کہ کسی

نے دروازے کی گھنٹی بجادی۔ میں باہر جانے اور گھنٹی کا جواب دینے کے لیے تیار نہیں تھا مگر۔

تا خود شکار فرض بھی انجام دیتا تھا۔

وہاں پر وہاں کے لوگ بھی موجود تھے، جو میرا سامان لے کر میرے ساتھ لے گئے۔

اور اس کے لئے اس کو جو کچھ چاہئے، جو میرا بیان ہے، اسے اپنے ساتھ لے گیا۔

”خدا مجھ سے

جیسے ابھی آپ سے ایک سردی بات معلوم کرنا سی، اس لیے ٹھوڑی سی تکلیف دینے ا

”کیا ہوں۔“

”جی فرمائیے“

”میں کسی جگہ اطمینان سے بیٹھ کر بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میرے گھر میں اس وقت تو مہمان آئے ہوئے ہیں، اگر آپ چاہیں تو کل دوپہر کو تشریف

اسکتے ہیں۔ یا پھر میں حاضر ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، میں نے صرف دو باتیں کرنی ہیں۔ تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ چلو آؤ، کہیں باہر

جا کر بیٹھے ہیں۔“

ہوتا ہے کہ وہ رکھ پگھ گئی ہے۔“

”تمہارے خیال میں اسے مرے ہوئے کی ماہ ہو گئے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”مگر فاروجین کا ہاتھ تو ابھی حال ہی میں قایم ہوا ہے۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں جناب! روح کی باتیں رو میں ہی جانتیں۔“

”یہ روح کی باتیں نہیں ہیں، انسانوں کی باتیں ہیں۔ ہاتھ انسانوں کے قایم ہوئے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے، ترشولی کے علاوہ کسی اور روح کو بھی ہاتھ اڑانے میں دلچسپی ہو۔“

”مگر میرا خیال کچھ اور ہے۔“

”کیا؟“

”کچھ دھشت پسند اپنے ارادوں کی تکمیل کے لیے اس قسم کی قوت ہات کو ہوا میں دے رہے ہیں۔ پولیس کو ایک اور لاش بھی ملی ہے، جسے زہر دے کر ہلاک کیا گیا ہے اور اس کا مایا بازو

قایم ہے۔ بالکل اسی طرح، جیسے فاروجین کا ہاتھ نکلا تھا۔“

”کیا کہہ سکتا ہوں جناب؟“

پولیس آفیسر کی سیکڑ تک خاموش بیٹھا رہا، مگر بولا۔ ”پلوٹیک ہے۔ اگر تم بھی مجھ سے ملنا

چاہو تو مجھے فون کر سکتے ہو۔ یہ خبر لگو لو میرا تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔ اور بہت اچھے اور

دین لو کے معلوم ہوتے ہو۔ میں اصل میں ان باتوں کے کتنے کاراز معلوم کرنا چاہتا ہوں اور اس

کے لیے ہوسکتا ہے کہ میں پھر بھی کسی وقت تمہیں تکلیف دوں۔“

”مجھے بھی بتایا گیا ہے کہ پولیس کی مدد کرنا فرض ہوتا ہے۔ آپ کو اگر کبھی میری ضرورت

پڑے تو مجھے ضرور بلا لیجئے۔ یا پھر جیسے ہی آپ حکم دیں گے، میں اس کی تعمیل کروں گا۔“ میں

نے سمجھ داری ہے کہ پولیس آفیسر کا اعلان بھی میرے ساتھ اچھا تھا۔ اس لیے میں نے بھی اس

کے ساتھ اچھے لہجے میں ہی بات کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد پولیس آفیسر کیا گیا۔ میں مگر بچھا کر اڑی نہ کہا۔

”تم ایسا کرو۔ اپنے لیے کھانا خود نکال لو۔ میں ذرا بہن سے باتیں کر رہی ہوں۔“

میں نے ہاتھ پیٹنے میں جا کر اپنے لیے کھانا نکال مارے میں رکھا اور کمرے میں لے

گیا۔ ہوا کی وہ سرسراہٹ، جو میرے علاوہ کسی کو محسوس نہیں ہو پاتی تھی، میرے ساتھ تھی۔ میرے

کھانا لگا کر میں نے کہا۔

”میری طرح تھک گیا ہوں میں۔“ میں نے غصوں کیا کہ وہ مجھ سے کچھ قائل پر میرے

”جناب! مجھے ہم درک کرنا ہے۔“

”میں نے کہا تھا، تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

مجبوراً مجھے اس کے ساتھ آگے بڑھنا پڑا۔ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا اور چلے

ہوئے بولا۔ ”تم بد فسر دین کو کو جانتے ہو گئے تمہارے پڑوسی ہیں۔“

”جی، ہیں تو کسی۔“

”کچھ عجیب سی باتیں میرے سامنے آئی ہیں۔ میں اس بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

میں ایک دم سے گھبرا گیا۔ اس نے میرے کندھے کو تھپک کر کہا۔

”تمہیں کوئی سزا نہیں ملے گی۔ لیکن میں تمہیں اس کا کیا چاہتا ہوں کہ وہ بات سے بات نکالے

ہوئے فوراً کرنا چاہئے۔“

”جی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جی..... سیکڑ۔“

”ٹھیک ہے۔ سیکڑا مجھے ایک بات بتاؤ۔ تمہاری بہن عجیب و غریب انداز میں گل کر دی تھی

تھی۔ اور تم نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ تمہاری بہن کی لاش کا ہاتھ بھی اسی طرح قایم تھا، جس طرح

فاروجین کا ہاتھ قایم ہو گیا۔“

”جی ہاں۔“

”دوسرے سلسلے میں تم نے کسی عورت کا نام بھی لیا تھا؟“

”جی..... جی۔“ میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا نام لیا تھا تم نے؟“

”وہ..... جناب! اس کا نام شاید ترشولی تھا۔“

”کہاں رہتی ہے وہ؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں جناب؟ وہ ایک روح ہے۔ وہ کہاں رہتی ہے، یہ میں نہیں

جانتا۔ لیکن آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اب وہ تم ہو گئی ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم؟“ پولیس آفیسر نے چالاک سی پوچھا اور میں ایک دم چمک پڑا۔ مجھے

یہ احساس ہوا کہ میں کیا فضول بات کر گیا ہوں۔ اسے تو میں نے خود اپنے ہاتھوں سے گل کر کے

فرش کے نیچے دبا دیا ہے۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ کسی سرزد کرنے میرے کان کی کو کو بچھا۔

”وہ..... وہ دراصل..... مجھے ہمیشہ تاریکی میں نظر آتی تھی۔ ہمارے گھر میں اس سلسلے میں

کافی بگاڑ ہوا ہے۔ تعویذ پکڑنے کے کئے گئے ہیں۔ مگر اب وہ کئی ماہ سے نظر نہیں آئی۔ اس سے ظاہر

”تاؤ تم کون ہو؟“

”دوسرا کرو، کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کرو گے؟“

”دوسرا کرتا ہوں۔“ کچھ دیر کے لیے کمرے میں خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر آہستہ آہستہ ناش کے چوں کو میز پر بٹھایا گیا۔

”میں دوری ہوں۔“

”کیوں؟“

”اچانک بہت سی باتیں یاد آگئی ہیں۔“

”مجھے کچھ تاؤ تو سہی۔“

”میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”کہیں؟“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”ہیں، یہ تو میں جانیں سکتی۔“

”نہیں، میں تم سے پہلے یہی کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم کون ہو؟ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم۔“

ناشوں کی دونوں گتیاں میز پر رکھ دی گئیں اور اگے ہی لیے ایک سردی لہر نے میرے کانوں کو چھوا۔

”مجھے تاؤ تم کہاں جا رہی ہو؟“

لیکن اس کے بعد مجھے نہ کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور نہ ہی اس نے پھر ناش کا کیل کیا۔ چھانے کا وقت گزر گیا۔ میں ایک طرح سے ہم نشینی کی کیفیت کا روبرو ہو گیا تھا، یا شاید سو گیا تھا۔ رات گئے اس وقت آٹھ بج گئی، جب کروٹ لیتے ہوئے فرش پر گر پڑا۔

دوران بڑا بے چینی کے ساتھ گزرا تھا۔ مجھے اس کی باتیں یاد آتی رہیں۔ اسکول میں بھی دل نہیں لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرا۔ ناشوں کی گتیاں میرے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ کرا سائیں سائیں کر رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں چلی گئی۔ دل کی بے چینی اور بے قراری کو اگر کہیں سکون مل سکتا تھا تو وہ نورین کا گھر تھا۔ وہ چچا کے گھر سے پاس رہی ہوئی تھیں، جو میں نورین کے لیے لایا تھا۔ لیکن اس وقت نورین کے گھر جانا بے مقصد ثابت ہوا۔ اپنی کسی سہیلی کے ہاں بھی ہوئی تھی۔ بہر حال میں واپس آ گیا۔

پوری رات میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ پھر جس سے چہرے قلم کرے میں اس کی سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ مجھے یوں لگا جیسو وہ آگئی ہو۔

”تم آگئی ہو یاں؟“ ناشوں کی گتیاں حرکت میں آئیں اور پھر اس نے ناشوں کی زبان

میں کہا۔

”صرف دو منٹ کے لیے آئی ہوں۔“

”اپنا نام بتانے کے لیے؟“ میری غیر ہوا ہو گئی۔ لکھا تھا۔

”میں تو سمجھ رہی تھی کہ تم مجھے نہ جھو گے۔“

”بھلیاں نہ بھجائو۔ تاؤ کون ہو تم؟“

”مجھے بھول گئے میرے بھائی! میری ماں کے بیٹے! مجھے بھول گئے تم؟ اپنی بہن

رشنا نہ بھول گئے؟“

”کیا..... رشنا..... میری رشنا..... بے اختیار میری چیخ نکل گئی۔

”رو نہ نکلیں۔ میں بھی دوری ہوں۔“

”تم رشنا ہو؟“ میں نے بمشکل تمام اپنی سکیوں کو دبائے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے بھائی! میں تمہاری ماں جانی ہوں تمہاری بہن۔“

میری ہتھکیاں جھٹک گئیں اور میں زبردست دکھارونے لگا۔

”میں بھی دوری ہوں بھائی۔“

”نہیں، رشنا! تم نہ روؤ۔“

”مجھ سے ملنا چاہو؟“ اس نے ناش اٹھا کر دوسرے ناش لگائے۔ ”مجھے اپنے

سامنے دیکھنا چاہو؟“

”ہاں رشنا..... ہاں۔“ میں سکیوں کے ساتھ چیخ پڑا۔

”مجھے اپنے سامنے دیکھنے کے لیے نہیں جھڑی ہی قربانی دینا پڑے گی۔“

”میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”جلد بازی کی ضرورت نہیں۔ آج رات خوب سوچ لکھ کر جواب دیجئے۔ اچھا میں چلتی

ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی میرے کان کی کوکھ چوکھو ہوا ہو گئی۔ میں فیصلہ کرتا رہا کہ مجھے اپنی بہن

کے اس طرح رابٹ پر خوش ہونا چاہیے یا غمزدہ۔ لیکن اس کا فیصلہ کرنا بہت مشکل تھا۔ کچھ طور پر

باشی بھی نہیں کیا، اسکول میں نہیں گیا۔ ای سے سرد دودھ کا بھانڈہ کر کے اپنے کمرے میں لے آ گیا۔

یہ جرت اور سرت کی بات تھی کہ جیسے میں سب رو دھو کر صبر کر چکے تھے، وہ مجھے لگی تھی۔ نہ

صرف دل تھی بلکہ سامنے آنے کے لیے بھی تیار تھی۔ آہ..... کسی انوکھی بات ہے۔ مجھے اُسے

پہلے ہی پہچان چاہیے تھا۔ وہ صبر میں نے اس کی خصوصیت ہی کی آواز سنی تھی۔ ترشلی سے

نجات دلانے کے لیے اس نے بڑی محنت کی تھی۔ اس نے اپنی رومانی حالات کو استعمال میں لا کر

اتوں رات انکوں سے وہ خوب صورت فرش بنایا تھا، جس کے نیچے اس کی قاتل ترشلی ٹھکوں کی

صورت میں موجود تھی۔ ذرا کی میں وہ میرے کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ اور نے کے بعد بھی وہ یہی کرتی رہی۔ آہ۔۔۔ میں اُسے پہچان نہیں سکا۔ مجھے اُسے پہچانا چاہئے تھا۔

بہر طور اگر کسی سے ان تمام باتوں کا ذکر کرتا تو میرا مذاق ہی اڑا لیا جاتا۔ لیکن یہ سب کچھ ہوش و حواس کے عالم میں ہوا تھا۔ سب کچھ کچھ تھا۔ بہر حال میں اپنی بہن کو یاد کرتا رہا۔ میرے ذہن میں بہت سے منصوبے تھے۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے، میں اُسے اُس کی شکل میں لے آؤں۔ اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُس نے مجھ سے کون سی عنت کی بات کی تھی۔

رات بھر کا جاگا ہوا تھا، بھر بھی نیند نہیں آئی۔ بستر پر پڑے پڑے کروٹیں بدلتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے کون سی قربانی مانگے گی۔ شام کو دھڑک اُٹھی۔ میں اُسے غصوں میں لیا اور کہا۔

”کچھ کسمیری پیاری بہن! میں تم سے باتیں کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“

تاش کی گلیاں حرکت میں آئیں اور بھر پور تاش گنا شروع ہو گئے۔

”تم تو کون کی جہاد کی میرے لیے ناقصی برداشت ہے۔“

”ہمارا بھی حال ہے رضا زادہ!“

”میں تمہاری دنیا میں داپیں آنا چاہتی ہوں بھائی جی!“

”نہم تمہیں ہر وقت خوش آمدید کہنے کے لیے تیار ہیں۔ تم نے قربانی دینے کے لیے کہا تھا۔

مجھے کیا قربانی دینا پڑے گی؟ تاش، وہ کون سی شے ہے، جو مجھے قربان کرنا پڑے گی؟“

”گوشتی عبت۔“

”میں تمہاری عبت کو بھی اپنے دل سے نہیں نکال سکا رضا زادہ!“

”میں اپنی عبت کی بات نہیں کر رہی ہوں۔“

”تو بھرا؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں نورین سے عبت نہیں ہے۔ مگر میں جانتی ہوں کہ تمہیں اس سے

بہت عبت ہے۔ تمہیں اُس کی عبت کی قربانی دینا پڑے گی۔“

مجھے یوں لگا جیسے اُس نے میرے دل کو ہاتھ میں لے کر میری طرح سل دیا ہو۔ مگر میں نے

اپنے دل کو سنبھالا اور بولا۔

”میں اتنی بات رضا زادہ! نورین کیا چیز ہے، میں تمہارے لیے ساری دنیا قربان کر سکتا

ہوں۔“

”شکر یہ بھائی جی! مجھے تم سے یہی امید تھی۔“

”آج، ابھی اور اسی وقت میں نورین کی عبت سے دستبردار ہوتا ہوں۔ ذرا کبھی اُس کے کمر چاؤں گا اور ذرا کبھی اُس سے ملاقات کروں گا۔“

تاشوں کے حروف نے کہا۔ ”میں شش رہی ہوں۔“

”کیوں؟“

”کچھ لوگوں تک کوئی جواب نہیں ملا، بھر کہا گیا۔“

”تم جانتے ہو، میں ایک روح ہوں۔“

”ہاں۔“

”مگر مجھے جسم دیکھنے کے لیے تمہیں ایک خوب صورت بدن کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

”کیا؟“

”ہاں بھائی جی! میرا پہلا جسم قبر کی مٹی میں مل کر مٹی ہو چکا ہے۔ تمہیں میرے لیے ایک جسم

کا انتظام کرنا پڑے گا اور وہ جسم ہو گا نورین کا۔ تمہیں اُسے مل کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ میرے پورے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ دماغ پکڑنے لگا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم اُسے مل کر دو گے۔ کسی کو کالوں کا خبر نہیں ہو گی۔“

”رضانہ! تمہیں۔۔۔ ایسا تم کو۔ خدا کے لیے ایسا تم کو۔ میں اُسے قتل نہیں کر سکتا۔

میں تو کسی کو بھی قتل نہیں کر سکتا۔“

”نورین کے سرے ہی میں اُس کے جسم میں داخل ہو جاؤں گی۔ تمہیں تمہاری بچھڑی ہوئی

بہن مل جائے گی اور وہ مجھ جی جی تمہیں سے حد عزیز ہے، ضائع نہیں ہو گا۔ نورین کے کمر والے

بھی اس خوش فحش میں حجاز رہیں گے کہ ان کی نورین ذرا سلامت ہے۔“

میرے دل میں ایک عجیب سے شے نے سر اٹھایا، کہیں یہ سب غریب تو نہیں ہے؟ ترشولی

نے بھی ایک اچھا سا جسم حاصل کرنے کی تمنا کی تھی۔ میں نے کہا۔

”ایک بات تاش، کیا یہ درست ہے کہ جب انسان مر جاتا ہے تو روح اور بدن کا رشتہ ختم ہو

جاتا ہے لیکن روح آزاد رہتی ہے؟“

”ایسا نہ ہوتا تو میں تمہارے قبر کو کدے کرنا دیتے تو کیا تم اُس میں سے باہر نکل آتیں؟“

”پورا کر تمہاری قبر کو کدے کرنا دیتے تو کیا تم اُس میں سے باہر نکل آتیں؟“

”باہر جانے کی ضرورت تو اسے نہیں آتی ہے جو اندر جائے۔“ اُس نے لکھا اور میری نظریں

بے اختیار فرش پر پئی ہوئی ہیں اور سفید عکاس پر پڑیں، جن کے نیچے ترشولی دفن تھی۔ کدہ واقعی

ترشولی تھی یا اُس کا جسم تھا جو مجھے نظر آیا کرتا تھا۔ اور اُس کی روح بھی آج آزادی سے فضا میں

منڈلاتی بھر رہی ہو گی۔

”رضانہ تم ابھی طرح جاتی ہو کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں، تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنے کے لیے فوراً کیا، ہزاروں نوریوں کو بھی قتل کرنا چاہے تو قتل کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”شکر یہ بھائی جی!“

”مگر ایک بات تاؤ۔“

”جی۔“

”تم خود بھی تو یہ کام سرانجام دے سکتی ہو۔“

”تمہیں بھائی جی! ہم روکس جتنی طاقتور ہوتی ہیں، اتنی بے بس بھی ہوتی ہیں۔ کسی کو خود قتل نہیں کر سکتیں۔“

”مگر قادر جیسن کو تو تم نے قتل کر لیا تھا۔“

”کر لیا تھا، کیا نہیں تھا۔“

”اور اس کے علاوہ ایک اور لڑکی کا بھی کیس بھا تھا، اُسے قتل کیا گیا تھا۔ اُس کا ہاتھ کیوں قاب ہوا؟“

”ہاں! کی کمال مت! اور وہ بھائی جی! اور یہاں کے روپ میں آنے کے بعد میں ساری باتیں تمہیں بتا دوں گی۔“

”قادر جیسن کا ہاتھ تم نے ہی اڑا لیا تھا؟“

”یہ باتیں مت کرو۔“

”اور تمہارا ہاتھ کس نے اڑا لیا تھا؟“ میں نے اچانک کہا۔ میرے دماغ میں ایک عجیب سا خیال آیا تھا۔

”ترخولی نے میرا ہاتھ کاٹا تھا۔“

”سنوٹام میری بہن! رضانہ نہیں ہو۔ تم ترخولی ہو اور رضانہ کے نام پر مجھے فریب دیتی رہی ہو۔ یہ فرض تم نے بنایا تھا تاکہ میں اگلتا رہوں کہ اس میں تم قید ہو۔ حالانکہ ابھی جنوڑی دیر قتل تم خود بتا چکی ہو کہ درود کو قتل نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں تمہاری بہن ہوں بھائی جی! میں تمہاری بہن ہوں۔ مجھے غلامت سمجھو۔“

”اب تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں ترخولی!“ میں نے غراٹے ہوئے کہا اور اس نے ناشوں کی گڈیوں کو کھیر پھینکا۔

کافی دیر تک یہ کیفیت طاری رہی، پھر اس نے ناش اٹھائے اور میز پر ترحیب سے رکنا شروع کر دیا۔

”ہاں، میں ترخولی ہوں۔ لیکن ایک بات تاؤ دیتی ہوں۔ تمہیں میری بات ماننا پڑے گی۔“

”تم..... کتنے کی بچی! میں تم سے نفرت کرتا ہوں۔ تم میری بہن کی قاتل ہو۔“

”کیا اس مت کرو۔ میری حفاظت کر کے اپنی جاتی کو دعوت مت دو۔“

”تو یہاں سے نکل جا، دھوکے باز کیا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ لیکن تجھ جیسے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ پہلے تمہاری ماں، پھر تمہارا باپ، پھر تمہارا بھائی، پھر تمہاری محبوبہ میں تم سب کو ایک ایک کر کے قتل کر دوں گی۔“

”تم کسی کو قتل نہیں کر سکتیں۔“

”میں بھولی میں مت رہو۔ میں خود کسی کو قتل نہیں کر سکتی، لیکن قتل کر سکتی ہوں۔ جیسن کی موت کو فراموش مت کرو۔“ اس نے ایک بار پھر ناش پیچک دیئے اور پھر اس نے دوبارہ ناش اٹھا کر انہیں ترحیب دینا شروع کر دیا۔

”غور کرنے کے لیے پوری رات بڑی ہے۔ ابھی طرح سوچ کچھ کر فیصلہ کرنا۔ میں اتنی ہی نہیں ہوں جتنی تمہارے ہو۔ میری بات مانو گے تو تمہیں دینا کا امیر ترین شخص بنا دوں گی۔

مسواکل اور یہ اپنی ماں کے ساتھ یہاں آنے والی ہے۔ تم اسے بستر پر یا فرش پر کرنا کر کے کی دھو سے اس کی سانس روک کر اسے ہلاک کر دو گے۔ کوئی دھاردار چڑچڑاہٹاں کر کے اس کے

ہاتھ کو خراب مت کرو۔ میں بچوے ہوئے جسم میں نہیں رہ سکتی۔ اگر کل شام تک مجھے اس کا جسم نہیں ملا تو جب وہ تمہارے گھر سے چلی جائے گی تو تمہیں تمہاری ماں کی لاش ملے گی۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے ناش سینے اور غصے سے فرش پر دے مارے۔ پھر کمرے میں

فرمان جیسا مانا طاری ہو گیا۔

"میرے کچھ سوالات کے جواب دو۔"

"نہیں، مجھے صرف اپنا فیصلہ بتاؤ۔"

"کیا تم اپنے اس فیصلے میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتیں؟"

"نہیں، ہرگز نہیں۔"

"اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ فورین کے جسم پر قبضہ کرنے کے بعد تم مجھے دھوکا نہیں دو گی۔"

اور مجھ سے کوئی اور ایسا کام نہیں کر سکتی؟"

"میں کوئی ثبوت نہیں دے سکتی مگر جہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔"

"تم مجھ سے کابل نہیں ہو۔"

"تمہاری مرضی ہے۔ نہیں بھروسہ کرتے تو نہ کسی۔"

"اور تم آئندہ بھی مجھ سے جھوٹ بولی سکتی ہو۔"

"ہاں، اگر ضرورت پیش آئی تو بولی ہی سکتی ہوں۔"

"ٹھیک..... اور کوئی سوال؟"

"جہیں اپنی ماں زیادہ عزیز ہے یا فورین؟"

"دونوں عزیز ہیں۔"

"آپنی عزیز اشرافہ شہناز کی طرح جانتی ہیں، ضابطہ نہیں کی جاتیں۔"

"اور تم کتنی ہو کہ میں فورین کو ضابطہ کر دوں؟"

"فورین ضابطہ نہیں ہوگی۔ جہیں اتنا پیار ہے کی کہ جہیں کسی نہیں ملا ہوگا۔ ہاں اگر میری

بات نہیں مانو گے تو اپنی ماں کو ضرور دکھائی دیو گے۔ مجھے اپنے ارادے سے آگاہ کرو۔ فضول باتیں

بہت ہو گئیں۔"

"میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ یہ بتاؤ آئندہ تمہارا کیا سلوک ہوگا؟"

"اگر فیصلہ میرے حق میں ہوگا تو تم ایک بل ہی میرے بغیر نہیں رہ سکو گے۔ اٹھتے بیٹھے

میرا ہی نام لو گے۔"

"مجھے امید نہیں ہے، لیکن ٹھیک ہے۔ اپنی ماں کے لیے میں اپنی جان لے سکتا ہوں، اس

کے مقابلے میں فورین کیا چیز ہے۔ میں نے اُسے ختم کر کے تمہارے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا

ہے۔"

"شہناز! جہیں اپنے فیصلے پر کسی رعایت نہیں ہوگی۔"

"ایک بات اور بتا دو۔ فورین کو ختم کرنے کے لیے کوئی ایسا طریقہ ہے، جس سے اُسے کم

سے کم تکلیف پہنچے؟"

میرادل بڑی تیزی سے صرک رہا تھا اور یوں لگتا تھا، جیسے طلی سے باہر آ جائے گا۔ میرے

پلنگ تک جانا دیکھ رہا تھا۔ فورین کے بارے میں بھی بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی جو

ترشولی نے کہی تھی۔ میرا اور اس کا ساتھ رک لاکر رہا تھا۔ مجھے واقعی اُس سے محبت تھی۔ ترشولی

کینٹ نے کہا تھا کہ پہلے اُسے فرش پاچنگ پر گرانا اور پھر کیک اُس کے منہ پر رکھ کر اُسے سانس

لینے سے محروم کر دینا۔

مجھے تو اُس کی اہلی میں چھان لگنا تک گوارا نہیں تھا۔ میں بھی کسی ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ چاہے

دنیا بھر کی دولت سمیٹ کر میرے قدموں میں ڈال دی جاتی۔ مگر وہ جو مکی دے گی تھی، اس کے

لچے کیا کروں؟

کیا میں اپنی ماں کی موت گوارا کر سکتا ہوں؟ وہ کبھی روح، جس نے میری مصوم

بہن کی جان لی تھی، قادر جین کو مر دیا تھا، یقیناً میری ماں کو بھی قبر میں بٹھا سکتی تھی۔ اُس کی

دھمکی کو کتنے اعزاز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں روزنا چاہتا تھا لیکن دوتے ہوئے بھی ڈر لگ رہا تھا۔

بہر حال بہت کچھ سوچتا رہا۔ ماں کی زندگی بہت زیادہ قیمتی تھی۔ لیکن کی محبت کو فورین کی محبت

مطلوبہ نہیں کر سکتی تھی۔ رخصانی موت پر میرا سکا تھا تو فورین کی موت پر بھی میرا کیا جا سکتا تھا۔

اُس کے علاوہ مجھے معلوم تھا کہ میرے بعد بھی وہ غمروں کے سامنے رہے گی۔ مجھے اُس کی روح

سے تو محبت نہیں تھی، جو اُس کے گل جانے کا دکھ ہوتا۔ پڑا سوچتا رہا تھا میں اُس کے بارے میں

کم بہت ترشولی میرے احساسات اور جذبات سے ابھی طرح واقف تھی۔ اُس نے کہا کہ

مجھے دنیا کا اہم ترین شخص بتا دے گی۔

دولت پاس ہو تو انسان کی نہیں کر سکتا۔ میں فیصلہ کرنا چاہتا تھا اور فیصلہ کرنے میں مجھے

بے شک لگی لیکن آخر کار میں نے فیصلہ کر لیا۔ دنیا لپاتی ہے مگر میں بھی نہیں لپکتی۔ بھڑکی بھی

طرح سے تھی، فورین میری دھمکیوں کے سامنے تو رہے گی۔ یہ فیصلہ آخری تھا۔ اس کے بعد مجھے

نیو آگئی۔ کچھ سمجھ ہی ہو گیا تھا۔ فورین کے حق میں بے شک یہ بات بہتر نہیں تھی مگر یہ فیصلہ

میری ماں کے حق میں تھا۔

صبح کو غلطی ہوا تو اُس کے جھوٹوں نے مجھے بیدار کر دیا۔ فرش پر رات کے کھڑے ہوئے تھے

کسی گڑبی کی صورت میں جیج کے ہمارے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کینٹ میرا فیصلہ سننے کے لیے

موجود ہوئی تھی۔ اُس نے دے کے بجائے کئی گز پائیاں تکیاں اور انہیں میرے پر دکھ دیا۔ پھر ہوا

سربراہت سے مجھے غصوں ہوا کہ وہ مجھے قاتل کر رہی ہے۔

"میں جاگ رہا ہوں۔"

"کیا ارادہ ہے؟" اُس نے لکھا۔

ہے۔ مگر یہ بات چوہ نے ہاموں کو تو نہیں بتا سکا تھا۔ بھگی لے کر بلا۔

”بس ہاتھ سے کر گیا تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ آج کسی چوہے نے بچوں جیسی باتیں کر رہے ہیں؟ مگر میں یہاں آنے ہوئے ہیں۔ کم از کم ان ہی کا خیال کرو۔ ایسے لڑکے جو خوشی کے موقع پر رونہ دھونا ایسی بات نہیں ہے۔ چلو باہر آؤ کہتے ہوئے آنا۔“

اُن کے جانے کے بعد میں نے انھیں بند کر لیں۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ میں نے جو آنسو بہائے تھے وہ خوشی اور امتیاز شکر کے آنسو تھے۔ نورین میرے ہاتھوں مارے جانے سے بچ گئی تھی۔ ورنہ میں نے ترشولی کی چال میں آکر نورین کو ختم کر دیتا۔ لیکن چنانے والے کا ہاتھ مارنے والے کے ہاتھ سے قوی ہوتا ہے۔ مجھے ترشولی بھی ناپاک رحوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میرے جسم میں نیا اور تازہ خون گردش کرنے لگا۔ ہاتھوں میں طاقت محسوس ہونے لگی۔ جب یہ ایک زوردار آواز آئی اور میں سمجھا کر کہوں کہ میں نے سکرنا ہے ہوئے کیا۔

”خمس کس پر آ رہا ہے؟ تم پر یا اپنے آپ پر؟“

اُس نے تاش کی گھڑی سے حرف بھانے۔

”تم نے پانی میں صوف کیوں ملا دیا؟“

”پاگل ہو گیا تھا۔“

”کیوں؟“

”نا کا مل بیان خوشی کی وجہ سے۔“

”تمہیں نورین کے نہ آنے کی خوشی ہو رہی ہے؟“

”ہے۔۔۔“

”تم نے اُسے آنے سے منع کیا تھا؟“

”کیسے منع کرنا؟ تم تو سوائے کی طرح میرے پیچھے لگی ہوئی ہو۔“

”فکرو ہو۔ اُسے آنا چاہئے تھا۔“ وہ بولی۔

”ہاں، آنا تو چاہئے۔ ایسے خوشی کے موقع پر جابا نہیں آتے۔ مگر اللہ نے اُس کی مدد کی۔“
چکودے کے لیے کہہ کرے میں خاموشی طاری ہو گئی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے اُسے کوئی جواب نہ سوجھ رہا ہو۔ کئی سیڑ کے بعد اُس نے کہا۔

”میں اپنی تار یک دنیا سے باہر آنا چاہتی ہوں۔“

”تو آ جاؤ۔ تمہیں کون روک رہا ہے؟“
”مگر مجھے ایک بدن کی ضرورت ہے، سمجھے؟“ وہ خوشامد پر اتر آئی۔

”دنیا میں جسموں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ سیکڑوں، ہزاروں لوگ روزانہ مرتے ہیں۔ جس کے جسم پر چاہو، قبضہ کرو۔“

”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”میں سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔“

”بات بکھلواری تم نے مجھ پر ظلم کیا۔ مجھے میرے ہاتھ سے محروم کر دیا۔ جبکہ میں آج بھی یہی بات کہتی ہوں کہ مجھے تمہارے تاج کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ مجھ پر صرف الزام لگایا گیا تھا اور اس کے نتیجے میں مجھے ختم کر دیا گیا۔ سمجھے؟ اور اب تم اور صرف تم ہو، جو مجھے نئی زندگی دے سکتے ہو۔ اور کوئی بھی نہیں۔“

”نیکاس بند کرو۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا۔“

”تمہیں کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ ضرور کرنا ہوگا۔“ اُس نے کہا اور اس کے بعد مجھے یوں لگا، جیسے وہ بلی بنی ہو۔

میں کمرے سے باہر نکل آیا۔ ادھر تقریب جاری تھی۔ چوہے ہاموں شرانے، لہانے لہانے عے سے لیک لگائے بیٹھے تھے۔ لڑکیاں اُن کے منہ میں لٹو ٹھونس رہی تھیں۔ میں اس منظر سے لطف اندوز ہوا۔ اگلا کچا کچا کھجور کے پیچھے سے ایک چمڑیوں بھرے ہاتھ نے میرے منہ میں لٹو ٹھونس دیا۔ میں نے جلدی سے اس ہاتھ کو پکڑ کر ہاتھ والی کا چہرہ دیکھا اور میرے منہ سے نکلا۔

”تم۔۔۔۔۔“

”تجربہ ہو رہا ہے؟“

”تم یہاں کیوں آئیں؟۔۔۔۔۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“

”کیوں جناب؟“ وہ ایشلا بولی۔ میں نے چاروں طرف لگا ہیں دوڑائیں، جیسے ترشولی ہیں موجود ہو کی تو میں اُسے دیکھ ہی لوں گا۔

”مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ تم۔۔۔۔۔“

”جی جناب، تاہم آپ ناراض ہو گئے ہیں۔“

”اگر میں ہو بھی گیا ہوں تو تم جلی جاؤ جلدی سے۔“

”بہری بات ہے۔ کوئی اس طرح کسی کو اپنے کمرے کا ہے؟“

”اگر تم نہ کہیں تو میرے ہاتھں تمہارا قتل ہو جائے گا۔“

نورین کا پورا چہرہ سرخ آنکھوں کی طرح تھمنا اٹھا۔ اُس نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ مگر بولی۔

”قتل تو میں پہلے ہی ہو چکی ہوں۔“ یہ کہتے ہی وہ وہاں سے ہٹ کر دوسری لڑکیوں کی طرف

”وہ سامنے والے مگر ہیں؟“

”ہاں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اطمینان کی سانس لیتا ہوا، ہلکی ہلکا ہوا آگے کی طرف بڑھ گیا۔

”بہر حال میں مگر میں پہنچ گیا۔ اسی نے مجھے کمرے کی طرف جانے ہوئے دیکھا تو آواز دی۔“

”اُس نے تم ادھر آؤ۔۔۔۔۔ کہاں چلے گئے تھے؟“

”کیوں نہیں ای ایسے ہی بس۔“

”چلو، پہلے کھانا وغیرہ تو کھاؤ۔“ اسی نے میرے سامنے کھانا رکھا اور پھر خود ہی بول پڑیں ”میں نے آج کی رات کے لیے نورین کو بھیجیں پر روک لیا ہے۔“

”کیا؟“ میں چیخا پڑا اور اسی نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“

”کک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا اور کھانا کھانے لگا۔

”جھوٹا سا کمرہ ہمارا۔ ذرا سی تقریب بھی کرو تو ساری چیزیں اُٹ پلٹ ہو جاتی ہیں۔“

میں نے نورین کی ای سے کہا تو وہ بے چارہ فوراً تیار ہی ہو گئیں۔

”اور انہوں نے اسے پہنوا دیا؟“ تو اب میرے منظر میں آگئے۔

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟ تم عجیب سی باتیں کہیں کر رہے ہو؟“

”آپ نے اسے روک کر اچھا نہیں کیا ای؟“

”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟ نورین تو بہت خوش ہے۔ کہہ رہی تھی کہ میں دعا کیں مانگ رہی تھی کہ آپ مجھے روک لیں۔ اس وقت میں کمر پر دوپٹے باندھے تھارے کمرے کی صفائی کر رہی ہے۔“

میں نے بولکھلا کر اپنے سامنے کے برتن ہٹائے اور پاگوں کی طرح اپنے کمرے کی طرف دوڑ پڑا کر کے صفائی ہو چکی تھی۔ نورین نے وہ کتاب جو میرے سر ہانے رکھی رہتی تھی، اٹھائی تھی اور اس کا مطالعہ کر رہی تھی۔ میں اندر گیا تو وہ چونک پڑی۔

”کک۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”جی۔۔۔۔۔ کیا کیوں فرما رہے ہیں آپ؟“

میں فوراً ہی سنبھل گیا۔ مجھے یاد آ گیا کہ تشرولی اس وقت تک اس کے جسم پر قابض نہیں ہو سکتی، جب تک اسے ہلاک نہ کیا جائے۔ اسی وقت ای بھی وہاں پہنچ گئیں۔

جلی گئی۔ نورین پھر آگئی تھی۔ لیکن تشرولی اسے اس طرح قتل کرنے پر مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ میرے اندر ایک انتہائی سی قوت آگئی تھی۔ پھر مجھ میں جانتا تھا کہ ایک روح سے لڑائی مول نہیں لی جاسکتی۔ وہ ایک چٹ کھائی ہوئی ناگن تھی۔ میں نے سوچا کہ مجھے کمرے سے باہر نکلتا ہوا چاہئے مگر سے قتل کر میں نے ایک سست قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ میدان پار کر کے اس سڑک پر پہنچ گیا، جو سڑک کی طرف جاتی تھی۔

سڑک کے ایک طرف جھوپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس مقام پر، جسے کڑا مگر کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا، بہت سے لوگ بیچ بکاتے کھڑے تھے۔

”کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا؟“ کسی شخص نے دوسرے سے پوچھا۔

”ایک بڑا صیاح مریگی ہے۔“ اس نے جواب دیا اور اشارہ کیا۔ لیکن اشارہ اس طرف کیا تھا جو دھردہ عمر سیدہ عورت، جو میری ماں کے پاس آئی تھی، رہتی تھی اور جسے میری ماں بڑی عزت دیتی تھی اور اُسے عزت سے بڑی ماں سمجھتی تھی۔

”کب انتقال ہوا ہے؟“

”پتہ نہیں۔ ابھی معلوم ہوا ہے۔ نہ جانے بے چارہ کیب سے مری پڑی ہے۔“

میں آگے بڑھا، ناک پر ردال رکھا اور کڑے کے ڈبیر سے پتہ لگا جھوپڑی میں پہنچ گیا۔ جھوپڑی والوں میں سے کسی نے وہاں موسم پتی جلا کر کھڑے کے پیچھے سے روک دی تھی۔ میں نے بڑی ماں کو دیکھا جو اپنے جھٹکے پیچ پر جت پڑی ہوئی تھی۔ نہ نکلا ہوا تھا، آٹھ گھنٹے باہر نکل آئی تھیں۔ آٹھ بجنا ک سڑک تھا کہ میں پر وہ مگر کر سکتی قدم چھپے ہوا تھا۔

”اس کی تدفین وغیرہ کا کیا انتظام کیا گیا ہے؟“

”ہاں! رات کا وقت ہے، کہا ہو سکتا ہے صبح ہوگی تو پھر حج کرنے نہیں گے۔“

”تو رات بھر یہ یونہی اکیلی جھوپڑی میں پڑی رہے گی۔“ اور میرے اس سوال پر وہ اس طرح ہنس پڑے، جیسے میں نے کوئی بڑے ہی حیرانے کی بات کہہ دی ہو۔ ان میں سے ایک شخص نے جو ایک طرف تھا، کھانے ہوئے کہا۔

”کسی نہ کسی کو اس کے ساتھ قبر میں بھی دفن ہونا پڑے گا۔“

وہ لوگ بچنے لگے اور میں انہیں ہنستا چھوڑ کر سڑک پر آ گیا۔ آگے جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اور میں میدان میں جا کر ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ کافی وقت یہاں گزارا، پھر میری عیالنے کا چیکر اور میرے پاس آ گیا اور بولا۔

”کیا کر رہے ہو یہاں؟“

”میں ایسے ہی یہاں آ کر بیٹھ گیا ہوں۔ میرے گھر میں مہمان بھرے ہوئے ہیں۔“

”تم باگل ہو گئے ہو کیا؟ کھانا چھوڑ کر یہاں کیوں بھاگ آئے؟“
 ”دیکھ لیجئے اے! ایک تو میں نے لاث صاحب کا کمرہ صاف کیا، اوپر سے شکر یہ ادا کرنے کے بجائے آنکھیں دکھارہے ہیں۔“
 اے نے کہا۔ ”کیونکہ تم گھبراہٹ میں دوڑیں بھاگی اپنے اپنے کمرے کی صفائی خود کرنے کے عادی ہیں۔“
 ”ہوں..... سارا کمرہ تو کھاڑا خاندہ بنا ہوا تھا۔ ہر طرف پھینے ہوئے قلمی تاش ٹکڑے ہوئے تھے۔“
 ”چلو چل کر کھانا کھاؤ۔“ اے نے کہا۔ میں نے ایک ٹکڑہ ٹورین کو دیکھا اور ٹورین جس کر بولی۔

”اے! آپ انہیں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی ہیں؟“
 کھانا کھا کر میں کمرے میں پہنچا تو وہ کمرے سے جا چکی تھی۔ بہر حال میں نے بھی ان پیٹے ہوئے تاشوں کو دیکھا اور سمجھ گیا کہ ترشلی بہت زیادہ بگڑ گئی ہے۔
 صبح بہت دیر سے سو کر اٹھا تو ٹورین جا چکی تھی۔ اس کی اسی قبر کے فوراً بعد لینے آگئی تھی۔ میں نے ناشہ کیا، کتابیں سنہالیں اور اسکول کے لیے روانہ ہو گیا۔ لیکن چند ہی قدم چلا تھا کہ میدان کی طرف سے ایک لڑکا ہوا میں ہاتھ ہلاتا ہوا زور زور سے چلاتا ہوا اصرار آیا۔ اُس نے کہا۔
 ”جھوپڑی میں شردہ عورت زندہ ہو گئی ہے۔“ وہ اس طرح چلا رہا تھا، جیسے اخبار بچ رہا ہو۔
 میں نے ٹپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”بڑی اماں زندہ ہو گئی ہے؟“

”ہاں..... وہ زندہ ہو گئی ہے۔“ یہ کہہ کر لڑکا وہاں سے بھاگ گیا۔ مجھے حیرت ہوئی تھی۔ اور دوسری حیرت اس بات پر بھی ہوئی تھی کہ میں نے اتنی اہم خبری کو کبھی دیکھی تھی۔ اور نہ جانے کیوں بھول گیا تھا۔ بہر حال اسکول جانے کے بجائے میں وہاں پہنچا۔ جھوپڑی میں عورتیں، بچے بھرے ہوئے تھے اور بڑی اماں ہینک پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس نے مجھے دیکھا اور جلدی سے بولی۔
 ”آ جاؤ جینا! اصرار؟“ اُس نے کہا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ میں نے پہلے بھی بڑی اماں کی آواز نہ سنی تھی۔ لیکن اس وقت یہ آواز بڑی کمری تھی اور اس کا تلفظ بھی بڑا شاندار تھا۔ اُس نے کہا۔

”اے راستہ دو..... راستہ دو..... دیکھتی نہیں ہوں میرا محبوب مجھ سے ملنے آیا ہے۔“

میں سر تاپا کا پتہ کیا۔ پیٹنا بے آواز ترشلی کی تھی۔ اُس نے بھر مجھ سے کہا۔
 ”آ جاؤ..... اندر آ جاؤ۔ تمہیں یہ بدن پسند نہیں آئے گا۔ مجھے بھی پسند نہیں ہے۔ مگر کیا

مگر، ان تاریکیوں سے نکلنے کے لیے جنہوں نے مجھے اپنی لیٹ میں لے رکھا تھا، میں نے گھر ہو کر اس بھدے جسم کو حاصل کر لیا ہے۔ اور اب جب تک تم اپنے کسی من پسند جسم کا انتظام نہیں کر دے گے، مجھے اسی بدن میں رہنا پڑے گا۔“
 وہاں پر موجود کسی شخص کو یہ معلوم نہیں تھا کہ جسے وہ بڑی اماں کہہ رہے تھے، وہ بڑی اماں نہیں تھی۔ وہ تو حریک تھی۔ اب یہ جسم ترشلی نے حاصل کر لیا تھا۔ ایک عورت دوسری عورت سے کہہ رہی تھی۔
 ”جب سے اس نے وہاں ہوش میں آکر زندگی سنہالی ہے، ایسی اٹلی سیدھی باتیں کئے جا رہی ہے۔“

میں بڑی ماں کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے بڑی بے تکلفی سے کہہ دیا تھا کہ ہٹ جاؤ، میرا محبوب مجھ سے ملنے آیا ہے۔

میں نے ایک بار پھر اس پر نگاہ دوڑائی تو وہ ہنس پڑی۔

جھوپڑی میں موجود عورتیں اور بچے حیرت سے اُسے اور مجھے دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ میں وہیں کھڑے کھڑے مصروف حال کا تجزیہ کر رہا تھا۔
 گزشتہ رات ترشلی وہاں سے نکل آئی تھی۔ اُسے انسانی جسم کی ضرورت تھی اور اُسے آرزو تھی کہ دنیا میں آئے تو حسین اور قصاب، قفل اور پندہ شش جسم کی مالک ہو۔ لیکن اس وقت اپنا کام نہ ہونے کی وجہ سے وہ دہائیوں ہو گئی ہو اور اس کے بعد اُسے ایک مردہ جسم مل گیا ہو، چنانچہ اُس نے عارضی طور پر اسی اپنے لیے پسند کر لیا ہو۔

بہر حال مجھ بھی قہار ساری باتیں اپنی جگہ۔ میں اُس سے بے پناہ نفرت کرتا تھا۔ میں سکندر اعظم نہیں تھا اور نہ ہی مجھے کسی اس بات پر یقین آ سکتا تھا کہ میں اپنی کوئی کردار بن سکتا ہوں۔ بس وہ ایک جادوئی عمل ہو گیا تھا۔ بہر حال..... میری بہن کی قاتل تھی اور اس بات کو میں کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ میرا خون کھول رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اس شخص کے زخروں کو دانتوں سے چاؤ ڈالوں۔ بہر حال میں وہاں سے باہر نکل آیا۔
 ”کیا، کیا جا جائے۔ دیکھو کیا عجیب واقعہ ہوا ہے۔“
 ”ہو جاتا ہے۔ کبھی کسی ایسا ہو جاتا ہے۔“

غرض یہ کہ لوگ پہنچیں کیا کیا باتیں کر رہے تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے وہ ایک بے وقوفی کا عمل تھا۔ اپنی دانست میں، میں نے اُس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اُسے دفن کر دیا تھا لیکن ایک بار پھر وہ ایک انسانی جسم میں آ چکی تھی۔ بڑا عجیب و غریب کھیل تھا۔ کیا کرنا چاہئے، مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں گھر واپس آنے کے بعد بھی سوچتا رہا۔

میرا ذہن کافی خراب ہو چکا تھا۔ اب میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، کچھ بھی کہے لیکن میں فوراً اس کے قتل پر آمادہ نہیں ہوں گا۔ میری بین ہی اس دنیا سے جا چکی تھی۔ میں اپنی محبت کو اس کے ہاتھوں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔ بڑی عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی میری۔ پھر ایک ہی میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا، ایک اونکا تصور۔ زشوی تاریک دنیا کی مخلوق ہے۔ اُسے اسی دنیا کے ہتھیار سے قتل کیا جا سکتا ہے۔ ان ہتھیاروں کے حصول کے لیے اگر مجھے تاریک دنیا کا سفر کرنا پڑے تو مجھے اس کے لیے بھی تیار ہونا چاہئے۔ مجھے پراسرار علوم حاصل کرنا ہے۔

اس دن کے بعد سے میری فطرت میں ایک نمایاں تبدیلی آ گئی۔ پڑھنے لکنے سے میرا دل بالکل ہی اُچاٹ ہو گیا تھا۔ میں نے اسکول جانا چھوڑ دیا اور پبلک لائبریری کا رخ کیا۔ اتنی بڑی لائبریری میں کوئی ایسی کتاب نہیں تھی، جو میرے مطلوبہ مقصود کے مطابق ہوتی۔ پھر میں نے لائبریرین سے مدد لی اور اس نے اپنے رجسٹری دوسے آدھی درجن کتابیں نکال کر میرے سامنے ڈال دیں، جن میں دست شامی کی کتابیں تھیں، سمرجی کی، علی ہجویری کی، ایک قسمت کا حال بتانے والی کتاب تھی۔ کچھ پچھلی کتاب جنت کے بارے میں تھی۔ میں نے اس کتاب کو اپنے موضوع سے تریب تریب تر پایا اور کافی دیر تک پڑھتا رہا۔ پھر میں نے بہت سی ایسی اعمی ثوث کیں، جن پر عمل کر کے جنوں کو جہنم میں کیا جا سکتا تھا۔ لیکن ایک تریب میں نے کی کہ جنوں کو جہنم میں کرنے کا کوئی شوقین اس باب میں درج شدہ سارے طریقوں کو چھانڈ کر اپنے ساتھ لے گیا اور اس کتاب کی دوسری کوئی جلد نہیں تھی۔ اس لیے لائبریرین سے بات کی تو اس نے کہا۔

”لوگ ایسا کرتے ہیں۔“

بہر حال میں مگر دایں آگیا۔ مجھے کھانا وغیرہ دے کر اسی نے مجھے وہ کہانی سنائی، جو بڑی اماں کے سلسلے میں تھی۔

”وہ بالکل مر چکی تھی۔ سب کو پتہ چل گیا تھا۔ انہوں نے اس کو دھانے کا بندوبست بھی کر لیا تھا۔ مگر جب اُسے نہالانے کے لیے تختے پر لے کر چلیا جا رہا تھا تو اُس نے انھیں سکول دیں۔“

”آپ کو یہ باتیں کس نے بتائی ہیں؟“

”نوں..... پوری کالونی میں یہ باتیں ہو رہی ہیں۔“

کسی کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن میں جانتا تھا کہ حقیقت کیا ہے۔ جسے بڑی اماں سمجھا جا رہا ہے، وہ بڑی اماں نہیں ہے بلکہ اس کے بدن میں کوئی اور ہی ہے۔ میں نے بہر حال اس بات کو نظر انداز کر دیا اور میرا کام ہماری رہا۔ پتہ نہیں کیوں مجھے ایک دم سے پراسرار علوم کا حاصل کرنے میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ میں اسکول جانے کے بجائے احرار اُضر کل جاتا تھا اور ایسی کتابوں کو

خلاش کرنے کی کوشش کرتا تھا، جن میں جنت کے بارے میں تذکرے ہوں۔ پرانی کتابوں میں مجھے کئی ایسی کتابیں ملیں، جن میں مجھے جنت کے تریب بتینے کے راستے پتہ چلے گئے۔

ایک کتاب کو میں نے خاص طور سے توجہ دیکھا، اس کے مصنف نے لکھا تھا کہ نظریہ آنے والی یہ مخلوق اکثر ہمارے تریب آ جاتی ہے، ہمیں غلط قسم کے تجربات میں ڈال دیتی ہے۔ اُس نے کہا تھا کہ اپنے کرے یا کوئی کے دروازے پر ایسے چنگ ڈالو کہ اُسے جانے کا راستہ رک جائے۔ پھر اس چنگ پر لینے کی کوشش کرو۔ اُس کا دعویٰ تھا کہ نیند کی صورت میں بمیاب خواب نظر آئیں گے اور جنہیں چنگ بنانے پر مجبور کیا جائے گا۔

اُس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ جن دریاؤں، بیابانوں اور خالی مکانوں میں ڈرے ڈالے ہیں اور انسانوں سے دُور رہنا پسند کرتے ہیں۔ انہیں یہ بھی قوت حاصل ہے کہ خود کو جس قالب میں ڈھاننا چاہیں، ڈھال سکتے ہیں۔ یوں تو انسان اور حیوان دونوں کا روپ دھار لیتے ہیں، لیکن انہیں سانس کی شکل میں آنا بہت پسند ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ رینگنا ہوا سانپ ہر جگہ آسانی سے آ جا سکتا ہے۔

بہر حال طرح طرح کے واقعات بتائے گئے تھے اور ان واقعات میں ایک دفعہ یہ بھی بتایا گیا تھا کہ دسے پور کی ہماری درگاہ دیتی ہے اپنی سوت سے جو اس کی موت کی ڈے دلا رہی، بڑا خوف ناک انتقام لیتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے عجیب و غریب واقعات۔ بہر حال میں اپنا کام جاری رکھے ہوئے تھا اور مجھے بڑی عجیب و غریب کیفیات سے گزرتا پڑ رہا تھا۔

پھر ایک دن پروفیسر دین مجھے لے کر انہوں نے کہا۔ ”یہ ہماری کتابیں ہیں۔ ایک بزرگ نے یہ کہا تھا کہ کتابیں جنہیں پیچھا دی جائیں۔ انہوں نے تمہارا پتہ وغیرہ دیا تھا۔“

”مگر جواب یہ کیا ہے؟“

”بھئی تم جانو اور تمہاری مرضی۔ دیکھو، ہو سکتا ہے کہ ان کتابوں میں جنہیں بکھول جائے۔“ میں نے کتابیں لے لیں اور جب پہلے دن میں نے اس کا تجربہ کیا تو اس کے اوپری حصے میں مجھے قادر جین کا نام لکھا ہوا نظر آیا۔ یہ بڑی عجیب و غریب سی چیز تھی۔ یہ کتابیں پراسرار علوم پر مشتمل تھیں۔ میں جانتا تھا کہ قادر جین نے یہ کتابیں میرے پاس کیوں بھجوائی ہیں۔ بہر حال میں اپنا کام کر رہا تھا۔

زشوی کی بھی پل پل کی خبریں حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بڑی ماں کی جھوٹی بڑی کے پیچھے جو کولرے کرکٹ کا ڈیر لگا رہا تھا، اُسے ہٹا دیا گیا تھا اور بڑی ماں اب دُعا انسانوں کے درمیان پوٹی جا رہی تھی۔ دُور دور سے مرد اور عورتیں اس سے مت اور مرادیں مانگنے آنے لگے تھے۔ جھوٹی دواؤں کا کہنا تھا کہ جب سے بڑی ماں دوبارہ دُعا ہوئی ہے، بڑی باکرامت ہو گئی تھی۔

پہلے کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب وہ دنیا کی کئی زبانیں فر فر پڑ گئے تھی۔ وہ قرب و حصار کے لوگوں کو بھل سکتا تھا، ہری الا پچیاں وغیرہ دیا کرتی تھی۔ اور اگر کوئی اس کے پاس آ جاتا تو وہ اس کی مدد بھی کر دیا کرتی تھی۔ بہر حال ایسے واقعات ہو چکے تھے، جو بڑی مل کو باقاعدہ ایک بزرگ کی حیثیت دے چکے تھے۔

جھوٹری دالوں کی تو کیا چاندی ہو گئی تھی۔ بڑی مال کے پاس ایک بڑا سا آئینہ بٹکا دیا گیا تھا اور وہاں وہ بیٹھی اپنے ۷۷ کے دو بکھی روتی تھی۔ اس کے بال تیزی سے گر رہے تھے مگر بھر بھی ماتھے پر سرخ رنگ کا بھیر بیڑا رہتا تھا۔ یہ بھیر بیڑا نہانے اس کے پاس کہاں سے آیا تھا۔ بہر حال ایک بار اسی ادارہ کی دوسری عورتیں بھی بڑی مال کو دیکھنے گئیں اور ان کے پاس جا کر ان سے باتیں کر لے گئیں۔ یہ تھے ۱۱۱ حالات و واقعات، جو تیزی سے گزر رہے تھے۔

ایک دن ماں میرے کمرے میں آئیں اور خاموشی سے چٹک پر بیٹھ گئیں۔ میں ان کا چہرہ تک رہا تھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہارے بارے میں مجھے کبھی معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں؟“

میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسی کو علم ہو گیا تھا کہ میں کتنے دن سے اسکول سے غیر حاضری کر رہا ہوں۔

”تمہاری پرنسپل کا پرچہ میرے نام آیا ہے اور انہوں نے تمہاری مسلسل غیر حاضری کی اطلاع دی ہے۔ تم کہاں جا رہے ہو؟“ ”مگر سے تو تم روزانہ پابندی سے اسکول کے لیے نکلے ہو۔“

”ای اے آپ کو اتنا کئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”میرے سوال کا جواب دو کہ اب تک جاتے کہاں رہے ہو؟“

”مجھے کچھ کہوں کی تلاش تھی ای اے“

”ان کہوں کی؟“ انہوں نے ہمز پر دیکھی ہوئی کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں آخر؟ پہلے تو تم پڑھائی کے چور نہیں تھے۔ اب تو تمہاری طبیعت بھی ٹھیک رہتی ہے۔ اس بلا سے بھی تمہیں نجات مل چکی ہے۔ پھر آخر تمہیں ہو گیا کیا ہے؟“

میری آنکھوں میں آنسو ترے لگے۔ اب ہلا میں انہیں کیسے بتا کر دو کہ وہ اب تک موجود ہے اور اب پہلے سے زیادہ خطرناک ہو گئی ہے۔

”فصلو باتیں نہ کرو۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں کوئی سخت سزا دے پر آمادہ ہو جاؤں، اپنے آپ کو سنناؤ۔“

میں خاموش ہو گیا۔ ای جلی گئیں تو میں نے پھر ایک بار صورت حال پر غور کیا۔ کیا کرنا

چاہئے مجھے؟ بہن کی موت کو بھول کر قطعاً پر تو جہ دونوں یا ترشولی سے بچنے کی کوشش کروں، جو میری بہن کی زندگی بچنے کے بعد اب نورین کے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ اس نے نورین کو قتل کرنے پر تقریباً آمادہ ہی کر لیا تھا۔ بڑی تعین صورت حال تھی۔

غرض یہ کہ وقت اسی طرح گزر رہا تھا۔ وہ تو اتفاق کی بات تھی کہ قدرت نے نورین کو بچایا تھا۔ لیکن بھر مال میں نے شکست تسلیم نہیں کی تھی۔ انتقام کے جذبے نے میرے دل و دماغ پر گہرا اثر ڈالا تھا۔ صحت کمری تھی، نظام ہضم بگڑ گیا تھا۔ کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی تھی۔ اسکول کی پڑھائی سے نفرت ہو گئی تھی۔ ادھر میرے اہل خانہ نے رخسانہ کو مبرا کر لیا تھا لیکن نہانے کیوں مجھے مبرا نہیں آ رہا تھا۔

ایک دن میں جیٹا انہی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ اچانک مجھے ایک بات یاد آئی اور میں تیزی سے نکل کر ای کے پاس پہنچا، جہاں پڑھنے خانے میں کھانا پکا رہی تھیں۔

”مجھے ایک بات کا جواب دیں گی ای اے کیا آپ نے رخسانہ کو کھلا دیا ہے؟“

ای لرزی مٹ گئیں، مگر اہلکی ای آواز میں بولیں۔

”کیوں پوچھ رہے ہو یہ بات؟“

”مجھے ایک بات کا جواب دیجیے سنا ہے کہ جب رخسانہ کو قبرستان لے جایا جا چکا تھا، وہ آپ کو نظر آئی تھی اور اس نے رونے سے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ اگر آپ نے اس کی یادیں آنسو نہیں بہائے تو وہ آئندہ بھی آپ کے پاس آتی رہے گی۔ آپ ہی نے مجھے یہ بات بتائی تھی۔“

”ہاں۔“

”تو پھر کیا وہ دوبارہ آئی؟“ میں نے پوچھا اور ای جان نے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں میں آنسو آئے ہوئے آنسو خشک کر کے آہستہ سے کہا۔

”میری بچی نے جھوٹا وعدہ نہیں کیا تھا۔“

میرے دل کی دھڑکتیں تیز ہو گئیں۔ میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے وہ آپ کے پاس آئی ہے۔“

ای کوشش کے باوجود اپنے منہ سے نکلنے والی کئی کئی روک سکیں۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”قریب نہیں آئی، دور کھڑی رہتی ہے۔ پاس بلاؤ تو بیٹھ جاتی ہے۔ اُسے بیٹے سے لگانے کے لیے دل کیسا غلاماں اور تر ہوتا ہے، میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“

”وہ آپ سے باتیں نہیں کرتی؟“

”کرتی ہے۔ جو پوچھتی ہوں، اس کا جواب دیتی ہے۔“

”آپ اس سے کیا کیا پوچھتی ہیں؟“
ای اپنی مرحوم بیٹی کے تصور سے ہی خوش ہو گئی تھیں۔ انہوں نے مصومی آباد میں کہا۔
”بس یہی کہ کسی مورخانہ؟“

”اور کچھ نہیں؟“ میں نے پوچھا تو وہ چمک پڑیں۔ ان کا چہرہ مڑ گیا، آنکھوں میں آنسو
تیرنے لگے۔ کہنے لگیں۔

”تم نے اُسے بھگا دیا۔ نہ تم مجھ سے بولتے، نہ میں تمہاری طرف متوجہ ہوتی۔“

میری نگاہیں چاروں طرف گھوم گئیں۔ میں نے کہا۔

”تو وہ یہاں آئی تھی؟“

”بہت دن کے بعد آئی تھی۔“

”کہاں کھڑی تھی وہ؟ آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”تمہارے پاس ہی تو کھڑی تھی۔ تمہیں دیکھ کر کسرا رہی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر تمہارے
ہاتھ کے بال درست کرنا چاہتی تھی کہ تم بول پڑے۔“

نہانے کیوں میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اسی نے پھر کہا۔ ”تمہیں اس کی خوشبو محسوس
نہیں ہو رہی؟“

میں نے ایک دم محسوس کیا کہ ایک عجیب سی خوشبو مگر میں پہچانی ہوئی ہے۔ اسی نے کہا۔ ”یہ
جنت کی خوشبو ہے۔“

میں بڑا متاثر ہو گیا تھا ان تمام باتوں سے۔ میں نے اسی سے کہا۔

”ای ابا کے رشتہ آئے تو اسے یہ بتا دیں کہ میں بھی اُسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

ای نے میرے حسرت بھرے لہجے کو محسوس کیا اور بولیں۔

”بہت سی باتیں سوچتی ہوں کہ یہ کیوں کی، وہ کیوں کی۔ لیکن وہ ضرور آتی ہے تو خیر۔ پوچھنے
کے علاوہ کچھ بھی نہیں بول پاتی۔ اس کی زبان چینی کی طرح چلتی ہے تو کسی طرح دیکھنے میں نہیں
آتی۔ باتوں تو وہ سدا کی تھی۔ لیکن موت کے بعد بہت زیادہ بولنے لگی ہے۔ میں تمہارا پیغام پہنچا
دوں گی۔“

اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ باہر کوئی دروازے کی گھنٹی بج رہا تھا۔

”کہیں دور مت نکل جانا۔ کھانا تیار ہے۔“ ای نے کہا۔ میں نے باہر نکل کر دیکھا تو وہی

پلیس افسر، جس نے اپنا نام دلراب بتایا تھا، کھڑا کسرا رہا تھا۔ اس وقت وہ پوچھا کہ میں تھا۔ میں
نے اُسے پہچان کر کہا۔

”بیٹا کیسے ہو آپ؟“

”بس ایسے ہی اور سے گزر رہا تھا۔ سوچا تمہاری خبر لے لوں۔“ نہانے کیوں تم سے ایک
جیت سی محسوس ہوتی ہے۔ کوئی کہیں گزر رہی ہے؟“

”اللہ کا شکر ہے آؤ تھوڑی دیر بیٹھ کر باتیں کریں۔“ اس نے سامنے پڑی ہوئی بچوں کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات ہے، دلراب صاحب؟“

”میں نے کہا نا، کرتے رہے ابھی خاصی دیر ہو گئی ہے۔ دیے میں تمہیں ایک خاص بات
بتاؤں، تم نے جس روح کا ذکر مجھ سے کیا ہے اس نے ایک اور لڑکے کو بھی قتل کر دیا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے ترشلی ہے؟“

”شاید۔“

”میرا خیال ہے اسکی بات نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اب کسی کو قتل نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟..... ایسی کیا خاص بات ہو گئی ہے؟“

”بس، میرا خیال ہے۔“

”میں جس لڑکے کی لاش ملی ہے، اس کا بازو بالکل اس طرح کاٹا گیا ہے، جس طرح
تمہاری بہن رشتہ کا بازو کاٹا تھا۔ اور اس کے بعد قاتل درجنوں کا۔“

”اوہ، ہو سکتا ہے..... لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی اور ہی ہو۔“

پلیس آفسر ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”عجب کی بات ہے کہ تم ترشلی کی حمایت کر رہے ہو۔“

”میرے ذہن میں ایک اور بات ہے جناب۔ اوہ یہ کہ ترشلی اب درجن نہیں رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ یقین نہیں کریں کہ لیکن اب ایک بڑی عورت کا روپ دھار چکی ہے۔“

پلیس آفسر ہنسنے لگا، پھر بولا۔

”تھوڑی دیر کے بعد تم کو گے کہ وہ میں بننے والی ہے۔“

”نہیں۔ میں یہ بات بالکل نہیں کہوں گا۔ آپ نے خود ہی اس کا ذکر چھیڑا تھا کہ اس نے
ایک لڑکے کا قتل کر دیا ہے۔ آپ روح پر بھی یقین نہیں رکھتے اور روح ہی کو قتل کا ذمے دار قرار
دیتے ہیں۔“

”بس ایسی ہی عجب کی بات ہے کہ آج کل ایک ہی اعلامے کے قتل ہو رہے ہیں۔ موت کے
بعد قتل ہونے والے اپنے ایک ہاتھ سے عروم ہوتے ہیں۔ ہر ممکن تلاش کے باوجود ہمیں ان
ہاتھوں کا کوئی پتہ نہیں چلا۔ صرف تم ہو کہ جہے ہو کہ ان ہاتھوں کو کسی روح نے اڑایا ہے۔ تم اس

”پہلے تاریکی میں نظر آتی تھی، مگر اب نہیں آتی۔“
 ”نہیں، خاص جگہ نظر آتی تھی؟“

”جی نہیں، بس جہاں بھی اندر سر اڑتا تھا۔ اور میرے علاوہ اُسے کوئی نہیں دیکھ پاتا تھا۔“
 ”فصل و صورت کیسی تھی اُس کی۔“

”بس، خوف، ہلک صورت تھی۔ کالی تھی۔ بڑے بڑے سفید دانت تھے اور کمال جگہ جگہ سے اُڑتی ہوئی تھی۔ اس طرح خوفناک چہرہ ہوتا تھا کہ اُسے دیکھ کر روکنے کھڑے ہو جاتے تھے۔“
 ”کب سے کب تک نظر آتی رہی؟“

”بس ٹھوڑے عرصے پہلے، ایک اور میری بہن کی موت تک۔“

”تمہارا کہنا ہے کہ تمہاری بہن کو اس روح نے، جس کا نام ترشولی تھا، قتل کیا تھا۔ یہی بات ہے ناں؟ وہ چھت پر ہر دو حالت میں تھی اور اُس کا ایک بازو عاقب تھا۔“

”ہاں..... ایسا ہی تھا۔“

”میری آنکھوں میں آنسو آئے۔“

”ٹھیک۔ اس کے بعد کوئی ایسی بات ہوئی، جو تمہارے لیے حیران کن ہو؟“

”بس، ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”ٹھیک ہے، اب میں تم سے ایک بار پھر یہ کہنا ہوں کہ اگر تمہیں اس سلسلے میں کوئی اور بات معلوم ہو تو قانون سے مت چھپانا، اگر تم قائل سے آگاہ ہو۔ لیکن یہاں کے قتل کا انتقام خود لینے کے باعث تم سے چھپا رہو ہو تو تمہیں قانون کی نگاہ میں مجرم کا شریک سمجھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ جو کچھ میں ہو گا، وہ بدھ کی بات ہے۔ فی الحال میں اس کے بارے میں کوئی اور بات نہیں کہہ سکتا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ تم اگر پولیس کی مدد کر دو گے تو تمہارے ساتھ تعاون کیا جائے گا۔ ورنہ اگر ہم چاہیں تو تمہیں خانے میں بلا کر بھی اپنی قتل کر سکتے ہیں، اہل بات بتاتے پر مجبور ہو جاؤ۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

بہر حال پولیس افسر تھوڑا سا بد دل ہو گیا تھا اور مجھے یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ میری باتوں سے خوش نہیں ہے۔ یہ واقعی ہو سکتا تھا کہ ترشولی نے اور بھی کوئی قتل کیا ہو۔ لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا تھا۔ البتہ ایک خوف تھا مجھے کہ اگر پولیس نے بڑی مایوس ہو چکا کیا اور اُسے سزا سے موت وغیرہ ہو تو ترشولی کو ایک بار پھر آزادی مل جائے گی اور وہ آزاد ہوئے دی دوبارہ مجھ سے نو فرین کے جسم کا قضا کرے گی۔ بہر حال اب جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔

روح کا نام بھی بتاتے ہو، جو ترشولی ہے۔ کوئی شخص خود کو روح ظاہر کرے ہے پھر چلا سکتا ہے۔ لیکن جو ان باتوں سے واقف ہو۔ خیر چھوڑو، میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں بھلا؟“

”تم روح سے ڈرتے ہو؟“

”نہیں، بالکل نہیں۔ ویسے بھی آپ روحوں کی موجودگی سے انکار کرتے ہیں۔“

”میری بات سنو۔ میں تمہیں اس قتل کا واقعہ سناتا ہوں۔ ایک سولہ سال لڑکا جس کا نام تو فیض ہے، اپنی خالہ سے ملنے کے لیے جاتا ہے، رات کو سات آٹھ بجے کے درمیان اُس کا خالہ زاد بھائی اُس کے پاس پہنچتا ہے اور اُس لڑکے کی کشش کی اطلاع دیتا ہے۔ بہر حال سامنے والی جھونپڑوں کے پیچھے اُس کی لاش ملتی ہے جس کا بازو دکھایا ہوا ہے۔ ایسا لگتا تھا، جیسے مقتول نے اپنی جان بچانے کی پوری کوشش کی ہو۔ اُس کے ہائیں ہاتھ کی مٹھی میں لال رنگ کا ایک بھر بیڑا تھا۔ ”لال رنگ کا بھر بیڑا۔“ بڑی عجیب سی جھونپڑ تھی۔ لڑکے کی لاش ان جھونپڑوں کے عقب میں تھی اور انہی جھونپڑوں میں سے ایک میں ترشولی بڑی مایوس جھپٹتے سے رہتی تھی۔ اُس نے اپنی چیشانی پر لال رنگ کا بھر بیڑ لگا کر شروع کر دیا تھا۔ میرے علاوہ کسی کو علم نہیں تھا کہ وہ بھر بیڑا اُس کے پاس کہاں سے آیا تھا۔ پولیس آفیسر نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”کیوں، لال رنگ کے بھر بیڑ کا سن کر تم چونک کیوں گے؟“
 ”مجھے پہلا پورا یقین ہو گیا تھا کہ اُس لڑکے کو اُس بڑی ماں نے ہی قتل کیا ہو گا۔ مگر میں پولیس آفیسر کو اصل بات بتاتے تاتے تک رکا۔“

”نہیں، میں ایسے کی شخص کو نہیں جانتا۔“

”مگر تم سرخ رنگ کے بھر بیڑ کے ذکر پر کیوں چونکے تھے؟“
 ”عجب ہوا! مجھے۔ کیونکہ میں نے آج تک کسی مرد کو سرخ رنگ کے بھر بیڑ میں نہیں دیکھا تھا۔“

”موتوں کو دیکھا ہے؟“

”موتوں تو عام طور سے اس طرح کے بیڑ استعمال کرتی ہیں۔“
 ”میرا خیال ہے کہ تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو۔ بہر حال، چھوڑو۔ اگر تم تھوڑا سا تعاون کرو تو ہم آسانی سے اس تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”مجھے بتائیے کہ میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”ہمیں اس روح کے بارے میں بتاؤ، جو تم سے ملنے آتی ہے۔“

پوری رات بھیا تک تھی۔ کھانے کے بعد میں نے کئی مرتبہ سوچا کہ باہر جاؤں اور بوڑھی عورت کی خیر خبر معلوم کروں۔ لیکن لگ رہا تھا، جیسے ہمارے پورے گھر کو دھوٹے نے اپنے احاطے میں لے لیا ہو۔ ان کی سرسراہٹیں اور ہنسنے رونے کی آوازیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ کسی کسی مجھے آنکھوں کے سامنے بجلی کا کونسا لپکتا ہوا محسوس ہوتا تھا اور اس کو نہ کرنے کی روشنی میں عجیب عجیب سی خوف ناک شکلیں نظر آنے لگی تھیں۔

ایک بار تو میں نے صرف چند گز کے فاصلے پر ایک ایسے چوہے کو کھڑا دیکھا، جس نے دھڑ سے الگ کر کے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں اٹھا رکھا تھا اور اس کے منہ سے ایسے قہقہے نکل رہے تھے جیسے پھوٹ پھوٹ کر رو رہا ہو۔ بہر طور آدمی رات تک ہمارے گھر میں، خاص طور پر میرے کمرے میں دھماچے کڑی مچھی رہی۔ میری بلکہ کوئی اور ہوتا تو ہوش دھماکا کو بھینستا۔ لیکن میں اب ایسی باتوں کا عادی ہو چکا تھا۔ بارہ بجے کے بعد اس ہنگامے میں کی ہونا شروع ہو گئی۔

شاید روحیں تنہا کئی تھیں۔ خوفناک قسم کی آوازیں سرگوشیوں جیسی تھیں۔ وہ تمکھن۔ میں نے کہا۔

”جنہوں نے مجھے ڈرانے اور خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی، انہوں نے ابھی طرح مجھ لیا ہو گا کہ میری لذت میں ڈر اور خوف کے الفاظ نہیں ہیں۔ اب مجھ کو تنہا کی نیند سونے دیا جائے۔“

کمرے میں بھی کچھ اساتذہ طاری ہو گیا۔ آوازیں بند ہو گئیں۔ البتہ یوں لگ رہا تھا، گویا بات سے پرندے پتھر پھڑکاتے ہوئے کمرے کی کھڑکیوں سے باہر نکل رہے ہوں۔ پھر خالی کمرے میں ایک سفید سایہ نظر آیا۔ سفید سائے کی اصطلاح بہت سے لوگوں کو عجیب معلوم ہو گی لیکن جو چر میری طرف بڑھ رہی تھی، وہ ایک سایہ ہی تھا۔ اس کے اعضاء واضح نہیں تھے لیکن برف کے گالوں کی طرح سفید اور ریشے کی طرح شفاف تھے۔

میں نے اسے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر خاموشی سے کھڑک سے بدلی اور اس کی طرف پیٹے کر لی۔ پھر نینا نے کس طرح مجھے نیند آگئی۔ غرض یہ کہ خواب کے عالم میں بھی ان روحوں کو ہی دیکھتا رہا۔

صبح میں نے جاگ کر ناشتہ وغیرہ کیا اور پھر امی سے بات کرنے لگا۔ امی چھوٹے ماسوں کی شادی کے بارے میں تھیں۔ پھر انہوں نے چہنچہنے ہوئے کہا۔

”تم اپنے کپڑوں کا ناپ دے آنا۔ شادی میں چہنچہنے والے دن۔“ مجھے ہیں، ابھی کوئی تیار نہ نہیں ہوئی ہے۔“

”تمک ہے، دیکھ لیں گے۔“ میں آج کل اسکو تو چاہیں رہا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر

باہر اور بوڑھی اپنے ایک دوست کے گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن میدان پار کرتے ہوئے بھونیزیل کے اطراف میں پولیس کی دو گاڑیاں اور دو جتوں پولیس والے نظر آئے۔ میں پہلے ہی ہانپا تھا کہ سرخ چیتڑ کی تنہائی پولیس کو زیادہ دیر تک بڑی ماں سے دو نہیں رکھ سکے گی۔

میں بھونیزیل کی جانب چل چلا۔ وہاں پہنچ کر بڑی ہی عجیب قسم کی کہانی سننے کو ملی۔ بھونیزیل میں رہنے والے دو نوجوان، جن میں سے ایک نے بڑی ماں کے دل میں خنجر اتار کر اسے ختم کر دیا تھا۔ دوسرا بھونیزیل کی ہی ایک لڑکی کو جس کے ساتھ اس کی شادی طے ہو چکی تھی، غرض پر گرا کر چیتڑ کی مدد سے سانس کھنٹ کر ختم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آہٹ سن کر کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ لڑکی کو بچالایا لیکن بڑی ماں کو کہیں بچایا جاسکا۔

دونوں نوجوان گرفتار ہو کر تھانے پہنچ گئے تھے۔ جبکہ ایجوکیشن کے ذریعے بڑی ماں کی لاش اور سانس کھنٹے جانے والی لڑکی کو ہسپتال کے ہالیا گیا تھا۔ یہاں پولیس کی کارروائی جاری تھی۔ تصویریں وغیرہ اندری جاری تھیں۔ میرے لیے وہاں خطرناک مشکل ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ کیا عمارت ہو گئی ہے مجھ سے۔ ترشولی بوڑھے ہاتھ کی قید سے آزاد ہو گئی تھی۔ اگر میں پولیس افسر کو حقیقت بتا دیتا تو ترشولی اتنی جلدی آزاد نہ ہو جاتی اور پولیس اسے گرفتار ضرور کر لیتی۔ پولیس سے تعاون نہ کر کے میں نے اپنے سر پر خود کھلاڑی ماری تھی۔

بہر حال میں چلک کال بوتھ تک پہنچا اور میں نے فورین کو فون کیا۔

”کیا حال ہے فورین! آج تم ہمارے ہاں آ رہی ہو؟“

”نہیں، کیوں۔۔۔ کوئی باقاعدہ بات ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ہے تو ضرور تمہارے اعزاز سے بدل چل رہا ہے۔“

”بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”مگر مجھے تم کچھ گھبرائے ہوئے سے لگ رہے ہو۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ خیر اب یہ بتاؤ کوئی ایسی بات انوکھی ہوئی ہے، جو تمہاری گھم میں نہ آ رہی ہو؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں تمہیں ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ اگر کوئی تمہیں ہمارے ہاں لے کر آنا یا تم سے کوئی اور بھانٹ کرے تو تم یہاں آنا نہیں۔“

”تمک ہے۔ جیتے اس کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔“

”تفصیل بعد میں بتاؤں گا۔ اچھا خدا حافظ۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ پسینہ آرہا تھا۔ نیچے کیوں یہ احساس میرے دل میں جہم لے رہا تھا کہ ترشولی آزاد ہوگئی ہے۔ احتیاط اسی میں تھی کہ رات کو اس سے دور رکھا جائے۔ وہ لڑکی زندہ بچ گئی تھی، جسے بڑی ماں ہلاک کر دے گی۔ وہ ترشولی نے تو اسے اپنی طرف سے ہلاک کر ہی ڈالا تھا۔ اس غریب کو قتل کرنے کے لیے بھی ترشولی نے کھانکھوٹے جانے والا وہی طریقہ استعمال کرنے کی کوشش کی تھی، جس پر وہ مجھ سے مل کر لپکا جاتی تھی مگر کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال آج کا دن بڑا پریشان کن دن تھا۔ بوڑھی ماں کی جھوپڑی ہنوز پولیس کے گھرے میں تھی۔ مجھے داراب نظر آیا، جو سسکارا رہا تھا اور مجھے دیکھ کر میری طرف آرہا تھا۔
”مجھے یقین تھا کہ تم اس طرف ضرور آؤ گے۔“

”خبرعت؟“
”تم دیکھ نہیں رہے کتنی بڑی خبرعت ہے۔ ہم سے تھوڑی سی ہلک ہوگئی۔ اگر ہم رات ہی کو اس بوڑھی عورت کو گرفتار کر لیتے تو اس کے قتل کی فوج نہ آتی۔ تم نے آٹھ گھنٹے کی بات چہانی ہے کہ ترشولی کون تھی۔“
”یقین میں اب آپ سے کوئی بات نہیں چھانڈوں گا۔ وہ ترشولی تھی اسی اور اس بوڑھی عورت کے مرنے کے بعد اس کے جسم پر قابض ہوگئی تھی۔“

داراب ہنسنے لگا۔ اس نے کہا۔
”یقیناً تمہیں بے وقوف بنایا گیا ہے۔ جھوپڑی والے اسے کوئی بہت سی بچی ہوئی عورت سمجھے تھے اور اس سے اپنے کام بھی لیا کرتے تھے۔ وہ اس سے بددعا بھی کر لیا کرتے تھے۔“
”بددعا کیا؟“

”کیسے عقیدت مند ہو؟ کیا تمہیں اتنا بھی نہیں معلوم کہ اس سے بددعا کی جگہ بددعا نہیں کر لی جاتی تھی؟“

”نہیں، مجھے واقعی نہیں معلوم۔ جس دن وہ مر کر دوبارہ زندہ ہوئی تھی۔ میں اسے ایک بار دیکھنے آیا تھا اور یہ معلوم ہونے کے بعد کہ وہ زندہ ہوئی تھی، بلکہ ترشولی اس کے بدن میں داخل ہوگئی ہے، خوف کی وجہ سے دوبارہ بھی اصرار نہیں آیا۔“

”بڑی چالاک عورت تھی۔ اپنے کو لڑکوں کو چھپانے کے لیے پہلے اس نے مر کر زندہ ہونے کا ڈرامہ رچایا، پھر خود کو ایک ایسی بزرگ عورت کے روپ میں پیش کیا، جو بارش کی دعا کرتی تھی تو وہ بچ بچ آتی تھی۔ وہ بچ کی دعا کرتی تھی تو بادل چھا جاتے تھے۔ بڑے کفر کی باتیں کرتی تھی۔ وہ وہی تھی کہ قدرت میری ہر بات میری مرضی کے خلاف کرتی ہے۔ لوگ اس سے بددعا نہیں

کرانے لگے تھے کہ ہمیں ترقی نہ ملے۔ بددعا کرو کہ بچی کی شادی نہ ہو۔ بددعا کرو کہ بیمار بھائی صحت یاب نہ ہو۔ ایسے جہاں تک میرا خیال ہے، وہ کسی بڑے عالمی گروہ کی آگ کا ٹکڑی۔ اس نے لڑکی کو بدنہ کے لیے بڑی بڑی نہیں دی تھیں۔ کاش چار دن پہلے میں معلوم ہو جاتا تو اس سے کئی باتیں اگواہی چا سکتی تھیں۔“

”اچھا، مجھے ایک بات بتائیے، اگر ایسی بات تھی تو اس عورت کو قتل کرنے کی کوشش کیوں کی گئی ہے؟“

”تم بچے ہو۔ بیٹے! بات اصل میں یہ تھی کہ لڑکی کو قتل کر دے کہ وہ بڑی عورت اس کے قتل کی جتنی شاہد بن جائے۔ اور اس طرح وہ انہیں بلیک میل کر سکتی تھی۔ انہوں نے اس صورت حال کو سمجھ کر ہی یہ فیصلہ کیا کہ بڑیا کو بھی ختم کر دیا جائے۔ اب بدقسمتی ہے کہ لڑکی کو اور بڑیا کو ختم ہو گئی۔“

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ اس بوڑھی عورت نے اپنے آپ کو قتل کر لیا ہو۔“
”بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔ ویسے اس بوڑھی عورت کا قاتل بھی نہیں سمجھ رہا ہے کہ ہمیں اس کی فضول باتوں پر یقین آجائے گا۔“
”وہ کیا کہتا ہے؟“

”ایک ہی رٹ لگائے ہوئے ہے کہ بوڑھی ماں نے اسے رقم دی تھی کہ ایک ہی دار اس کے بدل پر کرے گا اور اسے ختم کر دے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔“
”بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہو۔ اس نے خود کو قتل کرانے کے لیے رقم دی ہوگی۔“
”ہاں..... ہاں ایسی ہی بات ہے۔“

”مگر تمہاری مرضی ہے۔ تم جو بھی میں اسے کہہ سکتے ہو۔“
”میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں جواب! وہ یہ کہ وہ بوڑھی عورت نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی جو بالکل اتفاقی طور پر اس بوڑھی عورت کے بدن میں قید ہو کر رہ گئی تھی اور قتل ہو کر ہی اسے آزادی مل سکتی تھی۔“

”تم ابھی تک دھوکے کے خط میں مبتلا ہو۔“
”اور آپ ابھی تک اسی خوش تھی میں کہ بوڑھی عورت کو قتل کیا گیا ہے۔“
”بھرا بھرا اور آخر اسے اور بات ختم ہوگئی۔ داراب نے مجھ سے کہا۔“

”اب تم جاؤ۔ پھر کبھی بات نہ جیت ہوگی۔“
میں گھر پہنچا تو گھر والے اپنی مصروفیات میں غور آئے۔ وقت گزرتا رہا اور مجھے پڑوس کی

ایک لڑکی نے مخاطب کر کے کہا۔

”بھائی جان! آپ کیسے ہیں؟“

اس لڑکی کا نام فزیلہ تھا اور رخصانہ کی دوست تھی۔ اکثر آتی رہتی تھی۔ اور میں اُسے بھی چھوٹی بہن کا درجہ ہی دیتا تھا۔ اچانک ہی اس وقت اُسے دیکھ کر ایک خیال میرے دل میں آیا تھا۔ یہ کہ اگر اس مرتبہ بھی ترشولی مجھ سے کسی خوب صورت لڑکی کے جسم کی فرمائش کرے تو کیوں نہ میں اُسے فزیلہ کو دکھا دوں۔ وہ لازمی طور پر اسے پسند کرے گی۔ فزیلہ نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان! آپ نے مجھے نیشن پڑھانے کا وعدہ کیا تھا ایک دن۔ وہ وعدہ اب پورا کریں۔“

میرے دل پر چوٹ سی لگی۔ وعدہ رخصانہ کی زندگی میں ہی کیا گیا تھا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا تو وہ بولی۔

”آپ مجھے پڑھا دیا کریں۔ میں بہت اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤں گی۔“

میں اُس محسوس، بھولی بھائی لڑکی کی صورت دیکھنے لگا۔ دل میں جو خیال آیا تھا، اس پر خود کو شرم آنے لگی۔ میں نے اُس سے کہا۔

”نیک ہے، کل شام سے آ جانا۔“

میں جب اپنے کمرے میں داخل ہوا تو میں نے نورین کو دیکھا، جو آرام سے میرے بستے پر لیٹی ہوئی تھی۔

”ارے، ارے..... تم یہاں کہاں سے آ گئیں؟“

”آپ کو کیا..... آپ نے تو اسکول آنا بھی چھوڑ دیا ہے اور نہ ہی کبھی ہمارے گھر آنے کی کوشش کی۔ تمہارے کن کن چمکروں میں پڑے ہوئے ہو۔“

”اچھا، تاجا اب تو اب یہ خطرہ باتیں ہوں گی۔ لیکن آپ کا تو آنے کا ارادہ نہیں تھا۔“

”آپ نے بلایا تو میں چلی آئی۔“

”میں نے کب بلایا تھا؟“

”مجھے پتہ ہے، آپ نے جو باتیں کی تھیں، ان کا مطلب کیا ہے۔“

”نہیں نورین! تم یقین کرو۔ ان دنوں میں جس قدر خوف زدہ ہوں، تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”کیوں؟“

”میرے گھر میں تمہاری زندگی خطرے میں ہے نورین!“

”دور رہے ہیں مجھے بلاوجہ۔ آخراً آپ کیوں نہیں چاہتے کہ میں یہاں آؤں؟ پہلے تو آپ میرے یہاں آنے کے لیے تڑپتے تھے۔“

”میں اب بھی تمہارے یہاں آنے کے لیے تڑپتا ہوں۔ مگر یہاں تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔“

”فضول باتیں ہیں سب۔ میں نہیں مانتی۔“

”جیسا کہ اس بات کا ظلم ہے کہ میں اب ایک ایسا بزدل شخص کی حیثیت رکھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں ان تمام باتوں کو نہیں مانتی۔ اب میں آپ کو ایک بات بتاؤں، آپ کی والدہ محترمہ کیا کہہ رہی تھیں۔“

”بتاؤ۔“

”کہہ رہی تھیں کہ نورین! تم مجھے اپنی عیاری لگتی۔ کہ دل چاہتا ہے..... دل چاہتا ہے..... یہ کہہ کر انہوں نے میرے ماتھے کو چوم لیا تھا اور پھر آہستہ سے کہنے لگیں۔ ”اگر زندگی نے وفا کی تو میں تمہیں اپنی بیوی بناؤں گی۔“

”اوہ..... اچھا..... تو پھر تم نے کیا جواب دیا؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس ایسے ہی۔“ وہ ہنسنے لگی۔ اچانک مجھے ترشولی کا خیال آیا جو فضاؤں میں مٹلائے اور نورین کا جسم حاصل کرنے کے لیے آزاد ہو چکی تھی۔ اُس نے جو کچھ کہا تھا، بڑا خطرناک تھا۔ نورین میری شکل دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا۔

”کاش تمہاری زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔“

میں سوچنے لگا کہ اسے ترشولی کے بارے میں بتاؤں یا نہ بتاؤں۔ لیکن پھر میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی۔ نورین میرے ساتھ کافی باتیں کرتی رہی۔ میں خاموشی سے اُس کی باتیں سنتا رہا۔

دوسرے دن نورین چلی گئی۔ میں نے اُسے بہت سی دعائیں دی تھیں۔ پھر میں دوسرے کلاسوں میں معروف ہو گیا اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ کچھ عرصے کے بعد میں میدان کی جانب چلا نکلا۔

مجھے جمونیز یوں کے پاس بہت سے لوگ نظر آئے۔ پتہ چلا، بوڑھی ماں کے کفنِ دنیا کی تیاریاں کی جارہی ہیں۔ پولیس کے چند افراد بھی موجود تھے۔ جمونیزی والوں نے چندہ وغیرہ کر کے بوڑھی ماں کے کفنِ دنیا کی تیاریاں کی تھیں۔ ایک پولیس والا میرے پاس پہنچ گیا۔ اُس نے مجھے داراب کے ساتھ بات کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ سلام دعا کے بعد اُس نے کہا۔

دارالامان بھیج دے گا۔ دارالامان کیا ہوتا ہے؟

”میں نہیں جانتا۔“

”میں نے سنا ہے کہ ایک قسم کا نسل خانہ ہوتا ہے۔ اگر میں وہاں جلی ملی تو باطل قید ہو کر رہ جاؤں گی۔“ جس میں معلوم ہے کہ میں تھوڑی دیر پہلے کیا سوچ رہی تھی؟

”مجھے کیا معلوم؟“

”سوچ رہی تھی کہ میں جیسے سے کہیں ہماگ جاؤں۔ کہیں نہ کہیں تو پتہ لایا جائے گی۔ ویسے میں تم سے ایک بات کہوں، اگر تم مجھے اپنے ساتھ کمرے چلو تو میں تمہارا بڑا احسان مانوں گی۔“

”نہیں بابا! کیسے ہو سکتا ہے؟“

”میں تمہاری اکی کو جانتی ہوں۔ وہ بڑی شریف اور نرم دل خاتون ہیں۔“

”پھر مجھی، کچھ مجھی ہے تم ہمارے گھر نہیں رہ سکتی۔“

”تو پھر میں دارالامان ہی جلی جاؤں گی۔ یا پھر مجھے کوئی ترکیب بتاؤ۔“

”تم شیخی کو جانتی ہو، جو سب کے پیچھے رہتے ہیں۔ ان کے خاندان والوں سے تمہاری دوستی ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ ان کا ایک لڑکا تمہیں اسکوٹر پر بٹھا کر گھر لائے گا۔ تم بھی لے جانا ہے۔“

”اوہ..... اتنا کچھ معلوم ہو چکا ہے تمہیں میرے بارے میں۔ خیر، اب جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

”میں ڈاکٹر سے کہہ دوں کہ تم اپنی جھونپڑوں میں جانے کے لیے تیار ہو۔“

بہر حال میں وہاں سے نکلا اور اس کے بعد صید وہاں سے باہر چلا آیا۔ پھر ایک مکان پر پہنچ کر میں نے سوچا کہ اسکوٹر داراب سے بات چیت کی جائے۔ میں نے کوشش کی اور تھوڑی دیر کے بعد میرا رابطہ قائم ہو گیا۔ لیکن اسکوٹر داراب مجھے نہیں مل سکا تھا۔ میں گھر پہنچا تو گھر میں ابائی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔

”کھانا باورچی خانے میں رکھا ہے، چا کر کھاؤ۔“

”ای کی کہاں ہیں؟“

”فرین کو پھونچوئے اس کے گھر ملتی ہیں۔“

”خیر ہے؟“

”ہاں..... اس کے ابو کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ میں نماز کے بعد وہاں جاؤں گا۔“

”اوہو..... فیسی صاحب کو دل کا دورہ پڑا ہے؟“

”ہاں..... بڑی مشکل کی بات ہے۔“ بہر حال ہم لوگ تھوڑی دیر تک بات کرتے رہے، پھر ابو نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔ اسی چان نے شام کے کھانے کے لیے کبھی ہی چیز تیار نہیں

کی تھی۔ میں نے جو کچھ بھی تھا، کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے دوران مجھے رانی یاد آگئی۔ نجانے میں اس سے ملے کیوں چلا گیا تھا۔ پتہ نہیں کیا پتھر چلا تھا۔ ابھی میں انہی ختم ہاتھوں کو سوچ رہا تھا کہ اچانک مجھے ایسا لگا، جیسے کوئی پتھر میرے کندھوں کے پاس کھڑا ہو رہا ہو۔ میں نے جلدی سے پلٹ کر دیکھا تو یوں لگا، جیسے ہینے والے بچے نے جلدی سے، پتھر تھک کر اپنی ہنسی ادا کرنے کی کوشش کی ہو۔

بہر حال میں نے ٹرے آٹھا کر ایک طرف رکھ دی اور اصرار دیکھتا ہوا باہر نکل آیا۔ میں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں فیسی صاحب کو ملے جاؤں گا؟ تو نجانے کیوں میں نے انکار کر دیا۔ بہر حال کمرے میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ بجلی بجلی گئی۔ اندر میرے سر میں سوچیں کی تلاش میں اٹھا۔ کھانا توپ تار بجلی چلتی ہی کمرے میں موجود دھوکے کے درمیان لپٹ سی گئی تھی۔ میں انہیں دیکھ نہیں پاتا تھا لیکن ان کی حرکات و سکنات کو محسوس کر رہا تھا۔ کچھ سائے تو اصرار سے باہر بھاگتے بھاگتے میرے جسم سے بھی گزر رہے تھے۔ بہر حال موسم ہی کا بڑل مل گیا لیکن ماہج کہیں نہیں لٹی۔ یہ سوچ کر کہ کہ ماہج خفیہ کے کمرے مل جائے گی، باورچی خانے سے نکل کر میں نے باہر کا دروازہ کھولا۔ دروازہ کھولنے ہی کے گرنے کے سائے بھڑا مارا کہ اس طرح باہر نکلنے کے میں کرتے کرتے چلا۔

خفیہ کے گھر کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ مجھے اس تک پہنچنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ میں اپنے ہی گیٹ پر کھڑا رہا اور اندر نظر نہ آنے والے سائوں کو محسوس کرتا رہا، جو میرے گھر سے ہی نہیں نکلے تھے بلکہ جلی کے گھر سے باہر آ رہے تھے۔ جن گھروں کے دروازے بند تھے، سائے ان کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے اور وہ واضح طور پر سائی نہ دینے والی آوازوں کے ساتھ اس طرح جلی میں کود رہے تھے، جیسے آدھی کے دوران آسمان کے درختوں سے آسمان گر رہے ہوں۔

سائے خوشی سے ابل رہے تھے اور اچھلتے ہوئے گلی کے آخری کونے پر اس مکان کی طرف جا رہے تھے، جس میں توہینہ کھڑا کرنے والا ملا باپ اپنی بوڑھی اور سوتلی بیوی کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کے بارے میں مشہور تھا کہ ان کے قبضے میں کوئی جن ہے۔ سب سے لے کر شام تک ان کے گھر میں مردوں اور عورتوں کا تانا بانا رہتا تھا۔ جس زمانے میں مجھے ترشلی کی صورت سے ڈر لگا تھا، اس دوران ای جان ان سے میرے لیے توہینہ بھی لے کر آئی تھیں اور اچھے خاصے پیسے بھی انہیں دیے تھے۔ گھر ان کے توہینہ سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ اور جب انہیں بتایا گیا تھا تو انہوں نے مجھ سے انہیں نکال کر کہا تھا کہ کوئی بہت ہی خرقہ ک بلا ہے، جس پر توہینہ کھڑوں سے قابو نہیں لیا جاسکتا۔ اس بلا سے نجات کے لیے انہوں نے ہزاروں روپے طلب کئے تھے، جو ہم نہیں دے سکتے تھے۔

بہر حال اس وقت میں دیکر رہا تھا کنگی کے گھروں سے سامنے نکل کر ان کے گھر کے سامنے ہی جمع ہو رہے تھے اور بہت سے ان کے گھر کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے۔ سیلاب سا تھا جو سڑکیوں کی صورت میں ان کے گھر کے ارد گرد پھیل گیا تھا۔

فیصل کے گھر کا دروازہ بند تھا لیکن دروازے کے نیچے سے سامنے رینگے ہوئے اور دروازے کے اوپر سے کود کر باہر آ رہے تھے اور سب ہی کا زور ملا جی کے گھر کی طرف تھا۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے یہاں کوئی جشن منایا جا رہا ہو۔ یہ سامنے عجیب و غریب تھے۔ کسی کی گردن اور سر کا ہی پتہ نہیں تھا، کسی کا پیٹھ قاب تھا، کسی کا ہڑ موجود تھا، کسی نے اپنی کٹی ہوئی ٹانگوں کو جھڑے کی طرح ہاتھوں میں اٹھا رکھا تھا اور نیچے جڑ کے سہارے کودتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

ایک ساری تو ایسا تھا جس کی نہ گردن تھی، نہ سر، نہ دھڑ، نہ ہاتھیں تھیں۔ لیکن اس کے سارے اعضاء اس کے آگے اچھل اچھل کر آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ایک پک پیٹنی اٹھی اور گھر روشن ہو گئے۔ اسی وقت گلی کے سامنے ایک تیز رفتار کار آ کر گڑی اور کار سے نکلنا ہوا پولیس آفیسر داراب برآمد ہوا۔ وہ دھجھ سے ملے آیا تھا۔ میں اسے ڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کمرے میں لے گیا۔ پھر میں نے کہا۔

”مجھے غصہ ہے کہ آپ کو یہاں آنا پڑا۔ سب سے پہلے تو یہ بتائیے کہ بڑی اماں کو قتل کرنے والے اور رانی کو مارنے والے کون جو پٹیزی میں گرفتار کیا گیا تھا جو پٹیزی سے باہر؟“

اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”کیوں..... یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”پہلے میری بات کا جواب دیجیے۔“

”انہیں جو پٹیزی کے باہر سے گرفتار کیا گیا تھا۔ لڑکی کو قتل کرنے والا اس خوش فہمی میں جلا ہو گیا۔ لڑکی قتل ہو گئی ہے۔ لیکن دوسرا بڑی اماں کے دل میں چاقو اتار کر اسے قتل کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔“

”پھر وہ بڑے کیسے ہوئے؟“

میں دو افراد اصر سے گزر گئے تھے، انہوں نے دوڑ کر انہیں روک لیا۔ تھوڑی سی مار پیٹ ہوئی۔ مار پیٹ کے دوران ان کی جیب سے نوٹ نکل کر زمین پر پھرنے لگے۔ پھر انہوں نے بتادیا کہ انہوں نے بڑھی اماں کو مار دیا ہے۔ دوسری جانب وہ لڑکی رانی فریٹ پر گری ہوئی آکٹری آکٹری سانس لے رہی تھی۔ دیے بڑی عجیب سی بات تھی۔

”کیا؟“

”یوں لگ رہا تھا، جیسے وہ مری جی ہو۔ لیکن اس کے بعد وہ زندہ ہو گئی تھی۔“

”آہ..... کیا واقعی؟“ میں نے اچھل کر کہا اور داراب مجھے چونک کر دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں، رانی مری جی ہے۔ زندہ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ مری جی ہے۔ اسے زندہ سمجھنا بے وقوفی ہے۔ اور اب جانے ہیں آپ کس کس کے جسم میں کون ہے۔“

”تو تشری؟“

”کیا کیوں کر رہے ہو؟“ داراب کی آنکھیں پھلک پھلک تھیں۔

”کچھ کہہ رہا ہوں میں۔ جو بات میں نے آپ کو بتائی، بڑی اماں، بڑی اماں نہیں تھی، بڑھی تھی۔ میری بات کا اظہار نہیں کر رہے تھے۔ لیکن آپ یقین کیجئے کہ تشری کو بڑھی اماں کا بد صورت ہم پہنہ تھا۔ وہ کسی دوسرے جہان اور مستقبل جسم میں منتقل ہونا چاہتی تھی۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ جس طرح رانی کو قتل کر لیا گیا ہے، اسی طرح وہ مجھ سے فورین کو قتل کرنا چاہتی تھی۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے اس کی بات نہیں مانی تو وہ میری ماں کو مار ڈالے گی۔“

”فورین کون ہے؟“

”میری کلاس فیلو۔“

”بڑھی اماں نے تم سے کہا تھا کہ فورین کو قتل کر دو۔“

”بڑھی اماں نے نہیں، تشری نے کہا تھا۔ اس وقت وہ بڑی اماں نہیں بنی تھی۔“

”کیا کیا کہہ رہے ہو بار اتم نے تو میرا داغ خوب کر کے رکھا ہے۔“ داراب نے کہا۔

”میری پوری بات سن لو۔ رانی اب رانی نہیں ہے، تشری ہے۔ مجھے پہلے ہی شک تھا، اس لیے میں اس سے ملنے ہسپتال گیا تھا۔ اس سے باتیں کرتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ تشری اس کے جسم میں آ چکی ہے مگر وہ مجھ پر خود کو رانی ہی ظاہر کرتی رہی۔ کیا کہیے؟“

”پراپر اتم خود پاگل ہو جائے گا پگل بنا رہے ہو۔“

”کیجئے میں آپ سے خود کہہ رہا ہوں کہ آپ اس سے ملے۔ اسے شہ بھی نہیں ہو گا کہ آپ اس سے کیوں مل رہے ہیں۔ لیکن آپ کو خود اندازہ ہو جائے گا۔“

”م..... م..... م..... میں سمجھتا ہوں کہ یہ باتیں نہیں رکھنا

”دیے آپ کو ایک اور بات بتاؤں میں۔ آج رات ہماری گلی میں یا تو بہت بڑا حادثہ ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے۔ ہمارے گھر کے آخری کونے پر ایک ملائی رہے ہیں جو تھوڑے گنڈے اور بھوت پریت کے خلاف کام کرتے ہیں۔ آپ کو اعزاز ہو نہیں ہوگا کہ اس وقت پر شمار بری رو میں ملائی کے گھر کے ارد گرد بیٹھ رہی ہیں۔“

”خدا کی پناہ..... تمہارا دماغ واقعی خراب ہو گیا ہے۔ اس طرح کی کتابیں پڑھتے ہو جو سامنے رکھی ہوئی ہیں تو اسی طرح کے انسان بن جاؤ گے۔ میں تمہیں وارنٹک دیتا ہوں کہ اس پر آپ کو بچانا چاہیے ہو تو آئندہ اس طرح کی کتابیں پڑھنا بند کر دو۔ اچھا میں چلا ہوں۔ میں اس کے ساتھ ساتھ گیٹ کے باہر تک چھوڑنے گیا تھا۔ گیٹ سے نکلے ہی اس کی نظر گلی کے سرے والے مکان پر پڑی۔“

”وہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

”نیکیا تھوڑے گنڈے کرنے والے ملائی کا گھر ہے۔“ میں نے بھی دیکھا کہ ملائی کے گھر کے باہر لوگوں کا جھوم اٹھا ہے۔ ہم دونوں وہاں پہنچ گئے۔ پولیس آفیسر نے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟ آپ لوگ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“

”ملائی کے گھر میں ڈاکو کھس آئے تھے۔ میں یہی کوئل کے گھر کی ایک ایک چیز اٹھا کر لے گئے ہیں۔ سامنے والے گھر کے کسی شخص نے ملائی کے گھر سے ڈھانچا ہوا سہوئے لوگوں کو نکلنے دیکھا تو دوسرے پڑوسیوں کو آواز دی۔ ڈاکو فرار ہو گئے ہیں۔“

”اگو ہو..... تم لوگوں نے پولیس کو اطلاع دی؟“

”سب کو فون کر دیا ہے۔ پولیس آئی ہی ہوگی۔“

”گھر پر واردات کتنی دیر پہلے ہوئی ہے؟“

”کوئی چھ سات منٹ پہلے۔“

”اعزاز اٹھتے ڈاکو تھے؟“

”گھر سے باہر تو چار ہی آئے تھے۔“

انیکٹر داراب نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”تم نے کتنے سائیں کو گھر میں جاتے دیکھا تھا؟“

”وہ تو سیکڑوں تھے۔“

”کیا تمہیں معلوم تھا کہ اس گھر میں رہنے والوں کو قتل کر دیا جائے گا؟“

”مجھے کیا پتہ؟“

”پھر تم نے یہ کیوں کہا کہ محلے کے کسی گھر میں کوئی حادثہ ہونے والا ہے یا ہو چکا ہے؟“

”میں نے آپ کو بتایا تھا، انیکٹر داراب! کہ میں نے آج ہی تعداد میں سائیں کو جمع ہوتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“

”اب کیا محسوس کر رہے ہو تم؟“

”اب تو یہاں بظاہر کوئی نہیں ہے۔ لیکن کچھ سائے اب بھی گھومتے پھر رہے ہیں۔ اگر تاریکی ہو جائے تو میں انہیں اور بھی آسانی سے دیکھ سکتا ہوں۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے، ہلا اور اس کی بیوی کو بھی ترشولی نے ہی قتل کیا ہے؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ بات نہیں کہی جاسکتی۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ کو بھی ترشولی کے وجود پر اظہار کیا گیا ہے۔“

”میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ اچھا تو میں چتا ہوں۔ تم سے جلد ملاقات ہوگی۔“

”اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اپنے گھر کا پتہ دے دیں۔“ میں نے کہل۔

”گھر میں، میں بہت کم لگا ہوں۔ اکیلا آؤں ہوں۔ بہر حال میں تمہیں بتائے دیتا ہوں۔

لیکن میں تمہیں وہاں ملوں گا نہیں۔“ یہ کہنا ہوا وہ یہاں سے چلا گیا اور میں کچھ دیر کے بعد اپنے گھر واپس آ گیا۔

امی اور ابو تقریباً بارہ بجے رات کو گھر واپس آئے۔ اس وقت تک گلی سنسان ہو چکی تھی، البتہ ملائی کے گھر کے باہر دو کاشیوں کی ڈیوٹی لگی ہوئی تھی۔ جب وہ گھر پہنچے تو میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”کیا حال ہے جسمی صاحب کا؟“

”پگل ہیں سارے کے سارے۔ گردے کا درد تھا، سب کچھ کول کا دورہ ہے۔ ڈاکٹر نے نیند کا انجکشن لگا دیا ہے۔“

”بائی گاؤ..... دوسرین تو بہت پریشان ہوگی۔“

”یہاں سے تو دوری ہوئی ہی گئی تھی، لیکن جب پتہ جسمی صاحب کو دل کا دورہ نہیں پڑا ہے تو ٹھیک ہو گئی۔ مجھے آنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ کچھ زیادہ ہی خوش تھی۔ اپنی خاطر مدارات کر رہی تھی میری کہ تمہیں کتنی دے دیے گئی بات ہے کہ اب مجھے بھی وہ بہت پسند آگئی ہے۔ کچھ

بات یہ ہے کہ تمہارے بھائی کے لیے اس سے ابھی لڑکی تیار لے کر دھوڑنے سے بھی نہیں ملے گی۔“

اسی کے الفاظ ایک دھماکی جھجکی مانند تھے، جو میرے سینے کو چیرتے ہوئے اندر تک اتر گئے تھے۔



میرے ہوش دھاس کم ہو گئے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ ای کو کیسے بتانا کہ نورین کس طرح میرے وجود میں رہتی ہے۔ انہیں کیا معلوم کہ جب وہ یہ بات سنے گی تو اس کے نازک دل پر کیا قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ یہ بات اس کے لیے زحمتی اور موت کا مسئلہ بن سکتی ہے۔ بھائی جان کو تو وہ اپنا سنا بھائی بھی تھی۔ میں بستر پر لیٹ گیا اور بچکے بچنے سے لگا کر رونے لگا۔ روتے ہوئے میں اس سے باتیں کئے جا رہا تھا۔

”تم نہیں جانتیں نورین! میں انہیں کتنا چاہتا ہوں۔ میں نے دن رات تمہارے لیے کتنی دعائیں مانگی ہیں۔ ترخولی بھی خوف ناک اور خطرناک حلقے سے گری ہے۔ اگر تم مجھے سے محبت نہ ہوئی تو پھر میں میں کیا کیا فائدے حاصل کر سکتا تھا۔“

میں نہانے گیا کیا سوچتا ہوا سو گیا۔ صبح کو اٹھا اور اسکول چل پڑا۔ لوہری منزل ٹوکیوں کے لیے مخصوص تھی۔ کسی ٹرکے کو اوپر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ مگر میں نورین کو یہی خرمانے کے لیے بے چین تھا۔ میں نے کلاس روم کے دروازے سے گنگ کر کہا۔

”سر! دوست کے لیے نورین کو باہر بھیج دیجیے۔“

پروفیسر عارف نے نورین کو اشارہ کر کے میری طرف بھیج دیا۔ وہ باہر آئی تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچا ہوا گیلری میں لے گیا۔

”ارے، ارے..... کسی نے دیکھا تو کہے گا کہ تم مجھے بھاگ کر لے جا رہے ہو۔ دونوں کی شامت آجائے گی۔“

”شامت آجی ہے نورین! تم اس بات پر کتنا خوش ہو گی، جب ہمیں پتہ چلے گا کہ میری ای نے ہمیں گھری بچہ کہا ہے۔“

نورین کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ میں نے کہا۔

”لیکن انہوں نے یہ رشتہ بھائی جان سے لے لیا ہے۔“

”کیا.....؟“ اس کا نہ حیرت سے گل گیا۔

”ہاں نورین! اور اب تمہیں ٹھوڑی سی مدت سے کام لینا ہوگا۔ میری ای جب تمہاری ای یا ابو کا یہ رشتہ دیں تو تم صاف صاف کہہ دینا کہ تمہیں یہ رشتہ پسند ہے۔“

نورین کی آنکھیں جھپک گئیں۔ چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند سیکنڈ وہ سوچتی رہی، پھر بولی۔
”میں کلاس روم میں جا رہی ہوں۔“

”نورین! ہمت مارتا۔ ورنہ تمہاری دنیا برباد ہو جائے گی۔ آج ہی کچھ نہ کچھ کہنا۔ تم خود اپنی مرضی سے اپنی ای یا ابو سے بات کر سکتی ہو۔ کسی صاحب تعلیم یا فائدہ آوری ہیں، وہ تمہاری بات ضرور سنیں گے۔“ نورین نے کوئی جواب نہیں دیا اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی اپنی کلاس میں داخل ہو گئی۔

میں سخت پریشان تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ دیکھیں آئندہ کیا ہوگا۔ پھر جب چٹنی ہوئی تو میرے دل کو ایک اور جھٹکا ملا۔ میرا خیال تھا کہ نورین کے چہرے پر وہ تمام آثار ہوں گے، جو کسی ناکام محبت کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا کہ وہ سیکیوں کے ساتھ ہنستی ہوئی اپنی دین کی جانب جا رہی تھی۔ پھر پے در پے ایسے واقعات ہوئے، جن سے میری دنیا اندھیر ہو گئی۔

فطیلہ، بھائی جان سے پڑنے آئی تھی۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟“

”وہ گئے ہوئے ہیں۔“

”کب آئیں گے؟“

”معلوم نہیں۔“

”کہو تو بیٹھ جاؤں؟“

”بیٹھو۔ کیا بات ہے؟“

”وہ اصل میں نورین نے..... وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔“

”ہاں..... نورین نے کیا کہا؟..... کیا کہا؟“ میں نے بے تابلی سے پوچھا۔

”انہوں نے کہا تھا، کسی کو بتانا نہیں۔“

”کیا نہیں بتانا؟“

”اگر میں آپ کو بتا دوں تو آپ نورین باہی کو تو نہیں بتائیں گے؟“

”نہیں بابا!..... نہیں بتاؤں گا۔ اب بتاؤ کیا بات ہے؟“

”مسکول میں انہوں نے رد مال دیا تھا اور کہا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے پائے۔“ چپکے سے بھائی

جان کو روک دیتا۔“

میرا دماغ محموم گیا۔ میں نے کہا۔ ”کہاں ہے وہ رومال؟“

اسی وقت بھائی جان اندر آ گئے اور ان کی آواز سننے ہی فطیلہ باہی ہوئی میرے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس نے ایک رومال اپنے لباس سے نکال کر بھائی جان کو تھما دیا۔ بھائی جان ہنسنے

نورین اور بھائی جان کو فتنے کے ہاتھ میں کرتے ہوئے دیکھا تو غصے سے کھول ہوا مگر واپس آ گیا۔ نورین کی چھٹی چھٹی گھبراہٹ تھی۔

ساری دنیا کی مخالفت کے باوجود میں اُس کی محبت کو حاصل کرنا چاہتا تھا اور ایک ترکیب میری سمجھ میں آگئی۔ اگر میں نے پہلے ہی ترشولی کی بات مان لی ہوتی تو یہ نوبت کیوں آتی۔ ترشولی مجھے چاہتی تھی اور میں نورین کو چاہتا تھا۔ نورین کے جسم میں منتقل ہو کر اُسے اُس کا پیار اور مجھے میرا خیال مل سکتا تھا۔ میں یہ بھی چاہتا تھا کہ ترشولی اُس لڑکی کے جسم میں موجود ہے اور مجھے صرف اتنا کرنا ہے کہ میں اُس لڑکی کے پاس جاؤں اور اُس سے کہوں کہ میں نے نورین کا بدن اُس کے خولے کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

چنانچہ دوسرے دن میں اُس منصوبے کے تحت اُس لڑکی کی تلاش میں نکلا جس کا نام رانی تھا۔ اُس کی تھوڑی بہت تعبیلات مجھے معلوم ہو چکی تھیں۔ میں نے جس جگہ اُسے تلاش کرنے کی کوشش کی وہاں کے لوگ میرے سر پر پڑ گئے۔ ایک غیر شخص سے میں نے رانی کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو وہ ایک دم بگڑ گیا۔

”میں کیا معلوم..... مجھ میں بھی تکلف داری۔ مجھے کے لیے عذاب بن گئی تھی۔ بڑی لے دے ہو رہی ہے اُس کے لیے۔ بس اور لڑکی تھی، ہمیں مصیبت میں ڈال گئی۔ مگر تم کون ہو؟“

”وہ..... بس..... باہمی! میں تھوڑے ہی قائلے پر رہتا ہوں۔ سکندر ہے میرا نام۔ رانی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آیا تھا۔“

”دیکھو! اگر ذرا غصی چاہے ہو تو اُسے تلاش مت کرو۔ پتہ نہیں اُسے کیا ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں تو کوئی بڑا ہی بگڑ چلا ہے۔“

مجھے کوئی تسلی بخیل جواب نہیں ملا تھا۔ مجھے اپنے دوست کی یاد آئی، جس کا نام داراب تھا۔ میں نے داراب کو قہانے فون کی تو دوسری طرف سے جواب ملا۔

”سوری وہ یہاں نہیں ہیں۔“

غرض یہ کہ بڑی مشکل ہو گئی۔ میں نے جگہ جگہ اُسے تلاش کیا لیکن اُس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ پھر رانی کے کمر چلا گیا اور میں نے اُس کے باپ سے کہا۔

”میں آپ سے ایک ضروری بات کر سکتا ہوں؟“

”کیوں، کیا بات ہے؟“

”اصل میں مجھے میری ماں نے رانی کا پتہ معلوم کرنے بھیجا ہے۔“

”اماں نے بھیجا ہے کہ تم خود اس کی پتہ کرنے آئے ہو؟“

”نہیں، میری ماں ہی نے مجھے بھیجا ہے۔“

لگے۔ انہوں نے رانی کو ہونٹوں اور آنکھوں سے لگایا، پیادے سے فٹیلہ کے سر پر ہاتھ بھرا اور وہ مال کو چوسے ہوئے باہر نکل گئے۔ میں دشت زدہ رہ گیا تھا۔ مجھ پر یہ حقیقت آشکارا ہو چکی تھی کہ نورین نے طوطے کی طرح آنکھیں پھیر لی ہیں، مجھے گھبرا کر..... بھائی جان کو پسند کرنے لگی ہے۔

بہر حال وقت کچھ اور آگے بڑھا۔ ماسوں کی شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ نورین اب باقاعدہ یہاں آتی جاتی تھی۔ اُس دن میں وہ ہمارے گھر آئی تو اُس نے دوپٹے کرے لپیٹ کر میرے بجائے بھائی جان کے سارے کرے کی صفائی کر ڈالی۔ اُس نے یہ تمام کام کیا۔ بھائی جان نے اس بارے میں پوچھا تو اُن نے بتایا کہ یہ کام نورین نے کیا ہے۔ بھائی جان نے شرماتے اور سکراتے ہوئے نورین کو دیکھا تو وہ بولی۔

”مگر ابھت گندا ہو رہا تھا۔ آپ اس طرح کا عقدہ نہ پھیلا کر دیں۔“

”اور اگر میں دوبارہ پھیلا دوں تو؟“

”تو..... پھر..... تو پھر..... میں بھر صاف کر دوں گی۔“

پھر نورین، بھائی جان کی خدمت میں گئی کہ اُس میں بھری بھری آنکھوں سے اُسے دیکھا رہ گیا۔ کھلی بار احساس ہوا تھا کہ عورت ذاتی سے وفا ہوتی ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ اس کے اور ہمارے گھر والے اُس کا اور بھائی جان کا رشتہ طے کر رہے ہیں، نورین نے مجھے فراموش کر دیا۔ اُس کی اُمی اور میری اُمی ڈرانگ روم میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ بھائی جان کتابیں لے کر باہر جا چکے تھے۔ نورین، بھائی جان کے کمرے میں اُن کے پیٹک پر لیٹ گئی تھی۔ مجھے جب پتہ چلا تو میں اُٹھ کر وہاں پہنچ گیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی اُٹھ گئی۔ چیمانی نام کی کوئی چیز اُس کے چہرے پر نہیں تھی، بلکہ وہ مسکرا رہی تھی۔ اچانک ہی اُس نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کو پتہ ہے کہ میرا اور آپ کا کیا رشتہ قائم ہو گیا ہے؟“

”نورین! مجھے تم سے اس بے وفائی کی امید نہیں تھی۔“

== سمجھو ہو گئی۔ میرے نزدیک اُن کی اور پیادے سے بولی۔ ”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گے۔

ابھی بچے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔

بہر حال چھوٹے ماسوں کی شادی تک یہ بات اچھی طرح پتہ چل گئی کہ نورین جو میری ہم عمر تھی اور میرے ساتھ بڑپتی تھی، اچانک مجھے اپنے آپ سے بہت چھوٹا سمجھنے لگی تھی۔ میرے لیے بھی اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں بھی خاموش ہو جاؤں۔ بہر حال اُن جان کی اُس سے خوب دوستی چلی رہی۔ میں سب کچھ بھول گیا تھا۔ ترشولی کو، اپنی بہن کی موت کو..... پولیس افسر کو۔ بس میرے دل میں نورین کی بے وفائی ہی رہتی تھی۔ میں بڑی سے بڑی قربانی دے کر بھی اُسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چھوٹے ماسوں کے ایسے کہ رات کو شادی ہال میں جب میں نے

”غیب ہے۔ تو اسے جہنم میں جا کر تلاش کرو۔ وہ وہیں پر ملے گی۔“ رانی کے باپ نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

بہر حال میں ہر جگہ سے واپس ہو گیا۔ اس دن جب شام کو گھر پہنچا تو مجھے پتہ چلا کہ فیسی صاحب نے سب کو دعوت دی ہے۔ وہ چھوٹے مہموں کے سلسلے میں یہ دعوت دے رہے تھے۔ میں نے اس تقریب میں شریک نہ ہونے کا فیصلہ کیا۔ حالانکہ میرے جسم کے رویں روئیں میں آگ لگ رہی تھی اور ایک طرح سے اب میں نورین کا بھی دشمن ہی ہو گیا تھا۔ میرے دل میں تھا کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے، تشریف لے آؤں گا کہ ایک بار میرے لیے اس کی محبت حاصل ہو سکے۔ میں جانتا تھا کہ نورین کے روپ میں ہے شکر تشریف ہو گی۔ لیکن کچھ بھی نہ ہو سکا۔

بہر حال، وقت گزرتا چلا گیا اور میں سکتا رہا۔ مجھے ہر قیمت پر رانی کا پتہ پانے تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تشریف اس وقت رانی کے بدن میں ہے۔ میں نے اس سے چار ہزار روپے لیے تھے۔ ان میں سے کوئی خاص رقم خرچ نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ میں کچھ رقم لے کر رانی کے باپ کے پاس پہنچا اور میں نے اس کے سامنے ایک بڑا نوٹ لہرا کر کہا۔

”مگر تم مجھے رانی کا صحیح پتہ بتا دو۔ تو جس میں تمہیں اور بھی رقم دوں گا۔“

”بس جی، بڑی کتیا لڑکی ہے۔ نہ جانے کتنوں سے چکر چلایا ہے۔ جگہ جگہ اس کے عاشقوں کی تعداد بڑھتی رہتی ہے۔ ایک پاپس والے سے بھی چکر چلایا اور نہ جانے کس کس سے چکر چلایا ہو گا۔ مگر وہ میری بیٹی نہیں ہے۔“

”رانی تمہاری بیٹی نہیں ہے؟“

”جہیں..... میری بیوی کی بیٹی ہے۔ اس کے پہلے شوہر ہے۔“

”اب یہ بتاؤ کہ رانی کے کہاں؟“

”اُسے ایک پولیس والا لے گیا ہے۔“

”کیا مطلب..... گرفتار کر کے؟“

”جہیں..... بلکہ اس نے مجھے کچھ پیسے دیئے تھے اور اس کے بعد اسے اپنے ساتھ لے گیا۔“

”کیا نام تھا اس پولیس والے کا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”اس نے اپنے گھر کا پتہ بتایا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ رانی اب اس کے پاس رہے گی۔ اگر کبھی دل کرے تو اس کے پاس آ جاتا۔“

”تو گھر کا پتہ بتا دو۔“

”ارے ہاں..... مجھے یاد آ گیا۔ وہ ایک کچی بستی میں رہتا ہے۔ اور اس کے گھر کا نمبر

210 اور اس کا نام..... نام بھی مجھے یاد آ گیا..... اس کا نام داراب شاہ ہے۔ ہاں، لکھا نام

ہے اس کا۔“

میں دنگ رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نہیں جانتا تھا کہ داراب شاہ رانی کو کیوں لے گیا ہے؟ لیکن بہر حال پوڑھے سے خاصی معلومات حاصل کرنے کے بعد میں داراب شاہ کی تلاش میں چل پڑا اور کچھ دنوں کے بعد میں بھی آبادی میں پہنچ گیا۔

یہاں وہ گھر مجھے آسانی سے مل گیا تھا۔ اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر کھلے دروازے سے گھر میں داخل ہو گیا۔ ایک لمبے کے اندر مجھے محسوس ہوا کہ گھر خالی پڑا ہوا ہے۔ لیکن اندر میں نہ نظر آنے والی مخلوق کے سامنے تیرے اور مسکراتے محسوس ہو رہے تھے۔

میں نے ان کے کردار کی تلاش لینا شروع کر دی۔ تین چار کرے تھے، ان ہی میں سے ایک کرے میں مجھے ایک میز نظر آئی اور اس میز کے پیچھے بڑی ہوئی کرسی پر داراب شاہ جگہ لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا نظر آ رہا تھا۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر اس نے اپنے اندر تھپتھپاہٹیں کی۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر حیرت سے اٹھل پڑے گا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے اُسے مسکرائی نگاہوں سے دیکھا اور پھر میں نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کیا بھیجے تھے، میں کوئی کچا دوست ہوں؟ دیکھیں، کیا میں نے آپ کو تلاش کر لیا۔“ میں نے کہا اور پھر ایک قدم آگے بڑھا اور پھر اچانک میری پیٹی ڈوب گئی۔ آنکھوں کے گرد اندھیرا چھا گیا۔ نظر آنے والے سامنے، سنائی دے رہے والی آواز میں مہیا کی جھنجھک لگانے لگے۔ میرے سامنے جو داراب بیٹھا ہوا تھا، اس کے سینے میں ایک بہت بڑا چھرا بیٹھا تھا۔ چھرے کا ایک بہت ہی چھوٹا سا سر نظر آ رہا تھا۔ کسی نے اتنی مہارت کے ساتھ چھرا گھونپا تھا کہ اس کی نوک سینے سے گزرتی ہوئی کرسی کی پشت میں جا گئی تھی اور سب سے خوف ناک بات یہ تھی کہ داراب کا دایاں ہاتھ میرے کندھے کے پاس سے غائب تھا۔

میرے پاؤں میں جھپٹے ہوئے گئے۔ میں پیٹی پیٹی آنکھوں سے داراب شاہ کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک ہی دروازے کی جانب سے آواز میں سنائی دیں اور پھر پولیس کی وردی میں لمبوں دو افراد اندر داخل ہو گئے۔

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ وہ کرے کے دروازے پر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ میں اگر بھاگنے کی کوشش بھی کرتا تو نہیں بھاگ سکتا تھا۔

”وہ..... وہ.....“ میں نے لرزتی ہوئی آنکھوں سے داراب کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”کسی نے..... انہیں..... انہیں قتل کر دیا ہے۔“

وہ دونوں داراب شاہ کی طرف لپکے۔ ان میں سے جو شخص کھڑا ہوا تھا، وہ داراب کی طرف

”اے داد..... مردوں والا کام یہ ٹوٹے۔ اے ابھی سے یہ حال ہے تو آگے چل کر
خوب تر بنی کر اے گا۔ میری جان اٹلاش..... سو دفعہ شاباش“
”مگر میں قاتل نہیں ہوں۔“

”اے چھوڑ..... قتل کیا ہے تو مردوں کی طرح اسے مان۔ ہم بھی خرد خرد میں اپنا
جرم نہیں مانتے تھے۔“

”مگر میں قاتل نہیں ہوں۔“
”چھوڑ وہ اب پکڑے تو قتل کے الزام میں ہی گئے ہو۔ مگر ایک بات تاؤ، قتل کرتے ہوئے
تھیں ڈنٹیں؟“

”میں نے کہا تھا، میں نے قتل کیا ہی نہیں ہے۔“
میرے ان الفاظ پر وہ شخص ہنسنے لگا۔ اُس کے دانت چلے تھے اور ہنستا تو حلق سے ایسی
آواز نکلتی تھی، جیسے پانی سے گزرنے میں پانی اٹھ جا رہا ہو۔
”میرا حال تمہیں ایک بات میں بتا دوں، اگر تم نے قتل کیا ہی ہے تو تمہیں کم از کم چھائی کی
سزا نہیں دی جائے گی۔ کیونکہ ایک ہی تم بیان ہو۔“

”آپ کو پتہ نہیں جناب! میری اہی، میرے ابو، میرے بھائی..... مجھے جانے والے مر
جائیں گے۔“

دونوں خوب ہنسنے لگے۔ اہی ہاتھ ایک پولیس والا سلاخوں کے پاس آیا اور بولا۔
”خدا کا خوف کرو بار بار تھانے میں آؤ میرے ہوتے ہیں۔“
پھر ایک اور پولیس کا فٹیل آیا اور دوسرے کا فٹیل سے بولا۔
”ٹوکے کو باہر نکالو۔ صاحب بار ہے ہیں۔“

مجھے لاک اپ سے باہر نکالا گیا اور ایک بڑے کمرے میں بھیجا دیا گیا۔ یہاں بہت سے
پولیس والے موجود تھے۔ اُن کے درمیان سرخ و سفید چہرے والا پولیس افسر بیٹھا ہوا تھا۔ اُسے
دیکھ کر ہی خوف محسوس ہوتا تھا۔ پتہ چلا کہ اُس کا فٹیل صاحب کی آمد کا انتظار کیا جا رہا ہے۔
”ٹوکے کی تلاش کی؟“ سچ میں پتہ ہوئے افسر نے پوچھا۔

”نہیں جناب! ابھی تک نہیں۔“
”تلاش لو کیا نام ہے حیرا؟“ اُس نے مجھ سے گرج دار آواز میں پوچھا اور میں نے روئے
بسر سے اپنا نام اور پتہ بتا دیا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے صاحب! مجھے چھوڑ دیجیے۔ میں تو داراب صاحب سے ملنے آیا تھا۔
یہ تجوز اہی معلوم تھا کہ وہ قتل ہو چکے ہیں؟“

”کیجئے کس قدر چھوٹی اور مکار ہے۔“
بہر حال وہ روٹی رہی۔ پولیس والے نے مجھ سے کہا۔
”اُدھر کونے میں کھڑے ہو جاؤ۔ اگر تم نے بھانجے کی کوشش کی تو میں تمہیں بھون کر رکھ
دوں گا۔“

میں کونے میں جا کھڑا ہوا اور تڑپتی ہوئی رانی کے پاس بیٹھ گیا۔
”ہمت اور میرے کام لیجیے۔ آپ کو میرا کرنا ہوگا۔“
رانی اپنی جگہ سے اٹھ نکلی۔ میں اُس کے سامنے کونے میں کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے سچی
خیر انداز میں اپنی ایک آنکھ بند کی، جس طرح اپنی اداکاری کی راہ چاہ رہی ہو۔
”مکارا رو کے باز!“ میں نے نفرت سے کہا۔ اسی وقت وہ جلی اور ایک ٹلک شاف جیج بلڈ
کی اور اپنے بال نوچنے لگی۔

”بھائی!..... بھائی!.....“ دوسرا پولیس والا باہر جا کر ایک گلاس پانی لے آیا اور اُسے پانی
پلانے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے کہا۔

”میں تباہ، داراب صاحب کا قاتل کون ہے؟“
دونوں پولیس والوں نے مجھ دیکھا تو میں نے کہا۔
”انہیں اسی عورت نے قتل کیا ہے۔“

رانی نے ہلکے آواز میں دودھ دیا۔ پولیس والا بولا۔ ”میرے کام لو بھائی!“ اُس نے ایک
بار پھر میری طرف دیکھا اور چڑانے والے انداز میں مسکرای۔

میں نے اُس کی طرف دیکھا اور انہیں اچھا لگا جس کو انہوں نے داراب کی بیوی سمجھ کر
ہے، وہی داراب کی قاتل ہے۔ وہ ایک خوف ناک درج ہے اور اُس کا نام تڑپتی ہے۔ وہ زنا
قدیم کی ایک جاہل گرتی ہے اور بتانے کی کڑا چاہتی ہے۔ وہ قتل کرنے کا ایک مخصوص انداز
استعمال کرتی ہے۔ اتنی صفائی سے بازو کاٹ دیتی ہے کہ..... ابھی میں نے اتنا ہی سوجھا تھا کہ
اپنا یک ہی باہر سے شور شرابے کی آواز سنائی دی اور بہت سے پولیس والے اندر آ گئے۔
اس کے بعد مجھے گرفتار کر لیا گیا تھا۔

پھر ایک لمبا سٹر کیا گیا اور مجھے تھانے کے لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ لاک اپ میں وہ
خنخوار آدمی موجود تھے، جو مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتے رہے۔ ان میں سے ایک نے
کہا۔ ”مگر تم کر پچا! تو ابھی عادی ہو جائے گا۔ کس جرم میں آیا ہے؟ جب کاٹی تھی کسی کی
یا.....“

”انہوں نے مجھے قتل کے الزام میں گرفتار کیا ہے۔“

میں نے تمام تفصیل بتائی اور یہ باتیں سن کر وہ لوگ جتنے اور سکر رہے۔ بہر حال یہ ماری چیزیں چل رہی تھیں اور میں ان لوگوں کو اپنے دل کی باتیں بتا رہا تھا۔

”میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں بے گناہ ہوں۔ اگر میں داراب صاحب کا قتل کرتا تو میرے پاس سے قتل کا سنا ہوا بازو دھکی برآمد ہوتا۔ آپ لوگ تو انھیں کے نشان بھی قاتل کا پتہ چلا لیتے ہیں۔ انہیں دیکھ کر معلوم کر لیجئے کہ نشان کس کے ہیں۔ ویسے میں آپ کو ایک بات بتا دوں کہ انہیں ترشولی نے ہی قتل کیا ہے، جو رانی کے دوپ میں ہے یا آپ جسے نازیہ بھائی کہتے ہیں..... میں نہیں جانتا کہ وہ کیوں قتل کی گئی ہے۔ البتہ جس طرح وہ قتل کرتی ہے، آپ کے علم میں ہے۔ میں آپ کو بتاؤں صاحب! کہ اس نے میری بہن رخسانہ کو بھی قتل کیا ہے۔ اس کا بھی بازو اسی طرح قابغ کر دیا تھا۔ اسی طرح اس نے قادر جینسن کا بازو بھی قابغ کر دیا تھا۔ آپ چاہیں تو معلوم کر سکتے ہیں۔“

بہر حال وہ مجھ سے سوالات کرتے رہے۔ صبح سے شام ہو گئی تھی، میں جھوکا بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اسے انچ اوپر بٹھا ڈالا، وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے ہوئے بیٹھا تھا۔ شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرے بیان کے کس حصے پر یقین کرے۔ میرا یہ بیان ایک عمر نے لفظ بہ لفظ لکھ لیا تھا اور اس کے بعد مجھ پر ہذا ڈالا گیا تھا کہ میں اپنے اس بیان پر دھتکار دوں۔ میں نے بیان پر دھتکار کے دوران کے کہنے پر انگوٹھا بھی لگا دیا۔ اسے انچ اوپر پوچھا۔

”تمہارے گھر والوں کو پتہ ہے کہ تم کہاں ہو؟“

”نہیں جناب! ابھی تک نہیں پتہ چلا ہو گا انہیں۔“

اسے انچ اوپر تک میرے چہرے کو اس طرح ٹکنا رہا، جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ اس کے بعد اس نے کسی کے خبردار کے لئے اور اس کے بعد بولا۔

”ہیلو..... پس جی اہم لوگوں کی قسمت میں آرام کہاں ہے؟ اچھا یہ بتاؤ تمہارے قاتل نے میں کسی لڑکے کی گندگی کی روپوش قورج نہیں کروائی کئی؟ لڑکے کا نام سکندر ہے۔ اگر کوئی روپوش درج کروانے آئے تو آئے ہمارے قاتل نے میں بیچ دیاتل کا کس ہے یا راجھیں تو یہ معلوم ہو گا یہ کہ اپنے داراب صاحب قتل ہو گئے ہیں۔ لڑکا انہی کے قلیت میں محوم رہا تھا۔“

اس نے فون رکھ دیا اور پھر میز پر رکھی ہوئی کھٹی کا ٹین دیا۔ وہ نکھیل آئے تو اس نے حکم دیا۔

”ایک کام کرو۔ خاموشی سے نازیہ بیگم کو کھوں میں رکھو۔ انہیں یہ پتہ نہیں چلنا چاہئے کہ ہم ان کی گھرانی کر رہے ہیں۔“

کاٹھیل چلا گیا تو اس نے کہا۔

”اس کی تلاش کرو۔“ اس نے کہا۔ اس کے بعد جو میری بے عزتی ہوئی، اسے اس الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے احتجاج کیا، رخسانہ کیس، ہاتھ جوڑے انہوں نے اپنی مرضی کے مطابق میری عیاشی لی۔ عیاشی کے دوران انہیں میرے لباس میں چھپے ہوئے روپے بھی مل گئے، اور کوئی چیز نہیں ملی۔ پولیس افسر نے کہا۔

”اس سالے کو مرنا بتا دو۔ اور جب تک اسے انچ اوڑھنا جائے، اس پر جرس کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اسے انچ اوپر جھٹکنے کے بعد آیا۔ میں مرنے سے بچنے اس کی آمد کی دعا نہیں مانگتا رہا اور ان کی باتیں سنتا رہا۔ وہ بہت جلد رانی کو یا دوسرے الفاظ میں ترشولی کو نازیہ بیگم کا نام دے رہے تھے۔ اور انہوں نے یہ کہا تھا کہ پچھلے دنوں نازیہ کی شادی داراب سے ہوئی تھی۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ اس لڑکے نے انہیں قتل کیوں کیا؟“

”میں نے قتل نہیں کیا ہے جناب!“ میں نے روئے ہوئے کہا۔

جواب میں میری پیشے پر بوٹ کی زوردار فوج لگی اور میں روئے دھرا ہوا کر فرش پر کچی قلابا زیاں کھا گیا۔

”فوراً مرنے جا۔“ بوٹ مارنے والے نے گھونہ تان کر کہا۔ روئے روئے میری آنکھیں سوچ لگی تھیں۔ میں ان کے آگے پھر بھی اچھ جھڑکا تھا، دبا ہوا دل دے رہا تھا۔ جب ان میں سے ایک نے میز پر پڑا ہوا ڈھڑا اٹھا لیا اور مجھے دکھانے سے بولا۔

”اگر فضول باتیں کیں تو تمہارے ساتھ جو ہو گا تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

وہ لوگ باتیں کرتے رہے اور میں ان کی باتیں سنتا رہا۔ انہیں اسٹیکل داراب کے قتل ہونے کا آثار نہیں قیاس تھا۔ خراب صورت نازیہ بیگم کے یہ وہ ہونے کا تھا۔ وہ کم بخت نہیں جانتے تھے کہ نازیہ جو نام لے رہے ہیں، وہ نہ نازیہ ہے نہ بیکو، وہ ترشولی ہے۔

بہر حال اسے انچ اوڑھ لیا اور مجھ سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا۔ اس نے مجھے سیدھا کھرا ہونے کے لیے کہا، لیکن میری کرائی لکڑی ہو رہی تھی کہ مجھ سے سیدھا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ وہ لوگ مجھ سے میرے سوالات کرتے رہے۔ اس رزم کے بارے میں کسی پوچھا گیا، جو میرے لباس سے برآمد ہوئی تھی۔ میں نے وہی جواب دیا جو پہلے دے چکا تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرا اور داراب کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ قادر جینسن کی موت کا حادثہ میں دونوں کو قریب لایا تھا۔ وہ بھی میری طرح دونوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ اس نے جو میز پر سے اس لڑکی کو ڈھیر ساری رقم دے کر خریدا ہے۔ لیکن وہ لڑکی اصل میں رانی نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی۔

”وہ میری بیٹی..... سنو، میں چھپیں ایک بات بتاؤں، تم مجھے معاف کر دو۔ جب تک تم

سے اپنے کمرے میں رہتے ہو۔“
پھر اُس نے فون اٹھایا اور کسی کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ پھر اُس نے کہا۔
”سرا! میری بیوی کا فون آیا تھا۔ میری بیوی اچانک چھت سے گر گئی ہے۔ جی ہاں، ہسپتال
میں ہے۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔ لو کہ سرا“ اُس نے فون بند کر کے گھنٹی بجائی اور ایک کاشیئل
اعدا کیا۔

”لاک! آپ میں کتنے آدمی ہیں اس وقت؟“
”صرف ۱۱ ہیں صاحب کاشی!“
”اور عورتیں والے کتنے ہیں؟“
”ہاں میں کوئی نہیں ہے۔ لیڈر صاحب نے اپنا ہسٹر لگایا ہوا ہے۔“
”کوئی تکلیف تو نہیں ہے وہاں پر؟“
”نہیں صاحب!“
”تجربہ اور جی چادر لگوا دو اور انہیں وہاں منتقل کر دو۔“
”کن کو جی؟“

”اُن صاحب کو۔“ اُس نے میری طرف اشارہ کیا اور بولا۔ ”انہیں تکلیف نہ ہونے
پائے۔“

”مجھے کیا جی۔“ کاشیئل نے جواب دیا۔ اس کے بعد لٹس ایچ او وہاں سے چلا گیا۔
اُس کے جانے کے کچھ دن بعد مجھے لاک! آپ کے ایک دوسرے حصے میں منتقل کر دیا گیا۔
بہت اچھی جگہ تھی۔ ہسٹر پر لینڈ کر خیالات نے میرے ذہن پر لیٹنا کر دی۔ میرے ماں باپ کا
کیا حال ہو گا؟ کیا سوچ رہے ہوں گے وہ میرے بارے میں؟ بے شک میرے ساتھ اچھا سلوک
ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ پھر اچانک برابر سے رونے کی آواز سنی
سنائی دینے لگیں۔ شاید کوئی مار دھاڑی کی آواز بھی تھی۔ لاک! آپ کے باہر پہرہ دینے والا کاشیئل،
اُس ایچ او کے کمرے سے باہر نکلا تو اس سے چلا کر ایک قصبہ زن کو روکے ہاتھوں پکڑ کر
قہانے میں لایا گیا ہے اور قہانے کا حملہ باری باری اس کی پٹائی کر رہا ہے۔ بہر طور ایسے کھیل تو
ہوتے ہی رہتے ہیں۔

وقت گزرتا ہوا اور میں سوچتا رہا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ لیکن کیا کر سکتا تھا، سوائے سونے
کے۔
دوسری صبح سو کر اٹھا تو سلاخوں سے باہر پریشان حال ہو جی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ بہت
پریشان تھے۔ میرے پاس آئے تو بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”سارے رات تمہاری ای کو قفس پہ قفس آتے رہے ہیں۔ جگہ کے سارے گھروں میں صف
ہاتھ بھی ہوئی ہے۔ سب جگہ بچہ رہے تھے کہ اب تمہاری لاش ہی ملے گی۔“
میں بیٹے ہوئے آنسوؤں اور جھپٹی ہوئی ناک کو پونچھتا جا رہا تھا۔ ابو نے کہا۔ ”ہم نے جب
تمہاری ای کو یہ خبر سنائی کہ تم صحیح سلامت ہو تو وہ تھوڑی سی بڑکھن ہوئی ہیں۔ بہر حال ہم لوگ
کوششیں کر رہے ہیں، وہ دیکھنا وغیرہ سے مشورے کئے جا رہے ہیں۔“

”ابو! میں نے کوئی قفس نہیں کیا ہے۔“
”معلوم ہے بچے! ہم تمہاری شکل سے اچھی طرح واقف ہیں۔ تم نے ہمیں ترخولی کے
بارے میں تفصیل بتا دی ہے۔“
”جی ابو! اُس نے خود ہی یہ قفس کیا ہے۔“
”لیکن تم ایک بات بتاؤ کہ تم وہاں اُس کیفیت میں کیوں گئے تھے؟“
”نرانی سے ملے۔“
”رانی کن ہے؟“
”ہل میں وہ ترخولی ہے۔“
”ابو نے چمک کر مجھے دیکھا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اُسی نے رشادہ کو قفس کیا تھا۔ اُسی نے قادر کو کاڑے کھلا تھا۔ اور میری کئی قفل کئے
ہیں اُس نے اور اب داراب صاحب کو بھی اُسی نے قفل کیا ہے۔“
”تمہاری بات پر کون جین کر کا؟ تم ایک ایسی ہستی پر اخرام گزار رہے ہو، جسے تمہارے سوا
کوئی نہیں دیکھ سکتا۔“
”دیکھ سکتا ہے ابو! کچھ اب وہ تاریکی میں ہی نہیں، روشنی میں بھی نظر آتی ہے۔ کچھ اب
وہ رانی کی قفل میں ہے۔“
”بہر طور اب یہ ریٹائنڈ کا اظہار کرتے رہے اور پھر بولے۔“ مگر سے کوئی چیز منکوائی ہو تو
دو۔ میں دو پہر کو پھر آؤں گا۔“
”لٹس ایچ او صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہارے والدین کی کوشش کریں گے تو تمہیں دو پہر تک
چھوڑ دیا جائے گا۔“

”کوشش تو ہم پہلی پہلی کر رہے ہیں۔ ایک دیکل صاحب سے بھی رابطہ ہو رہا ہے۔ نیسی
صاحب بھی تمہاری خبر خیر سے معلوم کرنے آئے تھے۔ سب کے سب تمہیں اس جہنم سے نکلوانے
کی کوشش کریں گے۔“
”تو رہیں گے ابو کو کچھ پتہ چل گیا؟“

”چنانچہ قاضی اب وہ ہمارے بہت قریبی عزیز ہیں۔“ ابو جی سلاخوں والے دروازے کے باہر بیٹھے رہے۔ اچانک ہی ایک شخص تیز قدموں سے چلا ہوا ہماری طرف آیا اور سلاخوں کے باہر ہی سے اس نے روشنی کے جھمکے کے ساتھ میری تصویر اٹار لی۔ ابو جی، ہمیں..... ہی کرتے رہ گئے۔ اتنے میں وہ سلاخوں کے کھلے میں تیز روشنی کے دوہ اور جھمکے کر چکا تھا۔ ابو نے اسے پکڑ لیا۔

”تم نے یہ تصویریں کیوں اٹاری ہیں؟“

”چھوڑ دو بے صاحب۔“

”میرے سوال کا جواب دو۔“

”آپ میرا کھاتہ چھوڑ دیجئے میں اخبار کا نوٹو گرافر ہوں۔“

”تم میرے بیٹے کی تصویریں نہیں اٹا سکتے۔“

”گلا چھوڑ دیا اب تو میں تصویریں اٹا چکا ہوں۔“

”جو تصویریں تم نے اٹاری ہیں، انہیں ضائع کر دو۔“

”تمہارا دماغ تو درست ہے؟“

”میں تمہارے کمرے کے کھولے کھولے کر دوں گا۔“ ابو جی نے کہا اور فرش پر رکھے ہوئے کبرے کو ٹھوکر مارتی چلی۔ وہ شخص ابو جی سے قسم کھاتا ہو گیا تھا۔ میں نے مانتھ کا کشمیل سے بیچ کر کہا۔

”تمہارا دیکھ کر میرے ہوا اسے روکتے کیوں نہیں ہو؟“

کاشمیل بے خبرتی سے دانت نکال کر بیٹھنے لگا۔ وہ دونوں فرش پر گر گئے تھے اور ایک دوسرے کو پکڑے پکڑے فرش پر قلاؤں میں کھارہے تھے۔ میں نے زور سے چیخا شروع کر دیا۔

تقریباً دو بار وہ جن روڈ پر وہی نماں کسی کس کوٹنے سے اُٹھ روڑے چلے آئے۔ انہوں نے ابو جی اور نوٹو گرافر کو الگ الگ کیا۔ دو نوٹو گرافر کے کپڑے بھارے، ایک نے کمرے

اس کے خالے کیا۔

”ابو جی آپ کیا کر رہے ہیں؟ آپ کو پتہ ہے کہ آپ نے کس پر چھہ اٹھایا ہے؟“

”اس سے کہو کہ میرے بیٹے کی تصویریں ضائع کر دے۔“

”تیرے تمہارا باپ بھی نکل کر آتا ہے تو وہ بھی تصویریں ضائع نہیں کر سکتا۔“

”آپ جابجائے جناب! یہ بڑے میاں کافی شہیا گئے ہیں۔“

نوٹو گرافر اکڑا کر تباہ چلا گیا۔ کاشمیل کچھ دیر میں کپڑے پہنے۔ وہ بیٹھ رہے تھے۔ ابو جی نے پرخاش آئی تھی، جس سے خون دس رہا تھا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ کو بھگوان نہیں کرنا چاہئے تھا ابو جی یہی ہے اس کا آدمی۔“
آہ..... تم نہیں جانتے کہ وہ فوٹو لڑکے اس نے تمہاری تصویریں نہیں اٹاریں، تمہارے چہ میں تیرا نثار ہے۔“

بہر حال ابو جی چلے گئے۔ اس دوران میں خامی دلچسپ باتیں ہوئی تھیں۔ کئی اور سڑے طرم آئے تھے۔ جنہیں مختلف قسم کے جرائم میں اس پر گرفتار کیا گیا تھا۔ فرض یہ کہ خوب ہنگامہ اٹائی اور ہی جی اور میرے لیے کوششیں جاری تھیں۔ کمر میں چلے، دھنپے ہو رہے تھے اور کوشش کی جا رہی تھی کہ مجھے رہائی مل جائے۔ بھائی جان بھی کئی بار ملے آئے تھے۔ تقریباً سی ملے آئے تھے۔ یہ سارے کام کے چارہ تھے اور مجھ پر سننے سے انعام لگائے جا رہے تھے، کیونکہ میں ایک پولیس افسر کا قاتل تھا۔

بہت سے معاملے آرہے تھے۔ ہر ایک دن کے بعد ایک دن مجھے اطلاع ملی کہ مجھے لاک اپ سے رہائی مل رہی ہے۔ میں کمر بیٹھا۔ کمر پر صرف ای جی تھیں۔ بھائی جان اپنا ایک پوچھ دینے لگے تھے، ابو آؤش گئے ہوئے تھے۔ میں جب کمر میں داخل ہوا تو ای جی مجھے دیکھ کر کمر کی ہو گئیں، پھر پاگوں کی طرح انہیں اور مجھے لگا لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رو گئیں۔ اس دوران میں نے محسوس کیا تھا کہ نظر نہ آنے والے سارے مستقل میرے ساتھ گئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ایک دن کے لیے بھی میرا ساتھ میں چھوڑا تھا۔ میرے ڈکے سے انہیں ڈکھ ہوتا تھا۔ وہ ہمدرد روح، جس نے مجھے ایس ایچ او کی لڑکی کے چہمت سے گرنے کی خبر سنائی تھی، وہ میرے لیے ابھی تھا۔ میں اب تک کہ سارے معاملات بٹھے ہوئے۔ پورا محلہ مجھ سے ملنے کے لیے آیا تھا اور میں اپنا وقت گزار رہا تھا۔

میں اسکول پہنچا تو مجھے اطلاع ملی کہ اسکول سے میرا نام کاٹ دیا گیا ہے۔ کیونکہ میں ایک جرائم پیشہ اور قاتل ہوں۔ پھر میری ملاقات اپنی اسکول ٹیچر سے ہوئی۔ یہ ایک چھوٹے قد کی مہربان خاتون تھیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں مجھ سے خاص طور پر ملاقات کی اور بولیں۔

”کیا واقعی تم نے کسی کو قتل کر دیا ہے؟“

”جی نہیں میں نے اس سوال ہی نہیں پیدا کیا۔“

”تو مجھے بتاؤ، اصل بات کیا ہے؟“

میں نے انہیں ہر بات بتا دی۔ یہاں تک کہ نوٹرین سے محبت والی بات بھی صاف گوئی سے کہ ڈالی۔ انہوں نے مجھ پر مکمل اعتبار کیا تھا۔ پھر..... بولیں۔

”تم نے جو کچھ بتایا ہے، میرے لیے بہت اچھی ہے۔ خاص طور سے ایک شیطانی روح ایک جسم سے دوسرے اور دوسرے جسم سے تیسرے میں منتقل ہونے کا سلسلہ تو انتہائی عجیب و غریب

کرتے ہیں۔

”تم یہاں اکثر آتے جاتے رہے ہو؟“

”ہاں..... دل کھراتا ہے تو آ جاتا ہوں۔“

”تمہیں یہاں ڈر نہیں لگتا؟“

”ڈرنا کیا ہے؟“

”اگر کسی قبر میں سے کوئی پورا انسانی ڈھانچہ دکھائی دے تو؟“

”تو کیا فرق پڑتا ہے؟ یہ سب قبر پر انسان کی انتہا ہوتی ہے۔“

”ٹھیک۔ تم کام کے آدمی ہو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تم کون ہو؟“

”میں ایک عامل ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”عامل، عمل پڑھنے والے کو کہتے ہیں۔ وہ ریحوں کو قابو میں کرتا ہے اور ان سے اپنے کام

کراتا ہے۔“

”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ مجھے رانی سے طواری تو طواری دے؟“

”رانی کون ہے؟“

”رانی ایک لڑکی ہے۔ مجھے فلور پولیس والوں کو اس کی تلاش ہے۔“

”میں تمہیں اس سے طواری دے دوں۔“

”میں اس سے واقعی ملنا چاہتا ہوں۔“

”میری ایک بات سنو۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔ تم اگر کو تو میں تمہیں تمہارے اسکول بھی

لے آ دوں، تمہارے سارے پرچے بھی لیکر آ دوں۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“ مجھ پر بھکتی بے اختیار سی طاری ہو گئی۔

اس نے وہیں دھڑکا دیا، ایک ڈھیلے آٹھلیا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میرے

ہال میں تمہیں ہوگ لگ رہی ہوگی۔“ وہ یہ گلاب جاسن کھانوں۔“

”یہ گلاب جاسن ہے؟“ میں نے پتے ہوئے منی کے اس ڈھیلے کو دیکھا، مگر دوسرے ی

لے میری آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ منی کا ڈھیلہ دیکھتے ہی دیکھتے گلاب جاسن میں تبدیل ہو

لا تھا۔ میں نے اس گلاب جاسن کو کھانیا نہیں، میں ذرا سا چمکا اور گلاب جاسن کو رشاد کی قبر

لے پہلو میں رکھ دیا۔

”ہوئے..... اب یقین آیا یا نہیں؟“

ہے۔ پر نہ جانے کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ تم نے سچ کہا ہے۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ لیکن ان شاء اللہ تمہیں چٹائی کا صلہ ملے گا، اور تم اپنی صفائی کرو گے۔“

”میں نہیں جانتا میڈم! کہ میں اس زمانہ تو فکرمی جاوہر گرنی کا مقابلہ کیسے کر سکتا ہوں۔“

”حق کیسے کرو نہیں ہوتا۔ اللہ تمہاری مدد کرے گا۔“

وقت گزرتا رہا۔ میں نے اپنی تاریک دنیا کو نہیں چھوڑا۔ بہر حال مجھے اس بارے میں

تھوڑی بہت معلوم حاصل ہوئی رہیں۔ نورین آج بھی میرے دل میں بہت بڑی حیثیت

رکھتی تھی۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ ترشوشی اس وقت بھی مانی کے جسم میں ہے اور یقیناً کسی نے جسم

میں جانے کے لیے بے چین ہو گئی۔ کیونکہ پولیس کو داراب کے محل کے سطلے میں اس کا نام بھی

چشم کیا گیا تھا۔

غرض یہ کہ وقت گزرتا رہا۔ اس دن بھی میں بڑے دور کے عالم میں قبرستان پہنچا تھا۔ اپنی

بہن کی قبر کے پاس میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”تاؤ رشاد! میں کیا کروں؟ سب کچھ بچھن لیا گیا ہے مجھ سے۔ سب کی نگاہوں میں ایک

قائل کی حیثیت اختیار کر چکا ہوں۔ نورین کو بھی مجھ سے یقین لیا گیا ہے۔ میں ٹھک گیا

ہوں..... میری طرح ٹھک گیا ہوں میں۔“

یہ کہتے کہتے میں نے نورین کی قبر پر سر رکھا اور میری آنکھوں میں خود کی سی طاری ہو گئی۔ مجھے

ایسا لگا جیسے رشاد میرے سر کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہی ہو۔ میں جاگ گیا تھا لیکن آنکھیں

کھولنے سے ڈر رہا تھا۔ خوف مجھے تھا کہ آنکھیں کھولنے ہی وہ میری نگاہوں سے ڈر ہو جائے

گی۔

پھر اچانک مجھے یوں لگا کہ جیسے رشاد کی آنکھیں پتھر کی طرح سخت ہو کر سدھری ہو گئی

ہوں۔ میں نے گہرا کر آنکھیں کھول دیں۔ نظروں کے سامنے رشاد کی قبر پر پاؤں رکھے ایک

انتہائی بڑھل آوی کھڑا تھا۔ اس کی ناک پگھلی ہوئی تھی اور آنکھیں چھوٹی اور گول تھیں۔ دایاں ہاتھ

گلاب تھا، بائیں ہاتھ میں چھری تھی اور اس چھری کو وہ میری گردن اور چہرے سے چھو رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“

”تم تاؤ تم کون ہو؟“ اس کی آواز اس طرح نقلی جیسا کہ میں بول رہا ہو۔

”میرا نام سکندر ہے۔ اور یہ قبر جس پر تم کھڑے ہو، میری بہن رشاد کی ہے۔“

”اوہو..... اچھا، اچھا۔“ وہ قبر پر سے ہٹ گیا۔

”قبر کسی کی بھی ہو، اس پر پاؤں رکھنا چاہئے۔“

”ہاں..... ٹھیک کہتے ہو۔ ہم انسانوں کا تو احترام نہیں کرتے، ان کی قبروں کا احترام ضرور

تاریخ کو بجا دینا اور خود بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کرنا۔“

میری ریزہ کی ہڈی میں سرولہر دوڑ گئی۔ دل نے کہا، اب بھی وقت ہے، بھاگ جاؤ۔ دماغ نے کہا، گو گھر کو کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ نہ پھول، نہ نورین، نہ علم، نہ دولت۔

”سر کے قریب جا کر لاش کو سر سے جدا کر دیتا۔“ عامل کہہ رہا تھا۔ ”مجرم اس کے بالوں کو پکڑ لیتا۔ ڈانٹتا، بال برف کی طرح خشطے ہوں گے۔ قہر کی آگ اور خشطہ کے باعث ہر لاش کے بال ایسی طرح خشطے ہوتے ہیں۔ بحرانِ بالوں کو کسٹینیٹی سے پکڑے پکڑے پوری طاقت سے ہکا بکاتا۔ جتنے بال تھک میں آ جائیں، انہیں لے کر اوپر آ جاتا۔“

”ان بالوں کا کیا کرو گے؟“

”چاوو چگاؤں گا۔“

”تمہارا چادو سویا ہوا ہے؟“

”جن باتوں کو نہ جانے ہو، نہ سمجھ سکے ہوں ان کے بارے میں فضول باتیں مت پوچھو۔“
 چمکھٹوں کے لیے خاموشی جھاگنی۔ وہ لوگ جو چناں کے ساتھ آئے تھے، تدفین سے
 فارغ ہو چکے تھے اور قبرستان سے باہر جا رہے تھے۔ گیس کی لائٹیں غائب ہونا شروع ہو گئی تھیں
 اور دریا اتنی تاریکی بھیل گیا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھی نہیں دے رہا تھا۔

”عالی صاحب؟“ میں نے کہا۔ ”تجنانے کیوں میرے پاس آ جا رہا ہے۔ مرا مت ماننا، لیکن کیا یہ اسکا معلوم ہو رہا ہے چرام الدین دلی کانی دوہری جا رہی ہو۔ میں قبر میں آ رہوں گا۔ لاش کے ہاتھوں کو ٹوٹوں گا اور جب باہر آنے لگوں گا تو تم کو سمجھوں گا۔ پہلے جا میرے حوالے کرو۔ میں کہوں گا کہ پہلے مجھے باہر آنے دو۔ پھر مجھیں قصداً آ جائے گا اور جس طرح الدین کا مرض پکڑ جائے گا اس طرح میں پکڑ کر دوں گا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔ ”جب تک تم قبر سے باہر نہیں نکل آؤ گے، میں تم سے بال نہیں مانگوں گا۔ بس اب تم خارج سنبھالو اور قبر میں اتر جاؤ۔ اس کی دیواروں پر پاؤں رکھنے کی جگہ بنی ہوئی ہے۔“

میں نے قبر میں جھانکا۔ اندر کی تاریکی کے مقابلے میں باہر کی تاریکی کچھ بھی نہیں تھی۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تمہارا کام میں جائے گا تو مجھے دھکار دے نہیں، بلکہ اپنے دوسرے کے مطابق میری مدد کر دے گا؟“

”میری زبان“ اُس نے کہا۔ ”سب سے بڑا ثبوت میری زبان ہے۔ ہم غالب لوگوں کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ چھری کھیرتے ہیں۔ ایک بار جو کہہ دیا مگر جائیں گے لیکن اس کے خلاف نہیں کریں گے۔“

”ہاں..... مجھے یقین آ گیا ہے۔ مگر بڑی عجیب بات ہے۔ ویسے میں تمہیں ایک بات

بتاؤں کہ میں ایک غریب اور مشکل شکار آدمی ہوں۔“

”اچھ آؤ..... میرے ساتھ آؤ..... تمہیں میرا ایک کام کرنا ہوگا۔“

”جی، میں تیار ہوں۔“

عالم نے مجھے ایک عجیب کام بتایا، جس کے لیے میں آج آ رہا ہوں۔ گاؤں کے قاضی صاحب نے مجھے خوب لالچ دیا تھا۔ عالم نے ایک جہل مرچنٹ کے ہاں سے ایک بڑی راتھی خریدی۔ جس وقت ہم دونوں قبرستان میں پہنچے، وہاں ایک جنازہ آیا ہوا تھا۔ قبرستان کا ایک حصہ سبکی لٹنیوں سے روشن تھا۔

”اس بد بخت کو بھی اسی وقت مرنا تھا۔“ عامل نے بیڑا کر کہا۔

میں اس وقت اپنے موڑ میں تھا۔ میں نے سہکاتے ہوئے کہا۔ "اس میں مرنے والے کا کیا قصور ہے؟" ان میں کسی وقت مرا ہوگا۔ اصل قصور تو ان لوگوں کا ہے، جو اس وقت یہاں لے کر آئے ہیں۔"

”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں۔ چپ چاپ چلے چلو۔“

وہ تھے قبرستان کے اسی دروازے میں سے گیا، جہاں آدمی سے زیادہ مکی ہوئی قبر تھی۔ وہ
حصہ تاریک میں تھا، تاہم وہاں کسی کی لائٹوں کی روشنی ایسی پہنچ رہی تھی، جیسے تاروں کی
جھلکاوت میں ہوتی ہے۔ پھر ایسی قبر تھیں، جن کے کین باہر نکل آئے تھے اور اپنی قبروں کو
تکیے بنائے بیٹھے تھے۔ میرے لیے ان کے سامنے اور ان ساروں کی نقل و حرکت سے پیدا ہونے
والی سرسراہٹیں ہی نہیں تھیں۔ البتہ ایک بات ایسی ضرورت تھی۔ جس سے مجھے ٹھوڑی سی حیرت ہو
رہی تھی۔ ساروں کو قبرستان میں آنے والے جنازے سے کوئی چپکلی نہیں تھی۔ سب کی نظر
میرے اور عاقل کے اوپر مرکوز تھیں۔

قبر کے پاس جا کر مال نے کہا: ”بھئی بیٹہ جاؤ۔ لہر کوئی آئے گا نہیں۔ تاہم احتیاط ضروری ہے۔ کسی کے آئے جانے کی آہٹ سنو تو اس طرح ہاتھ اٹھا لینا کہ آنے والا نہیں فوج خواہی کرتے ہوئے سمجھے۔“

میں نے کہا۔ ”ذرا مارچ تو دو۔“

”کیوں، مارچ کا کیا کرو گے؟“

”اس لاش کو ایک نظر دیکھوں گا، جس کی زیارت کے لیے مجھے قبر میں اترنا ہے۔“

”احق ہو۔“ بولا۔ ”قبر میں اتر کر ڈوے اور چبکے بغیر لاش کے سر کی طرف چلا۔ تاریک
تہارے ہاتھ میں ہوگی۔ اگر اتنی ہمت ہو کہ اسے بجا کر آسانی سے قبر میں نقل و حرکت کر سکو

میں نے حال کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”لیکن اب میری بہت حجاب دے گئی ہے۔ اس کے چہرے کا ہر جگہ سے گوشت غائب ہے اور اس کے ناک اور منہ میں خود بخود اور خود بخود میاں بھرے ہوئے ہیں اور اس کے داغوں کے خط میں سے پھٹکی جیسے کسی پانوں کو کھانگتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”میں نے پہلے ہی تمہیں چہرہ دیکھنے سے منع کیا تھا۔“

”کیا کرتا۔ ہارچ ٹھیک اس کے سر کے پاس کر رہی ہے اور میرے اور تمہارے مرنے سے اس کے جسم کا نصف سے زیادہ حصے کا ٹکڑا میل کیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں باہر جا رہا ہوں۔ میرے اندر اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں اس کے بال پکڑوں۔“

”ہاں بھلا کیل کیوں بگاڑتے ہو؟“ وہ خوشامدوں پر اتر آیا۔ ”اب اس کی یہ رات ضائع ہو گئی۔ میں تمہارے پاؤں پاؤں ہوں، اسے ضائع نہ جانے دو۔“

”لاش رو دھو ہے۔“

”مت دیکھو اس کی طرف۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ ”مجھے بھی تیزی کے ساتھ جک کر ہارچ اٹھائی اور میں دبا کراف کر دیا اور اس سے پہلے کہ میں اس سے ہارچ بچھتا، اس نے ہاتھ کھما کر اسے قبر سے باہر اچھال دیا۔ میں نے ذرا بھر تکی اٹھا کر کھائی اور تار کی نہیں دیکھی تھی۔ اچانک مجھے عجیب سا دل نے چاروں اطراف سے گھیر لیا۔ میں بدحواس ہو کر اُدھر اُدھر ہاتھ چلانے اور باہر نکلنے کے لیے قبر کے اطراف اور جواہر میں قدم جانے والے گڑھے تلاش کرنے لگا۔ دل تھا کہ وہ بتا رہا تھا۔ اتنی دھشت تھی کہ میں کی بار لاش کے جسم سے ٹکر لیا۔ اُسے بھنپھرنے والے کی جوتے میرے گود میں سے چھٹ گئے۔ درد اور خوف سے ہر حال ہو گیا۔ میں بیروں پر جھکا ہوا گود میں لیٹے ہوئے ان جوتوں کو پھیر رہا تھا، جنہوں نے آگ سے بے ہوئے نئے نئے لوہے کو دھتھیوں سے کھال اور گوشت کو دبا رکھا تھا کہ قبر کے اوپر سے مال کی آواز آئی۔“

”تم نے ٹھیک کیا تھا۔ آج رات ایک باہر اڑا دین کی کہانی دہرائی گئی ہے۔“

”نہیں.....“ میں نے چیخ کر کہا اور اسی ایک اور جوتے میرے سر کے انگوٹھے سے آ کر چٹ گیا۔ میں درد سے دوہرا ہو گیا۔ جوتے کو چھڑانا چاہتا تو دو ٹکڑے ہو گیا۔ اس کا منہ ہستورانگہ سے چھڑا رہا۔

”میں تمہیں موت دیتا ہوں۔“ کینتہ حال تیر پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”اس مرے میں اگر تم نے بال نہیں نوچے تو میں تیر پر ہلاک کر دوں گا اور اس پر مٹی ڈال دوں گا۔ تم قبر کے اندر ہی سک سبک کر جاؤ گے۔“

”خدا اراحمہ پر رحم کر۔ جوتوں نے مجھ پر حملہ کر دیا ہے۔“

میں نے ہاتھ میں ہارچ لیے اترنے کی کوشش کی لیکن حال کے سپردا دینے کے باوجود اترنا مشکل معلوم ہونے لگا۔ اس نے کہا۔

”لاؤ، ہارچ مجھے دو۔ میں اوپر سے بچنے کی سہولت دینی ڈال رہوں گا۔“

لیکن میں نے ہارچ اُسے دینے کے بجائے منہ میں دبائی۔ پاؤں کی جگہ تلاش کر کے تھوڑا سا بچے اُترا اور قبر سے لگا کھڑا تھا۔ اُس کے پاؤں ٹکڑے پر تھے۔ اچانک میں نے اُس کی ہاتھیں پکڑ کر کھینچ لیا۔ وہ کھٹے ہوئے درخت کی طرح مجھ پر آکر اور میں اُسے لیے ہوئے لاش پر جا کر۔ لاش نے گردے کا کام دیا۔ لاش نہ ہوتی تو اسے اوپر سے بچنے کرنے کے باعث ہم دونوں کی ایک ناک بڑی ضرورت تھی جبکہ سے کھک جاتی۔ جتنی ہوئی ہارچ حصے سے نکل گئی اور لاش کے سر ہانے گر کر قبر کو روشن کرنے لگی۔ لاش خستہ سرد تھی۔ اس کے ہاتھوں میں اتنا کدہ تھا کہ میں کوئی چٹ نہیں آئی۔ میں اُسے دردناک ہوا کھڑا کیا۔ قبر میں کانور کی تھوڑی سی جگہ ہوئی تھی۔

”اچھا ہی حق، ناکہ اور فضل حق سے لڑے ہو۔“ حال نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”ظلمی آپ کی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو ہاتھیں ہمارے کھڑے ہونا چاہئے تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ جن ہاتھوں کو مسیحیوں نے سنو کھڑا کر دیا، وہ ایک زدہ گھڑی سے بھی نہیں زیادہ پوری ٹھیکس گی۔ بے چاری لاش کی جگہ سے بچ گئی ہو گی۔“

”واقعہات منگھڑ کر مت۔“ اوپر جانے کے لیے اس چھوٹے سے گڑھے کو تلاش کرتا ہوا بولا جو کہ قبر کی دیوار میں اسے لے جاتا ہے کہ اس میں پاؤں ہمارے کھڑے ہوئے لاش کو قبر میں اتارنا جا سکے۔ بعد میں لاش کو اتارنے والے انہی گڑھوں میں بچے کر کے قبر سے باہر جاتے ہیں۔

”میں باہر جا رہا ہوں۔ جب تک باہر نہ نکل جاؤں، لاش کے ہاتھ کوست بچھڑنا۔“

وہ دیوار کے گڑھے میں پاؤں کے نیچے گاڑے اوپر جانے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر دوبارہ اُسے نیچے پکڑ لیا۔ وہ لاش پر گرتے جاتا۔

”کیا بدبختی ہے؟“ اس نے میری طرف گھور کر دیکھا۔ ہارچ کی روشنی اتنی تیز تھی کہ زمین پر ہونے کے باوجود قبر کے ہر حصے کو اس نے روشن کر دیا تھا۔ حال اتنا غصے میں تھا کہ قبر میں نہ ہونا تو شاید مجھ پر سمجھ پڑتا۔ میں نے کہا۔

”تم مجھے یہاں، اس لاش کے پاس تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“

”میرا باہر جانا ضروری ہے۔“ اس نے غصہ دبا کر مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”میں قبر سے باہر بیٹھ کر سننے پر ہوں گا، چادہ پچاؤں گا، بچوں جیسی حرکتیں کر دوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم ایک بہادر اور بہت لڑے ہو۔“

”جب تک میں نے لاش کا چہرہ نہیں دیکھا تھا جب تک میں واقعی بہادر اور بہت لڑا تھا۔“

”بال نوچہ اور باہر آ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”دو تھوڑی سی کاغذ بنو گے۔ کچھ دیر بعد چھپکلیاں بھی حملہ آور ہوں گی۔ گوشت خورد سب بھی جیسا اپنا نوالہ بنائیں گے۔ تمہارے پیٹے چلانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ میں نہیں جیسا زندہ دفن کر کے یہاں سے ملیوں اور ڈال جاؤں گا۔“ اچانک اُس نے قبر کے ایک حصے پر ہلاک رکھ دیا۔ انتہائی تاریکی کے باوجود قبر کا جو حصہ کھل ہوا معلوم ہو رہا تھا، وہ تقریباً ایک چوڑائی بند ہو گیا۔ دوسرا ہلاک رکھ دیا جاتا تو قبر عمل طور پر بند ہو جاتی۔

”اگلا مات رکھنا۔“ میں نے گھبراہٹ سے پوچھا۔ ”میں لاش کا سر تلاش کر رہا ہوں اور ابھی ایک منٹ کے اندر اندر اُس کے بال لے کر آ جاؤں۔“

چونے جہاں جہاں کاٹ رہے تھے وہاں ایسا معلوم ہو رہا تھا، جیسے کسی نے چنگاریاں بھری ہوں۔ مگر اس وقت مجھے اپنی چنگاریوں کی کوئی پروا نہیں تھی۔ میں قبر میں بند ہو کر سانس کھینے کی تکلیف برداشت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ موت اور زندگی کے درمیان چھ سینکڑہا کاغذات۔ ایک لمحے کے لیے بھی دیر کرنا تو قبر کو دوسرا ہلاک رکھ کر بند کر دیا جاتا۔

بالاخر میں لاش کے بالوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ بال سرد اور ٹھیکے یں نہیں تھے بلکہ لکھے بھی تھے۔ ایسا لگتا جیسے میں نے بال نہ پکڑے ہوں۔ سویلوں کے بڑے سے پیالے میں ہاتھ ڈال کر سویلوں کو اپنے ہاتھ میں لیا ہوں۔ مگر کچھ سوچنے لگنے کا وقت نہیں تھا۔ ایک ایک ہل بھاری تھا۔ میں نے ہنگلے سے ٹھکی سویلوں جیسے بالوں کو کھینچا۔ بالوں کا پھرا کچھ ٹھنکی میں آ گیا۔ اسی لمحے ایسا غصہ ہوا، گویا لاش میں حرکت ہوئی ہو۔

”میں نے بالوں کو کوچ لیا ہے۔“ میں نے ہاتھ ہونے با آواز بلند کہا۔ ”تاریخ کی روشنی ڈالنا کہ میں اوپر آ سکوں۔ جلدی کرو۔ چوڑے میرے پیرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔“

جس وقت میں نے لاش کے بالوں کو پکڑا تھا، حال قبر میں جھاک رہا تھا۔ اگرچہ اُسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، تاہم وہ میری حرکات و سکنات سے اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ اُس کے ارادے ایسے نہیں تھے۔ میں جانتا تھا کہ اگر میں بال نوچے بغیر قبر سے اوپر جاؤں گا تو وہ دوبارہ مجھے قبر میں دھکا دے دے گا۔ نہ صرف دھکا دے گا، بلکہ ہلاک بھی کر دے گا اور مٹی ڈال کر مجھے قبر کے گڑھے میں سرے کے لیے چھوڑ جائے گا۔ لیکن جب بالوں کو کوچ کر قادر ہوا تو اچھا لگتا چھوڑ کر قبر سے ہٹ گیا تھا۔ اس تصور سے میرے دماغ کو کڑے ہو گئے کہ کہیں وہ ہلاک رکھنے کی تیاری تو نہیں کر رہا ہے۔

میں نے بالوں کے کچھ کچھ میں رکھ لیا۔ جسم سے چپے ہوئے چھوڑوں کو طبعاً کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے برعکس بری طرح کا پچنے ہوئے قبر کے اطراف میں اوپر جانے والے

ہونے چھوٹے گڑھے تلاش کرنے لگا اور ساتھ ہی ساتھ چیخ کر کہا۔

”میں نے تمہاری بات مان لی ہے۔ میں نے ٹھیک ہی بال نوچ لیے ہیں۔“

کچھ چھوڑوں کے کاٹنے کی ناقابل برداشت تکلیف تھی، کچھ اس بات کا خوف تھا کہ کہیں بال ہلاک رکھ کر قبر کو بند نہ کر دے۔ اور کچھ لاش سے ڈرگ رہا تھا کہ وہ ہاتھ پر حا کر مجھے اپنی طرف نہ کھینچ لے۔ عام دشت میں دھڑا دھڑا پاؤں چلا رہا تھا کہ قبر کے کھلے ہوئے حصے پر ایک سر نمودار ہوا، پھر ایک نسوانی آواز آئی۔

”قبر میں کنن چیخ رہا ہے۔“

کوئی دوسرا وقت ہوتا تو حیرت اور خوشی کے باعث میری حالت خیر ہو جاتی۔ تاریک ترین رات، وسیع و عریض قبرستان اور اس میں ایک عورت کی فرحانہ جیسی آنکھیں۔ جتنی حیرت کرتا اور جتنی خوشی مٹاتا کم ہوتی۔ لیکن وہ وقت نہ حیرت کا تھا، نہ خوشی کا۔ میں نے پوری آواز سے چلائے ہوئے کہا۔

”میں ہوں۔“

”میں کون؟“

”ایک ظالم جو خود کو مال کہتا ہے، مجھے اس قبر میں زندہ دفن کر دینا چاہتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے نہیں چاہتی، میرا نام سکندرا ہے۔ خدا کے لیے مجھے یہاں سے نکالو۔“

چند ثانیوں کے لیے ایسا معلوم ہوا جیسے اس سبیلوں نے، جو برہمت میرا احاطہ کئے رہے تھے، راہ فرار اختیار کر لی ہو اور میں بالکل تنہا رہ گیا ہوں۔

”سکندرا“ اوپر سے آواز آئی۔ ”جتنی تاریکی میں تم قبر میں کیسے گئے؟“ آواز جانی پہچانی سی تھی لیکن اس وقت آنکھیں بند کر کے تھی۔

”تاریخ لے کر آیا تھا لیکن اس حال کے بچے نے وہ تاریخ بھی باہر پھینک دی۔ تاریخ اب بھی وہیں کہیں پڑی ہوگی۔“

وہ قبر کے پاس سے ہٹ گئی۔ معاشرے ذہن میں ایک شے نے سر اٹھارہ۔ کہیں وہ اس حال کی، جسے میں مسلسل برا کرتا رہا تھا، دوست یا واقف کار تو نہیں؟ ٹھیک اسی لیے میری آنکھوں پر ایک پھینکی جیسی کوئی چیز چڑھی۔ میں دھیان نہ دے رہا تھا۔ اور تب پوری قبر تیز روشنی میں لہا گئی۔ وہ جو کوئی بھی تھی، ہاتھ میں تاریخ لیے اُس کی روشنی اندر اُڑا رہی تھی۔

”اب اوپر آ آئیے ہو، سکندرا۔“ اُس نے پوچھا۔ ”یا کسی ایسی رتی کا انتظام کروں، جسے پکڑ کر تم اوپر آ سکو۔“

”میرا خیال ہے مجھے روشنی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ میں نے قبر کا بازوہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے ان گڑھوں کو دیکھ لیا ہے جن میں پاؤں رکھ کر میں اوپر آسکا ہوں۔ میں اوپر آتا ہوں۔“

”منجبل کر۔ جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جلد بازی اس لیے کر رہا ہوں کہ چوڑے مجھے کاٹ رہے ہیں۔“

”ہمت سے کام لو۔ تھوڑی سی تکلیف برداشت کر لو۔ اوپر آ جاؤ گے تو جھیں جھوتوں سے نہات مل جائے گی۔“

میں اوپر چڑھ رہا تھا، پھسل رہا تھا۔ گڑھوں میں صحیح طور پر پاؤں نہیں جم رہا تھا۔ غائب جھوتوں کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا فکار ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ اس لیے وہ مجھے زیادہ سے زیادہ کھانپنا چاہتے تھے۔ لیکن جس طرح بھی مٹا میں اپنا کاپٹا اوپر بچھ گیا۔

قبر کے کنارے ہاتھ میں نارنج لیے ہوئے وہ عظیم استی کھڑی ہوئی تھی، جس کی خاطر میں نے اسے پاؤں پیلے تھے۔

”چپے جاؤ سکندرا۔“ اس نے نارنج بند کرتے ہوئے کہا۔

”رائی!“ میں نے اپنے جسم سے چپے ہوئے جھوتوں کو نوچے ہوئے کہا۔ ”میں جھیں تلاش کرتا رہا ہوں۔“

”کہاں؟“ اس نے ہمیری ہی طرح چپے ہوئے پوچھا۔ ”قبر میں؟“

”جی پوچھو تو میں قبر میں تمہاری ہی وجہ سے گیا تھا۔“

میں نے اسے شروع سے اپنی کہانی سنائی۔ ”تمہارے سر پیلے باپ سے میں نے تمہارا پد حاصل کیا۔ داراب کے قلیف پر تم سے ملاقات نہیں ہوئی۔ اس کی لاش سے نہ میری ہوگی۔ تم اس وقت آئیں جب پولیس والے مجھے پکڑ چکے تھے۔ تم نے مجھے پکڑنے سے انکار کر دیا حالانکہ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔ کیونکہ پولیس والوں کی طرف دیکھ کر تم ایڑھیاں رنگڑتی تھیں اور مجھے دیکھ کر ہنسی نہیں اور دھڑپاٹی تھیں۔“

”میں نہیں پچھڑ رہی تھی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم پچھڑ رہی تھیں اور مجھ پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ انہوں نے مجھے حالات میں بند کر دیا۔ اسی جان کا روئے روئے برا حال ہو گیا۔ لپائی کا کاروبار چھپ چکا ہو گیا۔ بھائی جان کے پرچے خراب ہو گئے۔ اور جب میں پولیس کے چگل سے نکل کر آیا تو سکل سے میرا نام کٹ چکا تھا۔ میرا بھائی قبرستان میں اس شخص سے ملاقات ہوئی، جو خود کو غالب کہتا تھا۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ جھیں مجھ سے ملوادے گا۔ اس کے علاوہ بھی اس نے مجھ سے کئی شرطیں وعدہ کر کے اور شرطیں دی کہ مجھے قبر میں آکر لاش کے بال نہ ہوں گے۔ میں تیار ہو گیا۔ کیونکہ مجھے تم

سے ہر قیمت پر ملنا تھا۔ لیکن میں اس وقت جب میں قبر میں آکر رہا تھا، ڈرنا شروع کر دیا اور اپنے ساتھ میں نے اسے بھی اندر بچھ لیا۔ مگر نارنج باہر پھینک کر قبر سے نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ باہر آ کر اس نے دھکی دھکی کر اگر میں نے لاش کے بال نہیں نوچے تو وہ مجھے زہر دین کر کے چلا جائے گا۔ میں اس کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ بال نوچ کر اسے آواز دے رہا تھا کہ مجھے باہر نکال لے لیکن وہ عتاب ہو گیا اور تم میری مدد کے لیے آگئیں۔

”غائب نہیں ہوا، اس وقت بھی یہیں موجود ہے۔“ اس نے نارنج چلا کر ایک طرف روشنی ڈالی۔ غالب دو قبروں کے درمیان کھڑی بنا رہا تھا۔ مرتی سے جدا تھا اور اس کے پیٹ کے نیچے دبا ہوا تھا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر مجھے حیرت جری آگئی۔

”اسے تم نے کچل لیا؟“

”اس کے کڑھوں سے اسے یہ دن دکھایا ہے۔“ رائی نے کہا۔ ”مجھے اپنے قاپوں میں کرنا چاہتا تھا۔ پہلی بار جب اس نے مجھے اپنے قاپوں میں کرنے کے لیے عمل پر حا قہا تو میں نے اسے ہاتھ اور ناک سے عزم کر کے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ اگر دوبارہ اس نے اس قسم کی کوئی حرکت کی تو اسے زہر نہیں چھوڑوں گی۔ لیکن بائیں آیا اور جھیں درمیان کر ایک ایسی عورت کے بال حاصل کرنے کی کوشش کی جو اللہ کی رات میں پیدا ہوئی تھی اور لاش کی رات میں میری تھی۔ تم جو بال نوچ کر لائے ہو، اگر اس کے ہاتھ لگ جاتے اور صبح ہونے سے پہلے وہ ان پر عمل کر لیتا تو میں اس کی لاش ہی بن جاتی اور اس کے اشاروں پر اس طرح ہانپتی جس طرح کسی مداری کے ہاتھوں میں کوئی بندر بنایا جاتی ہے۔“

میں حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن تاریکی اتنی زیادہ تھی کہ میں اس کی چمکتی آنکھوں اور سفید داڑھیوں کے علاوہ کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”جھیں کیسے پتہ چلا کہ وہ جھیں دوبارہ اپنے نچے میں کرنے کے لیے عمل کرنے والا ہے؟“

”تمہاری دنیا میں۔“ اس نے کہا۔ ”میں انکی نہیں ہوں۔ انکی کون سی جگہ ہے، جہاں میرے بھائی بند نہ ہوں۔ میرے دوست، میری سہیلیاں ہیں، چاہنے والے ہیں، بچاری ہیں۔“

اپنے مندرجہ ہیں جہاں میری پوجا کی جاتی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ دنیا میں جتنے دیوی دیوتا پائے جاتے ہیں، انہوں نے میری کوکھ سے جنم لیا ہے۔ متعدد شہروں میں انکی معبد جہاں تیار کی گئی ہیں جہاں مجھے پوجا جاتا ہے۔ انکی عورتیں اور مرد بڑی تعداد میں میرے مستند ہیں جن کو سکون کے علاوہ سب کچھ میرے۔ مجھے ناچتے سمجھنا، سکندرا میں انکی بڑی سے ہوں کہ تم صحیح طور پر اس کا شعور بھی نہیں کر سکتے۔ بہر حال میرے ایک چاہنے والے نے جھیں اس حال کے ساتھ دیکھا وہ جھیں بھی پچھاتا تھا اور اسے بھی۔ جھیں اس لیے کہ تم میرے محبوب ہو۔ ہماری دنیا میں یہ کوئی

دیکھی جیسی بات نہیں ہے۔ اور عامل کو اس لیے کہ وہ ایک حوسے سے مجھے اپنے قبضے میں کرنے کی فکر میں ہے۔ میرے وطن کو میرے محبوب کے ساتھ دیکھ کر اُسے حیرت ہوئی۔ اُس نے خداؤں میں بسنے والے ایسے بڑے دلوں کے پیچھے لگا دیے، جو ملی ملی کر اس تک پہنچاتے رہے۔ پھر جو بھی اُسے معلوم ہوا کہ مجھے قابو میں کرنے کے کئے خواب دیکھنے والا قبرستان میں داخل ہوا ہے، اُس نے مجھے مطلع کیا۔ انسانی جسم میں ہونے کے باعث میں یہاں فوراً نہیں پہنچ سکی۔ کیونکہ داراب کو قتل کرنے کے جرم میں پھانسی جوکہ مجھے تلاش کرنی پھر رہی ہے۔ پھر بھی میں رحمت آگئی۔ دوست بھی دیر ہو جاتی تو میری زندگی ختم ہو جاتی۔“

”تم نے جو کہہ رکھا ہے، اگر وہ درست ہے اور بظاہر ایسی کوئی دوسری نظر نہیں آتی کہ تم نے جھوٹ بولا ہو۔ تو کیا عامل کے قبضے میں جانے کے بعد تمہارے بھائی ہیں، اسباب اور مشاق و پرستان جیسی آزاد کرانے کی کوشش نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”میرا بادشاہ کی تابع ہوتی ہے۔ بادشاہ کی اور کے تابع ہو جائے تو ساری رحمت از خود اس کے تابع ہو جاتی ہے۔“

”تم بادشاہ ہو؟“

”بادشاہ نہیں، بہت سے لوگوں کے نزدیک خدا ہوں۔“ اُس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”اور وحیقت میری حیثیت خدا کی نہیں، خدا اگر کی ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے میں۔ میں نے انسانوں ہی میں سے خدا تخلیق کئے ہیں۔“

میری معلومات زیادہ دوش چار نہیں تھیں۔ ایک بار کا میں اس اسلامیت کی ٹیچر نے فردوسِ شراف اور فرعون جیسے خود ساختہ خداؤں کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا۔ رانی کا دعویٰ تھا کہ وہ خود ساختہ نہیں بلکہ ترشالی ساختہ خدا تھے۔

”جہاں تک مجھے علم ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے تخلیق کئے ہوئے خداؤں کا بڑا ہی مہرت ٹاک اور ہر ایک انجام ہوا ہے۔“

”تمہارے مسائل میں ایسا نہیں ہوگا۔“

”کیا؟“ میں اُچھل پڑا، پھر فوراً ہی تسخیر کر بولا۔ ”کیا کہہ رہی ہو؟“

”دقی جو تم سن رہے ہو۔ اگلی صدی کے لیے میں نے تمہیں خدا کی حیثیت سے اسی وقت منتخب کر لیا تھا، جب تمہاں کے پیٹ سے باہر آتے تھے۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”خدا بنے۔“ پہلے ہر ایک نے یہی کہا تھا، لیکن خدا بنے کے بعد ان میں سے کوئی بھی دوبارہ انسان بننے پر تیار نہیں ہوا۔“ اُس نے جتنے ہوئے جواب دیا، پھر موضوع بدلتے ہوئے

ہوئی۔ ”تم نے یہ تو بتا دیا کہ میری تلاش میں جیسی کسی کیس جان لیوا سمیتیں برداشت کرنا پڑی ہیں۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ مجھے کس لیے تلاش کرتے پھر رہے تھے؟“

”اُس کی بڑی بھاری آجائے گی۔“ انا خود متادو کرتے لوگوں کو قتل کیوں کرتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ اُس نے کہا۔ ”کسی ملک کا بادشاہ تھا۔ اور روزانہ مائے انسان کا عطا ہوا ہیکہ کھاتا تھا۔ کچھ موزوں نے اس بات کو چھپانے کے لیے بھانڈے بیلے سے کس کے کندھے پر دو سانپ آگ آئے تھے۔ انہیں انسانی ہیکہ کھانا پانا تھا۔ بصورت دیگر وہ اُس کو کھنڈر لگتے تھے۔ یہ بات ظاہر ہے۔ واصل میں نے ہی اُس کو انسانوں کا ہیکہ کھانے پر اکسایا تھا۔ ایک بار جب اُس کے منہ کو ڈانٹ لگ گیا تو وہ آخری دم تک اُس سے جیسا نہیں چھڑا سکا۔ دو چار بار اس عادت کو پھڑونے کی کوشش کی تو چاہا پر بن آئی۔ دم ہو گیا۔ پھر وہ ہرگز انسانوں کے ہیکہ کھانے لگا۔ میں نے کہا۔ ”یہ واقعہ سن کر میری معلومات میں اضافہ ہوا ہے، جس کے لیے میں تمہارا ممنون ہوں۔ لیکن یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔ میں نے پوچھا تھا کہ تم بے گناہ اور بے قصور لوگوں کی کیوں قتل کرتی ہو؟“

”کیونکہ اُس بادشاہ کی طرح میں بھی انسانوں کے داہنے ہاتھ کھانے کی عادی ہوں۔ وہ انتہا پسند تھا، اس لیے روزانہ ایک ہیکہ کھاتا تھا۔ میں احوال پسند ہوں، روزانہ نہیں کھاتی۔ کم سے کم چوبیس گھنٹوں کا وقفہ ضرور کرتی ہوں۔ اور کسی بھی ایک ایک ہیکہ ضرور کھاتا ہے اور مجھے داہنے ہاتھ کی چنگلی تک کھانے نہیں ملتی۔“

”کچا چاہتی ہو؟“

”میرے ہاتھ میں کچھ ہی انسانی ہاتھ پانچن جاتے ہیں۔ تم نے ہاتھ پانچ کھائے ہوں گے۔ اب اس طرح حوسے لے کر ہاتھوں سمیت دو منٹ میں پھر ہاتھ پانچ کر کھاتی ہوں۔“ اُس نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”مائی تمہیں میری تلاش کیوں تھی؟“

”تمہاری دنیا میں تمہارا پڑپڑوں سال سے آتا ہے۔ اس لحاظ سے تو اب تم نے لاکھوں اور کروڑوں انسانوں کے ہاتھ کھا ڈالے ہوں گے؟“

”وہ جس چڑی۔“ میں نے بھی حساب نہیں رکھا۔ ویسے دو چار کرب تو ضرور ہی کھائے ہوں گے۔“ اُس نے کہا۔

”نی ہذا ایک ہاتھ بھی شہر کا جائے تو پچھلے ایک سال سے اسی شہر میں اب تک تم نے کم از کم پچاس ہاتھ کھائے ہوں گے۔ لیکن بغیر ہاتھ کی جتنی لاشیں ہی ملی ہیں۔ ہائی لائیں کہاں مل گئیں؟“

”تمہاری یہی ادا تو مجھے پسند ہے۔ ہر بات کی تہ تک جانا چاہتے ہو۔“ وہ بولی۔

”اس کی تو بہت ہی آسان ترکیب ہے۔ کہہ دینا کہ خواب میں کسی بتانے والے نے بتایا ہے کہ تمہارے کمرے کے فرش کے نیچے خزانہ چھپا ہوا ہے۔ تمہارے کہنے پر جب وہ فرش کی کھدائی کریں گے تو ایک سٹکے میں رکھی ہوئی تمہاری مطلوب رقم انہیں مل جائے گی۔“

ترکیب تو واقعی بہت آسان تھی۔ خدا کی دین میں خوب ہے۔ موسیٰ علیہ السلام آگ لیتے تھے اور چھیری لے آئے۔ میں قبر میں پڑی ہوئی لاش کے منہ میں ہال پونچے کیا اور میں کیا لکھ پٹی۔

”شکر ہے ربانی؟“ میں نے اس قبر سے اٹھتے ہوئے کہا جس سے ٹک لگائے بیٹھا تھا۔ ”سٹکے میں ہر کر پختوں کا کھدوہ پے کمرے کے فرش کے نیچے چھپا ہوا دیکھا۔ میں موقع مل کر دیکھ کر آج ہی اپنی اور اسی جان سے فرش کے نیچے چھپے ہوئے خزانے کا ذکر کیوں گا۔ یہ بتاؤ، اب تم سے کب اور کہاں ملاقات ہوگی؟“

”مگر میں یہ کیوں کر اگلے چار سال تک ہماری ملاقات نہیں ہو سکے گی تو تمہیں رنج ہو گا؟“

”رنج؟ میں تو خوشی سے بھرا نہیں جاؤں گا۔ بلکہ اگر یہ کیونکر ساری زندگی ملاقات نہیں ہو سکے گی تو مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو جائے گی۔“ میں نے دل ہی دل میں کہا پھر اس سے مطالبہ ہو کر بولا۔ ”کیوں، چار سال تک ملاقات کیوں نہیں ہو سکے گی؟ میرا خیال ہے کہ میں تمہیں کچھ کچھ پسند کرنے لگا ہوں۔ تم نے مجھے قبر میں زندہ دہن ہونے سے پہلے ہی پوری پوری رقم دینے کا وعدہ کیا ہے، جو ہم ساری زندگی کی کوشش کریں، جب بھی حق نہیں کر سکیں گے۔“

”کچھ اور بڑے ہوتے تو کچھ کچھ نہیں، بہت زیادہ پسند کرنے لگتے۔“ اس نے ایک طویل انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ کینٹ جسم ہی کچھ ایسا ہے۔“ پھر قدرے حیات اختیار کرتی ہوئی بولی۔

”میں اس کی پریس مجھے دھڑک رہی ہے۔ میں چاہوں تو موجودہ جسم سے چھٹا پا کر اس کی ٹھنڈوں سے محفوظ ہو سکتی ہوں۔ لیکن یہ جسم کچھ اتکا ہوا کیا ہے کہ فی الحال اس کو اپنے پاس ہی رکھنا چاہتی ہوں۔ میں ہر اس ملک میں جاؤں گی جہاں میری پڑ بولی اور قدر کی جائے گی۔ اور اس وقت تک واپس نہیں آؤں گی، جب تک پریس مجھے محفوظ ہی پھر رہی ہے۔ اے میں اس سے زیادہ پریشانی جسم حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو جاؤں گی۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس کام کے لیے چار سال کا عرصہ کافی ہے۔ مگر تھوڑی سی دیر سویر بھی ہو سکتی ہے۔“

”ان چار سالوں میں اگر میں تم سے ملنا چاہوں تو؟“ میں نے یونہی اس کا دل رکھنے کے لیے پوچھ لیا اور نہ حقیقت یہ تھی کہ میں زندگی بھر اس سے ملنے کی خواہش نہیں کر سکتا تھا۔

”تو مبر سے کام لیتا۔“ اس نے ہنس کر کہا اور گٹھے لیے تجھ وہ ہو گئی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ میری وجہ سے تم بے سکونی میں مبتلا ہو گے، اس سے تمہیں نجات مل جائے۔ سکون سے تعلیم حاصل کر لو اور اتنے بڑے ہو جاؤ کہ عبت کا صحیح مفہوم سمجھ سکو۔ میرے جانے کا ایک سبب یہ

وقت کی نزاکت کے سبب انہوں نے مجھ سے اتنی رات تک قایم رہنے کا سبب دریافت نہیں کیا۔

میں کتابیں ایک طرف پیچ کر ای جان کے کمرے کی طرف بھاگا۔ اُن کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن وہ کسی کو دیکھ نہیں سکی تھیں۔ ہونٹ جنبش کر رہے تھے، لیکن اُن سے اتنی مدد مل کر اوائل کل رہی تھی کہ اسے سنا تو آسان تھا مگر سمجھنا مشکل تھا۔ میں نے اُن کے ہونٹوں سے کان لگائے تو وہ ٹوٹی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”میرے سکھر کی حفاظت فرما، اسے میرے مالک! میں نے اپنے سکھر کو تیری پناہ میں دے دیا۔“

”میں! کیا ہوں، امی جان!“ میں نے چیختے ہوئے کہا۔ اُن کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تو میں نے انہیں جھجھڑ ڈالا۔ ”میری طرف! کیسے امی جان! میں مگر آگیا ہوں۔“
پشت کی جانب سے ایڑی کی آواز آئی۔ ”تمہاری امی میری ہیں۔“
”خداوند کرے۔“ فیصلہ امی نے کیا۔

اُن کی آواز سن کر مجھے اُن کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ امی جان کے سر ہانے بیٹھی تھیں۔
”میں نے اُن کی گود میں سر دکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ ”کیا ہو گیا امی جان؟“
وہ میرے سر پر ہاتھ بچھنے لگیں۔ ”بیروٹے نہ کھاؤ، دُعا کا وقت ہے۔“

امی جان کو پہلے صرف رخسان نظر آیا کرتی تھی۔ اُس رات وہ اُن سب عزیزوں کو دیکھ رہی تھیں، جنہیں مرے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ کسی کو سلام کرتی تھیں، کسی کو گود میں دیتی تھیں، کسی سے خیر سے دریافت کرتی تھیں اور کسی سے نہ سو کر کہتی تھیں۔ ”میرا سکھر، رخسان کو دھوڑنے لہانے کہاں چلا گیا ہے؟“ مگر وہ اپنے گرد دھڑکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

میری طبیعت کچھ فیصلہ اور آکسو بہا بند ہونے تو میں نے فیصلہ کی امی سے پوچھا۔ ”سب سے یہ حالت ہے؟“

”مجھ تک! سچی سچی تھیں۔ معمول کا کام کرتی رہیں۔ وہ پہرے سے پہلے فیصلہ گھر آئی! اس سے یہ معلوم کر کے اسکول سے جلدی چھٹی ہو گئی ہے، کچھ پریشان سی نظر آنے لگیں۔ فیصلہ سے عی اور یں کے گھر فون کر لیا۔ وہیں سے معلوم ہوا کہ تم اُن کے ہاں نہیں ہو۔ میں نے سمجھا، ہلاکا ہے۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ کچھ میل کیل کر دیکھ گیا ہوا کسی انتہاء میں تمہارا کوئی ہم جماعت آکر انہیں یہ اطلاع دے گیا کہ اسکول سے تمہارا کام نکال دیا گیا ہے اور یہ کہ تم جو جی سی اسکول سے گھر چلے آئے تھے۔ اس خبر سے اُن کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ پھر تمہارا فون آیا جسے لہلہ نے وصول کیا۔ وہ بھائی کی ہوئی انہیں بھلا نے آئی تو اُس نے انہیں باور پتی خانے کی دلیہ پر

رانی باہر تک مجھے چھوڑنے آئی۔ باہر پہنچ کر جب وہ دوبارہ قبرستان میں واپس جانے لگی تو نہ جانے کیوں میں بھول گیا کہ وہ کون ہے۔ اُسے عام سی، بے خوف سی لڑکی سمجھ کر پوچھ بیٹھا۔

”قبرستان میں تمہیں ڈر نہیں لگے گا رانی؟“
اُس نے غور سے میری طرف دیکھا۔ باہر سڑک پر سڑنٹ لائٹ روشن تھیں، جن کی ٹشماقی ہوئی روشنیوں میں اُس کی بڑی بڑی آنکھیں چمک رہی تھیں اور اُن چمکی ہوئی آنکھوں میں سرخ ڈورے دوڑ رہے تھے۔ پھر وہ سڑنٹ کی آواز سے ناز سے قبرستان کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔
”یہاں کے رہنے والے مجھ سے ڈرتے ہیں۔“

اُن ساریوں نے جو نظر نہیں آتے اور اُن کی سرسراہٹوں نے جو سنائی نہیں دیتی، مجھے میرے گھر کے دروازے تک پہنچایا۔ راتے میں ایک چوڑی پر کھڑے ہوئے چند کاشتیلوں نے راستہ روک کر پوچھا۔

”اتنی رات تجھے کہاں سے آ رہے ہو؟“
”دوست کے ہاں پڑھنے گیا تھا۔“ میں نے انہیں کتابیں دکھاتے ہوئے جواب دیا۔
”اتنی رات تک مت پڑھا کرو۔ درد اندھے ہو جاؤ گے۔“ اُن میں سے ایک نے کہا اور جانے کی اجازت دے دی۔ اگر وہ دوست کا پتہ پوچھ لیجئے تو کوئی بھانندہ بنا پاتا۔ اس علاقے میں کوئی میرا واقف کار نہیں تھا۔

گھر میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں جیسے ہی اندر داخل ہوا، کسی نے میری گردن میں ہاتھ ڈالا اور پوری قوت سے میری پیشہ پر گھونسا رسید کیا۔ میری آنکھوں کے سامنے ستارے قوس کرنے لگے۔

”کہاں گئے تھے مردود؟“ آواز لاجی کی تھی۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھے۔ بھائی جان درمیان میں آ کر نہ بچا تو باا جان لازمی طور پر ہار کمر ہا کچھ نکال دیئے۔
”امی جان کی حالت بہت خراب ہے۔“ بھائی جان نے کہا۔ ”کئی ڈاکٹر آ کر نا سیدی کا اعہار کر گئے ہیں۔ اُن کے خیال میں خداوند کرے، امی جان کچھ نہیں کر سکیں گی۔“

بالکل اسی حالت میں پڑایا، جس میں تم انہیں دیکھ رہے ہو۔ اب تک تین خلف ڈاکٹروں سے ان کا معائنہ کر لیا جا چکا ہے۔ سب نامیدی کا اظہار کر چکے ہیں۔ ایک ڈاکٹر ڈاگماٹر تھا کہ اس نے کہا میں آنے جانے کی فہم بھی نہیں لی۔“

بھائی جان بھائی بھائی کے بڑے بھائی تھے۔ اُن میڈیکل اسکول سے، تجارت بھر کے لے جے، دوا میں لے کر آ رہے تھے، اپنے ہاتھوں سے اسی جان کو دوائیں پلا رہے تھے۔ فیلڈ کے کمر چاکر عزیزوں کو فون کر رہے تھے۔ ابا جان کی حالت نیم نمرودیں تھی۔ کسی کچھ ہاتھ میں بیچ لے موڑے بیٹھے تھے۔ نہ ہونٹ مل رہے تھے، نہ بیچ کے ہاتھ کر رہے تھے۔ کبھی کسی سر آشاکر

ایسی جان کی طرف دیکھ جیسے، بھری منہ پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہے کہ وہ اپنے سے زیادہ اذنی ہے۔ اذنی جان کی حالت کچھ شبہ کی ہے۔ اذنی کی عادت تھی کہ اذنی کی آواز پر وہ پڑے سر پر لے لیتی تھیں۔ اذنی کی آواز آئی اور اذنی کے ہاتھ جسم پر پڑے ہوئے دیکھ کر کوئی گرفت میں نہیں لے لیتا تو انہوں نے ہاتھوں ہی سے اپنا سر حائل کیا۔ اذنی کے بعد انہوں نے اذنی کی بھی کوشش کی، گویا ہمارے لیے اذنی چاہتی ہوں۔ پھر اذنی کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے اور اذنی کی گردن ایک طرف لڑکھ مچی۔

فضیلہ کی امی نے ان کی گردن سیدھی کی، ناک کے آگے ہاتھ کی پست رکھ کے سانس کی آمد و رفت کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ کچھ عرصہ نہیں آتا تو بعض دیکھی، بھرائی جان کے بچے سے کان لگا کر اور آخر میں اللہ بڑے ہوئے ان کے جسم پر ہاتھی کی چادر ڈال دی۔

ای چان چلی گئیں۔ اُن کے جانے کے بعد معلوم ہوا کہ کتابتِ ہستون تھا جو گر گیا تھا۔ کتابتِ ہستون تھا، جو موت کے بے رحم ہاتھوں نے مجھ سے چھین لیا تھا۔ ہم نے انہیں رخصانہ کی نقل میں

اٹا دیا مگر یہ جہاں لگا گئے، اسی ڈال دی، چاچا کی اور سرور کو اس سے۔
 کئی روز تک مجھ پر سکتہ طاری رہا۔ میں نے اسی کو جان کو کل کر دیا تھا، اُن کی محبت کے
 جواب میں، میں نے ہمیشہ انہیں صدمے ہی دیئے تھے۔ ختم تھا جس کے صدموں پر صدمے
 برداشت کئے جا رہی تھیں، مگر میری محبت کا دم بھر میری تھیں۔ نزع کی کیفیت طاری ہوئی، ڈاکٹر
 جواب دے چکے تھے، اس عالم میں بھی انہوں نے مجھے فرسوش نہیں کیا تھا۔ مرنے سے کچھ دن
 پہلے تک "میرے اللہ! میرے سکندر! کو اپنی حفاظت اور جہاں میں رکھنا کبھی نہ رہیں۔"

[illegible]

جھاڑ اور گدیں نہا گیا۔ جیسے تیسے اُسے صاف کیا، پھر پنگ پرت گیا اور ان دونوں کو یاد کرنے لگا جب رخسانہ اور اسی ہاتھ سے زور کر نہیں گی تھیں۔ کسی پہل پہل رہا کرتی تھی ہمارے گھر میں۔ کتنی روٹی تھی۔ گھر کا ایک ایک گوشہ کتنا پیارا معلوم ہوتا تھا۔

خیالات کی رو کو فیصلہ کی آواز نے توڑ دیا۔ میرے کمرے کے دروازے پر کھڑی مجھے آواز دے رہی تھی۔ خوشی کے باعث اُس کا چہرہ ہنستا رہا تھا۔

"اتنی خاموشی سے آگے بھاگی تھی؟ ابھی نہ جانتے تھے تو ہمیں معلوم بھی نہ ہوتا کہ آپ گھر آئے ہوئے ہیں۔"

"دروازے پر کیوں کھڑی ہو؟ اندر آ جاؤ۔" میں نے کہا۔ "اب ایک کرسی کو جھاڑو اور اس پر بیٹھ جاؤ۔"

وہ اندر آ گئی تھی اور اپنی بڑی بڑی مصوم آنکھوں سے حیرت زدہ انداز میں وہاں کے گردو غبار کو دیکھ رہی تھی۔

"بھائی مائی! وہ بولی۔" کرسی جھاڑنے کے بجائے کیوں نہ آپ کے پاس کرے کو جھاڑو لگا دوں اور صاف کر دوں؟"

"کس لیے؟ میں تو نماز جمعہ کے بعد در سے واپس چلا جاؤں گا۔"

"مختصر میں سے نہیں؟" اس کا منہ کھل گیا۔

"نہیں..... اگلی مرتبہ آؤں گا، وہ تین دن غصہ کرنے کی اجازت ہے کہ آؤں گا۔ تمہاری جیو بیلری کا کیا حال ہے؟"

اُس کا چہرہ گلاب کی طرح کھل گیا۔ "جیو بیلری میں تو اب مجھے سو میں سے سو بھر رہے ہیں۔ میں ابھی آپ کو اپنی کانپنی لاکر دکھائی گی تو آپ بھی خوش ہو جائیں گے۔"

"بیٹھ جاؤ فیصلہ!"

اُس نے ایک بار پھر آواز دے کرے پر نظر دوڑائی، کرسی کی طرف بڑھی اور اُسے جھاڑ کر کھانے اور بیٹھنے لگی۔

"بھائی مائی! اس نے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔" کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ روضہ کے گھر آ جایا کریں اور سچا ہوتے ہی اپنے اسکول چلے جایا کریں؟"

"نہیں، یہ ممکن نہیں ہے۔ ہمارا مدرسہ اتنی ہی ہے۔ طالب علموں کے لیے دن رات وہاں رہنا ضروری ہے۔"

"کیوں؟ کیا وہاں رات دن بڑھائی ہوتی ہے؟"

"بڑھائی تو تمہارے اسکول چھٹی ہی ہوتی ہے۔ البتہ پانچوں وقت کی نمازوں میں حاضری

جاتی ہے اور مغرب کے بعد دوسری قرآن میں حرکت کرنا پڑتی ہے۔"

"مجھے تو چھٹی ہوتی ہوگی۔ جمعہ ہی آ جایا کریں۔"

"آؤ کیا۔"

"میں ہر پچھلی بات کر رہی ہوں۔"

"ہر پچھلی کا وعدہ تو نہیں کرتا۔ پس بھی آ جایا کروں گا۔"

"پچھلی میں ہی تھی۔" اُس نے کہا۔ "اب میں جاؤں؟"

"مجھ سے پوچھ کر آئی تھیں؟"

وہ ہنسنے لگی۔ "آپ کا نام سن کر بھائی چلی آئی تھی۔ ویسے بھائی مائی جب سے آپ گئے ہیں، ہر طرف سنسنائی ہی پھیل گئی ہے۔"

میں اُسے کیا بتانا کہ سنسنائی میرے جانے سے نہیں، اہی جان کے جانے سے پھیلی ہے۔

"سچا بھائی مائی.....؟" وہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ "اب مجھے کی نماز کے بعد آپ سے ملاقات ہوگی۔"

فیصلہ کے جانے کے بعد میں نے غسل کیا۔ اسی دوران بھائی چان بھی آ گئے۔ ان کا میز بیکل اسٹور مجھے کے بدن میں کھلا تھا۔ جمعہ کی نماز کے لیے صرف تین کھٹے کی چھٹی ہوتی تھی۔

اذان کے بعد ہم تین باپ چٹا ایک ساتھ نماز پڑھنے کے لیے گئے۔ مسجد جاتے ہوئے میدان پار کر کے اُس میں سے گزرا، جہاں بھونچڑیاں ہوا کرتی تھیں، اب وہاں زور و شور سے قبر کا کام ہو رہا تھا۔ بنیادی رکھدی گئی تھیں اور کئی فٹ اونچی دیویدوں کا چاروں طرف چال سا کھل گیا تھا۔ اسے دیکھ کر مائی یاد آئی تو یہ بھی یاد آئی کہ مائی، رانی تھیں، ترشولی تھی۔ اور ترشولی نے، جو ترشولی تھی تھی، رانی بن چکی تھی، قبرستان کی اس تاریک رات میں مجھے زور و شور ہونے سے بچایا تھا۔ گراہی جان کی زبرد کی وہ آخری رات ثابت ہوئی تھی۔ مجھے پچیس لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا گیا تھا اور کیا تھا کہ وہ ۱۱۰۰ روپے میرے کمرے میں فرش کے نیچے ایک کٹے میں رکھ دیے جائیں گے۔

میرے لیے نماز پڑھنا دیکھ ہو گیا۔ جیسے تیسے نماز پڑھ کر ہم لوگ مسجد سے نکلے تو میں نے ابو جان اور بھائی چان سے اس خزانے کا ذکر کیا، جو میرے کمرے میں دفن تھا۔

ابو چلے چلے رک گئے، انھیں کھال کٹنے سے جھاک چھوڑتے ہوئے بولے۔ "اس شخص نے انہی تمہارا چچا نہیں چھوڑا؟ آخر وہ جانتا کیا ہے؟ کتنا ستا ہے نہیں؟..... اب تو ہمارے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔ بڑھاپے کے مصمم سہارے ہیں، کیا اُسے اُس وقت سکون ملے گا، جب وہ چھٹی اور چھٹی کی طرح ان دونوں کو بھی مجھ سے جین لے گی؟"

”یہ بات نہیں ہے ابو!“ انہوں نے دوبارہ مگر کی طرف قدم بڑھا کر شروع کئے تو میں نے دے دے الفاظ میں کہا۔ ”دراصل میرے خواب میں مگر سے ایک بزرگ آپسے ہیں اور جب بھی آتے ہیں، مجھ سے ایک ہی بات کہتے ہیں کہ تمہارے کمرے کے فرش کے نیچے چھوٹے لاکھ روپے دفن ہیں۔“

”اُس مکار اور جھوٹی نے تمہیں بھی مکار اور جھوٹا دیا ہے۔ دینی مدرسے میں پڑھتے ہو اور تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ جہنم خراب جہان کرنا کتنا بڑا گناہ ہے۔“ انہوں نے کہا، پھر اُن کا لہجہ دم بدم ہو گیا۔ چارے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگے۔

”وہ کبھی تمہارے ہاتھ پر چادر اور سورج لا کر رکھے، پھر بھی اُس کی باتوں میں نہ آنا۔ ہم لوگ جہاں رہ رہے ہیں، کسی زمانے میں یہاں بھگل ہوا کرتے تھے۔ پہلے بھی کوئی آبادی نہیں تھی۔ جس زمین پر ہمارا گھر ہے، وہ پہلی بار بنایا گیا ہے۔ دفن خانے ان قدم قدم گروں میں ملے ہیں، جو سینکڑوں سال پہلے وہاں تھے۔ قدیم زمانے میں لوگ دیوؤں کا نظام نہ ہونے کے باعث اپنی صحیح خدہ رقم زمین میں دفن کر دیا کرتے تھے اور ان میں سے کچھ ایسے ہوتے تھے، جو کسی کو اس رقم کے بارے میں بتائے بغیر مر جاتے تھے۔ برسوں بعد جب قبر حیرت کے سلسلے میں کھدائی کی جاتی تو وہاں سے رقم برآمد ہو جاتی تھی۔ اس گھر کے فرش سے جسے چھپا ہوا ہم نے خود بنایا ہے، خود سوچ میرے بچے انہیں کیا ملے گا؟“

ایو فیک کبیر ہے تھے مگر جھوٹ میں نے بھی نہیں کہا تھا۔ رانی مجھے خدا بنانا جانتی تھی۔ بالکل دیا ہی خدا بنانا جانتی تھی، جیسا اُس نے فرعون کو بنایا تھا، اور مرد اور شہر کو بنایا تھا۔ اور اسی لیے میری بہترین پردوں کے لیے اُس نے میرے کمرے کے نیچے سکے میں دبا کر چھوٹے لاکھ روپے کی طلیہ رقم رکھی تھی۔ میں خدا بننے کے لیے تیار نہیں تھا، لیکن اس رقم کو بھی گھٹنا نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ دھوکا دے رہی تھی تو اس بار اُس کا دھوکا کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔

ایو بی کو یہ بات سمجھا مشکل تھی، اس لیے خاموش ہو گیا۔ وہ قبر میں پائیں لٹکائے بیٹھے تھے۔ بیٹوں سے توجہ تھی، لیکن اُن کے شاندار استقبال سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اور یہ بات کہ میری تمام تر ظلیوں، نعروں اور کتابیوں کے باوجود وہ مجھ سے محبت کرتے تھے۔ یہ بات مجھے سمجھنے سے نکلتے وقت ہی معلوم ہوئی تھی۔ اس سے پیشتر تو اُن کے انداز ٹھنکے سے یہی سمجھتا تھا کہ ای جان کی موت کا مذمہ وار وہ مجھے گردانتے ہیں۔

کھانے کا انتظام فیصلہ کے گھر والوں نے کیا تھا۔ بھائی جان نے بتایا کہ اسی جان کی موت کے کچھ ہی دنوں بعد ہر جہو کو پابندی سے فیصلہ کے پاس سے کھانا آنے لگا تھا۔ کیونکہ پختے میں دھن ایک دن ایسا تھا، بعد بھائی جان اور ابو جان مگر پر اٹھتے ہوئے تھے۔ ورنہ عام دنوں

میں وہ دنوں اپنے اپنے کام کی جگہ پر بازو رکھنا کھانا کھاتے تھے۔ شروع میں ابو جان نے تمغوزا سا احتجاج کیا، فیصلہ کے ابو سے خاصا بھڑا بھی ہوا، لیکن بعد میں انہیں باز مانا پڑی۔

ہم لوگ جیسا کہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں، اسی جان کی زندگی میں جھو کے بعد اپنا چھٹی اور گھس کے ساتھ چھوٹی کھانے کے عادی تھے، فیصلہ کی اسی ہم لوگوں کی عادت سے واقف تھیں اس لیے ہمیشہ جھو کی دوہر کو چھوٹی ہی بتا دیا کرتی تھیں۔ اُس روز چھوٹی اور اس کے لوازمات کے ساتھ کچھ کا اضافہ ہو گیا، جو جیتنے میری وجہ سے کیا گیا تھا۔ میرانی کے فرائض فیصلہ اور اُس کی خاندانوں نے سر انجام دیے۔ ہمارے ساتھ کھانے میں فیصلہ کے ابو بھی شریک تھے۔

”بھائی جان!“ فیصلہ نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ رات میں گزریں اور صبح آپے سکول چلے جائیں؟“

ہو چکا۔ میں تو مدرسے میں کبہا تھا کہ گلی کی کچھ گاؤں کا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”رات کو میرے غمیرے سے تمہیں کیا تائد ہوگا؟“

”تائد مجھے تو نہیں، آپ کو ہوگا۔ اسی برائی تیار کر دی ہیں۔ اور ہر برائی اسی خود پکاتی ہیں، اسے کھانے والے انگلیاں چماتے رہ جاتے ہیں۔“

یہ بات مجھے معلوم تھی۔ اسی جان کے بعد اگر کسی کو ڈالتے دار کھانا پکانے کا فن آتا تھا تو فیصلہ کی اسی تھیں۔ لیکن وہ بھی کبھار ہی پکاتی تھیں۔ اسی جان کی طرح ہر دت چہ لمبے کے آگے نہیں بڑھتی تھیں۔

میں فیصلہ کا شہر یہ لدا کر کے انکار میں سر ہلانا ہی چاہتا تھا کہ بھائی جان نے میرا قصد یہ مانپ کر زور سے میرا ہاتھ دلیا۔ میں نے محکم کر اُن کی طرف دیکھا۔ انہوں ہی انہوں میں انہوں نے کچھ کہا۔ پہلے تو میری سمجھ میں نہیں آیا، لیکن جب انہوں نے کہا۔ ”کیا صبح سے سکھدا ایک ہی رات کی قوت ہے۔ ذک چاؤ، مجھے بھی تم سے کچھ ضروری ٹھنکھو کرنا ہے۔“ تو میں خوش سے ہجوم اٹھا، انہیں مجھ سے کوئی ضروری ٹھنکھو نہیں کرنا تھی۔ وہ میرے ساتھ دل کر کر کے کا دفن لوازم نکالنا چاہتے تھے۔

”آپ کے کہنے پر تو میں دنوں کا۔“ میں نے جتنے ہوئے کہا۔ ”ہاں، فیصلہ کے کہنے پر بھائی کھانے کے لالچ میں رک جاتا ہوں۔“

فیصلہ خوش ہو کر تالیاں چماتے لگی۔ بھائی جان اور اُس کے ابو جتنے لگے۔ ابو جان خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ بھائی جان مدد سے میں مجھ سے ملنے کے لیے آئے تھے تو انہوں نے بتایا کہ اسی جان کی موت کے بعد ابو جان نے جتنا سکھرا چھوڑ دیا۔

سب دل کھول کر قبض پکے تو ابو جان نے درشت نعروں سے میری طرف دیکھا۔ ”تم“

صر کے بعد جانے کے لیے کہہ رہے تھے؟ "اُن کا لہجہ ایسا تھا کہ گیتھے کھڑے کھڑے وہاں سے نکال دینا چاہے ہوں۔

میں نے انہیں اصل بات بتادی۔ نہ تاتا تو وہ صبر کے بعد ایک منٹ بھی صبر سے روا دارت ہوتے۔ "آپا تو کل صبح تک کے لیے تھا۔ لیکن مگر کی اور ویلی دیکھ کر کوئی دشت طاری ہوئی کہ صبر کے بعد ہی جانے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن اب اس اہل اور ہا ہے کہ مگر اتنا دیر ان نہیں جتنا میں سمجھ رہا تھا۔"

"اٹا ہی دیر ان ہے۔" ابو نے چیخ کر کہا۔ مگر اگلے ہی لمحے فیصلہ کے ابو کی طرف دیکھ کر نرم پڑ گئے۔ "معاف کرنا خان صاحب!" انہوں نے فیصلہ کے ابو سے کہا۔ "کبھی کبھی میرا دماغ خراب ہو جاتا ہے۔"

فیصلہ کے ابو نے اُن کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ "میں تمہارے درد سے واقف ہوں۔ لیکن بچے تو بچے ہی ہوتے ہیں۔ بیٹیں جانتے کہ برسوں کے دکھوں کا ساقی ایک چاکر ساتھ چھوڑ جائے تو دل دیر ان ہو جاتا ہے۔ اور جب دل دیر ان ہو جاتا ہے تو ہر طرف دیر انی چھا جاتی ہے۔" چہرہ گھبراہٹ سے ڈھلا ہوا چل رہا تھا۔ فیصلہ کے ابو کی طرف کا کڑی ہوئی۔ ہم دونوں بھائی بھی خاموش ہو گئے۔ کئی منٹ بعد وہاں کے سکوت کو فیصلہ کی آواز نے توڑا۔ وہ ڈھری ڈری نظروں سے ابو کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"کی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟"

شام کی چائے بھی فیصلہ ہی کے کمرے سے آئی تھی۔ چائے سے قاصر نہیں ہوا تھا کہ دروازے پر کار آ کر رکھی۔ فیصلہ نے نورین کو فون کر کے میری آمد سے مطلع کر دیا تھا اور وہ مجھ سے ملنے کے لیے کہانی کر کے اپنی ای کے ساتھ بھائی جان سے ملنے چلی آئی تھی۔ اس وقت تک بھائی جان ملے ٹیکل اسٹور سے نہیں آئے تھے۔ اس کی ای فیصلہ کی ای کے پاس چلی گئیں اور وہ مجھ سے باتیں کرتی ہوئی میرے کمرے میں چلی گئی۔ کمرے کی چمک دکھ دیکھ کر اُسے جب تو بہت ہوا لیکن اُس نے اس کا اظہار نہیں کیا۔

"پڑھائی کسی اور سی ہے؟" اُس نے پوچھا۔

"نہایت شاندار۔" میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "دورے میں پڑھنے اور سونے کے علاوہ کوئی شے کام نہیں۔"

وہ میرے چمک پر ہنسنے لگی۔ "بہت بڑے مولانا ہیں کہ وہاں سے آؤ گے۔"

"ہاں، تنہا اور بھائی جان کا نکاح بھی مجھ ہی سے پڑھایا جائے گا۔"

اُس کا چہرہ گھبراہٹ ہو گیا، ہنسنے کے کوشش پر کمر بہت دھڑکی۔ "ابھی تک پہلی کی طرح شرم

و۔ میں سمجھ رہی تھی، دورے میں جا کر پیچیدہ ہو گئے ہو گے۔"

"پیچیدہ تو اب بھی ہوں۔" میں نے کہا۔ "لیکن ایسا کون سا دیر ہو گا کہ نظروں کے سامنے باہی کو دیکھ کر اُس کی رگ بڑھ جائے؟" پھر اُس نے ہنسنے لگی۔ "وہ سن پڑی۔"

اور تب بھائی جان آ گئے۔ میں اُن دونوں کو اپنے کمرے میں چھوڑ کر فیصلہ کے کمرے اورین کی کو سلام کرنے کے لیے چلا گیا۔

مغرب سے کچھ دیر پہلے میں بی بی ماہیں چلی گئیں۔ میں نے اور بھائی جان نے دروازے پر کھڑے ہو کر انہیں رخصت کیا۔ اُن کا ڈرائیور نہیں آیا تھا۔ نورین خود ڈرائیور کی تھی۔ اُس کی ارا نیوٹک پر مجھے اتنی حیرت نہیں ہوئی جتنی اس بات پر کہ وہ ڈرائیور نیوٹک فائٹس کے بیٹے کا رہا تھا۔ وہ میری ہم عمر تھی اور میں ابھی عمر کے اس حصے میں نہیں پہنچا تھا کہ ڈرائیور نیوٹک فائٹس مائل کر سکا۔ اس لیے یقین سے کہہ سکا تھا کہ اُسے بھی فائٹس نہیں ملا ہو گا۔

بی بی ماہیں نے بھائی جان سے کہا تو انہوں نے دروازے پر اُٹھ کر اُس سے کہا۔ "قانون بڑے آدمیوں کے لیے نہیں ہوتے سمجھو۔"

وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئے اور نورین کے دیئے ہوئے قحائف دکھاتے ہوئے کہنے لگے۔ "کبھی کبھی اس کے سامنے مجھے اپنی غربت، مہرت کا انکا شہیہ اس اہل ہوتا ہے کہ دل اڑنے لگتا ہے۔"

"نہت نے پہلا تو اب نہیں ہو گا۔" میں نے چپتے ہوئے کہا۔ "صرف آج رات کی بات ہے۔ اس کے بعد نورین کی طرح آپ بھی اپنی کارروائیاں پھریں گے۔"

رات کے کھانے کے بعد جس کی سب سے بڑی بات تھی کہ بی بی ماہیں نے سونے چلے گئے۔ بھائی جان اُٹھ کر کیت بڑ کر کے میرے کمرے میں آ گئے اور پھر اسٹور کی ان کتابوں کی درجہ بندی کرنے لگے، جو میں نے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے رکھی تھیں۔

میں نے کہا۔ "بہت بڑی قلمی ہو گئی بھائی جان! اہم نے فرش کی کھدائی کے لیے چیلوے اور کمال کا تو کوئی انتظام نہیں کیا۔"

انہوں نے چپتے ہوئے اپنی بیب سے شکایت کی تو نکالا۔ "میں پورا انتظام کر کے آیا ہوں۔" "اس جاؤ سے کہا ہو گا؟"

"خود دیکھ لینا، یہ کیا کمال دکھائے گا۔"

قریباً گیارہ بجے جب یقین ہو گیا کہ اب جان کہی بند ہو گئے ہوں گے، بھائی جان اپنی جگہ سے اُٹھے۔ ہم دونوں نے میز کرسیوں کو دیوار سے لگایا۔ بھائی جان فرش کے اس حصے پر

فیصلہ کے ابو پھرے ہوئے شیر کی طرح "کلن ہے؟..... کمر ہے؟..... کہاں ہے؟" کہے ہوئے کمرے میں گئے۔ احمد کو کمرے میں داخل ہونے اور اصرار بھی لگئی۔

ہم دونوں بھائی ایک دوسرے سے چنے کڑے تھے اور خوف سے بچ رہے تھے۔ بجلی آئی اور ابو اور فیصلہ کے ابو کو دیکھا تو دھماکا بڑی سانس میں سانس آئی۔ ہم نے فرش کے اس حصے کو دیکھتے بغیر جس کے بائیں ہاتھ گئے تھے، بیک وقت اور بیک آواز اشارہ کرتے اور رازتے ہوئے کہا۔ "وہ..... وہ....."

"دماغ چل گیا ہے تم دونوں کا۔" ابو نے چٹکار کر کہا۔ "تمہارے لالچ اور حرص نے پھرے گئے کی خیر حرام کردی ہے۔ چاداب جا کر خود ہی گئے واصل کو کھجوا۔ سب دروازے پر کھڑے ہیں۔"

میں نے اور بھائی جان نے ڈرتے ڈرتے فرش کی طرف دیکھا۔ وہاں ڈیڑھ دو فٹ کا گڑھا ہے شک تھا، لیکن بد صورت جسم کے ان گھوٹوں کا کوئی پتہ نہیں تھا، جنہوں نے آپس میں جو کر ادھی جان نکال کر رکھ دی تھی۔

باہر لوگ جلا رہے تھے۔ "خیریت ہے؟..... اندر سے خیریت ہے؟" فیصلہ کے ابو نے لہجہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنی دو ٹالی بندوبست میرے چپک سے نکادی۔ "اچھے بھئی فرش کو کیوں توڑ ڈالا؟"

"انہی دونوں سے پوچھو، جو راتوں رات امیر بننا چاہتے تھے۔" ابو نے رانت پیتے ہوئے کہا۔ پھر باہر سے آنے والی آواز سن کر کہہ پڑے۔ "خان صاحب! اچھے باہر جا کر ان لوگوں کو کھجوا جنہوں نے دروازے پر شعلے لگا رکھا ہے۔ کہہ دیا، ہمارا گھر، تمہارا گھر، دیواروں کا مسکن ہے۔" فیصلہ کے ابو کے ساتھ ہم تین کمرے سے باہر نکلے۔ لیکن دروازے پر جانے کی صرف ابو اور فیصلہ کے ابو نے زحمت کی تھی۔ ہم دونوں بھائی زور بڑا کرے میں کھڑے رہے۔

فیصلہ کے ابو نے باہر کھڑے ہوئے لوگوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ "گھر میں کوئی اگنی کی گھاس آگیا تھا۔ دونوں لوگوں نے اسے دیکھ کر مدد کے لیے جھٹکا شروع کر دیا۔ آج لوگوں کے آتے ہی کچھ ہی بغیر پھیلے دروازے سے بھاگ نکلا۔ شکر ہے، گھر کا ہر فرد اور ہر شے بچ سکی۔"

کچھ لوگ کہنے لگے اور کچھ حکومت اور اس کی پالیسیوں کو برا بھلا کہنے لگے۔ کچھ مطمئن ہو کر اپنے اپنے گروہ کی طرف چل دیے۔

کسی نے پوچھا۔ "دروازہ تو بھٹکا۔ وہ حرام زادہ گھر میں کیسے داخل ہوا؟" فیصلہ کے ابو نے سر کھپایا۔ "ہاں..... یہ بات تو ہے کہ وہ گھر میں کیسے داخل ہوا۔ میرا

اکڑوں بیٹے گئے، جس پر غلغلا بھی خوب صورت بساط بنی تھی اور ٹھاری چاقو سے اسے کمرے لگے۔ اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی، جب ہاتھوں کا جھڑکاش کر کے انہوں نے وہ ہاتھوں کے درمیان چاقو پھینک دیا اور ہاتھوں سے ایک ہاتھ باہر نکال ڈالا۔ اس کے بعد باقی ہاتھوں کو اکھاڑنا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ ہاتھ اکھاڑنے کے لیے وہ چاقو استعمال کر رہے تھے۔ جبکہ میں خیال تھا کہ ان ہاتھوں کو انگلیوں کی مدد سے بھی اکھاڑا جاسکتا ہے۔

کمرے کے ایک حصے میں ہاتھوں کا ڈھیر اکٹھا ہوا کیا۔ اس کام سے قادر ہو کر ہم نے کچھ زمین کی بھر پوری مٹی کو دونوں ہاتھوں سے نکال نکال کر ایک طرف پھیلا دیا۔ ابھی ایک فٹ مٹی نکال ہوئی کہ اچانک ایسا معلوم ہوا، جیسے مٹی میں جان بڑی ہو گئی ہو۔ تو خود آگ چل کر باہر آ رہی تھی۔ اور تب اس میں سے انسانی جسم کے وہ اعضاء باہر آنا شروع ہو گئے جنہیں میں نے کھڑے کھڑے کر کے زمین میں دفن کیا تھا۔ بھائی جان گھبرا کر ہٹ گئے اور دیوار سے ٹک لک کر کھڑے ہو گئے۔ اگلے ہی لمحے ہم نے ترشوں کا سر اور سیاہ کام چہرہ باہر آتے دیکھا اور بیک وقت دونوں ہاتھوں کے منہ سے جھنجھٹے نکلے گئے۔

سارے کمرے ہوئے اعضاء آپس میں جڑے چلے جا رہے تھے۔ پھر نے جسم کی پھیل ہو رہی تھی۔ ہم دونوں بچ رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے ان تینوں میں ان ساریں کے قہقہے شام گئے ہوں جو عرصہ دراز سے کسی گوشے میں جا چھپے تھے۔ ہم نے بھیاک جھپٹوں کے ساتھ سے سر اور کالے چہرے کو پکڑتے ہوئے دیکھا، اور اس سے نکلی جلی گئی۔ بھائی جان نے میرے منہ میں بھائی جان کا ہاتھ پکڑ لیا اور باہر کی طرف دروازے کی طرف بھاگے اور دروازے سے نکلی کے بجائے دیوار سے ٹک کر زمین پر گرے۔ ایسا غصہ ہونے لگا، جیسے اتنا ہار ہی تم دونوں گل جانے لگی۔

ہم دونوں ہاتھوں کی دل دہلا دینے والی ٹھک ٹھک جھنجھٹیں سن کر پھر اعلیٰ جاگ اٹھا۔ تاریکی میں جس کے ہاتھ لٹکی گئی، وہ لٹکی لے کر مجھے ڈھکا بڑی کانٹے والا چاقو ملا، وہ نے کر اور جس کی پٹکی اور پٹین تک رسائی ہو گئی، وہ بھی اعلیٰ اور پٹین کے گھر سے گھر کی طرف چلا۔ پورے علاقے میں صرف فیصلہ کے ابو کے پاس ہمارے پڑی دو ٹالی بندوبست تھی، وہ اسے ہماری مدد کے لیے بھاگے لیکن گھبراہٹ اور جھگڑت میں اسے نوک نہ بھول گئے۔ گیت اندر سے تھا اس لیے سب باہر ہی رہے اور وہیں سے گلے پھاڑ پھاڑ کر زمین آسمان ایک کرنے لگے۔ اس عرصے میں ابو ہاتھ کا پتہ نہیں ہو رہا تھا۔ پٹین سے پٹین لے کر میرے کمرے سے پٹین پٹے تھے اور باہر کی مٹی کے اس سرے کو مٹی پر پٹے دھلا دھلا کر پٹین تھا، باہر پر رگڑتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ "کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟"

خیال ہے، ہر شرمیلی آگیا اور احمد دم یا کسی اور جگہ چپ کر بیٹھ گیا ہوگا۔
کتنا خراب زمانہ آگیا ہے..... سکندر اور ہاشم اُسے بچ کر نہ چلائے تو پھرے مگر کامتیا
ہو گیا ہوتا۔

ابو نے بڑبڑا کر کہا۔ ”مگر میں رکھا ہی کیا ہے جس کامتیا ہوتا۔“

”یہ نہ کہو۔ ایسا کون سا گھر ہے، جہاں سے چندوں اور تحریروں کے مطلب کی جگہ نہ ملے؟
برتن بھاڑے، گھڑاں گھڑاں، دیوے دیوے، راج تو یہی گھروں میں پائے جاتے ہیں۔“
ہمارے مگر میں اللہ کا دیبا بکھ تھا۔ بس آخری تین چڑی تھیں تھیں۔

بھائی جان نے مجھ سے کہا۔ ”سکندر! کیا تمنا تھا۔ کیا معلوم ہو رہا تھا، جیسے کسی بے انتہا
بد صورت انسان کی لاش کے ٹکڑے ہوں اور ان میں چانچ نہ ہو؟“
دہتر شولی کے ٹکڑے تھے۔

”ترشولی سے مراد وہی عورت ہے، جو کم دہش ایک سال قبل ہمیں تھرا آتی رہی ہے؟“

”جی ہاں..... اُس کا نام ترشولی ہے۔“

”انہوں نے خوف آمیز جھرجھری لی۔“ تاریکی میں جھمبہ ہی ٹکڑے دکھائی دیتے تھے۔“

”جی نہیں۔ اُس وقت تک ترشولی کے ٹکڑے نہیں ہوئے تھے۔ اُس کے ٹکڑے تو میں نے
ٹپائے تھے۔“

”تم نے ٹکڑے کئے تھے اُس کے؟“ بھائی جان نے ایک ایک کر جھرت سے پوچھا۔
”جھمبہ اُس سے ڈر نہیں لگتا تھا؟“

”ذرا بہ انتقام کا جذبہ غالب آگیا تھا۔ اُس نے ہماری رخسار کٹل کیا تھا، اُس کا ماتھا ہاتھ
پاؤں کی طرح چبا کر کھایا تھا۔ کچھ دور اور وہ چالی تو اُس کے چابے والے پوری رخسار کو کھائی کر
ماتھ کر ڈالتے۔“

”یہ بات تم پر سے یقین سے کہہ رہا ہوں؟“

”یہ بات اُس نے مجھے خود بتائی تھی۔“ میں نے کہا۔ ہاؤں وہی اس تاریک شام کو بھاری
حالت میں وہ مجھے رخسار کے آگے پیچھے چالی ہوئی تھرا آتی تھی۔ مجھے جھرتا، یقین نہیں آیا تھا۔
یقین اس وقت آیا، جب اُس نے رخسار کے کل احاطہ کیا۔

بھائی جان کی آنکھیں خوف سے پھٹکی جاری تھیں۔ ”مجھے تو اُس کے ذکر ہی سے ڈر لگ رہا
ہے۔ خدا کی پتا، وہ کس قدر خوف ناک تھا۔ جس اُس کی۔ لیکن وہاں وہی اصل میں نے آج تک نہیں
دیکھی۔ خدا کی کوئی ہمایا کھل نہ دکھائے۔ لیکن سکندر! کیا اُنکی انتہا انہوں نے چمک کر کہا
”تم نے اُسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اپنے گھر سے میں دفن کر دیا تھا، پھر کبھی وہ ہمارے ٹپٹے میں کامیاب

ہوئی۔ اب وہ دم کو نہیں، مجھے بھی تنگ کیا کر گئی۔ اُس نے تمہارے ساتھ مجھے بھی دیکھ لیا ہے۔“
بہت سی باتیں لکھی تھیں، جو خود میرے لیے بھی حسرتی ہوئی تھیں۔ اگر رانی، رانی نہیں تھی،
ترشولی تھی تو وہ پوئیس کے خوف سے میں وضاحت کے لیے کلک چھوڑ کر باہر جا چکی تھی۔ اور اگر وہ
باہر جا چکی تھی تو وہ کلن کی لکھی طاقت تھی، جس نے میری اور بھائی جان کی نظروں کے سامنے
لاش کے ٹکڑوں کو نکلیا کیا تھا؟ کیا اُس نے ایک بار مجھ سے جھوٹ بولا تھا اور مجھیں لاکھ روپے
کا فریب دے کر ایک بار مجھ پر اپنے جسم کو حاصل کرنے کی کوشش کی تھی، جس کو دیکھ کر خوف ہی
عروس نہیں ہوتا تھا بلکہ بے انتہا شرم بھی آتی تھی۔

میں بھائی جان کا ہاتھ راز نہیں جاسکتا تھا۔ کیونکہ جو کہانی مجھے سنانا چاہتی، اُس میں نورین کا
نام بھی آتا۔ سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کہوں، اسی دوران الہ جان اور فیصلہ کے ابو باہر کھڑے ہوئے
لوگوں کو کھٹا کر دیکھیں آگئے۔

”ہاں لڑکی، فیصلہ کے ابو نے نہیں غلط کرتے ہوئے کہا۔“ ”اب تاتا، وہ حرص اور لالچ
والی بات کی تھی، جس کی وجہ سے تم نے فرش انکھڑ کر دسرف پورا کر مینا اس کر دیا بلکہ جی جی
کر پورا عطر سر پر اٹھایا؟“

بھائی جان نے کہا۔ ”دراصل سکندر نے خوب میں ایک بزرگ ہستی کو دیکھا تھا اور انہوں
نے کہا تھا کہ تمہارے کرے کے فرش کے نیچے خزانہ دفن ہے۔“

”سکندر جھوٹا ہے۔ ابو جان نے بکڑ کر کہا۔“

”تم اپنے کرے میں جا کر بیٹھو۔“ فیصلہ کے ابو نے ابو جان سے کہا۔ پھر بھائی جان کا ہاتھ

پکڑ کر کہنے لگے۔ ”چلو، سکندر کے کرے میں جا کر بیٹھیں۔“

”میں لوگ کرے کی جانب قدم اٹھا رہے تھے کہ اُس دیواری دوسری جانب، مجھے فیصلہ کے
ابو بھاؤ کر ہمارے ہاں آئے تھے، فیصلہ کا چہرہ تھرا آیا۔“ ”عقاب! اسٹول پر چڑھی ہمارے گھر میں
ہماک رہی تھی۔“

”ابو! اُس نے کہا۔“ ”اسی! چوری ہیں کہ بھائی جی اور ہاشم بھائی کیوں چلے رہے تھے؟“

”کہہ دو کہ انہوں نے خوب دیکھا تھا۔“

”دیکھو نے ایک جیسے ایک ساتھ راز داؤا خواب دیکھا تھا؟“ فیصلہ نے پوچھا۔

”ہاں جی۔“

”یہ تو یہی نہیں سکتا۔“ فیصلہ نے کہا اور ہستی ہوئی اسٹول سے نیچے کو گئی۔

میرے کمرے میں پہنچ کر سب سے پہلے فیصلہ کے ابو نے اپنی دونوں بندھن کا جائزہ لیا،
لہجہ ہاتھ سے سر پیٹے ہوئے بولے۔ ”آپ کے پڑوس میں رو کر میں بھی بے وقوف ہوا جا رہا

ہوں۔ بغیر میرے دو مالی بندوں نے کر اکر کیا ہوں۔ خدا خواست یہاں کچھ کئی قاتل داخل ہوتا تو میری خبر نہیں تھی۔“

پھر وہ اس کڑے کی طرف بڑھے، جسے ہم بھائیوں نے بڑی محنت سے سکھوڑا تھا۔

”تم دونوں اس میں خزانہ تلاش کر رہے تھے؟“ انہوں نے کڑے میں جھانکے ہوئے کہا۔

پھر اچانک ان کا تھک آمیز لہجہ بدل گیا۔ ”یہ کتنی سی پیچھے جگہ کیا ہے؟“

بھائی جان پلک کر کڑے کے پاس پہنچے اور اس میں جھک کر رہے۔ ”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔“

تو خدا کی قسم نکلا ہے۔“

میں اپنے چنگ پر لہا لہا ہٹ گیا، پاؤں پھیلا لیے۔ مجھے ڈرنے، چیخنے اور منہ سے خوفناک

آوازیں نکالنے سے کوئی دیکھی نہیں تھی۔ پہلے بھائی میرے ساتھ پیچھے تھے، اب ان کی اور فضیلہ

کے ابو کے پیچھے کی باری تھی۔

وہ دونوں پیچھے، لیکن ان کی ٹھیں دہلی تھیں اور ان دہلی جھڑوں میں ڈر کے بجائے

حیرت اور سرت جھپٹی ہوئی تھی۔ میں نے بے احتیاطی سے ان دونوں کی جانب کڑھائی اور ان

پر طائرانہ نظر دوڑائی، دوسرے لمبے اچھل کر اٹھ بیٹھا اور چھٹاک مار کر ان کے پاس جا کر

ہوا۔ انہوں نے دبا ہوا منگنا باہر نکال لیا تھا اور اس کے منہ میں ہاتھ ڈال کر سرخ سرخ فوٹوں

کیاں نکالتے اور فرش کے صاف حصے میں پیچھے میں مصروف ہو گئے۔

میں نے کہا۔ ”اس طرح فوٹ نکالنے سے تو جحیم ہو جائے گی۔ منگے کو ان کر کے دو چار چر

دیکھیے۔ منگول سینڈروں میں سارے فوٹ لگ آئیں گے۔“

بھائی جان اور فضیلہ کے ابو کے پاس اعتاد وقت نہیں تھا کہ اسے میری جانب دیکھ کر خدا

سکرتے۔ منگے کو ایک طرف سے بھائی جان نے اور دوسری طرف سے فضیلہ کے ابو نے پکڑ

اور دیکھتے ہی دیکھتے کرے میں سرخ فوٹوں کی گڑھوں کی بارش ہونے لگی۔ منگے کو ابھی طر

جھاڑ پھینکے تو اسے سیدھا کر کے بھائی جان نے اس میں ہاتھ ڈالا کہ کوئی گڑھی اس کے پیچھے

میں تو چھٹی نہیں ہوئی۔ ان کا ہاتھ باہر نکلا تو فضیلہ کے ابو نے اپنا ہاتھ منگے میں ڈال دیا کہ

بھائی ابھی طرح منگے کی حاکمیت نہ لے سکوں۔

بھائی جان نے میر پر کسی ہوئی میری ساری کتابیں ایک طرف پھینک دیں اور اس پر

کی گڑھیاں اس طرح جھاننے لگے جیسے کوئی بچہ گڑھی کے ہلاک سے گھر دھوندا رہا ہے۔

فضیلہ کے ابو اپنے ہاتھوں بولنے ہوئے تھے۔ میں نے اس اعجاز کی فنی جہلی بار بار دیکھی

آواز سننے کی تھی اور مذاہنا اور ہاتھ، جیسے جھگڑوں سے دور ہے ہوں۔

”پچاس لاکھ سے کیا کم ہوں گے؟“ انہوں نے حسرت، حیرت اور محبت آ

میں کہا۔

”میں نے کہا۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“

”تمہارا خواب سچا تھا۔“ انہوں نے فوٹوں سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”خواب بھی سچا تھا

اور وہ بزرگ بھی سچے تھے، جو تمہارے خواب میں آئے تھے۔“

میں خاموش مگر ارباب تاثیر میں سر اس لیے نہیں ہلایا کہ خواب جھوٹا تھا۔

بھائی جان نے گڑھیاں جھانے ہوئے کہا۔ ”خان صاحب! انہوں نے کہا۔“

آپ کے اور پردہ لاکھ لاکھ کے، باقی پانچ لاکھ کم بھائیوں کے یعنی ڈھائی لاکھ میرے اور ڈھائی

لاکھ سکھ کے۔ کیوں سکھ؟“

بہت سی باتیں تھیں، جو میرے ذہن میں گڈھ ہو کر رہ گئیں۔ رانی نے غلط بیانی سے کام

نہیں لیا تھا۔ وہ دل سے ہم لوگوں کو ترقی کے ذہن پر چڑھتا ہوا دیکھتا تھا جی جی۔ وہ واقعی ترشلی

عی جی۔ لیکن اگر وہ ترشلی جی تو ہم نے فرش کے نیچے سے اس کے جسم کے کھوے نکلے اور جڑے

ہوئے کیوں دیکھے تھے؟ وہ دوسرے اجسام کی طرح گل سر مر کر اور مٹی میں مل کر مٹی کیوں نہیں

ہوئے تھے؟ ان میں جان کہاں ہے؟ پڑ جی جی؟ اور روشنی ہوتے ہی ترشلی کا بدھت اور بدھت اور بدھت

جسم اچانک کمر قابو ہو گیا؟

بھائی جان اور فضیلہ کے ابو بڑے اچھا کے آگے گئے کہ تمہیں کس رہے تھے کہ مجھے خیر آگئی۔ منہ

اندھیرے ابو کی تیر تیر آواز سن کر آگے نکلی۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”یہ فوٹ رخسانہ اور اس کی ماں کے خون سے تیار کئے گئے ہیں۔ جس نے فوٹ دینے ہیں،

اس سے کہہ دو کہ میں خون بہا نہیں چاہتا۔ اس سے کہہ دو، ان فوٹوں سے کیا میری مصوم بچی

کی سکراہٹ اور چڑچڑاہٹ غریبہ کی سچائی ہے؟ یا میری وہ بیوی داناہل مل سکتی ہے،

جس نے ذمہ عہدہ میں، سر دی میں، دھوپ میں، چھائی میں بیٹھ میرا ساتھ دیا تھا؟

شہر کرتی تھی تو ابھی سب کے لیے اس میں پیار چھپا ہوا تھا۔“

فضیلہ کے ابو انہیں بھاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”یہ تو ایک حلیہ خداوندی ہے۔ تم اسے

ملکر اگر کڑواں فوٹ نہیں کر سکتے۔“

بھائی جان ایک طرف پھٹتا ہوا نئے سے کڑے تھے۔ رات بھر جاتے کے باعث آنکھیں

سوئی ہوئی تھیں اور سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرے سے صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی حالت ایک

ایسے پیچھے جھکی ہے، جس سے اس کا ظہر جینے کی کوشش کی جا رہی ہو۔

”سکھڑا؟“ ابو نے دیکھا، میں جاگ گیا ہوں تو فضیلہ کے ابو کی جانب پٹ کر کے مجھ سے

غائب ہوئے۔ ”میں نہیں جانتا کہ اتنی کڑھ کر تم کا علم نہیں، واقعی خواب میں ہوا تھا یا حالت بیداری

میں کسی نے جنہیں گمراہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ البتہ یہ ضرور چاہتا ہوں کہ جسے مدفون خزانہ کہا جا رہا ہے، وہ مدفون خزانہ نہیں ہے۔ مدفون خزانوں میں ٹوٹ نہیں ہوتے۔ اور ٹوٹ بھی ایسے جیسے انہیں ابھی چند روز قبل ہی پھنسا لیا گیا ہو۔ یہ ٹوٹ جملی معلوم ہوتے ہیں اور کسی نے سب کو کھنڈریاں پھانسنے کا انتظام کیا ہے۔

"ٹوٹ جملی نہیں ہیں۔" فضیلہ کے ہونے کہل۔ "جنہیں تو معلوم ہے کہ الینڈروکس کا کاروبار کرنے سے پہلے میں نے تقریباً کیا دہائی تک اسٹینڈنگ بینک میں ملازمت کی ہے۔ اپنے تجربے کی بناء پر پورے ڈوٹی سے کہہ سکتا ہوں کہ۔۔۔۔۔"

فضیلہ کے احوال بھر جہاں گھر رہے اور بار بار بلاوے آنے کے باوجود اپنے گھر واپس نہیں گئے تھے اور مجھے اشارے سے ایک طرف لے گئے اور میرے ہاتھ پر سو روپے کا نوٹ رکھتے ہوئے بولے۔

"گھر نہ کرو۔ میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا، جب تک تمہارے ابو کو کاش نہ کروں۔ اتنی بڑی رقم کو کھانا سمات نہیں دے پاؤں گی۔"

میں نے پوچھا۔ "یہ ٹوٹ۔۔۔۔۔"
"وہ میرا حق ہے مجھ کو۔۔۔۔۔ جینی جینی بھی جتنے ہوتے بولے۔" "خفیہ نگاہوں میں سے دیکھنے کے لیے نکلا تھا کہ جملی تو ہیں ہے۔"

اس طرح میں نے نگاہوں کے دو بڑے قیلے تیار کیے۔ ایک قیلہ ہماری پہلی جان نے اٹھایا، دوسرا میں نے کندھے پر رکھا۔ ہونے کہل۔

"رض کا وقت ہے۔ کڑی کھینچ میں میں نہیں گھسنے دے گا۔"
"بھائی جان بولے۔" "بھئی سورج طلوع نہیں ہوا ہے۔ رض سورج نکلنے کے بعد ہوتا ہے۔ ویسے اگر کڑی کھینچ نے اعتراض کیا تو میں ایک قیلہ واپس لے آؤں گا، دوسرا قیلہ کندھے کے ساتھ جاتے گا۔"

ابو کو اس بات کی خبر نہ تھی کہ میری جیب میں پہلے ہی سو روپے کا نوٹ آچکا ہے۔ انہوں نے انتہت میں سر ہلایا اور ایک بار پھر فضیلہ کے ابو سے نوٹوں کے پہلی باقی ہونے کے متصور پر بحث کرنے لگے۔ گھر سے باہر نکلنے ہوئے میں نے اعزازہ لگا لیا کہ میں کی بحث میں پہلے کسی شرت نہیں تھی۔ وہ کافی نرم دلی تھے۔ فضیلہ کے ابو کی کوششیں بار بار ناکام ہو رہی تھیں۔ ایک بار انہیں یقین آچکا کہ ٹوٹ جملی نہیں ہیں، اس کے بعد روٹی پیش بھی پیش لگتا تھا۔ منت کی رقم کے بری لگتی ہے۔

دوسرے کے گیت پر میں نے بڑے فخر اور غرور کے ساتھ رشک ڈراما کی طرف سو روپے

ٹوٹ بڑا حلیہ۔ اس نے ٹوٹ لیے سے اٹھ کر دیا کیونکہ اس کے پاس صرف دس روپے کا نوٹ تھا۔ بیکور رشک کا لہجہ یہاں ہے۔ بڑا قلم میرے پاس اس کے علاوہ پہنچے نہیں تھے۔

رشک ڈراما ہمارا مال ہونے لگا کہ مجھے جتنے سے پہلے ہی سو روپے کا ڈاکر دینا چاہئے تھا۔ میں اس پر بکونے لگا کہ اسے سارا میں کی خاطر کم از کم سو روپے کا بیج تو ہر وقت اپنے پاس رکھنا چاہئے۔ اس وقت سورج طلوع ہو چکا تھا، لیکن دکان میں بند پڑی تھیں۔ دکانداروں کی بیج بھی آٹھ بجے۔ قلم نہیں ہوئی۔ اور جو دروازے دکاندار ہوتے ہیں، وہ تو اور دس سے پہلے دکان کھولنا کمروشی سمجھتے ہیں۔ کچھ نہیں آ رہا تھا، رشک والے کی لڑائی کی کیا صورت ہو۔ رشک والا بھی پریشان تھا کہ آمدنی کا وقت وہی تھا لیکن رشک میں خرابی ہوئے چار ہوا تھا۔

ہمارے در سے کے سامنے ملا تھا، جس پر کچھ لوگوں نے نگاہوں کی چھت ہا کر لڑکائی بنائی تھیں۔ دکانوں کے سامنے رات دن ایک بڑا حال، ہاگل شخص گزار رہا تھا۔ دکانوں کے مالکان اپنا بچا کھپا کھانا لے لے میں بیٹھتے کے بجائے اس کے آگے ڈال جاتے تھے۔ کھانا اتنی مافوق ہمارے ہوتا تھا کہ ہر وقت اس ہاگل کا منہ چل رہا تھا۔ دوسرے کے علاوہ اسے پھینکنے کے لیے کسی اس کے آگے دی ہوئی بڑی باروتی کا کٹی کھانا آٹھا کر بھانجے یا اس کی کمر پر ٹھوکر مہر کرتے تو بچوں کی طرح ہلک ہلک کر آنسوؤں سے رونے لگتا تھا۔ دوسرے لوگوں کی دیکھا دیکھی دو چار بار میں نے بھی اسے چھیڑا اور اس کے منے دھرنے کا لطف اٹھایا۔

رشک والے نے رشک دین دیا تھا، جہاں وہ بیٹھا تھا ایک بڑی چوڑا ہوا تھا۔ میری اور سنے والے کی بحث جاری تھی کہ کچا کھانے کے دھننے کی آواز آئی۔ کھیت اس طرح رہتا تھا جیسے اس کے گلے پر پھری بیکری چارہ پھری ہو۔ میں نے اور سنے والے نے بے اختیار اس کی طرف گھوم کر دیکھا۔

رشک ڈراما کے حلق تو کچھ نہیں کہتا کہ اس کا کیا حال ہوا، البتہ مجھ پر تو اس کا ایک پہلا ٹوٹ ڈال دوسرے کے سفید ریش ملبے کے جسے ترکان دھندلے کا دس دیا کرتے تھے، اس ہاگل کے پاس کھڑے اسے چھیڑ رہے تھے۔ انہوں نے اس کے ہاتھ کی بڑی جین کر ملی میں پیچک دھکی دیا اور ہاتھوں میں اس کی ہونٹیں اٹھائے جس میں منانے کیا کیا لالہ بھری رشتی تھی فریو لوگوں کی طرح ہوا میں اچھال رہے تھے اور وہ ہاگل دھندلے کا دس دیا کرتے تھے۔ ہاتھ لہا۔

"خدا کا خوف کرو مولوی صاحب۔" رشک والے نے بکڑتے ہوئے کہل۔ "اتنی لمبی سفید بالوں لیے مگر رہے ہو اور گھر میں کچل جیتی ہیں۔ ہاگل پر دم کھانا چاہئے، نہ کہ اس کے ساتھ خود اگل ہاگل بن جانا چاہئے۔"

مرد دریں سے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ الا باللہ“ اور خاموشی سے پاگل کی پٹی اُس کے سامنے رکھ دی۔

پاگل نے قلابازی کھا کر مٹی میں تھڑی ہوئی بڑی اٹھائی، اپنے عجیب جسم پر اُسے رکھ کر صاف کیا اور دھوا ۱۱ چھوڑ کر بڑی چھوڑنے اور مرد دریں کی جانب دیکھ کر کہنے لگا۔

اور جب مرد دریں کی نظر مجھ پر پڑی۔ انہوں نے گھور کر میری طرف دیکھا۔ ”یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

میں نے اصل بات انہیں بتائی۔ مگر کیا تھا، رستے میں بیٹھ کر دے آیا۔ میرے پاس سوکا ٹوٹ ہے اور رستے والے کے پاس اتنی رقم نہیں ہے کہ وہ کو بیٹایا جائے۔

”میرے ساتھ آؤ“ وہ مجھے اپنے دفتر میں لے گئے۔ دفتر میں بیٹھ کر انہوں نے وہ طلاوی کھولی، جس میں ایک چھوٹی سی تو جھڑی سیٹ تھی۔ جھڑی کھول کر مجھے دس دس کے نوٹ دینے اور کہا۔ ”دیکھنے والے کو کہہ دیا کہ یہ میرے پاس آؤ“ انہوں نے کہا۔

میں نے کہا۔ ”حضرت! دوست کی دیر ہو جانے کی۔ مجھے کچھ کتابیں اپنے کمرے میں بیچنا ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ وہ ہلے۔ ”کمرے میں کتابیں رکھ کر آ جلا۔ کسی سے ہاتھ ملانا شروع کر دیتا۔“

رستے والے کا کہنا یہ سچاں روپہ تھا۔ اُسے جو عزت ہوئی تو اس کے مساوی میں میں نے اُسے ساتھ روپہ چاڑھ رکھے۔ رستے والے نے پوچھا۔

”مطیع دلاوی والا مولوی تمہارا ماہر ہے۔“

”مرد دریں ہیں۔“ ہیلے ماسٹر کہہ کر بہت ٹیک اور شریف انسان ہیں۔ ہر شخص انہیں ادب سے بلاتا ہے اور حضرت کہتا ہے۔“

رستے والا کہنے لگا۔ ”میں نے اتنا بد معاشر بنا دیا آج تک نہیں دیکھا۔ پاگل کے ساتھ خود بھی رستے والا کہنے لگا۔ ”پتہ نہیں، تم لوگوں کو کیسے پڑھانا ہوگا۔“

رکھ چلا گیا تو میں نے اپنے کمرے تک کتابیں کے قفسوں کو پچھلایا۔ میرے کمرے کا سامنا ساتھ ملاوت کر رہا تھا۔ وہ روزانہ ایک منزل کی مسافت کیا کرتا تھا۔ اُس نے اشارے سے پوچھا۔

”بانتہ کر کے آئے ہو؟“

میں نفی میں سر ہلا کر دس کے دفتر چلا گیا۔ وہ میرے دفتر تھے۔

میں نفی میں سر ہلا کر دس کے دفتر چلا گیا۔ وہ میرے دفتر تھے۔

میں نے انہماک میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نکستے والا تو حضرت والا کی شان میں گستاخیاں بھی کرنے لگا تھا۔“

”تمہاری طرح میں نے بھی اسی مدرسے میں تعلیم حاصل کی ہے۔ تقریباً پچیس سال پہلے کی بات ہے، اس وقت پاکستان نہیں بنا تھا۔ اور یہ شہر، جس کی آج کوئی تھا، اسی نظر نہیں آتی، اُس زمانے میں اوسط درجے کا ایک خوب صورت شہر ہوا کرتا تھا۔ مدرسے کے گیت کے سامنے والا والا میری طالب علمی کے دور میں بھی ہوا کرتا تھا، مگر اس پر دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ جن صاحب کو تم نے دکانوں کے سامنے پاگلوں جیسی حرکات کرتے اور بڑیاں اور دکانوں کی دریاں چپاتے ہوئے دیکھا ہے، وہ میرے زمانے میں بھی تھے۔ اور بھی جیسی حرکات کرتے ہیں، دیکھی ہی حرکتیں میرے لڑکپن میں بھی کیا کرتے تھے۔ اس وقت میں نے جلد بوجھ کر اور بلحاظ پنڈہ بالکل ایسے ہی تھے جیسے آج نظر آتے ہیں۔ میں ملا کر تھا، جب ایسے ہی تھے، جہاں وہاں بھی۔ فارغ التحصیل ہو کر اسی مدرسے میں مدرس کی حیثیت سے آیا، اب بڑا حوا ہو گیا ہوں، چراغ بھری ہوں لیکن ان میں سب سوختی نہیں آتے۔“

حضرت چند لمحوں کے لیے اس طرح خاموش ہو گئے، جیسے اپنے گمراہ ہوئے بڑوں کے بارے میں سوچ رہے ہوں۔

”زمانہ طالب علمی میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ، میں بھی ان صاحب کو اسی طرح پچھرا کرتا تھا جس طرح تم نے آج مجھے پچھرا کر دیکھا۔ بھر لڑنے لگے تو جیجی دی۔ میں نے اپنے مدرسہ مدرس کے صوبہ قیامت پر دست بردار کیا۔ شاد جیلہ طار میں ہوتا تھا، بیت کی اور ان کی پاکیزہ باہمیائی میں راجہ سلوک ملے کی۔ حق حقانی کے بے پایاں فضل و کرم اور شیخ کی خصوصی حمایت و توجہات کی بدولت ایک ایسا دن بھی آیا، جسے صوفی کی زبان میں سہوہ ہفتی کے حصول سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ میں تو جہاں قاطعیت میں جنس کا مادہ تھا۔ جس بزرگ کو بھی دیکھا، اُس کے قلب کی طرف حجب ہو کر یہ معلوم کرنے بیٹھ جاتا کہ ان کے کیا بدعات ہیں۔ کئی ایسے لوگ ملے، انہیں لوگ بزرگ سمجھے تھے۔ پائیں سمجھ کر وہ خود کو مدرسہ پر بزرگ کی حیثیت سے قبول کرتے تھے۔ میں نے ان کی طرف توجہ دی تو وہ انداز سے بالکل خالی اور کھلے نکلے۔“

انہی دنوں ایک روز میں نے ان صاحب کی طرف، جو نالے کے پاس بیٹھ رہے تھے، اور توجہ مبذول کی تو معلوم ہوا کہ وہ تو ابال کے درجے پر فائز ہیں۔ سکندر اتم تصور نہیں کر سکتا کہ اس وقت میرا کیا حال ہوا ہوگا۔ ایسی کن سی گستاخی تھی، جو میں نے ان کے ساتھ نہیں کی۔ میری ٹی ٹی ہو گئی۔ اُس روز گھر جاتے ہوئے ان کے پاس سے بڑے ادب و احترام سے گزرا۔ ادب و احترام کے ساتھ انہیں سلام کیا اور ہاتھ جوڑ کر اپنی ٹیلیوں کی مسابلی چاہی۔ مگر

”اس مسئلے پر کچھ کچھ گفتگو ہوگی۔ اپنے کمرے میں جاؤ اور اس نیت سے ناشتہ کرو کہ ناشتہ کرنے سے تمہارے اندر دینی تعلیم حاصل کرنے اور احکامات خداوندی پر عمل پیرا ہونے کی طاقت آئے گی۔ یہ تصوف کا پہلا اصول ہے۔ نیت درست کرو اور جو کام بھی کرو، اس میں رضائے الہی کو ختم رکھو۔ تمہارا ہر فعل عبادت بن جائے گا۔“

انہوں نے میرا گریبان پکڑ لیا، فرمانے لگے۔
”جس طرح مجھے چمچیز اور تنگ کرتے تھے، اسی طرح اب بھی چمچیزو۔ تنگ کرو۔
ورنہ تم نے جتنا باطنی علم حاصل کیا ہے، سب سلب کر لوں گا۔“
میں نے عرض کی۔

”خضر! پہلے اندھا تھا، ناواقفیت کی بنیاد پر کستانوں کا مرکب ہوتا تھا۔ حق تعالیٰ نے تاج کو چھائی عطا فرمائی ہے۔ اب آپ بھی جیسی جتنی کی شان میں کیے کستان فی کر سکا ہوں؟“
لیکن وہ نہ مانے۔ انہوں نے میری باطنی دولت سلب فرمائی۔ میں بالکل گوارہ گیا۔ بالآخر ان کی بات ماننا پڑی۔ وہ دن ہے اور آج کا دن، مدرسے سے آتے جاتے ہوئے جب بھی ان کے پاس سے گزرتا ہوں، انہیں چمچیزتا ہوا اور تنگ کرتا ہوں اور غیب کر لاتا ہوں۔“
وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔ پھر لمبی سانس لے کر بولے۔ ”کچھ دیر گلی تم نے مجھے صاف کرتے ہوئے دیکھا ہے، یہ ہے اس کی حقیقت۔ میں ان صاحب کو بارش نہیں کر سکتا۔ ان کی خوشی اسی میں ہے کہ ان کے ساتھ دیو یا سی ہنڈا کیا جائے جو پاگوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔“
مجھے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں برف سی روڑی محسوس ہوئی۔ میں خود بھی کئی بار ان صاحب کے ساتھ کستانیاں کر چکا تھا۔

”اب جاؤ۔“ صدر مدرس نے اپنی جیبی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مدرسے کی گھنٹی بج رہی ہے اور تم نے شاید ابھی ناشتہ بھی نہیں کیا ہے۔“

”حضرت! میں نے حضرت کے دل کے ساتھ عرض کیا۔“ میں بھی اندھا ہوں اور آپ

رسد حق پرست پر بیت کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں نے تمہیں یہ قصہ اس لیے نہیں سنایا تھا۔ صرف یہ تھا قصہ دو حق تم نے جو کچھ کرو

دیکھا، اس کا کوئی غلام مطلب نہ کمال لینا۔ بیت کی بات پھر بھی ہوگی۔“

”حضرت نے مجھے بیت نہیں کیا تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ وہ بے اختیار سکرانے

”جہیں معلوم ہے کہ کسی کے ہاتھ پر بیت کیوں کرتے ہیں؟“

”چھائی دور کرنے کے لیے، ان چیزوں اور لوہوں میں کو دیکھنے کے لیے، جن تک

انسان کی نظروں کی رسائی نہیں ہو سکتی۔“ میں نے کہا۔ ”میں عجایب عالم سے باخبر ہونا چاہتا

حضرت!“

”کیا تم نے تصوف کو ایک قسم کا کھیل قرار دیا ہے۔ حالانکہ تصوف کی غرض

کچھ اور ہی ہے۔ جاؤ، جا کر ناشتہ کرو۔ گھنٹی بجے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔“

”مجھے تصوف کی غرض و مقاصد بتائیے۔“

طرح ہی سخن کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیتا تھا۔

بھائی جان دو روز بعد شام کے وقت میرے پاس آئے۔ ان کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ پھر بھی میں نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ایو کی ڈور بجی اور دو رات بھر کی کام آگئی۔ درس اس وقت ہم تہل میں ہوئے۔“

”کیوں؟“ مجھے خبروں تلے ذہن کھینچ ہوئی محسوس ہوئی۔ ”نوٹ جملی تھے؟“

”بالکل اصلی تھے مگر چوری کے تھے۔“ بھائی جان نے بتایا۔ ”تقریباً تین ماہ قبل ایک سرمایہ دار نے اپنے بچک کو مطلع کیا تھا کہ اگلے روز اس کے ساتھ دوپے نکلوانا ہیں۔ بچک میجر نے اپنے ہیڈ آفس کو اطلاع دی۔ دوسرے دن رقم تقسیم کرنے والی گاڑی اس بچک کے لیے ساتھ لاکھ روپے معمول کی رقم کے علاوہ لائی۔ رقم کو کس کو روات میں رکھ دیا گیا اور گاڑی کے انچارج کو سویڈیا کی رسید دے دی گئی۔ دوپہر کو سرمایہ دار ساتھ لاکھ لاکھ روپے کم تھے۔ بچک میں تھک جے لیے روات سے رقم نکال گئی تو اس میں سے پورے پچیس لاکھ روپے کم تھے۔ بچک میں تھک جے گیا۔ افسران بالا بھی گئے۔ بچک کے چپے چپے کو چھان ڈالا گیا۔ بچک میجر کو پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ ہر ممکن دوڑ دوپہر اور اگلی صبح کے باوجود کمرشلہ فلوں کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ ملک بھر کے بیٹوں کو سرکلر کے ذریعے فلوں کے خبروں سے آگاہ کر دیا گیا۔ لیکن نوٹ کسی بچک میں نہیں پہنچے۔ پہنچے کیسے؟ دو تو ہمارے کمرشلہ ہمارے فرش کے نیچے ایک منکے میں رکھے ہوئے تھے۔“

”تفصیلات کس طرح معلوم ہوئیں؟“

”فیصلہ کے ابو کے ذریعے۔ دو تو شروع سے ہند تھے کہ اللہ نے پہنچ چکا کہ رقم دی ہے مگر ابو نے کہا۔ جب تک مجھے کبھی اطمینان نہیں ہو جائے گا، نہ خود کو نوٹ کا ہاتھ لگاؤں گا اور نہ کسی کو ہاتھ لگے گا۔ دوں گا پھر وہ اپنے بچک سے اسٹیٹ بینک کے جاری کردہ اس سرکلر کی فوٹو نکالیں گے مگر لے کر آئے، جن میں پچھلے ایک سال کے دوران بیٹوں سے لوٹے جانے والے فلوں کے نمبر درج تھے۔ انہی میں ایک سرکلر ایسا بھی تھا جس کے درج شدہ نمبروں کو ہمارے کمرے کے فلوں کے نمبروں سے ملایا گیا تو ایک نوٹ بھی ایسا نہ نکلا جو چوری کا نہ ہو۔ ابو نے اسی پر بس نہیں کی، یہ بھی پتہ کیا کہ نوٹ کس طرح غائب ہوئے تھے اور اس طرح ساری کہانی معلوم ہوئی جو میں نہیں بتا چکا ہوں۔“

میری ساری آرزوؤں اور تمناؤں کا خون ہو گیا، حسرتیں پامال ہو گئیں۔ مکار ترشوی نے میں ملانے میں کوئی کمر نہیں اٹھایا تھی۔

”کیا..... اب ہمارے لیے.....“ میں نے قہقہہ لگ کر کہا۔ ”پچیس لاکھ کے فلوں کی قیمت روزی سے زیادہ نہیں ہے؟“

میں اپنے کمرے میں گیا تو یہ عالم تھا کہ بیٹے میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ پچیس لاکھ کے دو نوٹ ذہن میں گردش کر رہے تھے، جنہیں اپنے کمرے کی میز پر گڑبڑ کی صورت میں چھوڑ آیا تھا۔ دولت خود چل کر ہمارے کمرے تک آئی تھی۔ فیصلہ کے ابو نے کسی حرکت ابو کو ضمانت کر لیا تھا۔ ایک ماہ انہیں یقین ہو جاتا کہ نوٹ جملی نہیں ہیں، پھر دنیا کی کوئی طاقت بھی ہمیں دولت مند بننے سے نہیں روک سکتی تھی۔ دوسری طرف ہالے کی نکالوں والے اس پاگل کا خیال آ رہا تھا، جو پاگل نہیں تھا، کوئی بہت ہی اونچی چیز تھا۔

میں کہتا تھا کہ رانی، رانی نہیں ہے تو لوگ فس پڑتے تھے۔ لیکن حالات و واقعات نے ثابت کر دیا تھا کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہوتے تو کچھ اور ہیں اور نظر کچھ اور ہی آتے ہیں۔ صدر مدرس کی باتیں بھی یاد آ رہی تھیں۔ خود سوئی، صاف بن گئے تھے، لیکن مجھے صاف بال دیا تھا۔ فرمایا تھا، جنہیں تصوف کی غرض و قیامت ہی نہیں معلوم۔ اپنی دولت میں انہوں نے مجھے جاہل و اجمل کچھ کر صرف کے پہلے اصول کے طور پر نیت درست کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اپنی اس بات کا کوئی علم نہیں کہ مدرسے میں آنے سے قبل میں نے اسکول میں دیجات کی کس سے ”اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے“ والی حدیث شریف نہ صرف جتنی جتنی بلکہ اسکول میں منتظر ہونے والے ایک تقریبی مقابلے میں اسی موضوع پر ایک مباحثہ و مناظرہ کر کے وادعی اصول کی تھی۔ اس کے بعد اس میں اس وقت پہنچا، جب اسکول کی کھیتی بیج دی گئی تھی۔ حاکم حسب معمول مدرسے کے مطبخ سے اپنے ساتھ میرا ناشہ بھی لے آیا تھا، جو پتیلی پر رکھے رکھے برف کی طرح خٹا ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی اس حق کے نیچے آ مارے اور کٹائیں سنبھل کر مدرسے کے جعانتوں والے صحنے کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں کا طریقہ تعلیم اسکول سے بالکل مختلف تھا۔ اسکول میں سبق پڑھایا جاتا تھا، مگر وہاں پڑھنا ہی بہت افراطی توجہ بھی دی جاتی تھی، پھر ہوم ورک دے کر کھینچا جاتا تھا کہ سبق کو سمجھ میں آ گیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ چھوٹے بچوں کا ہوم ورک ان کی ماؤں یا بیویوں کو پڑنا پڑنا ہوا۔ پڑے گا بیڑ کی مدد سے یا دوستوں کی کتابوں سے نکل کر کے لکھے گی نظر وہ میں سرخرو ہو جاتے تھے۔ سبق مدرسے میں بھی پڑھایا جاتا تھا۔ فرق یہ تھا کہ سبق لکھنے فرما دیا ہر طالب علم کو تے سر سے پڑھنا پڑنا تھا۔ یہ ایسا شاندار طریقہ تھا کہ شی سے شی طالب

ہی نوٹ پکڑا گیا ہو گا اور جن جن باتوں سے وہ نوٹ گزرا تھا، پولیس باری باری سب کو تھانے میں بلا کر پٹھا چکی ہوگی۔ سب سے آخر میں صدر مدرس صاحب کی باری آئی تھی۔ اس لیے مغرب کے بعد مسئلہ پوچھنے کے بہانے انہیں بھی وہاں طلب کر لیا گیا تھا۔

میں نے سوچا کہ اس سے پہلے کہ پولیس مجھ تک پہنچے اور دریافت کرے کہ وہ نوٹ میرے پاس کہاں سے آیا تھا، ورنہ کچھ چھڑا کر کسی جنگل یا دیہات کا زرخ کروں۔ پھر سوچا کہ حالات کا مردانہ وار مقابلہ کروں اور پولیس کی آمد سے قبل تھانے پہنچ جاؤں اور انہیں بتا دوں کہ وہ نوٹ مجھے میدان میں پڑا ہوا ملا تھا۔ بات جھوٹ تھی، لیکن اس کے علاوہ کوئی ایسا طریقہ نہیں تھا جس پر مل کر کے اپنی اور صدر مدرس کی گردن چھڑا سکیں۔

مجھ سے کل کرنا لے کی دکان کے قریب سے گزرتا ہوا تھانے کی طرف چل دیا۔ دکان میں مغرب کے بعد بند ہوا شروع ہو چالی تھیں اور جو اکا دکا کھلی رہی تھیں، عشا کی اذان کے ساتھ وہ بھی بند ہو چکی تھیں۔ اس وقت بھی ساری دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ نالے کا دکاؤں والا حصہ ہر ایک پڑا ہوا تھا۔ میں خیالات میں گم تھا۔ اچانک کسی نے ایک زور دار جچ کے ساتھ میری ہاک پکڑ کر مجھے زمین پر گرا دیا۔ ساری پٹلیاں جچ گئیں۔ پٹلیاں پر گھڑ پڑ گیا۔

دور سے کراچے ہوئے میں نے مجھے کے ساتھ اس شخص کی طرف دیکھا، جس نے میرے گردنے کے باوجود میری ہانگ نہیں چھڑی تھی۔ اس پر نظر پڑے ہی سارا حصہ کافور ہو گیا۔ میں پاگل تھا، جو کچھ کہتا تھا۔ اس کی پہچان ہوئی انھیں میرے چہرے پر بھی ہوئی تھی اور وہ چھڑا کر اس طرح اس رہا تھا کہ اس کے سونے جن میں صرف ایک دانت تھا، صاف نظر آ رہے تھے۔

”دیکھ کر نہیں چاہتا؟“ اس نے پتے ہوئے پوچھا۔

”نہی میری نہیں تھی۔ میں اس سے گھبرا گیا تھا۔ خیالات میں گم ہونے کے باوجود مجھے راتے کی اونچ نیچ کا خیال تھا۔ اس نے جان بوجھ کر دکان کے تنچے کے نیچے سے باہر آتے ہوئے میری ہانگ پکڑ کر گرا دیا تھا اور پوری دھنکی کے ساتھ مجھ پر دیکھ کر نہ جلتے لگا دیا تھا۔ صدر مدرس نہ تپا پکے ہوئے کہ وہ پاگل، پاگل نہیں ہے تو میں جیتے اس کا نوٹ بچ لیتا۔

”مخاف کرو دہلیا!“ میں اس طرح کہا مجھے واقعی قصور میرا ہو۔

اس نے زور سے میری ہانگ کمر وڑا۔ ”خاک گیا سالے! ہال ہال چل گیا۔“

”ہاں ہاں!“ میں نے کہا۔ ”باقی میرا سونے تو نے پھا تھا۔ ذرا سا دور آ کر گنا تو دکان کے کونے سے میرے کمر کمر کے کی ٹوکے ہوئے پکے ہوئے۔“

”تیرے باپ نے تجھے پچا لیا۔“

”ابو کا خیال تھا کہ رات کے وقت ان نوٹوں کو کسی جگہ چھپک دیا جائے۔ لیکن فیصلہ کرنا جو اس واقعہ سے پہلے ابو کو ملا جانا تھا، مجھے نے برعکس ہوئی آواز میں کہا۔ ”دیکھ لیے جانے خطرہ ہے کسی نے نوٹوں کو چھپکے یا جلائے دیکھ لیا تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ ہر نوٹ اب جگہ پر گرفتاری کے وارنٹ سے کم نہیں ہے۔ جن ان کے ہی صدور پر تمہارے ہی کمرے میں ان نوٹوں کو چلا کر رکھ کر دیا گیا اور رکھ رکھاؤ کی گڑھے میں دبا دیا گیا۔

”ترشولی.....“ بھائی جان کے جانے کے بعد میں نے پوری قوت سے ہوا میں نکلا اور اس کی جھونک میں کرتے کرتے بچا۔ ”ہم نے تمہارا کیا بکاڑا ہے؟ آخر تم ہمیں چاہہ کرتے کیوں نہیں مگنی ہو؟“

کوئی آواز نہیں آئی۔ کوئی سایہ نظر نہیں آیا۔ کوئی سربراہٹ نہیں ہوئی۔ عشا کی اذان ہو رہی تھی، اس لیے میں در سے کی مسجد میں نماز ادا کرنے چلا گیا۔ قرآن کی ادا نیکی کے بعد دو رکعت نماز سنت مؤکدہ ادا کر رہا تھا کہ اچانک ایک خیال نے مجھے بے چارہ کر دیا۔ بیک سے قیام ہونے والے نوٹوں میں سے ایک نوٹ فیصلہ کے ابو نے ابھی طرح چاترہ لینے کے لیے نکالا تھا اور گڑی میں داخل رکھنے کے بجائے رکشہ کے کمرے کے لیے لے دے دیا تھا، جو میں نے کرایہ ادا کرنے کے لیے صدر مدرس صاحب سے بنایا تھا۔ وہ نوٹ نوٹ نہیں تھا بلکہ جیسا کہ بھائی جان نے ارشاد فرمایا کہ گرفتاری کا وارنٹ تھا۔ ضروری تھا کہ جس طرح ابو جان نے چھپیں لاکھ خانوے ہزار نوٹوں کو چلا کر خالص کر دیا تھا، اسی طرح اس نوٹ کو بھی خالص کر دیا جائے۔

مدرس صاحب کو حاشا کیا، نظر نہیں آئے تو مؤذن سے پوچھا۔

”بڑے مولوی صاحب کہاں ہیں؟“

”مغرب کی نماز کے بعد تھانے سے دو کھٹیل انہیں بلانے آئے تھے۔ تمہارے کو کوئی مسئلہ پوچھتا تھا۔ ابھی تک واپس نہیں ہوئی۔ شاید وہیں تھانے کی مسجد میں نماز ادا کر رہے ہیں۔“

انسان کا عقل، رانی کو پہاڑ بنا دیتا ہے۔ لیکن مؤذن نے جو کچھ بتایا تھا، بذات خود حوالہ سے کم نہیں تھا۔ ظاہر ہے، جو نوٹ میں نے صدر مدرس صاحب کو دیا تھا، وہ اس لیے تو لیا تھا کہ تجوری میں بیٹھ کر رکھا جائے مدرسے کے چھوٹے موٹے درجنوں اخراجات تھے۔ صرف مبلغ کا خرچ میں بہت زیادہ تھا۔ انہوں نے وہ نوٹ مدرسے کی کسی دہلی میں خرچ کیا ہو گا اور ان کے ذکا عمار سے دوسرے ذکا عمار کو، اور دوسرے سے تیسرے تک اور تیسرے سے کسی اور ذکا عمار تک پہنچا ہو گا، جو روزمرہ کی آمدنی میں ایک میں جمع کرنا کا عادی ہو گا۔ بیک میں چاہے

"ہاں، میرے باپ!" میں نے گونگیز آواز میں کہا۔ "تم نے مجھے چاہا۔"
 وہ ہنسنے ہنسنے دوڑا ہو گیا۔ تاگ بھر بھی نہیں چھوڑی تھی۔
 "تو میرے کا پورا کیا تھا، سالے!" اس نے کہا۔ "مگر غصہ کیا۔ بس میرے پاؤں کی
 سب سے چھوٹی انگلی تھی۔" پوچھیں، وہ کہاں کی پاک بڑا تھا۔
 "ہاں..... ہاں....." میں نے کہا۔ "پیروری تاگ۔"
 اچانک وہ خندہ ہو گیا۔ "میری کمرش گود کی کرو۔"
 "پہلے میری تاگ چھوڑو۔"
 "پہلے گود کی کرو۔"

مجھے سیدھا ہو کر میں نے اس کی کمرش گود کی۔ اس نے ایک منگے سے میری
 تاگ چھوڑ دی اور اپنے پٹے پر دو ہتھ مار مار کر رونے لگا۔
 میں گمراہ کرکڑا ہوا کیا۔ "روتے کیوں ہو؟"
 "دیر سارے نوٹ تھے۔" وہ ناقصہ ہر کوئی کرنے لگا۔ "جہلی نہیں تھے..... چوری
 کے بھی نہیں تھے..... لیکن سالے نے سب سب جلا دیے۔"
 "کیا؟" میں نے بچ کر کہا۔

وہ زمین پر بچھاڑیں کھانے لگا۔ کئی راکھ اگلے ہو گئے۔ ایک آٹھوں قم کے حورہ نے
 آستین چڑھا کر میری طرف دیکھا۔ "غیر کو تم نے لایا ہے؟"
 "جیسی تو۔" میں نے کہا۔ "ہاں تو خود ہی نہیں لائے تھے، کسی روٹے لگے ہیں۔"
 "ہاں، ہاں۔" اس پاگل نے، جو پاگل نہیں تھا، اپنے سر کی جیسے، پتھ کو کوٹنے ہوئے
 کہا۔ "اسی نے مجھے لایا ہے۔ ایک دم اچلی ٹوٹ تھی۔ پہلے کالی جلی ہیں، پھر کھارہدی کے ہیں،
 پھر اس سالے کے باپ نے اور اس سالے نے جو اب اس طرح تھا، اس نے جس سے بڑا
 گدھا آج تک کی صورت نے پیدا نہیں کیا۔"

"دو ٹوٹ....." میں نے گھسکی ہوئی آواز میں کہا۔ "وہ دو ٹوٹ چوری کے نہیں تھے بلکہ؟"
 وہ اس میری طرح ڈکرایا، مجھے کوئی آنے نہ ڈرا رہا ہو۔ "اسے لادو گا۔ دیکھو یہ مجھے
 بھرنگ کر رہا ہے۔"
 "نانو کہیں؟" حورہ ہاتھ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔

میں نے جست لگائی اور وہاں سے بھاگ کر، ایک بیٹھنے کی جی رہو جاتی تو حورہ کا
 ایک ہی ہاتھ مجھے ڈامیر کر دیتا۔ دکاؤں کی پشت سے گزر کر ایک پارک کو پار کر کے میں نے ایک
 بڑا چکر لگایا اور واپس درے کے دروازے پر پہنچا۔

میں دروازے پر کھڑا سا نہیں درست کر رہا تھا اور اس طرف دیکھ رہا تھا، جہاں اس پاگل
 سے، جو پاگل نہیں تھا، میری ڈھبیل ہوئی تھی۔ وہاں اکٹھے ہونے والے راکھ کی کے چائے تھے
 اور باپا بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید وہ کسی دکان کے تختوں کے نیچے جا لیتا تھا۔ اس کی مکمل باتیں
 بڑی سنی خیر تھیں۔ مجھے زمین پر گرنے سے اپنی تکلیف نہیں بچتی تھی، جتنی تکلیف اس کی باتوں
 سے ہوتی تھی۔

حورہ نے دل کے ساتھ ایک بار پھر اس سے ملنے کے لیے میں نے ہالے پر پتی ہوئی
 دکاؤں کی طرف قدم بڑھاے۔ چہ قدم چلا گا کہ صدمہ درس صاحب نظر آئے۔ وہ خراباں
 خراباں درے کی طرف چلے آ رہے تھے۔

"کہاں سے تشریف لارہے ہیں حضرت؟" میں نے ان کا استقبال کرتے ہوئے پوچھا۔
 "پلیس اسٹیشن گیا تھا۔" انہوں نے بتایا۔ "قائد راکھ کو ایک مسئلہ پر چھٹا تھا۔"
 "کسٹاشی کی صفائی چاہتا ہوں حضرت! آپ تو کہا کرتے ہیں کہ مسئلہ پر چھٹا تھا۔"
 یہاں درے میں آکر پوچھے۔ کسی کے پاس جا کر مسئلہ بتانا آپ کے نزدیک معلم اور علم دونوں
 کی تو ہیں ہے۔"
 وہ مسکراتے ہوئے درے میں داخل ہو گئے اور اپنے دفتر کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔
 "پلیس اسٹیشن شربا سے ملتی ہے۔"

"کیوں، ان کے ساتھ یہ خصوصی رعایت کیوں ہے؟"
 "کیونکہ اس میں جسے ان کویت ایسے لوگوں کی ہے، جن کے دل سیاہ چڑ پکے ہیں۔ میں نہیں
 چاہتا کہ درے کے ظالم ان کی خفاہ کا اثر پھیلے۔"
 "کسی کی خفاہ کا ظالم ایک اثر کیسے پھیل سکتا ہے، حضرت؟"
 انہوں نے اپنے دفتر کا نالا کھولا، اندر گئے، اپنی فرش لست پر بیٹھے، مجھے سامنے درہی پر
 بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولے۔ "کسی حطر فرش کی دکان پر گئے ہو؟"

"کئی بار گیا ہوں۔"
 "اس کی دکان کا کوڑا کوڑا اور اس کے لپے جسم کا ایک ایک عضو خوشبو سے بھرا رہتا ہے۔
 ایسا نفس درے میں آئے تو چاہے کسی کو حطر دے نہ دے، لیکن اپنی خوشبو سے حطر تو ہو کر ہی
 جائے گا۔"

"جہاں شربا رہتا ہے۔"
 "لیکن....." انہوں نے کہا۔ "مگر کوئی کوڑا فرش کوٹنے کی سیاہ گرد میں انا ہوا جسم اور
 کپڑے لے کر آئے تو کسی کو کاگ نہ دینے کے باوجود درے کے کسی حصوں اور اپنے قریب

”مجھے نہیں معلوم کہ چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اور اوقاتِ بخت میں نہیں کہ آپ = چھوڑ کا مطلب = پھینچوں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ کوئی بھی ہے، برا عجیب آدمی ہے۔ آج مشاء کے وقت اس نے مجھے پکڑ لیا۔ یہ میرے ساتھ ہرگز نظر آ رہا ہے، اسی کا لکھا ہوا ہے۔ کہنے لگا کہ تمہارے باپ نے نوٹ ملا دئے، جو تہ چوری کے تھے، نہ جملی تھے۔“

فضیلہ کے ابو سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ”اے نوٹوں کے بارے میں تم نے بتایا تھا؟“

”ہاں یہ بھی مرضی قسم لے لیجیے، میں نے تو ایک لفظ تک نہیں کہا۔ بس وہ الزخودالاچے کا کہہ سالی نے اچھے بھلے ٹھیک ٹھاک ٹوٹ جلا کر رکھ کر دیجئے۔“

”اے کیسے معلوم ہوا کہ نوٹ جلائے گئے ہیں؟“

”مجھے کیا معلوم؟“

”مگر تو وہ جیسا مہذب ہی معلوم ہوتا ہے۔“ اچانک وہ اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”اور وہ

”اب کہہ رہا تھا کہ وہ نوٹ چوری کے نہیں تھے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کی بھی رٹ تھی کہ جو نوٹ جعلی نہیں تھے، چوری کے بھی نہیں تھے، انہیں جلا کر ضائع کر دیا گیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے خود تمہارے لہا کے فراہم کردہ نمبروں سے ان فوٹوں کو ملایا تھا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ مگر وہ بالکل، جو بالکل نہیں ہے، یہ کہہ رہا تھا۔“

لیکن نے صدر مدرس صاحب سے واپس لیا ہوا نوٹ جیب سے نکال کر فیصلہ کے ابو کی طرف

امام: ”یہ انہی نوٹوں میں سے ایک نوٹ ہے، جو آپ نے یہ دیکھنے کے لیے نکالا تھا کہ جعلی تو

نہیں ہے۔ صبح کو ایسے چوری شدہ نوٹوں کی لسٹ نے کراہی کے بارہ اس کے نمبر کو بھی ملا کر دیکھ

میں۔ ایسا ہوتا نہیں سکتا کہ آپ، ابو، بھائی جان تین تین آدمیوں نے نمبر ملائے ہوں اور ان سے

کوئی غلطی ہوئی ہو۔ لیکن وہ پاگل ہے۔ پاگل نہیں ہے.....“

”بچہ غوطہ نہیں کھا سکتا۔“ فیصلہ کے ہونے ہاتھ ملتے ہوئے درمیان ہی سے مہری

اعتکاف دی۔ ”میں نے گیارہ سال تک اسٹیٹ بینک کی ملازمت کی ہے۔ ایک میل دُور سے

لوٹ دیکر کرتا سکتا ہوں..... مگر تمہارے۔“

میں خاصوی بیٹھا اُن کا چہرہ دک رہا تھا۔ ”تھمرو“ کا لفظ اُنہوں نے میرے لیے استعمال نہیں کیا۔

کہا تھا، اپنے آپ سے غائب ہو کر کیا تھا اور اس کے بعد اگلے جو چلے ہوئے، وہ بھی خود کلائی

ہاں لے تھے۔ اگر وہ پاگل ہیں، مجذوب ہے، اور یقیناً مجذوب ہی ہے۔ مجذوب نہ ہوتا تو

اے جیسے مظلوم ہوتا کہ لوٹ جائے لے ہیں۔ ہوسٹا ہے..... ہاں، ہوسٹا ہے ہم سے کسی

اصل ہو۔ ہم نے..... سٹ کو میرے پاس ہی پڑی ہے..... انہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی

کڑے ہونے والے لوگوں کو اپنی سیاسی کارکردگی پر بہت حد ضرور دے جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں ان دو مسائل کے بعد حرج و مرج کی کوئی ضرورت نہیں۔ ماشاء اللہ صل منہ اور ذہن ہو۔ کچھ گئے ہو گئے کہ ہمارے بیڑوں نے ہمیں اچھے لوگوں کے ساتھ بیٹھنے اور خراب لوگوں سے دور رہنے کا مشورہ کیوں دیا ہے۔ اسی اصول پر عمل کرتے ہوئے میری ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ میں اپنے طلباء کو کوئٹہ فرخشوں کی لاکھ سے بھاؤں۔“

وہ خاموش ہو گئے اور میں اُن کے سامنے بیٹھا ہروں کی انگلیوں سے کھیلا رہا۔

”کچھ اور دریافت کرنا چاہتے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ناگوار خاطر نہ ہو تو اتنی بات اور مبالغہ کیجئے کہ چنور و زہل رکشہ ڈرامہ کو کرنا یہ دینے کے سلسلے میں حضرت نے میرا ایک سو روپے والا نوٹ ہٹایا تھا۔ معلوم یہ کرنا ہے کہ وہ نوٹ اب بھی حضور کے پاس موجود ہے یا.....“

”میرے خیال میں تو موجود ہے۔“

”اگر موجود ہے تو کیا ایک دن کے لیے مل سکتا ہے؟“

”وجہ دریافت نہیں کروں گا۔“ انہوں نے ارشاد فرمایا۔ ”کیونکہ تم اصل بات نہیں بتاؤ گے اور کوئی جھوٹا بیان دو گے اور جھوٹوں پر اللہ کی لعنت آتی ہے۔ اس لیے میں نہیں چاہتا کہ تم پر لعنت پڑے۔ ہاں، وہ لوٹ میں تجھیں ایک دن کے لیے دے سکتا ہوں۔“

مین روڈ پر پہنچا تو مجھے اپنے گمر کی طرف جانے والی بس مل گئی۔ گیارہ بجے کے لگ بھگ گمر پہنچا۔ پورا گمر سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ابا جان اور بھائی جان سو چکے تھے۔ فیصلہ کے گمر میں روشنی ہو رہی تھی۔

میں نے فضیلہ کے گھر کی گھنٹی بجا دی۔ دروازے پر فضیلہ کے ابو تشریف لائے اور وہ مجھے دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔

”آف..... گمر میں آ جاؤ۔“

”تنہائی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئے۔ میں نے بغیر تہید باغی کھانا کھا۔

”ہمارے مدرسے کے سامنے نالے پر بنی ہوئی دوکانوں کے پاس ایک پاگل پڑا رہتا ہے مگر ہمارے صدر مدرس کہتے ہیں کہ وہ پاگل نہیں ہے۔ انہوں نے اپنا ایک قصہ بھی سنایا تھا۔ وہ قصہ یہ کہ کسی شاؤں گا۔ بس اتنا سمجھ لیجئے کہ اس قصے کے مطابق وہ پاگل بہت ہی جتنا ہوا ہے۔“

”محبوب ہوگا؟“

ہو جاتا ہے۔

انہوں نے وحشیوں کی طرح الماری کوئی، الماری کے سارے کپڑے فرش پر پھیر دیئے، پھر ہیر کی دھاریں کھولیں اور اس کے کپڑے چاروں طرف پھیلا دیئے۔ آخر میں انہیں ایک لٹ نظر آئی۔ لٹ لے کر وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ پہلے میرے دیئے ہوئے ٹوٹ کو دیکھا، پھر لٹ کو دیکھا۔ پھر ٹوٹ کو دیکھا اور پھر لٹ کو دیکھا۔ پھر لٹ اور ٹوٹ دونوں کو ٹھیک چابک کر دونوں ہاتھوں سے منہ کو دبا لیا۔ یوں لگے جیسے وہ منہ سے کسی چیز کو نکلنے سے روک رہے ہوں۔ روکنے کے باوجود سچے اور سچے سے ایسی آواز نکلی گویا ایک ایک کر کے کسی کار کے چاروں ٹائر برست ہو گئے ہوں۔ منہ دبا ہوا نہ ہوتا تو ذریعہ ان کی جھڑپوں کی آواز سنائی دیتی۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر میرے لیے یہ سمجھا بھی مشکل نہ رہا کہ ایسے کھلے ٹوٹ میں جن متعددوں نے خوابو بھڑا کر لٹ کر رکھے۔

بعد میں جب وہ دل کھول کر آہیں بھر چکے اور حشر سے پانی کا ایک گلاس ملنے سے نیچے اتار چکے تو انہوں نے وضاحت کی کہ ٹوٹ مختلف سیریز میں چھاپے جاتے ہیں۔ تھوڑے ٹوٹ ایک سی ٹبر کے ہو سکتے ہیں، لیکن ان کی سیریز الگ الگ ہوتی ہے۔ اب چونکہ سے کشہ ٹوٹوں کی جو ٹبرست لائے تھے، وہ دہائی انیس سیریز کے تھے۔ بلکہ کربے کے فرش کے نیچے جو ٹوٹ برآمد ہوئے تھے، ان کی سیریز انیم انیس تھی۔ فیصلہ کے لیے کہ علاوہ کی اور نہ سیریز پر توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن جب ٹبر لٹانے پینچے تو انیم ٹبرست میں تھا جو ٹبرست کا وقت خود بخود ان میں گیا۔ ٹبر لٹنے پر لٹانے لگے، لیکن ایک طائرانہ نظر والے کے علاوہ کسی نے سیریز کے حرف کو ہاتھ نہیں ملایا۔

"میں تمہارے لیے انہی کے اس کا ذکر نہیں کروں گا۔" فیصلہ کے لیے نہ کیا۔ "تم بھی کوئی ذکر مت کرنا۔ دونوں کے دل ٹوٹ جائیں گے۔ تمہارے بھائی کے دماغ پر تو بہت سی ہراڑ پڑے گا۔ اس بے چارے نے بڑے بڑے منصوبے بنائے تھے۔ آج جب معلوم ہو گا کہ ہم نے جو ٹوٹ جلا دیئے ہیں، وہ چھری کے ٹپس تھے تو اس کی حالت غیر ہو جائے گی۔ حالت تو میری بھی غیر ہو چکی ہے، لیکن وہ ٹوٹا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کمرانی کھٹی کے ساتھ کئے جانے والے سلوک کے باعث اپنا ذاتی توازن برقرار نہ رکھ سکے۔"

❦

میں گلی سے نکل کر سڑک پر پہنچا۔ کہیے کے قریب ایک رکشہ سے سوار ہاں اتار دی تھی۔ رکشے والے نے احتیاطیہ نظر سے میری طرف دیکھا۔ میں نے جیب کا ہاتھ دلیا۔ فیصلہ کے اوتارے سو روپے کا نوٹ دیا۔ دیکھ کر دیا تھا۔

میں نے درے کا نام پوچھا۔ وہ کہتا ہے کہ رکشہ ڈرائیور سے کہا۔ "رکشہ میں تو بعد میں بیٹھوں گا، پہلے یہ یاد کر سو کہ نوٹ کو بھی بھٹا سکو ہے؟"

اس نے خیرے انداز میں گرتے کی پھولی جیب پر ہاتھ مارا۔ "بیٹھ جاؤ۔ آج تو میں تمہیں دوسروں کے کے ٹوٹ کا بھی کھلاؤں سکوں۔"

اصر میں رکشے میں بیٹھا اور آخر نظر نہ آنے والے سارے، وہ تمام سارے اور سٹائی نہ دیتے ابلی سرسراہٹیں جو کافی عرصہ سے عرصے میں ہوئی تھیں، عرصے ہوئے لگیں۔ آگے پیچھے، دائیں بائیں، اوپر نیچے جس طرف بھی نظر اٹھتی، بھانت بھانت کے سبب چرچوں کا احساس ہوتا۔ رکشہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ ہر گلی، ہر سڑک، ہر چوڑے سے سارے نکل رہے تھے اور جتنی دور جتنی اس جلیں میں مثال ہوتے جا رہے تھے، جیسے درے کی جانب رہوں دواں تھا۔ رکشہ ڈرائیور ان کی موجودگی سے بے خبر اڑا چلا جا رہا تھا۔ میں بھی ان سے بے خبر ہو کر اپنی اس پیاری بکین کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا، جو آج مجھے کئی تھی۔ مگر ساریوں کی عجیب و غریب حرکات و سکنات کے باعث اپنے ذہن کو ایک ایسی تصور پر مرکوز نہیں کر پاتا تھا۔

انکا ایک کچھ پر دھت ملادی ہوئے گی۔ مجھے اپنے کھلے کے وہ حامل کامل صاحب یاد آنے لگے، جنہیں یہی سمیت دکاؤں کے نکل کر دیا تھا۔ اس رات بھی تو اس طرح بے خبر ساریوں نے ان کے مگر کا رخ کیا تھا، جس طرح آج رات ہر طرف سے اُٹھ آئے تھے۔ اس رات بھی دوسرے نظر نہ پتی تھی، اور سے سارے نکلے ہوئے عرصے ہو رہے تھے۔

"رکشہ رکھو۔" میں نے خوف سے جلتے ہوئے کہا۔ "تم موت کے منہ میں جا رہے ہو۔"

مجھے اصل بات سمجھنے، نتیجہ اخذ کرنے اور چلنے میں کافی مدد ہو گی۔ اس سے پہلے کہ میرا ہل مکمل ہوتا، ایک تیز رفتار گئی کسی گاڑی کو دور لگ کرنا ہوا سامنے سے ہمارے رکشہ سے آ کر گیا۔ میں کئی آنکھ اڑا کر اڑا ہوا ٹوٹ پاتھ پر جا کر اور چٹ کے باعث بے ہوش ہو گیا۔ اگلے روز ہسپتال میں ہوش آیا، معلوم ہوا، رکشہ کے پر پٹے اور رکشہ ڈرائیور کے چترورے اڑ گئے تھے۔ میں خوش قسمت تھا کہ میرے سے بچ گیا۔

میرے بائیں ہاتھ کی ہڈی کاچ گئی تھی۔ ہڈوں اور پینے پر کوری خراش آئی تھی۔ سر اس لیے پالش پائی نہیں ہو سکا تھا کہ ٹ پاتھ پر کرتے وقت میں ایک ماہر کی سے کھریا تھا اور اُسے اپنے ساتھ لیے ہوئے اس طرح کرنا تھا کہ اس کے پیٹ پر تھا۔ راہ گیر کے بھی چوٹیں آتی تھیں، لیکن انہی معمولی جھکے کچھال میں ہلکی سی مرمی پٹ کر کے اور ٹوکڑے کے آہرے کا ایک گلاس پلا کر اُسے صف کٹنے کے اندر اندر دھت کر دیا گیا تھا۔

مجھے ہسپتال میں ہی دن تک رکھا گیا۔ وہاں کے قانون کے مطابق مریضوں سے ملاقات کی خاطر آنے والوں کے لیے بیچ اور شام کے اوقات مقرر تھے۔ ایک بورڈ دیوار لگا ہوا تھا، جس پر

پابندی وقت کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ لیکن نہ آنے والے پابندی کا خیال رکھتے تھے اور نہ ہسپتال والے پابندی کراتے تھے۔ جس کی وجہ سے میرے پاس آنے جانے والوں کا اتنا سا لگا رہتا تھا۔ فیصلہ کن کے وقت اپنے ابو کے ساتھ آتی تھی اور شام کو اپنی امی کے ساتھ۔ اور جب بھی آتی تھی، اپنے ساتھ کمانے پینے کا اتنا سامان لواتے اور اسے چلنے لے کر آتی تھی کہ عیادت کے لیے آنے والے دوسرے افراد انہیں ختم کرتے تھے۔

بھائی جان دوپہر کو کھانے کے وقت میں آتی تھی اور عموں میرے ہی ساتھ چل کر گیا کرتے تھے۔ اب صرف صبح کو آتی تھے، جبکہ دیر بیٹھے تھے، حال احوال پوچھتے تھے اور ہر جگہ چلتے تھے۔ پے در پے اعدہ ہاک حادثات نے اُن کی سرگزشت دی تھی۔ اُن کی اور فیصلہ کے ابو کی عمریں بہت معمولی سا فرق تھیں لیکن فیصلہ کے ابو اسے صحت مند، سرخ و سفید تھے کہ فیصلہ کی امی خود اولاد دینے کی آس لگائے بیٹھی تھیں۔ جبکہ ابو اسے بوڑھے اور کمزور ہو چکے تھے کہ چراغِ عمری معلوم ہوتے تھے۔

دو باروں میں آئی تھی۔ ایک بار اپنی امی کے ساتھ، ایک بار اپنی اُمّی اُنش کے بغیر کار و دو زلفی ہوئی۔ کوئی پوچھنے والا نہیں تھا۔ دونوں بار چھ مہینے سے زیادہ نہیں ٹکی۔ درے کے عطیہ کے آنے جانے کا وقت مقرر نہیں تھا۔ جس کو جب بھی ملتی، ہسپتال بھاگا چلا آتا تھا کہ طرح طرح کی چیزیں کمانے کو لیں گی۔ شہد بارایہ طالب علم بھی آئے، جن کی میں نے بھی صورت تک نہیں دیکھی تھی۔

دس روز بعد ہسپتال سے پہلی ہوئی تو بھائی جان گھر لے گئے۔ فیصلہ کے گھر والوں کو ایک روز پہلے ہی میری آمد کا علم ہو گیا تھا۔ انہوں نے جس غلطی اور صحت سے میرا خیر مقدم کیا، امی جان ڈھروہ و شیش تو شاید اس سے زیادہ دیکھی نہ کرشم۔ چند بچوں نے کہا کہ فیصلہ کی ماں چادہ ڈال کر فیصلہ کے لیے آگئی سے لاکے چائیں رہی ہے۔ ابو نے سنا تو مسکرا کر کہا۔ ”فیصلہ! کبھی لڑکی ہے۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”بہترین لڑکی ہے۔ سکھد چراغ لے کر دھوڑے، جب بھی اُسے اتنی تیس لڑکی نہیں ملے گی۔“

میں نے کہا۔ ”فیصلہ تو میری بہن ہے۔ جو بات و سخاوت کے حلق نہیں سوچ سکا، وہ فیصلہ کے حلق کیسے سوچ سکا ہوں؟“

فیصلہ کی امی نے کہا۔ ”بہت ہو گیا فیصلہ! اب تم سکھد سے نہیں ملو گی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں اتنی تیزی و ذہینیت کے لوگ رہے ہیں۔“

میں دو روز میں کون سے گھر پر نہیں رہا۔ بھائی جان سے جس طرح بھی بین چڑا، میرے

کمرے کے گڑھے کو بات کرنا عجز نہ ہوا۔ اس کے باوجود کمرہ انتہائی غلیظ اور گھناؤنا معلوم ہو رہا تھا۔ ابو دکان اور بھائی جان میڈیکل اسٹور پر جانے کے لیے سبھی صبح گھر سے نکل جاتے تھے اور شام سے پہلے واپس نہیں آتے تھے۔ مگر ہر سارا گھر سائیں سائیں کرتا رہتا تھا۔ تھوڑی بہت روٹی فیصلہ کے دم قدم سے ہو جاتی تھی، مگر پڑوس والوں کی خرافات سن کر اُس کی امی نے اُسے میرے پاس آنے سے روک دیا تھا اور صرف اسی پر بس نہیں کی تھی، بلکہ دھرمات بھی واپس لے لی تھی، جو انہوں نے امی جان کی صحت کے بعد ہم لوگوں کو دے رکھی تھیں۔

فیصلہ دو بار ماں کی نظروں سے چھپ کر اسٹول رکھ کر چھوٹی دیوار پر مجھ سے باتیں کرنے کے لیے چھٹی اور دونوں بار پکڑی گئی۔ آخری بار تو میں نے اُس کی امی کی آواز بھی سنی تھی۔

”کتنی مرتبہ کہوں، سکھد تیرا بھائی نہیں ہے۔ اگر آئندہ میں نے تجھے دیوار کے قریب کھڑے دیکھا تو تیری دونوں ہاتھیں کٹ کر گڑھ میں پھینک دوں گی۔“

ان دونوں باتوں میں اگرچہ کسی سائے کا احساس نہیں ہوتا تھا اور کوئی سرسراہٹ سنائی نہیں دیتی تھی اور تاریکیوں میں کوئی خوف، ناک، عجیب صورت نہیں ابھرتی تھی، مگر میرے لیے وہ دونوں باتیں جو میں نے گھر پر گزاریں، قیامت کی باتوں سے کم نہیں تھیں۔ بس کڑواؤ کا بین چکا تھا۔ کسی بھی پہلو میں نہیں تھا۔ رخسار گئی، میں نے دو زلکا اُس پر صبر کر لیا۔ امی گئیں تو یوں لگا جیسے سب کچھ گھٹ گیا ہو۔ مگر میری آگیا۔ لیکن فیصلہ کو کیسے صبر کرنا؟ فیصلہ تو ذہنی اور ہر بھائی کی طرح میری دعا تھی کہ وہ جہاد رسال کی عمر پائے۔ بھلا ذہن کو کبھی کسی نے صبر کیا ہے۔

دونوں اور دو راتیں گھر کی دودھ میں گزارنے کے بعد جبر سے دن رات میں نے اعلان کر دیا کہ تیری چھاتی کا قصصاں ہو رہا ہے۔ میں درے سے چاؤں گا، میری کمزوری اور سخاوت کے پیش نظر بھائی جان مجھے درے سے چھوڑنے گئے۔ صمد مدرس صاحب مجھ سے بہت ناراض تھے۔ انہیں مادے کا علم تھا اور عطیہ کے لیے بھی معلوم ہو چکا تھا کہ میں کسی استاد کی اجازت کے بغیر کمرے کی کڑی سے کوکر فرار ہوا تھا۔ چنانچہ چائے کے میں رات گئے کہا گیا تھا اور کیوں کیا تھا۔

میں نے کہا۔ ”صحرت! آپ چاہیں تو مجھے درے سے نکال دیں لیکن میں آپ کو اصل بات نہیں بتاؤں گا۔ زیادہ سے زیادہ اتنا عرض کر سکا ہوں کہ کوئی جرم، کوئی گناہ ہے نہیں کیا تھا۔ اگر آپ کو اعتبار آجائے تو درگزر فرمائیے۔ صورت دیکر یہ سمجھ لیجئے کہ مجھے درے سے نکالا گیا تو میں اپنا تھیں چہرہ لے کر گھر واپس نہیں جاؤں گا، یہاں سے عید عائل کا خرچ کروں گا اور وہاں کچھ ہی نیچے کوکر دینا کہو پنے ناپاک دھند سے پاک کر دوں گا۔“

”اگر تمہارا خیال ہے کہ میں تمہاری دھمکی سے ڈر جاؤں گا تو اُسے اپنے ذہن سے نکال دو۔“

دور فاصلہ کے باوجود آئے کہ جو ہوا سو ہوا، اس پر خاک ڈالو، مگر آؤ فاصلہ جہیں بہت یاد کرتی ہے۔ میں نے انہیں ہائی دیا۔ رخصانی کی برسی ہوئی، پھر امی کی برسی ہوئی۔ دونوں مرتبہ میں نے یہ کہہ کر معذرت چاہی کہ آپ سال کے سال رخصانی اور امی کو ایصالِ ثواب کرتے رہیں جبکہ میں روزانہ پابندی سے نگرانِ دو اہل چڑھ کر ایصالِ ثواب کرتا رہتا ہوں۔

بھائی جان کا اکم پٹی کی انیس میں داخلہ ہوا۔ ایک بار پھر فورین کے ایوانے جشن منایا۔ اس بار خود آنے کی بجائے انھوں نے بھائی جان اور فورین کو میرے پاس بھیجا۔ میں نے دونوں کو مبارکباد دی۔ فورین کو پچھرا کتاب تم کو ڈاکٹری پڑے بغیر یہ ڈاکٹری بن جاؤ گی۔ آخر میں اُن دونوں سے سوانی مانگ لی کہ میں مگر نہیں آ سکوں گا۔

اپنے خالی اوقات میں ہمارا رولم کی ان کتابوں کو، جو آسانی سے سمجھ میں آ جاتی تھیں، پڑھا کرتا تھا۔ درے کے دارالطباعہ میں ایسی کتابیں تھیں، جو میرے مطلب کی تھیں۔ تحفہ کنزِ اُردو سے زیادہ خاص طور پر وہ کتابیں جو تعلیم پر تھیں، میرے لیے بہت زیادہ پرکشش تھیں۔ ان کتابوں میں جنوں کو، بچوں کو، دوجوں کو اور مرزا کو قہقہے میں کرنے کے عمل بتائے گئے تھے۔ لیکن اسے مشکل تھے کہ انہیں کوئی باشعور انسان انجام نہیں دے سکتا تھا۔

خطرات بھی بہت تھے۔ کیونکہ کبھی کبھی آسانی سے کسی کے قہقہے میں نہیں آتا۔ اس لیے ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ جو شخص اسے قہقہے میں کرنے کی کوشش میں ہے، اس کو قہقہہ پھار کرنے سے قائل ہی ختم کر دیا جائے۔ میں اس بات کا چشم بد کو لہا تھا۔ کیونکہ رانی نے اس قابل کو جو اس پر قابض ہونا چاہتا تھا، قبرستان میں چلے جیسے میں ختم کر دیا تھا اور اس صحت کے اندر راجد ایک انجینی نظریہ آنے والی حقوق اسے جٹ کر گئی تھی۔

کتابوں میں حصار کھینچنے اور محفوظ رہنے کے طریقے بھی تحریر تھے۔ ایک بات اور بتاؤں، میں نے جتنی بھی کتابیں پڑھیں تھیں، میں انہیں بھی ترش لی کا نام نظر نہیں آیا۔ حد یہ کہ ان کتابوں کی بھی، جن کی انگلیں انگلیں میری حلق و دم سے بالاتر تھیں، میں نے ایک ایک سطر اس امید میں دیکھ ڈالی کہ شاید ان میں بھی ترش لی لکھا ہو اور دکھائی دے جائے کہ ان کو ہم تو میں پڑھ ہی سکتا تھا۔

حیرت یہ تھی کہ قادی کو ہم نام کہاں سے معلوم ہوا تھا؟ اور اس نے میرے ہونٹوں کی حرکات سے اندازہ لگا کر اس نام کو کس طرح پوچھ لیا تھا۔ وہ دیکھتا اس بات سے بے خبر نہیں رہا ہو گا کہ صرف ترش لی کا یہ صودہ گھٹا اور پوسیدہ جسم قریش کے نیچے ڈھن ہے، جبکہ اس کی روح دنیا میں ابھر اُچھڑا رہی ہے۔ یہ گویا ترش لی نہیں بلکہ اس کے جسم کو آزاد کرانے آیا تھا۔ یہ کام انھیں کر سکا تھا، لیکن میں دونوں بھائیوں نے خزانے کے لالچ میں ضرور انجام دے ڈالا تھا۔

شاید ترش لی بھی یہی جانتی تھی کہ اس کے جسم کو قریش کے نیچے سے نکال لیا جائے۔ قریش کی

خودکشی سے مصائب ختم نہیں ہوتے، بڑھ جاتے ہیں۔ جس اذیت دکر بہ سے خودکشی کے وقت دو چار ہوتا پڑتا ہے، وہ مارا نہیں ہوتا، کاریک بار تکلیف اٹھائی اور ہمیشہ کے لیے چھکارا ل گیا۔ بلکہ قیامت تک وہی تکلیف اور وہی اذیت چھلپاتا رہی۔ دُوب کر خودکشی کرنے والے کو بار بار ڈوبایا جاتا رہے گا اور زہر کھا کر زندگی ختم کرنے والے کو قیامت تک زہر کھلایا جاتا رہے گا۔ اس ضمن میں یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے کہ جس کی خاطر خودکشی کی جاتی ہے، اس پر بھی کوئی خاص اثر نہیں ہوتا۔ وہ ایک دن معمولی سا تم کو کے دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ زندگی تو خدا کی امانت ہے، عزیمتِ امانت کی حفاظت کی جاتی ہے، اسے خالص نہیں کیا جاتا۔

”مجھ پر دنیا کے سارے دروازے بند ہو چکے ہیں حضرت“

”دروازے تو ہوتے ہی اس لیے ہیں کہ کبھی بند نہ جائیں اور کبھی کھولے جائیں۔

دروازے بند ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اب انہیں کھولا جائے گا۔ غرض تو یہاں کی بڑا میر ہوتی

ہے۔ کیا تم نے ایسی کوئی رات دیکھی ہے، جس کی صبح نہ ہوئی ہو؟“

”درے سے نکالے جانے کا تصور بڑا درد فرما ہے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”انسان کا ذہن بھی خوب ہے۔ خود ہی ایک بات کھڑا ہے اور خود ہی اس پر ایمان لے آتا

ہے۔“ صدر درس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”میں نے کب کہا کہ تمہیں درے سے نکالا

جارا ہے؟ طلباء کو مہمانانِ رسول ہوتے ہیں۔ ان کی شان میں کس طرح کتنا ہی کر سکتا ہوں؟“

مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے سوکے ہوئے درختوں میں پانی پڑ گیا ہو۔ ہل کی عجیب سی کیفیت

گئی۔ اس کیفیت کے سامنے مسرت و اطمینان تو بہت معمولی چیز ہیں۔

”لیکن“ اچانک اُن کی آواز میں سختی آگئی۔ ”علم کی طلب میں آئے ہو تو جہیں کم از کم چار

سال تک سارے دنیاوی تعلقات کو ختم کرنا پڑے گا۔ ابتداً اوقاتِ تعلیم پر صرف کرو گے، اپنے

گھر اپنے اپنے امرو کے پاس صرف شادی باسوت کے وقت محدود عرصے کے لیے جا سکو گے۔ اور وہ

احباب میں سے کوئی تم سے ملنے کے لیے آئے گا تو کچھ دیر ٹھکڑے کر خوش اطولی سے اسے

رضعت کر دو گے۔ چار سال کوئی اختیاری نہیں پڑے گا۔ اچھا تو یہ ہے کہ نصاب کی کتابوں

کے علاوہ کوئی کتاب نہ لکھو۔ تاہم کبھی دل آکٹانے لگے تو کسی کتابیں پڑھ سکتے ہو، جن سے

تمہاری معلومات میں کچھ اضافہ ہو۔“

درس میری آخری جانے پناہ تھی۔ میں نے مدرس صاحب کو کچھ محنتوں میں طالب علم بن کر

دکھا دیا۔ بھائی جان اسے گریڈ میں پاس ہوئے۔ فورین کے ایوانے اس خوشی میں کہ نامساعد

حالات کے بارِ جود بھائی جان نے شامدار کا سامانی حاصل کی تھی، پھر سے شہر کے فنکاروں کو بلا کر

عظیم الشان جشن منایا۔ بذاتِ خود مجھے مدعو کرنے آئے مگر میں نہیں گیا۔

کھدائی کے لیے اس نے جو طریقہ سوچا تھا، وہ بلاشبہ قابل تحریف تھا۔ دولت کی حرص نے ہمیشہ
فرش کھودنے پر مجبور کر دیا تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ مدفن جسم کے آزاد ہونے کے بعد
ترشولی کی مراد پوری ہو جاتی تھی۔ پھر فرش کے نیچے سے فوٹوں سے بھر آیا مٹا کیوں برآمد ہوا تھا
یہی نہیں، ایک اور بات بھی تھی جس نے مجھے پریشان کر رکھا تھا۔ اس عرصہ سے بہت کم
باہر نکلتا تھا۔ شاید نادری ضرورت کی کوئی چیز لینے کے لیے سامنے کی دکان پر جاتا تھا۔ لیکن
جب بھی باہر جاتا، سرسراہٹیں محسوس ہوتیں اور چاروں اطراف میں پچیلے ہوئے ساریوں
احساس آ جا کر ہو جاتا۔ جبکہ درے میں نہ سرسراہٹیں تھیں، نہ سانسے۔ یا اگر گیس تو محسوس نہیں
ہوتی تھیں۔

میرا یہ ملک مجدد مدرس صاحب کے دفتر میں اس وقت دور ہوا جب میں اُن کی خدمت میں
بیٹھا تھا۔ دیکھ کر ہوا تھا۔ ایک صاحب اُردو آئے اور مجدد مدرس کے سامنے دوڑا تو مجھے کرسی پر
کی درخواست کی، جس کی برکت سے گھر کی تمام باتیں دور دور جا گئیں۔ مجدد مدرس صاحب
استعداد پر انہوں نے بلاؤں کی خوشبو کی کر کے لوگوں کو بری بدی نہیں نظر آتی ہیں، یہی کہنا
پہنے کی چیزوں میں قلاط ڈال دی جاتی ہے اور یہی گھر میں چرائنا شروع ہو جاتے ہیں۔
مجدد مدرس نے کہا۔ ”توبہ کنیز“ تو مجھے نہیں آتے۔ لیکن ایک آسان ترکیب بتاتے
ہوں۔ اس پر عمل کر کے تو ان شاء اللہ ساری بلاؤں سے چھٹکارا پاؤ گے۔ ترکیب یہ ہے کہ
گھر میں پاس پڑوس کے بچوں اور بچوں کو قرآن پاک کی تعلیم دینا شروع کر دو۔
چند دن کے بعد وہ صاحب دوبارہ تحریف لائے۔ اُن کے ہاتھ میں مضانی کا بڑا ڈبہ
انہوں نے صدر صاحب کی خدمت میں ڈبہ پیش کرتے ہوئے عرض کیا۔ ”حضرت! ساری بلاؤں
دور ہو گئیں۔“

اُن کے جانے کے بعد مجدد مدرس نے ساری مضانی اُن بچوں میں تقسیم کرادی، جو دن
کسی اسکول میں پڑھتے تھے اور سہ پہر کو درے میں باظر پہنچے آتے تھے۔ میرا احوال بھی
سما۔ اصل وجہ کچھ میں آگئی کہ درے میں سرسراہٹوں اور ساریوں کا گزرنہ نہیں تھا۔
مجدد مدرس کا ذکر آتا ہے تو دل چاہتا ہے کہ ان کی یاد کر کے جاؤں۔ بہت عظیم انسان
لیکن اپنے آپ کو ساری غلطی سے کم تر سمجھتے تھے۔ حد تو یہ ہے کہ ایک بار درے کے گھر
ایک بد صورت اور بد نما، خاش زہد کا آ گیا۔ غلام آئے مارے دوڑے تو حضرت نے فرمایا
”اوسے..... اوسے..... یہ کیا کر رہے ہو؟“

لو کے دک گئے اور حضرت کا چہرہ دیکھنے لگے انہوں نے کہا۔

”مارو نہیں، کوئی بڑی وجہ دے کر پیار سے باہر نکال دو۔ ہو سکتا ہے کہ خاش زہد

بابا کے بچتر ہوئے، تم اپنا مجدد مدرس کہتے ہو۔“

دو سال اور گزر گئے۔ میں نے اکثر کا امتحان دیا۔ اور جب رزلٹ آیا، نہ صرف میرا اے ون
”گریڈ“ تھا بلکہ دوسری پوزیشن بھی مجھے میں آئی تھی۔ رزلٹ کا اخبار بعد میں دیکھا، ریٹیل اور
اخبارات والے اکثر پوچھنے لگے اور فوٹو انار نے پہلے پہلے گئے۔

ریٹیل کا پتہ نہیں کہ اکثر پوچھ رہا کیوں، البتہ اگلے روز جب اخبارات میں پہلی، دوسری،
اور تیسری پوزیشن والے طلباء و طالبات کے نام، فوٹو اور فوٹو پیچھے تو اب اور بھائی جان کے جلو
میں نظر پڑا پورا حلقہ میرے حباب باد پھٹنے کے لیے درے پر ٹوٹ پڑا۔

نورین پوزیشن تو نہیں لا سکی تھی لیکن اُس نے اے گریڈ حاصل کیا تھا۔ صبح کے اخبارات میں
اُس نے پوزیشن ہولڈرز کی تصاویر دیکھ کر زوراً خفیہ کو فون کیا کہ وہ اب اور بھائی جان کو میری اس
عظیم کامیابی پر مطلع کر دے۔ خفیہ نے بتایا کہ بھائی بی کی کامیابی کی اطلاع تو کے ہی پہنچ گئی
تھی۔ اس وقت تو اس کے اوسیت سب لوگ درے گئے ہوئے ہیں۔

نورین نے پوچھا۔ ”وہ لوگ سکندر کو گھر لے کر آئیں گے یا نہیں؟“

”پتہ نہیں۔“ خفیہ بد پڑی۔ ”بھائی بی تو ہم سے خفا ہیں۔“

نورین نے فون رکھ دیا اور اپنی ادا سے کہا۔ ”نہیں سکندر کو مبارک باد دے چاہی ہوں۔“

یہ کہہ کر کارستانی اور جیرونگاری سے درے کی سمت روانہ ہو گئی۔

دوسری طرف اسکول کی پریسٹل نے اخبار میں میرا نام اور فوٹو دیکھا تو فوراً فرسٹ اسٹینٹ کو
طلب کر لیا۔

”فورے دیکھو..... جس کی راز موی موٹیں چوٹ رہی ہیں، وہی سکندر تو نہیں، جو
مارے اسکول میں پڑھتا تھا؟“

فرسٹ اسٹینٹ نے تاکید کی تو انہوں نے درے فون کیا کہ اصل چیز بنیاد ہوتی ہے
بھگدڑ کی بنیاد میں نے رکھی ہے، اس کی کامیابی کا سارا کریڈٹ انہیں نہیں لینا چاہئے۔“

اُن کا فون درے کے فون کے حصول کا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”آپ ہی بتائیں کہ موجودہ
حالات میں ہم کیا کریں؟“

”اخبار والوں کو بتا دو کہ ہمارے اسکول کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کی بدولت سکندر نے اکثر میں
مقام لی ہے۔“

میڈم نے اسی پر بس نہیں کی، شہر میں جتنے بھی روزنامے شائع ہوتے تھے، انہوں نے فرما
”ہمارے روزنامے کو فون کیا۔“

ابو جی کے ہونٹوں پر سرکھٹ دوڑ گئی۔ اہل بی کی موت کے بعد میں نے انہیں پہلی مرتبہ
سکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”کیا رشتہ ہے؟“ ابو نے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”میرا کلاس فلور ہے اور۔۔۔ اور میرا بھائی ہے۔“

رفیق نے کہا۔ ”کوئی اور رشتہ نہیں ہے؟“

نورین سرخ پر ڈنگی پر ہرٹس اُسے چپترے پر مڑا ہوا تھا۔ اُس نے بے بسی سے بھائی جان کی
طرف دیکھا۔ بھائی جان نے لطف لیے ہوئے کہا۔

”تو دورور ہیں“

نورین نے میٹر اپڈل کر کہا۔ ”سکندر کے ساتھ ساتھ میں بھی اے گریڈ سے پاس ہوئی
ہوں، لیکن کتنے انڈس کی بات ہے کہ مجھے کوئی مہارک یاد نہیں دیتا۔“

موضوع ایک دم بدل گیا۔ سب نورین کو مبارکباد دینے لگے۔ بھائی جان نے کہا۔ ”سکندر
کے رول نمبر کے ساتھ میں نے اخبار میں تمہارا رول نمبر بھی دیکھا تھا۔ اور یہاں آتے ہوئے
تمہیں مبارکباد کا باج بھی دے آیا ہوں، جناب تک تمہارے کمر بچنے چکا ہوگا۔“

صدر مدرس جیز آڈا ہی اور ٹھک شگاف قہقہے بن کر اپنے آفس سے باہر آئے۔ بالکل سیدھے
سادے، عام انسان تھے۔ لیکن جلال اتنا تھا کہ ان کی صورت دیکھتے ہی سب خاموش ہو گئے۔
نورین نے سر پر دوپٹے لے کر اور بھائی جان کی آڈ میں کڑی ہو گئی۔

”مولوی صاحب!“ ابو نے کہا۔ ”موسمی طور پر مجھے پہلے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر
شریے ادا کرنا چاہئے تھا کہ اس گدھے کی۔۔۔۔۔ انہوں نے میری طرف اشارہ کیا۔“ آپ ہی
نے انسان بنایا ہے۔“

بھائی جان بولے۔ ”در اصل ہم لوگ چند روز کے لیے سکندر کو گھر لے جانا چاہتے ہیں۔ لیکن
سکندر تو ایسا نازک دل لایا ہو گیا ہے کہ کسی طرح بھی جانے کے لیے راضی نہیں ہوتا۔“

صدر مدرس نے میری طرف دیکھا، پھر دہلی آڈ میں بیارہ سے کہا۔ ”محقوق العباد کا پاس
کرد، سکندر؟“

میرے ہونٹ لڑ کر رہ گئے۔ اتنے لوگوں کی موجودگی میں کس طرح ممکن تھا کہ میں انہیں
اُن بلا خیر ساریوں اور چاہ کن سرسراہٹوں کے بارے میں بتاؤں۔ انہیں اپنی تمام تر خباثتوں کے
ساتھ مدرسے کے باہر براہ انتظار تھا۔

رفیق بولا۔ ”اٹھ کر کوئی کھانسی نہیں ہے۔ اب تو تمہارے ماسٹر صاحب نے بھی اجازت
دے دی ہے۔“

”پوزیشن لانے والا سکندر، کے جی سے نویں جماعت تک ہمارے پاس پڑھا رہا ہے۔ کتنا
علم ہے کہ ہم نے اُسے برسوں پڑھایا، لیکن جردن میں ہمارا کوئی ذکر نہیں۔ تعریف اُس مدرسے کی
ہو رہی ہے، جہاں اس نے چار سال سے بھی کم عمر کے عظیم حاصل کی۔“

انہوں نے ایڈیٹروں کو یہ بھی بتایا کہ اسکول کی انتظامیہ اپنے ہونہار شاگرد سکندر کو جس نے
اسکول کا نام روشن کیا ہے، بیش قیمت ملائی کڑی اور اعلیٰ کارکردگی کی سند دینے کا فیصلہ کر چکا
ہے۔ آخر میں میڈم نے ایڈیٹروں سے درخواست کی کہ اگلے روز شائع ہونے والے اخبارات
میں اُن کے اسکول کی بے لوث اور بے غرض خدمات کا ضرور ذکر کیا جائے۔ کیونکہ سکندر کی تعلیم
قریب اور ذہنی نشوونما کا ثمر ہے جس نے ہم نے بھرپور کردار ادا کیا ہے۔

تقریباً ایک سال قبل جب فرسٹ ایئر کا نتیجہ آیا تھا، میں نے ایک بار پھر درس صاحب سے
ہونے کی درخواست کی تھی۔ اُس وقت تک دوسرے اساتذہ کے ذریعے مجھے صوف کی
غرض و قناعت معلوم ہو چکی تھی۔ میری درخواست کے جواب میں صدر مدرس صاحب نے دریافت
کیا۔ ”کیوں بیت ہوتا چاہے ہو؟ مری بلدی کے لیے، دولت کے لیے یا کرامت کے لیے؟“
میں نے مختصر سا جواب دیا۔ ”صرف رضائے الہی کے لیے۔“

میرا جواب سن کر صدر مدرس صاحب خوش ہو گئے۔ انہوں نے پیار سے میرے شانوں
تھپکتے ہوئے فرمایا۔ ”تم نے صوف کا بالکل صحیح مطلب سمجھا ہے، اگر پاس کرو۔ اس کے بعد بھی
اگر تمہارے دل میں صوف کی تعلیم حاصل کرنے کی لک رہی تو میں ہاتھ پکڑ کر تمہیں رلا دے گا۔“
لے کر اٹھ گیا۔“

یہی وجہ تھی کہ جب ابو جی، بھائی جان، رفیق، فضیلہ کے ابو، نورین اور پڑوسی کے
حضرات مجھے اپنے ساتھ گھر لے جانے کے لیے ہند ہوئے تو میں نے صاف انکار کر دیا۔
”جب تک طبی علم سے کما حقہ واقف نہیں ہوں گاؤں گا اور دیکھنا دکھائی کی تکمیل نہیں کروں
گا، اس وقت تک مدرسے ہی میں رہوں گا۔“

ابو نے کہا۔ ”میں بھی جی جانتا ہوں کہ تم یہاں سے کال، اکل ہو کر نکلو۔ ہم لوگ جس
بیمہ کے لیے نہیں، چند روز کے لیے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ عرصہ دو روز کے بعد اللہ
خوشی کا دن دکھلائے گا۔ تمہارے بھائی کی پڑھائی کی، اعجاز و احباب کی خواہش ہے کہ تم کچھ
ہمارے ساتھ بھی گزار دو۔“

”مجھے نہ ہو لیے ابو جی!“ نورین بولی۔ ”میں بھی جی خواہش لے کر آئی ہوں۔“

”شیطان کی خالہ! تم بھی یہاں بیٹھ گئیں؟“

”کیوں نہ بیٹھتی؟ آخر سکندر سے میرا بھی تو کچھ رشتہ ہے۔“

دورخ کا تصور اتنا دورخ فرما تھا کہ مدرسے کی جنت چھوڑنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن ریشی نے درست کہا تھا، انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ صدر مدرس حقوق العباد کی پاسداری کا مشورہ دے کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ ان کے جانے ہی کچھ لوگ مجھے کونکے کے عالم میں چھوڑ کر گاڑیوں کا انتظام کرنے مدرسے سے باہر نکل گئے۔ فوراً ہی شام کو کھٹے کا وعدہ کر کے ۱۱ گھنٹی کو اپنے کمرہ روانہ ہو گئی۔ ابو جان اور فضیلہ کے ابو، صدر مدرس کے احسانات کا احترام کرنے ان کے دفتر کی طرف چل دیئے۔ بھائی جان ابو ریشی میرے ہمراہ اس کمرے میں آ گئے، جس میں میرے ساتھی کا قیام تھا۔ وہ دونوں جیسا دیکھیں، ویسا ہمیں کے قائل تھے۔ انہوں نے حافظہ سے فقہی مسائل پر گفتگو شروع کر دی اور میں ساتھ لے جانے والے کچھوں اور چورہوں کو کمرے میں مصروف ہو گیا، جن کی مجھے کمرے کے چند روزہ قیام میں ضرورت پیش آ سکتی تھی۔ صدر مدرس، درس کے دوران اکثر فرمایا کرتے تھے کہ فرائض و سنن کی ادائیگی اور طاعت کلام اللہ کے بعد ہر اچھے طالب علم کو اپنے خالی اوقات میں پابندی سے دینی کتب کا مطالعہ کرتے رہنا چاہئے۔ اس ایمان تروتازہ اور کھپ پاک وصال ہو جاتا ہے۔

وہی ہوا، جس کا مجھے خطر تھا۔ اور میں نے مدرسے کی چار دیواری سے قدم نکالا اور اصرار نظر نہ آنے والے ساریں لے گئے اپنے احاطے میں لے لیا۔ سنائی نہ دینے والی سرسراہٹیں محسوس ہونے لگیں۔ لیکن نمایاں فرق، جس کا مجھے خاص طور پر احساس ہوا، یہ تھا کہ اس سرچہ نہ ساریں کا اعداد ڈراؤنا تھا، نہ سرسراہٹیں بے جا تھیں۔ اس کے برعکس کچھ ایسی خوشی کا اظہار کیا جا رہا تھا جیسے کسی قدیمی کی جیل سے رہائی کے بعد اس کے احوال و اقارب خوشیاں مناتے ہیں۔

ان کی شکلوں میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ صدر میں ایسی غصہ شہہ تھیں، ڈھانچے پہلے چپے ٹوٹے پھوٹے اور جگہ جگہ سے چٹے ہوئے تھے۔ کسی کی آنکھیں غائب تھیں، کسی کے نصف حرا کوئی چھ نہیں تھا، کسی کے بے گوشہ چہرے پر صرف نانت ہی دانت تھے۔ لیکن اطمینان کی بات یہ تھی کہ سارے سارے بے انتہا خوش و خرم تھے۔ سرسراہٹوں کا بھی کد و پیش بھی حال تھا۔ ان میں موسیقی سی کھلی ہوئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے ہوا کی لہریں میرے گرد و پیش میں نفس کر رہی ہوں۔ وہ لوگ مجھے مدرسے سے لینے کے لیے آتے تھے، پورے ایک درجن بھی نہیں تھے۔ لیکن وہ سارے جو جلوس کی شکل میں میرے اطراف میں منڈلا رہے تھے، اتنی بڑی تعداد میں تھے کہ ان کو شمار کرنا ناممکن تھا۔ کہہ سارے کے بجائے مسلسل ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ مگر پچھتے پچھتے یہ عالم ہو گیا کہ حد نظر تک سارے ہی سارے تھے۔



ہم لوگ دو دیکھیوں کے ذریعے گھر آئے تھے۔ میں جیسی سے اترنے لگا تو بڑی احتیاط کے ساتھ قدم باہر نکالا کہ کہیں کسی کے پاؤں پر میرا پیر نہ پڑ جائے، یا کوئی ڈھانچہ میری عمر سے دو گلوں نہ ہو جائے مگر اترنے سے پہلے ہی سارے سارے کالی کی طرح چٹ کر میرے لیے راستہ بنا چکے تھے۔ مجھے کسی بات پر حیرت نہیں ہوئی تھی، تاہم یہ ضرور کہوں گا کہ میرے ہمراہیوں کے لیے ساریں نے کوئی راستہ نہیں بنایا تھا۔ کسی اجاس کے بغیر وہ ساریں کے درمیان بڑے آرام سے چل رہے تھے۔ ان کی راہ میں آنے والے سارے رونقے اور کچلے جا رہے تھے۔ لیکن چونکہ میرے ہمراہی اس آگے بڑھ جاتے تھے، ٹھٹھت ہو جانے والے سارے دوبارہ جتن ہو کر پہلے جیسی صورت اختیار کر لیتے تھے۔ یہ بات میرے لیے بالکل نئی اور انوکھی تھی۔ لیکن جیسا کہ میں نے اوپر عرض کیا، حیرت انگیز نہیں تھی۔ کیونکہ سارے ہر صورت سارے ہی ہوتے ہیں۔ چاہے وہ انسانوں کے ہوں، چاہے جانوروں کے اور چاہے ان نادیدہ جہتوں کے، جو ہمارے اطراف و جہان میں ہوا کی مانند گھری ہوئی ہیں۔

گھر میں داخل ہونے سے پہلے فضیلہ اور اس کی امی نے میرا ہر جوش و اشتیاق کیا۔ فضیلہ نے میرے گلے میں گلاب کے پھولوں کا ہار ڈالا اور فرض کر لیا۔ ”اللہ بھائی جی! آپ اسے بڑے ۱۱ گئے۔ ناڈی کھل رہی ہے آپ کی۔“

فضیلہ کی امی نے ہاتھ اللہ کیا اور حیار سے میرے سر پر ہاتھ بھیرا۔ ہار کو کبیر لچے میں بولیں۔ ”تمہاری بہن اور امی زعمہ ہوئیں آج کتنا خوش ہوئیں۔“

مجھے کشاں کشاں گھر میں لے جایا گیا۔ متحدہ دماغ جو جلوس کی شکل میں میرے ساتھ آئے تھے، سرسرت و اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے دروازے ہی سے رخصت ہو گئے۔ کچھ باہر کمرے رہے، جبکہ حدود سے چھوڑ دیئے تھے، جو گھر تک چھوڑنے آ گئے۔

پہلا دن جو امصرف گزرا۔ جو سنتا تھا کہ سکندر نے آسمان میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے اور اپنے گھر آیا ہوا ہے، مبارک باد دینے دوڑا چلا آ رہا تھا۔ مردہ عورتیں، بڑے، لڑکیاں سب آ رہے تھے۔ مبارکباد بعد میں دیتے تھے، پہلے اس بات پر حیرت کا اظہار کرتے تھے کہ اچانک

جوان ہو گیا ہوں۔ ایک خاتون نے ابو سے کہا۔

”جس طرح بڑے بیٹے کی بات بگنی کی ہے، اسی طرح کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر سکندر کی بھی بات بگنی کر دیں۔“

دوپہر کے کھانے کے لیے فیصلہ کے ابو اور رفیق میں تھوڑی سی جھڑپ ہوئی۔ دونوں ہند تھے کہ کھانا ان کے گھر سے آئے گا۔ آخر میں اس کا کیا اور جیتے گیا۔

کھانے سے کچھ دیر قبل آنے جانے والے لوگوں نے تھوڑی سی خجالت لی۔ میں اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔ اس کی سادہ خوب صورتی ختم ہو چکی تھی۔ فرش کی باغیچہ دوبارہ چوڑی ہو گئی تھی لیکن کوئی پائل اور آئینہ بھی تھی، کوئی بچے پر بگنی تھی، بسا دہائی اصل بھی بگنی تھی۔ کسی جگہ کسی سیاہ باغیچہ اور کسی جگہ کسی سفید باغیچہ ہو گئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے فرش کا وہ حصہ کڑھ کے فرش میں چلا ہو گیا ہو۔

پانچھ لٹے ملائے اور محافظ کرتے کرتے اور مسکراتے مسکراتے مجھ پر ابھی خاصی صبح سوار ہو گئی تھی۔ کچھ دیر کے لیے لیٹا تو درے سکون ملا۔ صبح دو منٹ کے لیے اٹھ گیا، پھر اچانک ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ دل کی عجیب سی حالت ہو گئی۔ پتلی پتلی نغروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے خواب دیکھا ہے یا عربی محاورے کے مطابق بین الفطام یا وہم یعنی کچھ چاہتے، کچھ سوتے، دہائی کیفیت میں کچھ نظر آیا ہے۔ ہر دو صورتوں میں، جس میں ایک بے پر نظر پڑی تھی، وہ اسکی نہیں تھی کہ اس کے ہمارے میں کچھ سوچا جاتا، یا کسی نے ذکر کیا جاتا۔ میں یہ بھی چاہتا تھا کہ کمرے میں شہزاد کا قودہ شے مجھ پر مسلط ہو جائے گی۔

میں اس شے سے چمکاراہ پانے کے لیے کمرے سے نکل کر باہر کے کمرے میں چلا گیا۔ جہاں وہ دونوں کے پاس بیٹھے اپنے دونوں بیٹوں کی تعریف میں رعب الملائن تھے۔ اسی انداز میں رفیق کے پاس سے کھانا آ گیا۔ مجھے اپنے مفقود کامیابی ہوئی۔ جس بات کو بھولنا چاہتا تھا، اسے بھول گیا تھا۔

شام کا کھانا فیصلہ کے ہاں تھا۔ ہم باپ بیٹوں کے علاوہ انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کو بھی مدعو کیا تھا۔ دوستوں کے آنے میں کچھ دیر لگی۔ فیصلہ کی امی نے مجھے اندھ بلایا۔ پھر فیصلہ سے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”سکندر بیٹا! وہ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہوئیں۔ تم نے فیصلہ کے ابو سے کسی جھڑپ کا ذکر کیا تھا، جو فیصلہ کا حال چاہتے ہیں۔“

میں کچھ فیصلہ کے ابو بہت چھوٹے بیٹے کے تھے۔ مجھ سے کسی کو نہ بتانے کا وعدہ کرنے کے باوجود انہوں نے بیوی کو ساری باتیں بتا دی تھیں۔

”غیب کا حال تو صرف اللہ جہاں جانتے ہیں۔ تاہم کبھی کبھار کچھ باتوں سے اپنے نیک بندوں کو بھی مطلع فرما دیتے ہیں۔“

”میرا بھی یہی مطلب ہے۔“ وہ بولیں۔ ”بڑی اماں کو تو جانتے ہی ہو گے۔ بہت ہی جاہل اور بے وقوف عورت تھی۔ اہل کے نام لکھیں جاتی تھی۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ فرشتوں کی غلطی سے ایک رات اس کی زوجہ قبیل کی گئی۔ رات بھر وہ فرشتوں کی مہمان رہی اور ان کے ساتھ زمینوں اور آسمانوں کی سیر کرتی رہی۔ صبح کو جب فرشتوں کو اپنی غلطی کا پتہ چلا تو وہ اس کی زوجہ کو اس کے جسم میں لوٹ گئے۔۔۔۔۔۔ بڑی اماں رات بھر مردہ کا زعمہ ہوئی تو پہلے ہی جہاں اور بے وقوف نہیں رہی تھی۔ رات کی رات میں اس کی کاپا پلٹ گئی۔ اوروہ انھیں کی کہتیں بھی پڑھتی تھی اور غیب کی باتیں اس طرح فرماتی تھی، جیسے اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ ایک مراد کے سلسلے میں، میں نے اس سے پانچ ماہ ملنے کی کوٹھلی کی۔ اس کے پاس ہر وقت اسے لوگ رعب تھے کہ اپنی امراؤ کا ذکر نہیں کر سکی۔ پھر میں نے فیصلہ کے ابو کو بھڑکایا۔ کئی روز تک وہ بھڑپ نہیں میں جانے کے لیے راضی نہ ہوئے۔ جب راضی ہوئے تو اس وقت جب بھڑپ نہیں میں رہنے والے صحن و ایوان کے دشمن بے چارہ بڑی اماں کو شہید کر چکے تھے۔ میں نے یہ سوچ کر سینے پر ہتھ رکھ لیا کہ اب میری مراد بھی پوری نہیں ہوگی۔“

ان کی سنائی ہوئی کہانی میرے لیے نئی نہیں تھی۔ میں واحد شخص تھا، معلوم تھا کہ فرشتوں نے غلطی نہیں ہوئی تھی۔ فرشتے اسکی غلطیاں کرنے لگے تھیں تو دنیا کا نظام الٹ پلٹ ہو کر رہ جاتا۔ بڑی اماں اس پر تھی اور اس کی موت کے بعد جو بڑی اماں زندہ ہوئی، وہ بڑی اماں نہیں تھی بلکہ تاریکیوں میں چلنے والی ایک نئی مخلوق تھی۔

غیب دانا تو وہ بھی نہیں تھی لیکن اسے خلق خدا کو مارا کرنے کا نیا تھا۔ فیصلہ کے امی ابو کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہتے کہ وہ دونوں اپنی مراد اس تک نہ پہنچا سکے۔ مراد کو کیا پوری ہوئی، عقائد البتہ حائل اور ڈھانڈول ہو جاتے۔

”مجھے قریب قریب میرا کیا تھا۔“ فیصلہ کی امی نے دوبارہ کہا شروع کیا۔ ”پھر ایک روز فیصلہ کے ابو نے اس جھڑپ بزرگ کا ذکر کیا، جو تھہارے در سے کے سامنے والے نالے میں رہتا ہے اور اسی نالے کی امی اور کچھ کھاکر بیٹھ جاتا ہے۔“

”کی نہیں۔ نہ وہ نالے میں رہتا ہے اور نہ ہی نالے کی کچھ کھاتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”نالے پر ڈکانیں ہیں اور وہ ڈکانوں کے سامنے پڑے رہتا ہے۔ ڈکانیں بند ہو جاتی ہیں تو وہ کسی ڈکان کے نیچے کے نیچے جا کر لیٹ جاتا ہے ڈکاندار اپنا بچا کھپا کھانا اس کے آگے رکھ دیتے ہیں۔“

”پلو، ابراہیم ہوگا۔“ وہ بولیں۔ ”فیصلہ کے ابو نے مجھے بتایا تھا کہ وہ جھڑپ بزرگ تھہارا

دوست ہے۔ اس نے تمہیں غیب کی ایسی باتیں بتائی ہیں جو بالکل درست ثابت ہوئیں۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً تو میں نے پوچھا نہیں۔ تم میری عادت سے واقف ہو۔ میں دوسروں کی باتیں نہیں کر دیا کرتی۔“

میں نے سکون کی سانس لی۔ خان صاحب نے پہلی بار کھڑانے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا، جنہیں تین ماہیں دوسروں نے انتہائی ”دانش مندی“ سے ٹھکانے لگا دیا تھا۔ دنیا میں ایک ہی شیخ جلی نہیں تھا، جس نے اس شاعر کو، جس پر وہ بیٹھا تھا، کلاٹ کر خود کوڑی کیا تھا۔ شیخ جلی تو ہر انسان میں پایا جاتا تھا۔ جو جتنا بڑا فاضل تھا، اس میں اتنی ہی زیادہ شیخ جلی موجود تھا۔

فضیلہ کی اہی کہہ رہی تھیں۔ ”میں نے فضیلہ کے ابو سے کہا کہ تالے والے فقیر کے پاس اپنی مراد لے کر جاؤ۔ فقیر فراء کسی کے دشمن نہیں ہوتے۔ سب کو ایک ہی نظر سے دیکھتے ہیں، سب کا بھلا چاہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس فقیر کی ایک ہی اللہ میں ہماری برسوں کی مراد پوری ہو جائے۔ میرے کہنے پر وہ دفعہ اس کے پاس گئے۔ پہلی بار گالیاں سن کر ہلکا آئے۔ دوسری بار اس نے چکر مار کر ہلکا دیا۔ تیسری بار اپنی وہ تالی لے کر چارہ چھتے، میں نے روک لیا کہ مراد اپنا گولیوں کے زور پر پوری نہیں کرانی جاتیں۔ مگر میں خود گئی۔ تالے والے فقیر نے مجھے خوب گالیاں دیں۔ میں نے کہا کہ جتنی چاہے گالیاں دیں، وہ جب تک میری مراد پوری نہیں ہوگی ہا نہیں جاکوں گی۔ اس نے دفعتاً شروع کر دیا۔ درجنوں لوگ جمع ہو گئے اور مجھے گھورنے لگے۔ میں نے کہا۔

”گھورتے رہو۔ میں نے ہمارے، نہ برا بھلا کہا ہے۔“

پھر اس نے پھر اٹھایا۔ میں نے کہا۔ ”میرا ہلاؤ دے گی، مجھ ہی نہیں جاکوں گی۔“ وہ بیٹنے لگا۔ اس کے آگے درجنوں کے گھوڑے اور کچھ بڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے درجنوں کے گھوڑوں اور بڑیوں میں سے کیڑی کو ایک گرد آلود چاک ٹائل کر میری طرف پھینکا۔ پھینکا وہی اور مجھے لگتا ہوا بھانگ گیا۔ میں چاک کے گر خوں خوش گھر دانی آئی اور مجھ کو بھیجی کہ مراد پوری ہوئی لیکن دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے، ابھی تک کسی مراد پوری نہیں ہوئی۔

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”وہ فقیر تمہارا دوست ہے۔ تمہیں غیب کی باتیں بتاتا ہے۔ تم چاہو تو اس سے پوچھ سکتے کہ میری مراد پوری ہوگی یا نہیں۔“

”خان صاحب نے غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ وہ میرا دوست نہیں ہے۔ میرا ہی نہیں، وہ کبھی دوست نہیں ہے۔ کبھی ایسا بھی نہیں ہوا کہ اس نے غیب کی باتوں سے آگاہ کیا ہو۔ ہاں

ایک بار اس نے عسکاً دے کر مجھے زمین پر گر دیا تھا اور میری ٹانگ پکڑ کر زور زور سے مروڑی تھی۔ اس روز کے بعد سے آج تک میری ہمت نہیں ہوئی کہ اس کے قریب سے گزروں۔“

”فضیلہ کے ابو نے مجھ سے قسم لے لی تھی کہ میں ان ٹوٹوں کے بارے میں کسی سے کوئی ذکر نہ کروں، جو تمہارے گھر سے برآمد ہوتے تھے لیکن تمہارے ابو نے انہیں چھپی کا کچھ کر جلا ڈالا تھا۔ پھر اس فقیر نے تمہیں بتایا تھا کہ ٹوٹ چھپی کے نہیں تھے۔ اس رات تم ہمارے گھر فضیلہ کے ابو سے اس بات کی تصدیق کرنے کے لیے بھی آئے تھے۔“

میں نے دوبارہ گہری سانس لی۔ خان صاحب واقعی بڑے ہلکے پیٹ کے واقع ہوئے تھے۔ ”آپ قسم توڑنے کی مرعوب ہوئی ہیں۔ اب یا تو دس سینکڑوں گودوں وقت کا کھانا کھلا کر کھانا ادا کر لیں یا لگا تار تین روزے رکھ کر۔“

”تین روزوں کا کھانا میں بہت پہلے ادا کر چکی ہوں۔“

”قسم توڑنے سے پہلے؟“

”قسم تو دوسرے ہی دن ٹوٹ گئی تھی۔ میں نے اپنی اہی کو خون کے ساری باتیں بتا دی تھیں۔ انہوں نے ہی غیب کی باتیں بتانے والے فقیر کے پاس فضیلہ کے ابو کو پیچھے کا مشورہ دیا تھا۔ کیا اب بھی اس بات کا انکار کر دے کہ وہ غیب کی باتوں سے ناواقف ہے؟“

”جیسے آپ غیب کہہ رہی ہیں، اسے کشف سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔“

”کشف ہی تھی۔ اس سے کہہ، جس طرح اس نے ٹوٹوں کے بارے میں کشف سے بتا دیا تھا، اسی طرح ہماری مراد کے بارے میں بھی بتا دے۔“

میں غیب سی سمیٹ میں پھنس گیا تھا۔ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ چاہتا تو جھوٹا بھانہ بنا کر ان سے نہایت حاصل کر سکتا تھا۔ مگر جب سے معلوم ہوا تھا کہ قرآن میں جھوٹے پر اللہ تعالیٰ کی لعنت آتی ہے، میں نے جھوٹ تو پر کی تھی۔ اب کھانگی کے گھرے کی طرح ایک خیال ذہن میں آیا۔

”آپ نے کیڑی کو اس چاک کا کیا، کیا جو اس فقیر نے دی تھی؟“

”ابھی طرح صاف کر کے ایک ڈھلے ہوئے دو مال میں لپیٹ کر رکھ دی ہے۔“ وہ بولیں۔

”جب بھی میں اسے دیکھتی ہوں، تالے والے فقیر کی کلمات کی پیکلی سے زباں کاٹل ہو جاتی ہوں۔ اس کی دی ہوئی چاک بالکل تازہ ہے۔ حالانکہ اب تک اسے سوکھ جانا چاہئے تھا۔“

”میری باتیں تو اسے جیت کر رکھنے کے بجائے کھا جائیں۔“

”آگر میں اسے کھاؤں تو کیا ہماری مراد پوری ہو جائے گی؟“

”ہاں شاہ اللہ!“

اس طرح مجھے جھوٹ بھی نہیں بولنا پڑا اور اُن سے پتہ بھی چھوٹ گیا۔

اگلے روز دورین کے گھر دعوت ہوئی

اجی عظیم الشان دعوت تھی مجھے پہلے کسی دلی قہقہے، نہ بعد میں کسی نصیب ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے شجر کے ادیب، شاعر، اداکار موسیقار اور نہ چاہے کسی کس فن کے ماہرین کو اکٹھا کر لیا گیا ہو۔ میری حیثیت ایسے نادار اور ناپاب ہیرے کی سی تھی، جسے ہر مہمان کو دکھانا اور اُس سے داد لینا لازمی سمجھا لیا گیا تھا۔ مجھے خود بخلاف بھی ملے۔

دعوت کے بعد اہائی تو کمر چلے گئے، مجھے اور بھائی جان کو گھبراہڑا۔ کیونکہ یہ کس طرح ممکن تھا کہ اسے بہت سے فن کار دعوت میں آئیں اور دکھانے پینے کا حق اور اسکے بغیر چلے جائیں۔ پوری رات فن کار اپنے فن کا مظاہرہ کرتے رہے۔ لیکن مجھے دو بجے کے بعد ہی سے خیر آثار شروع ہو گئی تھی اور دُعا بھی بچے بچے بھائی جان کے کندھے سے لگ لگاتے ایسی کبریٰ خیز سو گیا کہ چند ہی نہیں چلا کر کس کس نے گانے گائے اور کس کس نے لپٹے شائے۔ تقریباً پانچ بجے اہل محاکم بھائی جان نے مجھے مجبور کر چکا تھا۔ اس وقت کوئی گویا ناکا کار بنا رہا تھا۔ پوری محفل پر ایسا شائنا چھایا ہوا تھا، جیسے سب کو ساپ سٹگھ گیا ہو۔ میں سمجھا، بھائی جان مجھے کچے راگ سے غلوہ کرنا چاہتے ہیں ماس لیے تسخیر کر بیٹھ گیا اور آٹھیں ملے اور راگ سننے میں مصروف ہو گیا۔

بھائی جان نے دوبارہ میری کمر میں شوق کا سرید کیا۔ میں نے اُن کی طرف دیکھا، اُن کا چہرہ اس طرح بالکل سفید ہو رہا تھا، جیسے کسی نے ان کا سارا خون چھڑا لیا ہو اور وہ مرنے ہوئے ہاتھ سے اُس طرف اشارہ کر رہے تھے، جہاں خاتونیں بیٹھی تھیں۔ مقام شہنشاہ تاریک تھا، لیکن دورین صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ سب سے اگلے نشیمنوں کی زبردست میں تھیں۔

”بھائی کے بارے میں کچھ کہہ رہے ہیں؟“ میں نے سرگوشی سے پوچھا۔

بھائی جان کا اشارہ کرتا ہوا تھا ہے جان ہو کر رہ گیا اور نہ کان کے قریب آ گیا۔

”جی نہیں.....“ انہوں نے کہا۔ ”شاید تم نے اسے نہیں دیکھا۔“

”کسے؟“

”اُسی کو جس کا نام..... جس کا نام..... کیا نام بتایا قاتم نے؟“ وہ ہکا بکاہہ کانپ رہے تھے، جیسے سردی چڑھ رہی ہو۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ میں نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں بھائی سے کہہ کر آپ کے لینے کا انتظام کرا رہا ہوں۔“

بھائی جان نے میرے گرتے کا داس اسے زور سے سمجھا کر میں گرتے گرتے بچا۔

”کیا نام تھا اُس کا..... جس کے احصا کو ہم نے جڑے ہوئے دیکھا تھا؟“ انہوں نے

تھوڑی گشتی میں پوچھا۔ لوگ راگ میں اسے محو تھے کہ کسی نے اُن کی سرگوشی نہیں سنی۔

”ترشولی۔“

”ہاں، ہاں.....“ وہی..... بھائی جان نے کہا۔ ”میں نے ابھی ابھی ترشولی کو دیکھا ہے۔ خدا کی پناہ میرا دل کی طرح ٹھکانے پر نہیں آ رہا ہے۔“

”کیاں دیکھا ہے؟“

”آخر.....“ انہوں نے دوبارہ خاتون والے صے کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ..... وہاں میں تیر رہی تھی۔ حوروں کے سروں پر۔“ بھائی جان کو جھرجھری آ گئی۔ ”حوروں کے سروں پر ایک بڑے کدو کی طرح اُڑتی بھرجھرتی تھی۔“

ایک روز پہلے میں نے بھی اپنے کمرے میں ترشولی کی مہیب جھلک دیکھی تھی، لیکن میں اُس کے تصور سے نہات حاصل کرنے کے لیے اہائی کے کمرے میں چلا گیا تھا اور بھول بھال کیا تھا۔ اب بھائی جان کہہ رہے تھے کہ وہ انہیں یہاں نظر آئی تھی۔

”اب تو دکھائی نہیں دے رہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بھائی جان نے کہا۔ ”مگر میرا دل ابھی تک کانپ رہا ہے۔ اتنی بے ہودہ اور ارواؤنی فعل میں نے آج تک نہیں دیکھی۔“

حالانکہ وہ اس وقت نہ کہہ چکے تھے، جب ہم نے کمرے کے فرش کی مٹی ہٹائی تھی۔

”اب دکھائی نہیں دے رہی ہے تو اُسے بھول چاہیے۔ کچھ نیچے کر آپ نے کچھ نہیں دیکھا۔“

”ہاں، ہاں.....“ وہ بولے۔ ”اُس صیٹ ٹاک عورت کو کئی ہی کوشش کیوں نہ کروں، ہرگز نہیں بھلا سکتا گا۔“

”کوشش تو کیجیے۔“ میں نے کہا۔ اُسی وقت پکارا کہ انتظام کو پہنچا۔ لوگ تشریفی اعزاز میں دور زور سے تالیاں بجانے لگے۔ میں بھی تالیاں بجانے میں شریک ہو گیا اور بھائی جان کو بھی مجبور کیا کہ وہ تالیاں بجانیں۔ اُس کے بعد اس مقام پر، جسے اُنچ کے طور پر استعمال کیا گیا تھا، ایک کامیڈین آیا اور مختلف اداکاروں کی آوازوں کی نقل کرتے ہوئے مکالمے سنانے لگا۔

”چندی میرا پیشہ ہے اور تیر میرا فرض..... مجھ لی اس جیلے کو یوں کہتے، عدیم یوں کہتے، سلطان رہی یوں کہتے، ہمارا اس طرح کہیں اور تیر سلطان اس طرح اور کرتیں.....“

اجی بہترین نقل کشی کر بیٹھے تھے لوگوں کے جیت میں دل بڑھ گئے۔

میں نے خاتون والے صے کی طرف دیکھا، دورین اور اُس کے ساتھ بیٹھی ہوئی عورتیں لوٹ پٹ ہوئی جاری تھیں۔ بھائی جان کی طرف دیکھا، پوری محفل میں وہ واحد شخص تھے، جو ہفتوں کی طرح آٹھیں چھاڑے بیٹھے تھے اور بے چینی سے پہلو پر پہلو بدل رہے تھے۔

انہوں نے مجھے اپنی طرف متوجہ دیکھا تو آہستہ سے پوچھا۔ ”اعمر سے میں تمہیں یہ کہیے۔
صورت نظر کرتی کتنی تھی؟“
میں نے اشارت میں سر ہلایا۔

”خدا کی پناہ!“ بے ساختہ اُن کے ہاتھ کانوں پر کھینچ گئے۔ ”تمہارا ہی دل گردہ تھا سکندر! اگر تم ہر داشت کر گئے۔ اگر میں نے وہ چار بار اسے اور دیکھ لیا تو میری قیام کا اللہ ہی حافظ ہے۔ یہ تو بہت ہی خوف ناک اور بد صورت ہے۔“

انہوں نے کچھ اور بھی کہا، جس میں واضح طور پر نہیں سن سکا۔ ابناک مجھے رانی یاد آ گئی۔ وہ کہاں تھی؟ اور کیا کرتی پھر رہی تھی؟ کیا اس نے اپنے اس جسم سے چھٹکارا حاصل کر لیا تھا، جسے دیکھتے ہی اچھے اچھوں کے دل ڈانواں ڈول ہونے لگتے تھے؟ اگر نہیں تو پھر ترشولی کی طرح دوجوہ میں آئی تھی؟ ایک ہی دورج ایک وقت دو جسموں میں تو قیام نہیں کر سکتی تھی۔ رانی نے خود ہی بتلایا تھا کہ انسانی جسم ایک ایسے قید خانے کی طرح ہوتا ہے، جس میں چند شرائط کے ساتھ چلنا چلنا آسان ہے لیکن لگتا بہت مشکل ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ یہاں اہل کوئل کیوں کرتی؟ جس طرح اس کے جسم میں داخل ہوئی تھی، اسی طرح اس جسم کو سب خطا و پکار باہر نکل آتی۔

مگر رانی زعمہ تھی۔ اس بات کا مجھے کسی صحیح کٹھنوی دین نہ ہو تو رانی ہی کے کمر سے پتھر تھا۔ میرے اعزاز میں دی جانے والی فیاضیت میں تو رین کے لیے ایک پارسی ڈسٹری بیوٹر کو بھی مدعو کیا تھا، جو ایک روز گلی ہی ہمارے وطن آ گیا تھا اور ہندو اور مسلم پناہیوں کے تعاون سے ایک کھنڈ پوڈیس کرنا چاہتا تھا۔

رات کی محفل انتظام کو پہنچی تو وہ تو رین کے ابو کو اپنے زیرِ قلم کی تصلیات بتانے لگا۔ اس نے اسے لڑکی کی تصاویر دکھائیں، جسے وہ ہیر دکن کے طور پر حریف کرانے والا تھا۔ ایک تصویر ہوتی تو شبہ کیا جا سکتا تھا۔ درجنوں تصاویر تھیں، اس لیے شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ مستقبل قریب کی ہیر دکن کی حیثیت سے اس نے جس جگہ کی کوئٹھ کیا تھا، وہ رانی تھی۔

”آپ کی ہیر دکن کا کیا نام ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”رانی“ قلمی نام سے انٹروڈیوس کر رہا ہوں۔ ”ڈسٹری بیوٹر نے کہا۔ ”سادہ سا، سادہ۔“
نام اس کا اپنا تجویز کردہ ہے۔

”بہت بیکار نام ہے۔“ تو رین کے ابو تصویروں کو الٹ پلٹ کر کے دیکھتے ہوئے کہے۔
”اس کی اسکرین بیوی کا تو کوئی جواب ہی نہیں ہے۔“
”اس کے اصل خن کے سامنے اسکرین بیوی تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ سلونی رنگت ہوئی۔
”کہ باوجود ظالم آئی سین ہے کہ جو دیکھ لیتا ہے، دل تھا مگر وہ جاتا ہے۔“

”پھر تو مجھے بھی کسی روز آپ کی طرف آنا پڑے گا۔“
”کسی روز نہیں، قلم کے سمورت پر زبانی دعوت نامہ ابھی دے دیتا ہوں، چھپا ہوا دعوت نامہ آپ کو وقت پر بھیجا دوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”آپ کی ہیر دکن کا قلمی نام تو رانی ہے لیکن اصل نام کیا ہے؟“
”ڈسٹری بیوٹر نے بتلایا۔ ”مظلوں کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ شہزادہوں جیسا راجہ ہیں ہے۔“
”باپ کا نام کیا ہے؟“

ڈسٹری بیوٹر نے غور سے میری طرف دیکھا۔ ”اگر تم پوزیشن ہولڈر ہوتے تو میں تمہاری بات کا جواب ہرگز نہ دیتا۔ لیکن تمہیں اپنی ہاد کی بات کا تو حق پہنچتا ہے۔ جواب یہ ہے کہ کئی اہلال ہمارے شہزادوں کی کواپنے والد کے نام سے آگاہ نہیں کرنا چاہتی۔ وہ سمجھتی ہے کہ اگر اس نے والد کا نام بتا دیا تو اس کے خاندان والے اودھم مچا دیں گے اور اسے قلم میں کام کرنے سے روک دیں گے۔“

”رانی سے آپ کی آخری بات کب ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔
”بیز پورٹ تک مجھے چھوڑنے آئی تھی۔ اور میں کل دوپہر کو یہاں پہنچا ہوں۔“ اس نے بتلایا۔ پھر سرسرا کر بولا۔ ”کچھ اور پوچھنا ہو تو وہ بھی پوچھ لو۔ میں تو ہی وہی ہوں اور دوسرے شہر کے لیے آگے جا چکا ہوں۔“

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“
رانی زعمہ تھی۔ درخولی فرش اکڑے ہی زعمہ ہو گئی تھی۔ ڈسٹری بیوٹر ایک روز گلی کو دھیر کو اس سے مل کر یہاں پہنچا تھا۔ جبکہ میں نے اور بھائی نے ترشولی کے اعضاء کو خود جڑے ہوئے اور اُن میں جاں پڑے ہوئے دیکھا تھا۔ اور میں نے اُسے اپنے کمر سے مل مڑلاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور آج رات کے آخری پیر میں وہ بھائی جاں کو اس جسم کی طرف، جہاں عورتیں جمی تھیں، ہوا میں تیرتی ہوئی نظر آئی تھی۔

”رانی، رانی نہیں تھی، بلکہ ترشولی تھی“ والا نظریہ دم توڑنے کا تھا۔ مگر یہ کس طرح ممکن تھا؟
رانی نے خود اقرار کیا تھا کہ وہ ترشولی ہے۔ اور اگر وہ ترشولی تھی تو دوسرے ملک میں رانی کا پر جن جسم پہنچتی تھی۔ اور اگر وہ یہی تھی تو جسم چھوڑے بغیر یہاں کس طرح آگئی؟..... کسی اور سے جسم میں داخل ہونے کے لیے ضروری تھا کہ وہ رانی کے جسم سے چھٹکارا حاصل کرتی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ کم از کم ڈسٹری بیوٹر کے بیان سے یہی ظاہر ہے۔ تھا۔ اور اُسے کیا ضرورت تھی کہ خود بخود غلط بیانی سے کام لیتا؟

رانی، رانی تھی یا رانی، رانی نہیں تھی؟..... اتفاقاً کا کہہ کر صدمہ چل رہا تھا۔ میری زندگی کا ایک ایسا سہرا تھا، جسے مل کرنے کی جتنی کوشش کی جا رہی تھی، اتفاقاً ہی مشکل اور پیچیدہ ہوا جا رہا تھا۔ علاوہ انہیں ہواؤں میں پرواز کرتے ہوئے وہ سائے تھے اور وہ تیز اور گرم سرسراہٹیں تھیں۔ جن کا در سے کی چار دیواری سے باہر نکلنے ہی احساس ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ایسی کوئی جگہ نہیں تھی، جہاں یہ نظر نہ آنے والے سائے مجھے نظر نہ آتے ہوں یا سٹائی نہ دینے والی سرسراہٹیں سٹائی نہ دیتی ہوں۔

اگر مجھ سے کوئی پوچھتا کہ کیا پورا شہر آپ بزدل ہو سکتا ہے؟ تو میرا ایک ہی جواب ہوتا کہ اس ضمن میں کسی احتمال کی گنجائش نہیں ہے۔ ایسی کوئی سڑک بھی، کوئی کنی بھی اور ایسا کوئی سا مکان اور کمرہ تھا، جس میں آج بھی سائے نہ ہوں اور ان کے گھومنے پھرنے اور ان میں کسی مذاق کرنے یا لڑنے جھگڑنے یا کسی انسان کو معنی ستم خانے کی سرسراہٹیں نہ ہوتی ہوں۔ میرا اپنا ذاتی مشاہدہ تھا کہ یوں تو نظر نہ آنے والے سائے ہر مقام پر موجود ہوتے تھے، لیکن مجھے درختوں، پتھروں، پھول دار پتھروں، مجلس خاتون اور بیت الخلاء میں ان کی سب سے زیادہ چمک بھل ہوتی تھی۔ رات کے اوقات میں خصوصاً تاریک راتوں میں ایسا محسوس ہوتا تھا، گویا آج بھی سائے فواروں کی طرح زمین سے اُبل رہے ہوں یا موسلا دھار بارش کی طرح آسمان سے برس رہے ہوں۔ کبھی بھڑکائی بچے یا بچیاں اور لڑکے یا لڑکیاں کو، کہ ان کے ذہن نہایت صاف تھے۔ وہ بچے اور لڑکیاں اُبلتی ہوتی ہیں، ساریاں کا احساس ہو جاتا تھا۔ ان کی ہیئت اور ہیئت کے باعث کبھی بچی یا بچیاں کرنے لگتا تھا اور اس طرح ساریاں کو ایک قسم کا مگھولیاں جاتا تھا، جس سے وہ دل کھول کر اس وقت تک کھینچتے تھے، جب تک وہ مر کر ان ساریاں میں شامل نہ ہو جاتا یا مجازاً چھوٹ کر انہیں تو بڑے گنڈوں سے اُسے صحت کا لکڑہا چاہتے نہیں ہو جاتی تھی۔

اس ضمن میں سب سے زیادہ دلچسپ بات یہ تھی کہ جس طرح خوب صورت افراد خصوصاً خوب صورت لڑکیاں، ہم دیم والوں کے لیے باعث کشش ہوتی ہیں، اسی طرح لکڑہا سے بھی زیادہ رازیک دنیا کی حقوق انہیں پسند کرتی ہیں اور ان میں دلچسپی لیتی آتی ہیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ بھائی جان کو کورین کے گھر کے اُس صے میں جو خواتین کے لیے مخصوص کیا گیا تھا، ہاتھ دھو کر اور حلیہ میں تیرتی تیرتی چمکتی دکھائی دی تھی۔ اور اس لیے دکھائی دی تھی کہ وہ خود کو بھائی جان پر ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو میری طرح انہیں دوسری نظر نہ آنے والی حقوق بھی نظر نہ آتی۔ اور سٹائی نہ دینے والی آواز بھی سٹائی دیتی۔

دینی بات یہ کہ ترشی نے ان پر خود کو کیوں ظاہر کیا تھا، اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی کہ آتی تھی کہ وہ اُس کے نجات دہندہ تھے۔ انہوں نے اُسے یا اس کے جسم کے ٹکڑوں کو تقیر

اندر سے سے نجات دلائی تھی۔ اس کے علاوہ دوسری کوئی وجہ تھی تو میں اسے سمجھنے سے قاصر تھا۔ جو کتیاں میری داستان پر پڑنے والوں یا سننے والوں کے ذہن میں پیدا ہو رہی ہوں گی، وہ میرے ذہن میں بھی پیدا ہو رہی تھیں۔

اگلے روز دوپہر کے وقت کولٹر کی طرف سے دعوت دی گئی، جس میں ابھی اور بھائی جان کے علاوہ طاقت کے کسی معززین تھے۔ کولٹر نے پانچ ہزار روپے نقد اپنی جیب سے بطور انعام مجھے دیے اور وعدہ کیا کہ لی اے میں جتنی کتابوں، کاپیوں کی ضرورت ہو گی، ان کا انتظام وہ کرے گی۔

میں چندوں کے لیے در سے آ گیا تھا، لیکن زندگی کبھی نہ ختم ہونے والی دھوکوں کی غر ہو کر رہ گئی تھی۔ کولٹر کی دعوت کے بعد اس اسکول میں جانا ہوا، جہاں سے مجھے حالات جاننے کے جرم میں کڑے کڑے نکال دیا گیا تھا۔ اگرچہ قانون نے مجھے بے قصور اور بے گناہ قرار دیا تھا، لیکن اسکول نے میرے جرم سے جرمی کو صاف نہیں کیا تھا۔ اب اسی اسکول کا دھوکا تھا کہ سکندر ہمارا طالب علم ہے، اخلاقیات میں ”فاٹلے ہارڈ ہیں“ کے عنوان سے جو اشتہارات چھپ رہے تھے، ان میں خصوصی طور پر سیکشن پوزیشن ہولڈر کی حیثیت سے میرا نام دے کر اپنی اعلیٰ کارکردگی کے گن گائے جا رہے تھے۔

اسکول میں ایک سال کے اندر کی چھوٹے بڑے جیلے ہوئے تھے، جن میں سب سے بڑا جلسہ تقسیم اعلاعات کے سلسلے میں میزک کا تقبیہ آنے کے بعد منعقد کیا جاتا تھا اور پہلی جماعت سے لے کر میزک تک اچھی حاضریاں رکھنے والوں، کھیل کے میدان میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والوں اور امتحانات میں اچھے نمبروں سے پاس ہونے والوں کو اعلاعات دینے جاتے تھے اور طلباء اور طالبات کے والدین کو شکر کے لیے خصوصی دعوت نامے بھیجے جاتے تھے۔ اس بار تقسیم اعلاعات کا جلسہ پچھلے سارے سالوں سے باڑی لے گیا۔ اسکول کی تاریخ میں پہلے کسی اتنا عظیم الشان جلسہ نہیں ہوا تھا۔

طلباہ اور طالبات کے والدین ہی نہیں، عظیم تعلیم کے بڑے بڑے افسران کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ قبل انہیں جلے کے انتقاد کے لیے اسکول کے طلباء، طالبات کے جن کی تعداد چندہ سو سے زیادہ تھی، ہمیں روپے کی کس کے حساب سے چندہ وصول کیا جاتا تھا۔ لیکن اس مرتبہ جلے کی اہمیت کے پیش نظر ہمیں روپے کی کس وصول کئے گئے۔ اردو کی گجڑ نے مجھے ایک چھوٹی سی تقریر لکھ کر دی، جس میں نام نظام ان امداد کی تحریف کی گئی تھی، جن سے میں نے تعلیم حاصل کی تھی۔ سونے کی گجڑی دینے کے لیے جب میرا نام یاد کیا تو دہلیات کے ہو جب گجڑی وصول کر کے میں نے دینی تقریر پڑھائی کہ چار جگہ پڑھ دی۔

کئی دوسرے اساتذہ نے بھی انفرادی انعامات دیئے۔ جن میں ایک سر نے حجیم و شہری، ایک نمبر نے فریم شدہ ایک خوب صورت منظر کی بڑی تصویر دی۔ اور دینیات کی اس بخاری نے بخاری شریف کا آرد ترجمہ عنایت فرمایا۔ جیسے کہ انتظام سے نقل خصوصی اجازت کے لئے ایک ڈگری کالج کے پروفیسر رانج پر آئے۔ اپنی مختصر تقریر میں پہلے انہوں نے اسکول کے اعلیٰ تعلیمی معیار کی تحریف کی، پھر مجھے اپنے ہاں داخلہ لینے کی دعوت دیتے ہوئے پیش کش کی کہ نہ صرف سکول کی پوری فیس معاف کر دی جائے گی، بلکہ دو سال تک اسے ڈیڑھ ہزار روپے ملانے اسکالرشپ بھی دیا جائے گا۔ ان طلباء نے جو میرے قریب ہی بیٹھے تھے، میری پیشکش اور شور و دیا کہ میں فوراً پروفیسر معصوف کی پیشکش قبول کر لوں۔

پروفیسر صاحب کی تقریر کے بعد مہمانوں سے کہا گیا کہ اسکول کے ہاں میں تحریف لے چلیں اور طلباء اور طالبات سے کہا گیا کہ وہ سکون سے اسٹیج پر بیٹھے رہیں۔ ابھی ایک حراجہ ڈرامہ دکھایا جائے گا اور ڈرامے کے دوران انہیں فزکس کا سہم تقسیم کئے جائیں گے۔

لہذا ابھی اور بھائی جان، اسکول کے اس یادگار جلسے میں شریک نہیں ہو سکتے تھے۔ لہذا کئی عرصہ سے سہ پہر کو دکان بند کرنا پڑ رہی تھی، جبکہ دکانداری کا اصل وقت دینا ہوتا تھا۔ بھائی جان کے کالج میں پانچ بج کر شروع ہو چکے تھے، جو دن ڈھلے تک جاری رہے تھے۔ تاہم بھائی جان کی نمائندگی کے فرائض ان کے دوست رفیع نے انجام دیئے، جو انٹر میں لے گئے تھے۔ اس کے بعد کئی مینڈیکل کالج میں داخلہ نہیں لے سکا۔ اور ایک پرائیوٹ پولی ٹیکنیکل کالج کے ایڈیٹر وکس کے شعبے میں تعلیم حاصل کر رہا تھا۔

جیسے کہ آغا خان میں ملازمت کے فوراً بعد فیصلہ سے نعت پڑھائی گئی اور اس نے اسے اپنے کمرے سے نعت پڑھ کر کہاں بندھ گیا۔ مجھے پہلی بار معلوم ہوا کہ دس قدر خداداد صلاحیت کی ایک لکھ ہے۔ نورین اور فیصلہ کے والدین نے بھی جلسے میں شرکت کی تھی۔ کچھ اپنی بیٹیوں کے باعث اور کچھ میرے تعلق کے باعث۔ ان سالیوں کے علاوہ جو ہر جگہ اور ہر وقت محسوس ہوتے تھے۔ مجھے اہل جی اور دشنام کی موجودگی کا بھی احساس ہوا تھا۔ اور اس وقت جب سونے کی گھڑی دہانے سے قبل پرنسپل صاحب نے اسٹیج پر بلا کر میرے گلے میں ہار ڈالا تھا، میں نے واضح طور پر اہل جان سے ہتے اور دشنام کو جو شیلے اعزاز میں اپنے لئے دیکھا تھا۔

مگر یہ بات ایسی نہیں تھی، جس کا ذکر کیا جاتا۔ مجھے ان دونوں کو دیکھ کر بے انتہا مسرت ہو گئی۔ مگر میری مسرت اس وقت خاک میں مل گئی، جب جلسے کے انتظام پر اسکول کے گیت پڑا۔ جیسن کھڑا نظر آیا۔ اس کا ایک ہاتھ قائب تھا، دوسرا جمبول پر تھا۔ سر جھکا ہوا تھا اور کچلے ہوئے سر اور ناک کے راتے مغز بہ رہا تھا۔ اس کی بے جان، سرخ آنکھوں میں میرے لیے غرت تھی۔

تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے مجھ سے کچھ کہا جا رہا ہو۔ مگر اس کی بیٹی ٹوٹ کر زبان میں پیوست ہو گئی تھی جس کی وجہ سے اس کا بولنا ناممکن تھا۔ میں اس کی مسرت دیکھ کر گریٹ سے زور دیا ٹھٹھک کر ڈک گیا۔

اسی لئے چپکٹی ہوئی فیصلہ اپنے اہل، ابو کے ساتھ اصرار کرتی۔ وہ بیٹیوں بھی مگر چارہ تھے۔ اور جس طرح دینیات کی تجربہ سے حال احوال پوچھنے کے لیے مجھے روک لیا تھا، اسی طرح فیصلہ کی کلاس نمبر اس کے اہل ابو سے فیصلہ کی فیصلہ سمجھتی ملا جھوتوں کا ذکر کرتے ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب میں مگر جانے کے لیے گیت کی طرف بھاڑا اور جس وقت وہ بیٹیوں گیت کی جانب آئے، اساتذہ انتظام کرنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کے علاوہ کم و بیش سبھی مہمان اور طلباء، طالبات رخصت ہو چکے تھے۔

”بھائی جی! آپ“ فیصلہ نے کہا۔ ”آپ یہاں کمرے کیا کر رہے ہیں؟“

میں نے پلٹ کر گریٹ کی طرف دیکھا۔ قادر جیسن کا خوف ناک ہیرا قائب ہو چکا تھا۔

”تمہارا انتظار“ میں نے چپے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی باہر کی جانب قدم اٹھانے لگا۔

”ہائل غلط“ وہ بولی۔ ”اگر آپ کو میرا انتظار ہونا تو گیت کی طرف نہ دیکھ رہے ہوتے، آپ کی نظریں ہال کی طرف ہوتیں۔ چھوٹے سے تو ایسا معلوم ہو رہا ہے، جیسے آپ نے گیت پر کسی سانپ کو دیکھ لیا ہو اور اس کے خوف کی وجہ سے آگے بڑھنے سے ڈر رہے ہوں۔“

فیصلہ کے ہونے لگے۔ اس کی اہلی نے کہا۔ ”فیصلہ کی بات کا بھارت ماننا بیجا ہے خوف ہے۔ خوف کی اونٹ ہو گئی ہے لیکن ابھی تک اس کا نکل باڈی ہے۔“

”دینا اپنی جھوٹی اور مکار کیوں ہے بھائی جی؟“ فیصلہ نے کہا۔ ”نکل تک یہی پرنسپل صاحب آپ کا نام تک سننے کی رواد نہیں تھیں، اسکول کی اسمبلی میں انہوں نے تمہارا اعلان کیا تھا کہ سکول کی محبت ابھی نہیں تھی، اس لیے ہم نے اس کا نام دیا ہے۔ آج بھی اگر کوئی لڑکا یا لڑکی اس کے قص قد پر چلنا ہوا یا کیا تو اس کا نام کاٹ دیا جائے گا۔ اور آج بھی کبھی بائیں باری تھیں، اور کتنے پیار سے آپ کو ہار پتھاری تھیں۔“

دینا اس کا نام ہے چنا۔ ”فیصلہ کے ابو بولے۔“ کمزور کا ساتھی کوئی نہیں ہوتا، طاقت ور کے یار بھی ہوتے ہیں۔“

”میرا دل چاہ رہا تھا کہ انہوں نے جو ہار آپ کو پہنایا ہے، آپ اسے نوج کر پیچک دیں اور جو گھڑی دی ہے اسے ان کے حذر پر بچھا دیں۔“

فیصلہ کے ابو نے انکار کرنا اپنی بیگم کی طرف دیکھا۔ ”بھنان کی بیٹی ہے۔“

”اور نہ!“ فیصلہ کی ای ن کہا۔ ”بچوں کے سامنے کیوں زبان کھلوا رہے ہو؟“
 ”سنو سکندر!“ فیصلہ کے ابو نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم خود مجھ سے ملو، ابنا اچھا مراسعہ کچھ
 کتے ہو۔ اب مدرسے میں داخل نہ جانا۔ کالج کے کیمپل کی پیشکش قبول کر لینا۔ مدرسے کی تعلیم
 کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو، کالج پھر کیمپل کا جی ہے۔“

”بھائی جی!“ فیصلہ پھر بولی۔ ”سنا ہے، مدرسے میں جن بھی چڑھتے آتے ہیں۔ آپ نے
 کسی جن کو دوست بنایا؟“

”سنا تو میں نے بھی نہیں تھا۔ لیکن پورے مدرسے میں مجھے تو ایک بھی جن نہیں ملا۔“
 ”جو جن ہوتے ہیں، وہ کسی کو بتاتے تو خود ہی ایں کہ جن جن ہیں؟ انہیں تو خود ہی ہمیں پہچانا
 ہوتا ہے۔“

پہلی گلی کے موڑ پر جڑتے ہوئے فیصلہ کی ای نے کہا۔ ”رات کے وقت جنوں کی باتیں مت
 کرو۔ ساری رات ڈرتی رہو گی۔“

دوسری گلی کا موڑ ہماری گلی کی طرف راہنمائی کرتا تھا۔ اس کے موڑ تک ہم سب خاموش
 رہے، پھر اچانک گھر کی گلی میں قدم رکھتے ہوئے فیصلہ نے عجیب سی خواہش کا اظہار کیا، کہنے لگی۔
 ”میرا دل چاہتا ہے کہ کبھی وہ مدرسہ آئے بھی دکھائی دے، جس کا نام تشرولی ہے اور جو آپ کو
 اندر سے میں نظر آتی ہے۔“

اس سے پہلے کہ اس کی ای اُسے جھڑکتیں، اچانک ساری اسٹریٹ لائٹس بجھ گئیں اور
 گھر والی لائٹیں بھی بجھ گئیں۔ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ گلی میں تقریباً ہر گھر میں لی دی تھی
 اور اس وقت لی دی پر خبر نامشور ہو رہا تھا۔ میری تاریکی میں چند چٹائیوں کے لیے تشرولی ہوا میں
 تیرتی ہوئی نظر آئی۔ ایک سیکنڈ کے لیے وہ ہوا میں پھری فیصلہ کی جانب دیکھ کر اپنی نگاہیں اُٹھانے پر
 لگا لی، پھر جس طرح کوئی نفس ٹوٹی آواز سے، اس طرح اُس نے اپنی گردن کو پھیکا کر رکھا دیا۔
 گردن اُس کے ہاتھ میں آ کر پیچھے جڑے۔ پیچھے دو گئی۔ تشرولی نے اسی پر پس نہیں کی، بلکہ گردن
 کو دوسرے ہاتھ کی پتیلی پر رکھا۔ پتیلی پر رکھا ہوا چہرہ بے آواز جھجھکے لگے۔ اور جب پتیلی اُٹھی۔
 خوف سے میرے روٹنے لگنے ہو گئے۔ دس سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ خوف کا سبب

تشرولی کا پتیلی پر رکھا۔ مہیب چہرہ نہیں تھا، بلکہ یہ تصور تھا کہ اگر فیصلہ اس بیباک صورت کو دیکھ
 رہی ہے تو اس کے دل پر کیا زور رہی ہو گی۔ اور یہ بات پتیلی جی جی فیصلہ اُسے دیکھ رہی تھی۔
 کیونکہ اندر سے کے باوجود اُس کے ای ابو اپنے گھر کی سمت قدم اٹھاتے رہے تھے، لیکن فیصلہ
 ٹھیک کر رُک گئی تھی اور اُس کے ساتھ میں بھی رُکتے اور تشرولی کے بے پردہ اور ڈراگئے
 مظاہرے کو دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

پہلی آئی تو اس کی عورت ٹوٹی۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور دھیمی آواز میں بولی۔ ”بھئی۔۔۔
 صورت تھی، جو آپ کا دماغ میرے میں دکھائی دیتی ہے؟“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اُس کی دلجوئی کرنے کی کوشش کی۔ ”یہ ہمارا کچھ
 نہیں بگاڑ سکتی۔“

”میں ڈر کر رہی ہوں، بھائی جی!“ فیصلہ نے کہا۔ ”مجھے تو اس کے کتب پر حیرت ہو رہی
 ہے۔“

وہ واقعی خوف زدہ نہیں تھی۔ خوف زدہ ہوتی تو اسے راستے سے کمزری ہو کر بائیں نہ کرتی۔
 بھائی جان کی طرح اُس کی بھی پتیلی لٹکتے لٹکتے اُس کی پیچوں سے ڈر کر شاہ میں بھی چپنے لگتا۔
 اس نے جو کچھ دیکھا تھا، اس کے لیے تماشے سے زیادہ نہیں تھا۔ بلاشبہ فیصلہ ایک بہادر اور
 بہت پھان کی بیٹی تھی۔

اُس کے ای ابو اپنے گھر پہنچ چکے تھے۔ ہم دونوں نیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اُن سے چا
 لے۔ پھر میں انہیں غصا حافظہ کہہ کر اپنے گھر چلا گیا، جس کا دروازہ ابائی نے میرے انتظار کے
 اٹ اندر سے بند نہیں کیا تھا۔

ابائی اور بھائی جان کو خوف دکھانے، جیسے کا تمہارا حال بتانے اور کالج کے پروفیسر،
 پروفیسر چراغ علی کی پیشکش سے مطلع کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا گیا اور پلنگ پر لیٹ
 میں نے مدرسے سے گھر آ کر بہت بڑی فطی کی تھی۔ حق القعود کی ادائیگی کے لیے آ تو کیا
 تھا، لیکن دوسرے دن وہاں مجھے دوا میں چلے جانا پڑے تھا۔ مدرسہ میری پناہ کا تھا۔ مدرسے سے باہر
 گیا دیکھا میرے لیے کھڑکی کے چالے کی مانند تھی۔ میں کسی کی مانند اس میں پھنستا چلا جا رہا تھا۔

اب بھی وقت تھا، اب بھی مجھ میں اتنی قوت تھی کہ چال کے نادوں کو ڈر کر ایک ہی سمت
 اپنی پناہ گاہ میں پہنچ سکتا تھا۔ کچھ دن اور مدرسے سے باہر رہنا پڑ گیا تو میری حالت کھڑکی کے
 لے میں پھنسے ہوئے اُس کیڑے جیسی ہو جائے گی، جس میں حرکت کرنے تک کی طاقت نہیں
 رہی۔ میں جس وقت حرکت پر اُتر رہا تو اُن کھڑکیوں کو دیکھا کہ جو اُس کے جسم کے مختلف حصوں
 کو خون چوسنے میں مصروف رہتی تھیں۔

میں نے زندگی میں روحانی علوم سیکھے کی کبھی اتنی شدت سے ضرورت محسوس نہیں کی تھی، جتنی
 اس رات محسوس کر رہا تھا۔ سونے کے لیے لیٹا تو فیصلہ کر چکا تھا کچھ ہوتے ہی ابائی اور بھائی
 اس سے اجازت لوں گا، فیصلہ اور اُس کے گھر والوں سے الوداعی ملاقات کروں گا اور صدر مدرس
 کے دست حق پرست پر بیعت کروں گا اور دوسری فطی کی کھیل کے لیے مدرسے روانہ ۱۱ جاؤں
 اور جب تک دوا میں نہ آؤں گا، جب تک اس ایلچے سے جو تشرولی اور اس کے حواریوں سے

مقابلہ کرنے کے لیے ضروری ہے، لیکن نہ ہو جاؤں گا۔ اور پھر اس ترشلی سے اپنی مصیبت کو
رخسانہ کی موت کا بھرپور انتقام لیاں گا۔ بلکہ فضیلہ اور نور کو دین بھائی جان کو اور ساری مخلوق کو
اس خون آخام چڑیل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نجات دلا سکوں گا۔

صبح ہوئی، ناشتر کرتے ہوئے میں نے اپنی اور بھائی جان کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔
تعلیم کی تکمیل کے لیے واپس جانا چاہتا ہوں۔ اور حریہ خراج کرتے ہوئے بتایا کہ درکب ظلالی
تعلیم کے ساتھ ساتھ بی اے کی تیاری بھی کر سکوں گا۔ اور تکمیل کے بعد کبھی بھی بیوروکری
انکشاف کا امتحان دے کر بی اے کی ڈگری بھی لے لوں گا۔ بعد ازاں مجھے ایم اے میں داخلہ
لینے کے لیے ایکسٹرنل انٹرویو کی حیثیت سے ایم اے کا امتحان دینے کا اشتقاق حاصل
جائے گا۔

ابائی نے کہا۔ ”میں قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ میری خواہش تھی کہ تم یہیں کمر
رچے اور میرا دم دونوں ہمایوں کے سامنے لگاؤ۔ اگر تم مجھے وہ کندہ میں سے نہ کر تم نہ
بہتر طور پر تعلیم حاصل کر سکتے ہو تو میں تمہاری راہ کا چتر نہیں بننا چاہتا۔ درسے سے مجھے کتب
دینے اور قبر میں تک چھوڑنے تو آئی جاؤ گے۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”میں تمہاری عادت سے واقف ہوں۔ اپنی خدمت کے آگے کسی کی
چلنے دیجے۔ اگر تم درسے جانے کا تہیہ کر ہی چکے ہو تو چاہے ساری دنیا میری اذہر کیوں
جائے، تمہارے ارادے کو تہہ دل نہیں کیا جاسکتا۔ پھر میری بڑے بھائی کی حیثیت سے انتہائی
کہوں گا کہ پروفیسر چراغ علی نے جو پیشکش کی تھی، اُسے ٹھکرا کر قرآن نعت کے مترادف
درسہ جنہیں مولوی یاسر قادر نے دیا تھا، لیکن اتنی دینا نہیں دے سکے گا، جس کی فی ذات
اشتر ضرورت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بہت دن پہلے کی بات ہے، جب سرسید احمد خان نے انکشاف میں ضرورت
اہمیت کو محسوس کر کے مسلم قوم کی تلاش و بھود کے لیے کئی طرح میں ایک کانچ قائم کیا۔ وہاں
صدر مدرس کا ارشاد ہے، سرسید احمد خان کو دن رات جس طرح مسلمانوں کی بھلائی کا خیال
رہتا تھا، وہ ان کی بخشش کے لیے کافی ہے۔ صدر مدرس صاحب کا ارشاد میں نے اس لیے
ہے، تا کہ آپ کو یہ پتہ چل جائے کہ ہر دور اور ہر زمانے میں مسلمانوں کے ہر طبقہ گرتے
احمد خان کے جذبے کو سراہا ہے۔ اب آگے سنئے۔“

جس وقت علی گڑھ میں کانچ کا قیام ہو رہا تھا، انھی دنوں حضرت مولانا قاسم نانوتوی
سوجا کر ملک میں بکھڑے لوگ بھی ہونا ضروری ہیں، جو عام افراد کو اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ
و سلم کے احکامات سے آگاہ کرتے رہیں۔ دیندہ میں مدرسہ دارالعلوم کی بنیاد رکھی۔ مدرسہ

قیام کے بعد انہیں ہر وقت یہ پگھلنے لگی کرکلی گڑھ کے سند یافتہ بڑے بڑے عہدے حاصل
کریں گے۔ دیندہ کے مولویوں اور سلاطین کو کوکوں پوچھنے کا ایک رات تو اسی نگر میں درود گزار
ہی۔ لیکن صبح فجر کی نماز کے لیے مسجد میں حریف لائے تو ہواش بٹاش تھی۔

خدا کا بتایا کہ مجھے یقین دلایا گیا ہے کہ کوئی تعلیم حاصل کرنے والے کسی بھی طور دنیاوی
تعلیم حاصل کرنے والوں سے کم نہیں رہیں گے۔ آپ خودی موازنہ کر کے دیکھ لیجئے۔ آپ کو ایک
بھی عالم دین ایسا نہیں آئے گا، جو پیر عثمان اور بے روزگار ہو۔ جبکہ بے شمار بی اے اور
ایم اے درجہ دار کی تلاش میں خزانوں کے چکر لگاتے پھر رہے ہیں۔ دین کی خدمت کرنے
والوں کو اللہ تعالیٰ مرغ کھاتا ہے، دنیا کو پانے والے کو دل بھی مشکل سے نصیب ہوتی ہے۔“

”اس بات کی تصدیق تو میں بھی کرتا ہوں۔“ ابائی بولے۔ ”ہماری جامع مسجد کی امامت
کے لیے سند یافتہ پیش امام کی ضرورت تھی۔ ہاتھ مفت، منجلی مفت، مانی مفت اور سخاوت باج گزار
پے بلانہ۔ ہمارے اس بڑے اور مرد خیر میں شریعتی اخراجات میں انتشار چھڑائے گئے، بڑے
بڑے دارالعلوم سے رابطہ کیا گیا جب کہیں چاہا کہ بعد ایک عالم دین پیش امام نصیب ہوا۔ باج
گزار تو محض سخاوت تھی، کم از کم اتنا ہی فضل ملی ہی تھی، جو ہر دین کی صورت میں طلعت کے کھاتے
پتے کوک پیش کرتے ہیں۔ یہ فضل ربی وہ نہیں، مجھے دنیا دار رشوت کے طور پر وصول کرتے ہیں۔
رشوت میں کوئی نہ کوئی غرض شامل ہوتی ہے۔ جبکہ دین دینے والے کو صرف رضائے الہی مقصود
ہوتی ہے۔ لیکن وجہ ہے کہ رشوت کا لینا دینا حرام اور دین کا لینا دینا نہ صرف جائز بلکہ باعث اجر و
ثواب ہے۔“

”مجھ بھی ہو، میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ ہمارا دور سائنس اور کمپیوٹر کا دور ہے۔“
”لیکن دین کا دور ہر دور کا دور ہے۔“ میرے بھائی نے ابائی سے جواب دیا۔ ”کیونکہ دین
قیامت تک کے لیے آیا ہے تمہارے دنیاوی دور بدلے رہے ہیں، بدلے رہیں گے۔ مگر دین کا
دور قیامت تک ایک ہی رہے گا۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”تم نے انتہائی مناسب اور
مناسب فیصلہ کیا ہے۔ سیکھو اگر پہلے میرے دل میں کوئی اشکال تھا تو اب وہ بھی نہیں رہا۔ کہہ لوں
میں آیا ہے کہ درود بخیر حافظ قرآن کے والدین کو تاج پہنانے جائیں گے۔ اور وہ اس شان کے
ساتھ آئیں گے کہ لوگ ہفتہ پندرہ سال ہو کر پوچھیں گے کہ وہ کون ہیں اور انہیں۔“ بھائی اور
وہ جات کس بنا پر حاصل ہوئے ہیں؟..... حفظ قرآن دین کا صرف ایک ہی شعبہ ہے۔ اس شعبے
کے عامل کے والدین کا تاج بارت ہو گا تو تمام دین تو باریک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے، دین
کے ہر شعبے سے متصل رکھتے ہیں۔ ان کے والدین کے جوہر جات اور دروہات ہوں گے، اس کا صحیح
طور پر تصور نہیں کیا جاسکتا۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ خود غرض کہ لو، لیکن حق یہ ہے کہ آخرت میں جہی

وہ چند لمحوں کے لیے زکے اور چہرے کے آثار چڑھاؤ سے میرے تاثرات کا اعلازہ لگانے کی کوشش کرنے کے پھر سکتا ہے ہونے اجلا پہلا کیا۔ ”کیونکہ فضیلہ مجھے نورین سے زیادہ اچھی لگتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم بھی اسے پسند کرتے ہو۔“

”جی ہاں۔ میں اسے پسند کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ایک بہن کی حیثیت سے۔ اس کے آگے بڑھ کر میں نے کوئی بات سوچی نہ آنکھ وہ بھی سوچنا چاہتا ہوں۔“

”گھر دار کی باندی تمہیں درے کی تربیت سے حاصل ہوئی ہے۔ ہر دو جوان تہمداری طرح لڑکیوں کے بارے میں یہی خیال رکھتے گئے تو ہمارے معاشرے کی بہت سی برائیاں از خود دور ہو گئی ہیں۔“

”شکر ہے، میں آپ کا پتا مطلع فخر بھانے میں کامیاب ہو گیا۔“

اسی وقت فضیلہ نے دیواری دوسری جانب سے سر نکال کر آواز دی۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟ ان کا فون آیا ہے۔“

بھائی جان پکڑے بدل رہے تھے۔ گلے میں ٹھنڈی ڈالتے ہوئے عیڑی سے باہر لپکے۔ ”کس کا فون ہے؟“

فضیلہ زور سے ہنسی۔ ”آپ کے پاس تو بس ایک ہی فون آتا ہے۔ بس اسی کا ہے۔“

بھائی جان جلدی جلدی ٹھنڈی ڈالتے ہوئے دروازے کی طرف لپکے۔ ”آ رہا ہوں۔“

”بھائی جی! فضیلہ نے مجھے تعجب کیا۔ کیا آج آپ واقعی ہمارے ہیں؟“

”ہاں بہن! میں نے بے ساختہ کلمہ ”عجب ہی چٹائی جی اس لفظ میں۔ مجھے اپنے بیٹے میں تشویش اتنی محسوس ہوئی۔“

”دائیں کب آئیں گے؟“

”دو یا تین سال بعد۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”بھڑکا زندگی۔“

”اگرے نہیں بھائی جی! ایسا غضب نہ کریں۔ کیا آپ کے درے میں چھٹیاں نہیں ہوتیں؟“ فضیلہ نے کہا۔

”ہوتی ہیں۔ لیکن ہم لوگ تہمداری طرح ان چھٹیوں کو مکمل تفریح میں ضائع نہیں کرتے۔ میں نے کینڈی پوزیشن پر کئی تصویریں حاصل کی ہے؟“

”چھٹیوں میں تو آپ کا کام ہی چڑے گا۔“

بڑی تعجب لڑکی جی۔ خود بخود خند کے چارے جاتی ہیں۔ اگر اے معلوم ہو جاتا کہ کچھ پر پہلے لہائی کس قسم کی باتیں کر رہے تھے اور اس کے ایوی کیا سوچنے لگے تھے تو یقیناً اُسے بھی ویسے ہی مدد سے دوچار ہونا پڑتا جیسا مجھے ہوا تھا۔

میرا اور اپنی اہلی جان کا سراپا ہو گئے۔“

”ای جان منہ جگا کر اٹھے اور ہاتھ دھونے کے لیے چلے گئے تو باجی نے دیکھی آواز میں کہ ”خان صاحب! آپ کی تنگم اور بیٹی کے ہم بڑے احسانات ہیں۔“

”جی ہاں۔“ میں نے اذیتاں میں سر ہلایا۔ ”اور ان تینوں کے منجھ متوں میں پڑوسی ہوئے حق ادا کیا ہے۔ کبھی محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ ہمارے نہیں ہیں۔“

”تہمداری غیر معمولی کامیابی نے اچھے اچھوں کے زہ کو کوڑ دیا ہے۔“ باجی نے اپنے سامنے لیے میں کہا۔

میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ کیا انہوں نے مسخوں جھڑیل کر دیا تھا یا جھوڑ فضیلہ اور اس کے امی ابو کی بات کر رہے تھے؟ میں خاموشی سے ان کے چہرے کو دیکھتا۔

”تمہیں یاد ہو گا، سکندر! باجی نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اب سے چند سال قبل چڑھ کی کسی عورت نے فضیلہ کی امی سے بیکوس قسم کی بات کی تھی، جس کا مطلب یہ تھا کہ انہوں۔“

تمہیں اپنی بیٹی کے لیے پسند کر لیا ہے۔ تو وہ اس عورت سے ناراض ہو گئی تھیں اور انہوں۔“

فضیلہ کوئی سے ہمارے گھر آنے سے منع کر دیا تھا۔ خود بھی ہم لوگوں سے کبھی نہیں رہے کئی قسم چند ماہ بعد ان کی تنگی دور ہو گئی اور انہوں نے فضیلہ کو ہمارے گھر آنے کی اجازت دے دی۔

سکتا ہے، انہیں اس بات کا احساس ہو گیا ہو کہ پڑوسی کی عورت نے جو بات کہی تھی، اس سے ہر کوئی تعلق نہیں تھا۔ ہمیں اپنے فلوں اور دھوکوں ہی سے فرصت نہیں تھی کہ ان باتوں کی طرف جتنی

اور وقت تھیں، دھیان دیتے تمہارا نتیجہ آنے کے بعد سے اب تک کئی عزیز اور کئی واقف کار لوگوں کے رشتوں کے سلسلے میں بالواسطہ اور بلاواسطہ کہہ چکے ہیں۔ اس بات کا ظلم فضیلہ کے

بھی ہے اور امی کو بھی۔ اور ان کی طرف سے کہا جا رہا ہے کہ تہمداری امی جان نے فضیلہ کو بھلا کے فوراً بعد تمہارے لیے ماگ لیا تھا۔“

میرے پورے جسم میں سویلن سی چبھنے لگیں۔ فضیلہ تو میری بہن تھی۔ رعنا نہ کی طرف مقدس۔ میں تو اس بات کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

”فضیلہ بڑی دوسری ہے۔“ باجی کہہ رہے تھے۔ ”اس کے والدین کی تشویشیں نیچا سے رہی ان کی یہ بات کہ تہمداری امی جان نے فضیلہ کو تمہارے لیے ماگ لیا تھا، اس لیے غلط

مردموند نے مجھ سے بھی کسی بات کو کبھی نہیں رکھا تھا اور امی کی طرح میں نے بھی کسی ایسا کام کیا، جس سے ان کے اعتقاد کو جو بھی پڑتا، میں پیچھے نہ جانتے ہوئے بھی کہ تہمداری امی نے، اللہ انہیں کر دے کر دے جنت نصیب کرے، فضیلہ کی امی سے تمہارے اور اس کے

کے سلسلے میں کوئی شکوک نہیں کی جی، میں نے اس بات کی تردید نہیں کی ہے۔ کیونکہ۔۔۔“

”فیک ہے۔ جب چٹیاں ہوں گی، اس وقت دیکھا جائے گا۔“
 ”شکر یہ بھائی تھا! آپ نے ایک بات تو مان لی۔ اب دوسری بات بھی مان لیجیے۔“
 ”مانا تو کچھ بھی نہیں۔ ایسے دوسری بات تانا۔“
 ”پہلے بہتا کیسے۔“

”یہ لفظ کسی کی فرمائش پر نہیں، خود بخود دل کی گہرائیوں سے نکلا ہے، بہتا۔“
 فیصلہ خراب نہیں۔ میں نے اسے بہتا کہنے سے انکار بھی کر دیا تھا اور زبان سے اس لفظ کو مان بھی کر رہا تھا۔

”دوسری بات یہ ہے بھائی جی! اس نے بپتے ہوئے کہا۔“ آج در سے نہ چاہیے۔ کل جمعہ ہے۔ جمعہ کے دن آپ کو در سے میں بھڑی کوئی نہیں کھلائے گا۔ کل گرم گرم بھڑی کھا لیے اور پسوں بھڑا سر بھرے ہوئے در سے چلے جائیے۔“

”مجھ پر یہ فیصلہ! میں نے کہا۔“ میرا در سے جانا بہت ضروری ہے۔“
 ”کوئی ضروری نہیں ہے۔“ فیصلہ کے بجائے بھائی جان نے جواب دیا۔ وہ اس کے ہاں سے فوراً رخ سے ہٹ کر کے واپس آگئے تھے اور میرے پیچھے ناسواں کھڑے ہم دونوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

میں نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ بھائی جان نے کہا۔ ”تو رہیں گے ابو نے پکک کا انتظام کیا ہے۔ پسوں سے پہلے تم در سے نہیں جاسکتے۔“
 ”بھائی جان زعمہ داد! فیصلہ خوش ہو کر تالیاں بجائے گی۔“
 ”یہ آپ کا حکم ہے؟“ میں نے بھائی جان سے پوچھا۔
 ”تم کیا سمجھ رہے ہو، کیا میں مذاق کر رہا ہوں؟“
 ”آپ کہتے ہیں تو نہیں جاؤں گا۔“

”بہن بھائی جی! دیکھ لی آپ کی محبت۔“ فیصلہ بولی خوشی سے اس کا چہرہ ہنسا رہا تھا۔ ”میں نے کہا تو صاف انکار کر دیا، اور بھائی جان نے کہا تو فوراً ان کی بات مان لی۔“
 ”وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”ان کے حکم کو کسی طرح مان لیا کرتا ہوں؟“
 ”سچ بتائیے، میری جگہ اگر رشادہ ہوتی اور آپ کو ایک روز روکنے کو کہتی تو کیا آپ اسے بھی اسی بے دردی سے منہ کر دیتے؟“

بڑا اونگھا سوال تھا۔ میں نے اپنے دل کو ٹھوٹا۔

”ہاں، اُسے بھی انکار کر دیتا۔ اور اگر زیادہ خند کرتی تو اس کے سر پر ایک چپت بھی رسید کر دیتا۔“

”میں بھی تو خند کر رہی تھی۔ میرے سر پر چپت رسید کیوں نہیں کی؟“
 بہت ہی سیدھی سادگی، عام فہمی بات تھی مگر جب میں نے اس کی گہرائی محسوس کی تو تھوڑا سا کانپ گیا۔ میں رشادہ کے سر پر چپت رسید کر سکتا تھا تو اس کے سر پر کیوں نہیں رسید کر سکتا تھا؟
 کیوں..... کیوں..... کیوں.....؟

”کیونکہ.....“ میں نے بات بچاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ تمہارا سر بہت دور ہے۔ جس طرح چپت کھانے کے لیے تمہیں اسٹول پر کھڑا ہونا پڑا ہے، اسی طرح چپت رسید کرنے کے لیے مجھے بھی اسٹول کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

”اگر میں آپ کے گھر آ جاؤں تو؟“
 میرا سر جھنجھٹا گیا۔ ”تمہارا دل خراب ہو گیا ہے، فیصلہ۔“

دوسری جانب سے اس کی ادائیگی آواز سنائی دی۔ ”فیصلہ! کیا آج اسکل نہیں جانا ہے؟“
 ”نہیں۔“ اس نے ماں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آجی جلدی بھول گئیں، کل کی تقریب کی وجہ سے پہلے نے آج کی چٹائی کا اعلان کیا تھا۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“
 ”کون سا سوال؟“

”جی کر میں آپ کے گھر آ جاؤں تو آپ چپت کا کس گے یا نہیں؟“
 ”نہیں۔“

”کیوں..... کیا میں آپ کی بہن نہیں ہوں؟“
 میں جنہیں کہتے کہتے ڈک گیا۔ ناگہی میں فیصلہ نے میری ڈکھی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ ابھی ڈکان پر اور بھائی جان، کالج چلے گئے۔ میں اپنے کمرے میں لیٹا دوپہر تک فیصلہ کے کمرے میں سوچا رہا۔ وہ رشادہ نہیں تھی، لیکن میں نے اسے رشادہ کا دوپہر دے رکھا تھا۔ رشادہ کو یہ کہنا تھا تو پھر فیصلہ کو کیوں نہیں بلکہ رشادہ؟ رشادہ کی گود میں سر رکھ کر لیٹ سکتا تھا، مگر فیصلہ کی گود میں سر رکھ کر نہیں لیٹ سکتا تھا۔ خود رشادہ میرے گلے میں چارے سے انہیں ڈال سکتی تھی، لیکن فیصلہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ اگر بہن وہ تھی اور بہن یہ تھی تو دونوں میں تفاوت کیوں تھا؟..... کیا میں اپنے آپ سے جھوٹ بول رہا تھا؟ خود کو دھوکا دیتا رہا تھا؟..... اگر ایسا تھا تو یہ کہہ کر بھڑی تو نہیں تھی، وہ دھوکا دیتی تھی۔

دوپہر کا کھانا فیصلہ لے کر آئی تو میری حیرت نہ ہو سکی کہ میں اس سے آنکھیں چار کر سکیں۔ میرے دل میں چر رہا وہ زبان چھوٹی تھی جو بہن، بہتا نہیں نکلتی تھی۔ مگر وہ بہن نہ ہو سکتی تھی۔ میں فیصلہ میں ہونے والی تبدیلیوں کو محسوس کرنا رہا تھا۔ رشادہ زعمہ ہوتی تو کیا مجھے

"ایک بات کہیں بھائی کیا؟" وہ بولی۔ "مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں کبھی خوفزدہ ہوئی ہوں۔ میری بڑی خواہش ہے کہ میری تو کسی سے ڈر لے۔ لیکن یہ خواہش پوری ہی نہیں ہوتی۔ مجھے معلوم ہی نہیں، ڈر کے کچھ ہیں۔"

"ترشولی ایک دو بار اور نظر آگئی تو معلوم ہو جائے گا۔"

"نظر کیسے آئے گی؟"

"مجھے نہیں معلوم۔" میں نے کہا۔

وہ کھڑی ہو گئی۔ "نہایت کیوں ہوتے ہو؟ جاری ہوں۔" گردہ جلی نہیں، ہڈی کے انگوٹھے سے فرش کو اس طرح کر کے لی گئی، جیسے اسے ایلٹری ڈالے کی۔

"اب کھڑی کیوں ہو؟"

اُس نے میری طرف سر کر دیکھا اور بولی۔ "مجھے بہتا کیسے۔"

"نہیں کہوں گا۔" میں نے کہا اور تھوڑے دھڑکے میں اسے ہاتھ دھو کر طرف لے گیا۔ وہاں آیا تو جا بھکی تھی۔

شام کو جب بھائی جان بھی موجود تھے، لہاجی نے مجھ سے پوچھا۔

"خان صاحب کو کیا جواب دوں؟"

"دوسری بات کا؟"

بھائی جان نے لمبی کی طرف دیکھا۔ "شاید آپ نے سمجھ کر پوری بات نہیں بتائی؟"

"کیسے؟" وہ سر پر دیوار پر آکر کھڑی ہوئی اور سمجھ سے باتیں کرنے لگی۔ میں نے کچھ دیر انتظار کیا لیکن جب ان دونوں کی باتیں کی طرف ختم ہونے میں نہیں آئیں تو میں ڈکان پر چلا گیا۔

"جب سمجھ کر کامل بات کاظمی ہی نہیں تو پاؤں یا نہ کیسے کر سکتا ہے؟" بھائی جان نے کہا۔

"سمجھ کر میں تمہیں بتاتا ہوں۔ فیصلہ کی بجائے اُس پر ہی جان نے اُسے تمہارے لیے مانگ لیا تھا۔ مگر انہوں نے کسی دھڑے سے غلطی کر کے بات نہیں بتائی۔"

لہاجی نے گہری سانس لی۔ وہ کہنا چاہے تھے کہ یہ بیوقوف ہے۔ مگر کچھ سوچ کر خاموش رہنے

کی میں مصلحت سمجھی۔ بھائی جان کہتے رہے۔ "میری جان رضائے الہی سے قبر میں چلی گئیں اور

اپنے ساتھ اس راز کو بھی لے گئے۔ تم اور فیصلہ ایک دوسرے کے معیتر ہو۔ اب تم نے پوزیشن

مائل کی تو کئی لوگوں نے یہ سوچ کر کہ تمہارا مستقبل بہت شگوار ہے، مختلف افراد کے ذریعے اپنی

فکریں کر رہے تھے کہ بارے میں لہاجی سے کہلوایا۔ اس بات کاظمی فیصلہ کے ای اور ایو کو ہوا۔

پسوں فیصلہ نے لمبی کو اپنے ہاتھ بلایا اور کہا کہ سمجھ کر ارشہ کہیں اور کرنے کی غلطی مت کر

لیجئے۔ پھر انہوں نے میں اپنی جان مرحوم کی خواہش سے آگاہ کیا۔ میں نے اور لہاجی نے یک

اُس میں رد ہونے والی تجلیوں کا احساس ہوتا؟ اگر احساس ہو سکی چاہتا تو کیا میں اُس کی طرح دیکھ سکتا تھا، جس طرح فیصلہ کو دیکھا کرتا تھا؟

"کیا بات ہے بھائی جی؟ آج آپ بہت خاموش ہیں۔" فیصلہ نے کہا۔ میں اُسے

جواب دیتا۔ دماغ میں زلزلہ سا آیا ہوا تھا۔ الجھن جھل کی جی ہوئی تھی۔ دماغ کا ایک حصہ کہہ

تھا، فیصلہ تمہاری بہن ہے اور دوسرا کہہ رہا تھا نہیں، فیصلہ تمہاری بہن نہیں ہے۔

"شاید دوسرے یاد آ رہا ہے۔"

"سر میں درد ہو رہا ہے۔" میں نے کہا۔ "کھانا میز پر رکھ دو۔ تھمر کی نماز کے بعد بھوک

گی تو کھالوں گا۔ اس وقت بھوک نہیں ہے۔"

وہ میز پر کھانا رکھ کر کرسی پر بیٹھی۔ "سر دردوں؟"

"جہیں....." میں کاپ کر رہ گیا۔ وہ رضائے نہیں تھی۔ اُس کا سر میرے لیے تھکا

میرا دست تھا۔ "اب اتنا درد بھی نہیں ہو رہا کہ سر دماغ نے پیٹے چاہوں۔ دراصل دماغ کچھ بڑھ

ہو رہا ہے۔"

"کیوں؟..... کیا بات بھر جانتے رہے تھے؟"

کبھی عجیب چم بھڑک لڑکی تھی۔ کسی طرح جا ہی نہیں رہی تھی۔

"ترشولی کی شخص صورت دیکھ لیتا ہوں تو اکثر دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ شام تک ٹھیک

ہاؤں گا۔"

"ترشولی کون ہے؟" وہ ہنس پڑی۔ "کیسا عجیب و غریب نام تو میں نے آج ہی سنا ہے۔"

"مزدور رات سکول سے گھر واپس جب اپنا کچل چلی گئی تھی تو ہمیں وہ بھیا کہہ

تاریکی میں نظر آئی تھی۔ اسی کا نام ترشولی ہے۔"

"اچھا، تو اب تمہاری دھڑ سے آپ کا دماغ خراب ہو رہا ہے۔" فیصلہ نے کہا۔

جی ہاں تو ایک کتب باز عورت تھی۔ اُس نے بڑے حوصلے کا کھیل دکھایا تھا۔

"وہ عورت نہیں تھی، روح تھی۔ اُس نے کھیل نہیں دکھایا تھا، ہمیں ڈرانے کی کوشش کی

"مگر میں تو اُس سے بالکل نہیں ڈرتی۔"

"اس لیے نہیں ڈرتے کہ تم اُس کے کڑوٹوں سے ہواقت ہو۔"

"کڑوٹوں سے آپ کا کیا مطلب ہے؟"

"کچھ بھی مطلب کیوں نہ ہو۔ اب تم جاکے مجھے کچھ دیر آرام کرنے دو۔"

"شام کو اُس کے کڑوٹ بتائیں گے؟"

"ہرگز نہیں۔ میں تمہیں خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا۔"

بھی پاؤں پاش کر دیے، جو انہوں نے مندر بولے رشتوں کے بارے میں ڈھال رکھے تھے۔ بعد میں اہل موئین حضرت زینب رضی اللہ عنہا دوسری انہماک المومنین اور دیگر خاتین کو کفر سے کہا کرتی تھیں کہ تمہارا نکاح تمہارے ماں باپ نے کیا ہے، جبکہ میرا نکاح اللہ تعالیٰ نے کیا ہے۔ اس واقعہ سے کیا تمہیں سبق نہیں ملتا؟ کیا اب بھی تم یہی کہو گے کہ فضیلہ تمہاری بہن ہے؟ حالانکہ اچھی طرح جانتے ہو کہ شریعت میں مندر بولے رشتوں کا کوئی اعتبار نہیں ہے (۱۰۰۰۰)۔

”اوہ.....“ میں نے ابا جی کا مطلب سمجھ کر کہا۔

”تم ہاتھ میں تیغ لے کر دن رات کہتے رہو، فضیلہ تو میری بہن ہے، فضیلہ تو میری بہن ہے۔ لیکن شریعت کے نزدیک وہ نا حرم ہے اور تمہارا اس کے ساتھ رشتہ جائز ہے۔“

”ہم.....“

”مجھے بات یاد ہے کر لینے دو۔ ابا جی خاصے جوش میں آگئے تھے۔“ اگر تم نے ہاتھ میں قرآن لے کر تم کہانی ہو کہ ساری زندگی فضیلہ کو کبھی سمجھتے نہ ہو گے، تو علماء کہیں کے لوپ کا حکم مانو، جو تم کو ڈر داور اس کا کفارہ ادا کرو اور فضیلہ سے شادی کر لو۔ اب تاء آگیا کہنا چاہتے ہو؟“

”واضح رہی کی کوئی بات تھی، نہ صبر اری۔ جس رشتے کو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جائز قرار دیا تھا، میں اسے کس طرح ناجائز کہہ سکتا تھا؟“

اگلے روز دوپہر سے پہلے جتنے اپنے افراد کی موجودگی میں میری اور فضیلہ کی رسم صحیح ادا کر دی گئی۔ پھر میں نے فضیلہ کو اور فضیلہ نے مجھے انگوٹھی پہنائی تو میری دیر بعد میں نے اپنی انگوٹھی بھی انہماک کر کے پہنائی اور مہمانوں کی طرف منہ کر کے سکر اتے ہوئے کہا۔ ”مونا تو صوفیوں کے لیے بنا ہے۔ مردوں کے لیے اسے پہننا حرام ہے۔“

اس مختصری تقریب میں نورین بھی موجود تھیں۔ اس نے بے ساختہ جتنے ہوئے بھائی جان کی طرف دیکھا، جن کے ہاتھ میں اس کی پہنائی ہوئی میرے کے شک دالی انگوٹھی جھکا رہی تھی۔

”آپ نے ماسلوٹا نکھڑ کیا فرما رہے ہیں؟“

بھائی جان کچھ مجھ سے گئے اور انگوٹھی اتارنے لگے۔

”نہیں، نہیں..... آپ پہن رہے ہیں۔“ نورین نے جلدی سے کہا۔ ”سولانا کہہ رہے ہیں کہ۔ سو نا صرف مردوں کے لیے حرام ہے۔“

نورین کا مذاق اتنا بھر پور تھا کہ جتنے بھی لوگ موجود تھے، سب کے منہ پر قہقہہ بلند ہونے لگے۔ بھائی جان بھی ان قہقہوں میں برابر کے شریک تھے۔ لیکن ان کی پیشانی عرق آجوتی تھی۔

کوئی ایسا بھلا سوچ رہے تھے، جس سے اپنی نفرت مٹا سکی لیکن سوچ نہیں پا رہے تھے۔

اس وقت جب قہقہوں کا سیلاب آیا ہوا تھا، میرے قریب بیٹھی ہوئی فضیلہ نے آہستہ

میرا ہاتھ دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے اشارے سے مجھے کان اپنے ہونٹوں کے قریب لانے کے لیے کہا۔ یہ دیکھ کر کہ سب جتنے میں مصروف ہیں اور کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں۔ اس نے اس کے چہرے پر ہلکے ہلکے۔

”اس نے سر کھینچا۔“

ایسا لگا، جیسے کسی بچھوئے ڈک مار دیا ہو۔ شرارت اور دشمنی میں فضیلہ، نورین سے کچھ کم نہیں تھی۔ میں جلدی سے سیدھا چوہہ بند کر گیا اور فضیلہ ہی کے ذوق برق دوپٹے سے ماتھے پر آیا ہوا ہڈی ٹک کرنے لگا۔

میں خوش تھا۔ ابا جی کے چھوٹے سے دھڑنے ذہن پر بھی ہوئی ساری دھول دھواں تھی۔ خوش تھا کہ میری نرادی کے لیے جب ہم لوگ سمجھ میں گئے تو میں نے محمد البکر کے علاوہ بہت شرارتیں ادا کر لی۔ میں فضیلہ کو کسی دن سے بہت چاہنے لگا تھا، وہ جب پہلی بار مجھ سے پہلی بار ملنے آئی تھی، لیکن زبان سے اُسے یہ کہہ چکا تھا اس لیے دل کو بھی مجبور کرنا تھا کہ میں کہنے لگے۔ سارا فیضان دینی حسین کا تھا۔ وہ سارے طور پر میں نے فضیلہ کو کھوئے اور خدا کی جل کر دھن کو حرام سمجھ کر رکھا۔ یہ فکر کہ میں کوئی سر نہیں چھوڑی تھی۔

نار سے دھکیں آ کر بھائی جان اور نورین کا فضیلہ کی امی سے بڑا زبردست، زوردار قسم کا لگا ہوا۔ وہ دونوں بھندھے تھے کہ ہمارے ساتھ کچھ نہ فضیلہ بھی جانے کی اور فضیلہ کی امی بے اختیار رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں کہ کیا ایسے ہو سکتا ہے؟ دینا والے کیا کہیں گے؟ بھائی جان بھائی جان اور نورین کی مثال پیش کی۔ دینا والے جب انہیں کچھ نہیں کہتے تھے تو فضیلہ کو بھی نہیں کہتے۔ وہ کہہ رہی تھیں۔

”ہمارے خاندان میں ایسا نہیں ہوتا۔“

نورین کہنے لگی۔ ”ہمارے خاندان میں بھی ایسا نہیں ہوتا تھا، مگر اب ہونے لگا ہے۔ پہلے نورین، پھر آپ کے خاندان میں بھی ہونے لگے گا۔“

ابو دے پچھلے لڑائی تھی۔ قہقہوں پر قہقہے لگ رہے تھے۔ مگر فضیلہ کی امی پیچھے ہٹے پر تیار تھیں، اور بھائی جان۔ نورین نے کہا۔

”فضیلہ ہماری ہو چکی ہے۔ ہمارا جہاں دل چاہے گا، اسے لے جائیں گے۔“

انگوٹھی پہننے یا پہنانے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ”فضیلہ کی امی نے کہا۔“ ”مگنی تو بچہ دھاکے کی بھائی ہے۔ جب تک نکاح نہیں ہوتا، فضیلہ ہماری ہے اور ہماری ہی رہے گی۔ جہاں ہمارا گھر گا، اُسے سمجھیں گے اور جہاں دل نہیں چاہے گا، نہیں سمجھیں گے۔“

امی نہیں۔ فضیلہ صرف اس وقت تک آپ کی تھی، جب تک سمجھنے نے اُسے انگوٹھی نہیں

بھلا ناچا ہیں، جب بھی نہیں بھلا سکتے۔ ابھی آپ نے خود اپنے اندر کیا ہے کہ فیصلہ؟ جی آپ کی ہے، اُنکی ہماری بھی ہے۔ اگر یہ بات سچ ہے اور میں نے سچ کہا ہے تو میں نے سچ کہا ہے کہ آپ اور آپ کی بہن جب چاہیں، جہاں چاہیں اپنی فیصلہ کو لے جائیں گے، لیکن ہم اپنی فیصلہ کو ذرا سی بچک پر بھی نہیں لے سکتے۔

فیصلہ کے بارے میں دوسرا فیصلہ کیا۔ ”اچھا اب یہ بات ہے۔“ بھر پوری کی طرف دیکھ کر تھوڑا سا کھمبے ہوئی آواز میں بولے۔ ”دراصل ہمارے معاشرے میں.....“

”معاشرے کا چھوڑے آپ خدا کو حاضر و ناظر جان کر کج فیصلہ کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ تاکہ بے کیا اس فیصلہ جو چون آپ کے، ہماری بھی ہے، ہمارا اتنا بھی حق نہیں جتنا کہ اسے اپنے ساتھ سمندر کی سر پر لے جائیں؟“

خان صاحب کو سی سوج میں ڈوب گئے۔

”فیصلہ کیسے اگلے؟“ بھائی جان نے ان کا کندھا ہلایا۔

”کیا کہیں بھیجے؟“ انہوں نے ہوش سے پوچھا۔

”یہ ہرگز اقرار ہادی اور بددینی ہے۔“

”یہ فیصلہ کریں گے؟ میں کرتی ہوں فیصلہ۔“ فیصلہ کی امی نے کہا۔ ”تم لوگ اس شرط پر فیصلہ کو اپنے ساتھ لے جاتے ہو کہ سمندر میں اور فیصلہ کو ایک دوسرے سے ڈور رکھو گے۔ شادی سے پہلے نہ لڑی تو کبھی کا کھانا جلتا۔“

”میں آپ کی شرط قبول ہے۔“ نورین نے چہرہ کی ان کو آنکھوں پر دیکھ کر ہی سے منتقل کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا وعدہ کرتے ہیں کہ سمندر اور فیصلہ کو ایک دوسرے سے ڈور رکھیں گے کہ دوسری ناکے ہر دور ایک دوسرے کو کھینچ دیکھ سکیں گے۔ پھر یہ بھی وعدہ کرتے ہیں کہ اگر ان دونوں نے ڈور میں استعمال کرنے کی کوشش کی تو دوسری کو توڑ دیا جائے گا۔“

فیصلہ کے ہونے پر چھا۔ ”اب میں جاؤں؟“

”ابھی سچ ہمارے کسی کام کا نہیں جو بیوی کے اندر لپٹ کر فیصلہ کرتا ہو۔“ نورین نے جواب دیا۔ ”آپ جاسکتے ہیں۔“

مجھ وہ اس کرے میں گھر گئی، جہاں فیصلہ شرابی لپٹی بیٹھی چپکے چپکے سکر ادھی تھی۔ اُس نے چنانچہ فیصلہ کو کٹی یاد رکھے۔ اُسے وہی جھڑا دوبارہ پہنا، جو اس نے غصے کے وقت پہنا تھا۔ یہ کہتے ہوئے کہ فیصلہ کو کٹی یاد رکھے جیسے گالوں اور ہری جیسی بڑی بڑی سرکیں انکھوں اور چالانی کرنا جیسے سر میں سر لپٹا دالی کو نیک اپ کی کیا ضرورت ہے، بلکہ سامینک اپ کر دیا اور کئی سہائی فیصلہ کے پہلو میں گھر گئی کہ کٹی بھولی اُسے باہر لے آئی۔

پہنائی تھی۔ مٹھی نصف نکاح ہوتی ہے۔ جس انصاف پسند سے پوچھیں گے، ہماری تائید کرے۔ انصاف طلب کرنے کے لیے فیصلہ کے ابو کو لے لایا گیا۔ وہ دنیا کے پہلے سچ تھے، جن مقدس کی کارروائی سے پہلے حلف لیا گیا۔

”خدا کو حاضر و ناظر جان کر کیجیے، جو فیصلہ کریں گے، اس میں بیوی سے عرصہ ہو کر خدا کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑیں گے۔“

”مسئلہ تو تازہ۔“

”جی نہیں۔“ نورین نے کہا۔ ”آپ کے لیے سے چانداری کا اعلان ہو رہا ہے۔ میں بتایا جائے گا، پہلے آپ خدا کو حاضر و ناظر جان کر کج فیصلہ کرنے کا وعدہ کریں گے۔“

”نیک ہے ہا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”خدا کو حاضر و ناظر جان کر؟“

”ہاں ہا۔۔۔۔۔۔ ہاں۔“

”اب بتائیے، سمندر سے فیصلہ کی مٹھی کر کے کیا آپ نے یہ قرار نہیں کیا کہ فیصلہ چکی ہے؟“

”فیصلہ کی امی جلدی سے بولیں۔“ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ.....“

”پلیز، آپ خاموش رہیے۔“ نورین بولی۔ ”انسانی عدالت میں مقدمہ چلنے کے لیے۔ آپ کو سفائی کا پورا پورا موقع دیا جائے گا۔ خان صاحب! کیا یہ درست نہیں ہے کہ ہماری ہو گئی ہے؟“

فیصلہ کے ابو نے بے جا ساری سے بیوی کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ فیصلہ ہے، اُنکی تمہاری بھی ہے۔“

”جواب سیاست دانوں والا ہے، لیکن چلے گا۔“ نورین نے کہا۔ ”گو کیا آپ کو اقرار فیصلہ ہماری بھی ہے۔“

”کیوں، جیسے کوئی شک ہے؟“ فیصلہ کے ابو نے پوچھا۔

”شک نہیں ہے، آپ کی بہن کو ہے۔“

”میں نے تب کہا، فیصلہ تمہاری نہیں ہے؟“ فیصلہ کی امی بولیں۔ ”میں تو صرف تھی.....“

”دوران میں بول کر مقدمہ کو خراب مت کیجیے۔ آپ کی ہادی بھی آنے کی ہے۔“

”سجھایا۔ نورین نے کہا۔

”اگلے آپ اور آپ کی بہن یعنی آئی، ہمارے اور فیصلہ کے بائیں ہونے۔“

فیصلہ کی بجلی نشست سے نکلتا تھا۔ اس کے برابر نورین بیٹھی تھی۔ اگلی نشست پر بیٹھے کے لیے کہا گیا۔ بھائی جان نے اس کی بجلی نشست پر چلا کر نورین نے انہیں بھی ڈرا پیچک کے درخت و کثافت سے واقف کرادیا ہے۔

”خردار جو تم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھنے کی کوشش کی۔“ نورین نے فیصلہ کے قریب بیٹھے ہوئے گرج دارا داز میں کہا اور سبکیوں سے فیصلہ کی ای کی طرف دیکھا، جو بیٹی کو دروازے تک چھوڑنے آئی تھیں۔ اُن کے ہونٹوں پر عجیب سی کھنکھاہٹ نکلتی ہوئی تھی۔

بھائی جان نے کارا اشارت کی۔

”نورین ہائی“ فیصلہ نے کسماتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑا سا ادھر مٹ جائیے۔ مجھے ای کو دیکھنے دیجیے۔“

”ہمت نہ ہارے گی۔“ نورین نے اُس کی کمر میں جھکی لے کر کہا۔ ”دیکھنے کی چیز تو سیکند ہے۔ اسے دیکھو۔ ای کو کیا دیکھنا۔“ انہیں تو ہر وقت دیکھنی دیتی رہی تھی۔

مگر اس نے نشست کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اُس کی ای مسکرا رہی تھی اور ہوادامی اعزاز میں ہاتھ ہلا رہی تھی۔ فیصلہ نے ہاں کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلایا اور اپنی دھیمی آواز میں کہ ہم لوگ بھی دن سن گئے ”خدا حافظ“ کہا۔ دوسرے لمبے کار دروازے سے آگے بڑھ کر سڑک پر جانے کے لئے مڑ گئی۔

سڑک پر پہنچ کر چھ گز کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ چاکا بھائی جان نے کار کو سڑک کے کنارے روکا اور جھ سے کہا۔ ”مجھے آڑو“

”جی؟“ میں استہمام نظر دوں سے اُن کی طرف دیکھنے لگا۔

اسی اثناء میں بجلی نشست سے نورین اُتر آگئی اور میری جانب کا دروازہ کھول کر بیوی۔

”فیصلہ کے پاس جا کر بیٹھو۔“ جیہیں یاد کر رہی ہے۔

”مگر تم تو وعدہ کر کے آئی تھیں۔“

”وعدہ تو دل کی مانند ہوتے ہیں، جو توڑنے کے لئے کیے جاتے ہیں۔“ نورین نے

شاعرانہ انداز میں کہا اور پھر انہیں نکال کر بیوی۔ پیچھے بیٹھ رہے ہو یا بلاؤں فیصلہ کے لہو؟“

میں نے اُترے ہوئے کہا۔ ”فیصلہ کے ابو کیوں بلاؤ گی؟“

”یہ دکانے کے لیے کہ وہاں رامادامی سے آپ کی ناز پروردہ سے اتنی بے زنی برت رہے

ہیں تو آگے چل کر کیا ہوگا؟“ نورین نے جواب دیا۔ ”خوش ہو جاؤ کہ اب ہمیں بلاؤں گی۔ کیونکہ

اب تم بے زنی سے پیش نہیں آ رہے ہو۔“

میں بھکی نشست پر جا بیٹھا اور دروازہ بند کر کے فیصلہ کا دایاں ہاتھ جس میں دو انگلیاں

تھیں، اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اُس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ہونٹوں کے گوشوں پر

سکراہٹ رقص کر رہی تھی اور بڑی بڑی آنکھیں بیگم رہی تھیں۔

”خوش ہو فیصلہ۔“ میں نے سرگوشی میں پرچھا۔

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ رخسار، جنہیں نورین قد حادری انکار کرتی تھی، اسے سرخ ہو

گئے، کیا انہیں چھوڑی خون چک پڑے گا۔

”جواب دو فیصلہ۔“ میں نے دوبارہ سرگوشی کی۔

اُس کے ہونٹوں میں جھنجھ ہوئی۔ میزک میں میں میرا صاحب کی وہ غزل پڑھائی گئی تھی

جس میں انہوں نے مجھ کے ہونٹوں کو گلاب کی پھگڑی سے تشبیہ دی تھی۔ مگر میرا مشاہدہ ان

سے بالکل عکس تھا۔ فیصلہ کے ہونٹ میں قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں، سگڑے کی چاکوں جیسے تھے۔

گرے گلابی اور سر سے بھرے۔“

”تم خوش نہیں ہو؟“ میں نے نظریاتی حربہ استعمال کیا۔

اُس نے اپنی گوشوں میں رکھا اور دواں ہاتھ اٹھا کر کپڑی قوت سے میرے دوسرے ہاتھ کو پکڑ لیا

جس نے اُس کا ہونٹوں والا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

”جتنی خوشی مجھے آج ملی ہے اتنی پہلے کسی نہیں ملی۔“ اُس نے کہا۔ ”اتنی خوشی ہوں کہ مجھے

اڑک رہا ہے۔“

”بھلا خوشی سے بھی کئی ڈرتا ہے؟“

اُس نے اپنے سر کو انہایت سر ہلایا کہ دھیم جیسے سہرے ہال اُس کے پیرے پر ٹکڑے۔

”جو یہ کہتا ہے کہ خوشی چمن نہ چائے، وہ ڈرتا ہے۔“

میں نے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے ہالوں کو سناوتے ہوئے کہا۔ ”ہماری خوشی کو کوئی نہیں

چھین سکتا۔“

فیصلہ نے ایک بار میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایک بات تو بتاؤ۔“ میں نے شرارت سے اُس کی آنکھوں میں بھاٹکا۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں

کہ جیہیں بھی ڈری نہیں لگا۔“

”بھئی اتنی ڈیر ساری خوشی بھی تو نہیں ملی۔“

”بے خوف کہیں گی۔“ میں نے اُس کے رخسار پر ہلکی سی چپت رسید کی۔ چپت رسید کرنے

کا تو ایک بھانہ تھا، مگر اصل یہ کہنا ہے چاہتا تھا کہ رخسار کا خون چمک کر جلد تک تو نہیں پہنچ گیا ہے۔

فیصلہ نے ایک نظر نورین اور بھائی جان پر ڈالی۔ دونوں ہماری طرف توجہ نہیں تھے۔ انہیں

میں فہم نہیں کر سکتا کر رہے تھے۔ میں اُس کے بالوں سے کیپلے لگا۔ اتنا ملہ تو ریشم بھی نہیں تھا۔

سویا۔

یار پار یہ بتانا اچھا معلوم نہیں تھا کہ ان روح پرور کلمات میں بھی نظر نہ آنے والے سامنے میرے ساتھ گئے ہوئے تھے اور سنی زندگی کے دلی سربراہیں اس وقت بھی محسوس ہو رہی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جہاں میں تھا وہاں ہوئی طرح سامنے بھی تھے اور سربراہیں بھی۔ جس طرح ہوا محسوس نہیں ہوتی لیکن ہوتی ہر جگہ ہے، کم و بیش میرے ساتھ ساریوں اور سربراہوں کا بھی یہی حال تھا۔ پہلے صرف تڑوٹی نظر آتی تھی، پھر سامنے نظر آنے لگے اور سربراہیں محسوس ہونے لگیں۔ پہلے ان کا احساس تاریکی اور تھکن میں ہوتا تھا اور تاریکی بھی ہوتا تھا پھر پروت ہونے لگا اور مسلسل ہونے لگا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ تاریکی اور تھکن میں سامنے زیادہ واضح ہو جاتے اور سربراہیں پہلے نظر آنے کی آوازوں میں، سرکشوں میں، ہنسنے میں اور بھی کھارہونے میں تبدیل ہو جاتیں۔

کار سمندر کی طرف دھڑ دھڑاتی تھی۔ ساریوں کی ایک بڑی تعداد اس کے ساتھ دائیں بائیں، اوپر نیچے پھرا کر رہی تھی۔ کار بھی گلی ہوئی یا کسی سرخ سیل پر ڈھکی تو کسی سامنے اس سے یا دھری گاڑیوں سے ٹکرا جاتے۔ ان کے بائیں جسم ٹوٹ کر اوپر اُڑھ کر گر جاتے۔ جنہیں وہ جلدی جلدی اٹھا کر کے پہلے پھینک دیتے اور پھر کھینچ لیتے۔ کبھی بھی یوں بھی ہوتا کہ کسی کی ٹانگ کسی کے ہاتھ لگ جاتی، کسی کا ہاتھ کسی کے لہاں لگا کر وہاں میں بیٹھ جاتی تھیں اور ان کے ساتھ جھٹکا جھٹکا ہونے لگتی۔ فیلڈ کا حالات بخشن قرب مجھے حاصل تھا۔ زندگی کے ان بیش قیمت کلمات کو دوسری طرف حجب ہو کر خزانے کا اچھا نہیں تھا۔ بھر بھی ساریوں اور سربراہوں پر توجہ دینے پر نظر پڑا جھٹکا جھٹکا تھی۔ یہ بات میں نے خاص طور پر محسوس کی کہ سامنے اچھلی چھوڑی اور حجاب کے ساتھ ہمارے مردہ چل رہے تھے اور ان کی ہر حرکت کو کشش تھی کہ ان کے کسی عمل سے ہم دونوں اس طرح نہ ہونے پائیں۔

فیلڈ نے کھٹکھٹا کا مشورہ دیا تھا۔ میری آنکھیں اس کے مطابق سر پہے پر جمی تھیں۔ حالت ایک ایسے سفر تھی جی، جو کھٹکھٹا کا سابقہ وقت میں محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا ایک نگہبان میں بھی تھا۔ جہاں نہ کڑی دھپ تھی، نہ کڑی صورت اور نہ بیانیہ سکون ہی سکون، آرام ہی آرام اور لوگوں کے دل والا تصور تھا۔ دنیا کی حسین ترین، جتنی جاگتی ہوئی میری اپنی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”دور میں بائیں بہت اچھی ہیں، لیکن شر بہت ہیں۔ ہماری جان بھی بہت اچھی ہیں، مگر ہر وقت مجھ پر رہتے ہیں۔ بہت کم بولتے ہیں۔ لیکن دور میں بائیں کو دیکھتے ہی ان کی ہمدردی محسوس ہو جاتی ہے۔ دینیے ایک ایک بات ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو بھٹکا جاتے ہیں، اتنا ہی آہیں میں لاتے ہیں۔ دور میں بائیں زورہ جاتیں تو ہماری جان کو اور ہماری جان بھٹکا جاتیں تو

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”دل بہتا ہے، کاریوں ہی ہوتی رہے، آپ یوں ہی بیٹھے رہیں، میرا سر آپ کے سینے پر رکھا رہے اور میں پچکے سے سر جاؤں۔“
میں اس کے چہرے پر ہلکے ہلکے گہرا گیا۔ ”نظارہ اس بات کا ہے مارا جا۔ مگر یہ یاد رکھنا کہ پھر بھی میں تمہارا چچا نہیں چھوڑ دوں گا۔ جہاں جاؤ گی، وہاں ہوا میں بھی کچھ جاؤں گا۔“
”نہیں۔۔۔۔۔۔“ اس نے گہرا کر میرے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”نہیں، آپ نہیں سر میرے گئے۔ آپ میرا چچا نہیں کریں گے۔ آپ۔۔۔۔۔۔ آپ زخمی ہو رہے ہیں۔“
”میں زخمی رہوں گا تو تم بھی زخمی رہو گی۔“ میں نے کہا۔ ”تم نہیں ہو گی تو میں بھی زخمی نہیں رہوں گا۔ میں نے طویل عرصے تک اپنے احساسات و جذبات کو کھلا ہے۔ ایک آتش فشاں کی طرح اندر ہی اندر سٹکنا رہا ہوں۔ لیکن جو بھی معلوم ہوا کہ تم میری ہو سکتی ہو تو میری محنت کے آتش فشاں کا لاوا اُبل پڑا۔ میرے پاس وہ اتفاقاً نہیں ہیں، جن سے کہہ دیتے تھیں کہ اس کو کچھ تم سے کتنی محبت ہے۔ یقین کرنا فیلڈ! میرے جسم کا زوال تو اس تمہارا دالہ و شعا ہے۔“
وہ جھٹکے کی سر جھٹک کر اپنے دالہ و شعا کرتے ہوئے بولتی۔ ”میری زندگی کی ایک رات بھی ایسی نہیں گزری، جب آپ کا تصور مجھے بھترے جیسے نیند آتی ہو۔ کبھی کسی کو سوچا کرتی تھی کہ سوچتی ہوں، جو خواب دیکھتی ہوں، جو تصور کرتی ہوں، اس کی حقیقت دل سے نہ زیادہ محسوس ہے۔ اپنے آپ پر فخر بھی آتا تھا کہ جو بات مانگن ہے، اسے اپنے دل میں کیوں بیٹھتا ہے۔“
ہوں۔ آپ کو تو یاد بھی نہیں ہو گا، ایک بار آپ نے کہا تھا کہ اس آیت کا حوالہ بھی دیا تھا کہ ”فصلتین دل اور حشر“ اور حشر کی کیفیت میں جو دعا مانگی جاتی ہے، وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔ جب دعا مانگی تھی، اللہ سے آپ کو مانگی تھی۔ اور اس طرح مانگی تھی کہ اپنے آپ میں نہیں دیتی تھی۔ دعا مانگ کر فارغ ہوتی تو عجیب سا محسوس ہوتا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی کہہ رہا ہو، ”اے اللہ! یہ دعا بھی مانگن نہیں ہے۔“

”نہیں فیلڈ! اس کے لیے کبھی بھی مانگن نہیں ہے۔“
”نکل رات۔“ اس نے کہا۔ ”جب مجھے پتہ چلتا تھا کہ میری دعاؤں کو حشر قبولیت حاصل ہو چکا ہے، خوشی کے باعث سانس تک لینا مشکل ہو رہا تھا۔ اس وقت ایک عجیب سا خیال میرے دماغ میں آیا۔ میں نے سوچا کہ کائنات کا دل آنے سے پہلے کہ میں سر اللہ میاں سے یہ درخواست کروں گی کہ جب تک آپ تباہ نہیں، اُداس ہیں اور پریشان ہیں، وقت تک کے لیے وہ مجھے آپ کے پاس بھیج دیں۔“
میں نے دیکھا، اس کی آنکھوں میں سونے آسو تیرے تھے۔
”ہنگامہ! میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ہونٹوں نے اس کے سامنے آنسوؤں کو لپکا لپکا

نورین باہی کو اس وقت تک چین نہیں آتا، جب تک ایک دوسرے کو نہ ملیں۔
میں نے کہا۔ ”تم زہو کی تو میری دنیا بھی اُمیر ہو جائے گی۔ مجھے بھی اس وقت تک چین نہیں آئے گا، جب تک تمہیں سنا نہیں لوں گا۔“

اُس نے بولیں سے میری طرف دیکھا۔ ”مجھے تو رشتہ ہی نہیں آتا۔“
”آجائے گا۔“ میں نے فس کر نورین کی طرف اشارہ کیا، جو بھائی جان سے کسی مسئلے پر بحث کر رہی تھی۔ ”اللہ سے اور اس کے سہاک کو سلامت رکھے۔ یہیں تو رشتہ نکلا دے گی۔“
”نہیں۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”میں سیکے ہی نہیں سکتی۔ چاہے اصرار کی دنیا اُھر ہو جائے، آپ سے ڈھٹے کا تو قصور بھی میرے ذہن میں نہیں آ سکتا۔“

پھر اچانک دوہنے لگی۔ اور جتنے ہوئے دوبارہ میرے سینے پر ہر رکاوٹ۔ میں نے اُس کا سر کھینچ کر اپنے قریب کیا اور اس کے کان میں ایک ایسا لفظ کہا، جو ایک منگھتری سے کہا جاسکتا تھا۔
دوسرے دن کوئی اور لکھیے میرے سینے پر چار ہرا گنہگار کھینچ کر رکھیں۔

محبت اس وقت توئی جب نورین کی آواز آئی۔ ”انھوں نے دوا کر میں آگئی ہوں۔“
فیصلہ گڑبڑا کر سہمی ہوئی اور اپنے کپڑے درست کرنے لگی۔ میں نے جتنے ہوئے کا دروازہ کھولا اور بھائی جان کی طرف دیکھا ہوا، جو میری طرف پشت کیے کھڑے تھے، نیچے آگیا۔ نورین نے کہا۔

”پانچ منٹ ہو گئے ہیں یہاں آئے ہوئے۔ لیکن تم دونوں اتنی کمری بند سو رہے تھے کہ میں لگ رہا تھا جیسے صور اسرافیل ہی سن کر بیدار ہو گئے۔ تمہارے بھائی جان نے مجھ سے کہہ دیوں کہ تم ہی جگنا دو، تم صور اسرافیل سے کہو نہیں ہو۔“
”بس اور آؤ گے کبھی تھی۔“ میں نے کچھ شرمناک اور کچھ مسکرا کر کہا۔

”شکر ہے، تم نے اصراف کر لیا۔“ نورین نے کہا۔ پھر محکم کر فیصلہ سے مخاطب ہوئی۔
”کیوں فیصلہ! کیا تمہاری بھی آنکھ لگ گئی تھی؟“
فیصلہ بدن کو جھینکی ہوئی، لباس کو درست کرتی ہوئی اتر رہی تھی، نورین کے سوال پر ہنسنے لگے کرتے بنی۔

”تھی شرم کی بات ہے فیصلہ!“ نورین نے اُسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔ ”صبح کر دیا تھا سکندر سے بات کرنا، نہ اُس کی طرف دیکھا۔ لیکن بیویوں کی ساری چیخوں کو بالائے سر رکھ کر اس کے شانے پر سر رکھ کر سو رہی تھیں۔“
”نورین باہی! آپ بہت بری ہیں۔“ فیصلہ نے کپکپاتی آواز میں کہا اور بے اختیار نورین کے گلے میں بائیں ڈال کر اس سے چٹکتی گئی۔

نورین کہاں چپ رہنے والی تھی۔ پیارے فیصلہ کی ہنسنے کو کھینچتی ہوئی بولی۔ ”بروں سے تمہارا یہ سلوک ہے تو خدا جانے انھوں کے ساتھ کیا ہوگا؟“

اور جب بھائی جان کھوسے۔ انھوں نے ہماری طرف منہ کیا اور نورین سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”کیا ارادہ ہے ساری باتیں یہیں کر لو گی؟“

”مردوں کی بچی مادت مجھے زہر لگتی ہے۔ کسی کو دبا نہیں کرتے دیکھی ہیں سکتے۔“
”دو نہیں، سمندر کے قریب کچھ کرہاں باتیں کر لینا۔ فیصلہ بھی کہاں نہیں جا رہی۔“
”بڑا مان ہے بھائی۔“ نورین نے کہا۔ ”اس کے تہہ اچھے میں ہیں۔ فیصلہ کو تھکا فراہم نہیں کیا کیا تو خدا کی قسم اسے بھالے جائے گا۔ اور فیصلہ سیدھی سادی لڑکی ہے، اس کے ساتھ بھاگ جائے گی۔ لوگ لالچ کا خیال نہیں کرے گی۔“
”اجھا، تم تھکا فراہم کر۔ میں چل ہوں۔“

نورین نے فیصلہ کو چھوڑ چھوڑ کر بھائی جان کا بازو پکڑ لیا۔ ”اکیلے نہ جانا، ہمیں چھوڑ کر تم۔“
اُس نے کٹکنا کر بھائی جان سے کہا۔

اور اس طرح ہمارا مختصر سا قافلہ سمندر کے کنارے کی طرف رواں دواں ہوا۔ آگے آگے نورین اور بھائی جان، اُن کے پیچھے میں اور فیصلہ۔

”بھائی جان نورین باہی کے سامنے آپ کے ساتھ چلے ہوئے بڑی شرم آ رہی ہے۔“
فیصلہ نے آہستہ سے کہا۔

”فیصلہ! آج ہم نے اپنی زندگی کے جس شر کا آغاز کیا ہے، یہ اب کبھی ختم نہیں ہوگا۔ کب تک شر کا کی اور کس کس سے شر کا کی؟ مجھے اور تمہیں تو آخری سانس تک اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ چلنا ہے۔“

اُس جگہ سے جہاں بھائی جان نے کار کو پارک کیا تھا، سمندر کا کنارہ تقریباً نصف میل دور تھا۔ وہاں کچھ کچھ دس منٹ لگ گئے۔ کنارے پر پہنچتے ہی نہ پائے گئے کہ بے شمار لوگ اور لڑکیاں ہماری طرف دوڑے۔

”اتنی دیر لگا دی۔“ کسی نے کہا۔ ”ہم سب تو باپوں ہو چکے تھے۔“
مطمع ہوا کہ کچھ پریم چارہ لڑکی ہیں، رفتی نہایت بھائی جان کے مکی اہم دوست اور نورین کی مکی اہم سہیلیاں وہاں موجود ہیں۔ وہ لوگ جگ آئے ہوئے تھے اور دوپہر کے بعد سے ہماری آمد کے منتظر تھے۔ انھیں میری اور فیصلہ کی منگنی کا علم تھا۔ باہی باہی سب نے مجھے اور فیصلہ کو مبارکباد دی۔

شرم کی وجہ سے فیصلہ کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ہر بھونٹی بنی ہوئی تھی۔ اُس کی

آنکھیں تاہم تھوڑی تھوڑی دیر بعد بھگ جاتی تھیں۔ یہ اعزاز لگا جیکہ بھی مشکل نہیں تھا کہ بے انتہا خوش ہے۔ رہ گیا میں تو میری زندگی میں تو مصروف رہا کہ بعد ایک خوشی کا دن آیا تھا۔ مجھ پر ایسی قوتِ طبیعتی اور ہوا ہو کر وہ کئی کئی سیکڑے پوزیشن حاصل کرنے کے باوجود خوش نہیں ہوا تھا۔ دوسرے سگرائے تو سر ہوتا تھا۔ بے تنہا دیتا تھا۔ لیکن وہ دھڑ دھڑے سرت کہتے ہیں، آج ہی ملی تھی۔ اور جیسا کہ فضیلہ نے کہا تھا کراتی ڈیور ساری خوشی ملی ہے کہ ہر موسم نے جانے چھلکی پڑ رہی ہے۔

دہلیا بھی ہوئی تھیں۔ ہمیں باغیچوں کا ہاتھ لایا گیا۔ ہم سے پہلے آئے والے کی یاد کا رکھا ہے تھے۔ پھر بھی دافتر مدار میں لکھا نام موجود تھا۔ موسمِ شادی کی بکلی۔ جو اس دھڑلے میں ہو۔ بیٹن تو ہم چاروں کے بھی خوب بھرے ہوئے تھے، پھر بھی ان لوگوں کے ساتھ جو ایک بار پھر کمانے کے لیے آئے تھے، کمانے سے کالاف آج ہو رہی تھی ایک کبلی طیم لے کر آئی تھی۔ دوسری چیز یہ بھی تھی کہ ہم حیران نہیں تھیں لیکن طیم کی بات ہی بکھو اور۔

”سکھرا“ کمانے سے فارغ ہو کر جب ہم پانی سے ہاتھ دھو رہے تھے، ہماری جان کے دوست رشتے نے چٹانوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دوپہر کے وقت مجھے بیٹن میں تھوڑی گرمی محسوس ہوئی تو ہلکا ہوا اُھر چلا گیا۔ دہلیا ایک بھٹ کے نیچے ایک ساہوکاری رانے بیٹھا ہے۔ ڈانڈی برائے نہیں آتی وہی ہیں کہ آپ کا آدھا چھوہ ان کی لپٹ میں آ گیا ہے۔ ہونٹ تو دکھائی ہی نہیں دیتے۔ میری آہٹ ہے کہ اس نے آنکھیں کھولیں تو یقین کرنا سکھرا قتل جیسی اتنی خوفناک آنکھیں تھیں کہ میں لرز کر رہ گیا۔ دل چاہا کہ وہاں سے بھاگوں، کہ اس نے مجھے چالب کیا۔ کہنے لگا۔

”لو کہ انتہا نام تم سکھرا ہے“

میں نے کہا۔ ”جیسا، میرا نام سکھرا نہیں ہے۔“ اس وقت میرا بیان تہلادی طرف نہیں گیا تھا۔ میں یہ سمجھا کر کوئی اور سکھرا ہے، جس کا وہ انتظار کر رہا ہے کہ نہیں، میرا خیال ہے وہ جہاننا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”میرا“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”اس جہاننا“ رشتے نے تلبا۔ ”جانتے ہو، میرا انتخاب یہ کہ اس نے کیا کیا؟ کہنے لگا۔ ”سکھرا“ رشتے نے کہا۔ ”میرا نام سکھرا ہے کہ اپنی بولی میں خوشیاں بھرا ہے۔ اور کبھی کیا ہے کہ اس کی خوشیاں اور میری ہیں۔ وہ بھول گیا ہے کہ اس کی خوشیاں اس کا کئی کئی حصے بنتی ہیں۔ وہی ہے اور جب تک وہ آزاد ہے، سکھرا کی خوشیاں دنیا اور دوسری چیزیں ہیں۔“

”یہ بات اس ساہو سے بھی تھی، میرا نام ہے کہ“

”ہاں۔۔۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سکھرا کو تادہ، اگر وہ اپنی خوشیوں کو باقی رکھنا چاہتا ہے تو اس سے پہلے کہ سورج دینا کا تھکا آگھل سے کوئلہ، جو مجھ سے آ کر ملے آج میرے شہر میں میرے سکھرا کوئی نہیں۔“ اس کے دُش سے چپا کے جو اس کی خوشیوں کا دشمن ہے۔ ”میرا رشتے نے مجھ سے پوچھا۔ ”تم جانتے ہو سورج دینا کا تھکا کیا ہوتا ہے؟“

”سورج دینا کا تھکا ذلتِ خود سورج ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھ غائب کے یہاں کاروں کا ہتھیار ہے کہ ان کا سورج دینا چاہتا ہے کہ وہ سورج ہو کر مشرق سے غروب تک کا سفر کرنا ہے اور رات کو آرام کرنے کے لیے لیٹ جاتا ہے۔“

”سائرس تو اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرتی۔“

”سائرس ہی نہیں، جس کی حکیم نہیں کرتی۔“ میں نے غصہ سے دوسروں کے ہتھکے بات کرنے سے منع کیا کیا ہے۔ ”میرا غصہ یہ ہے کہ اس کی جہاننا کو بھی ہدایت کہ اس وقت کو بھی ملے گی یا نہیں اس کے ذکر میں آکر رہا۔“

”ساہو کے پاس نہیں چڑھے؟“ رشتے نے پوچھا۔ ”اس نے باقاعدہ نام لے کر کہا تھا کہ شہر میں کوئی نہیں، جو اس کے جہاننا کو بھی خوشیوں کے دشمن سے چپا کرے۔“

”تم کہتے ہو تو وہ اس کا دینے مجھے تھا کیا ہے کہ ایک بک بک اپنے دینے پر مکمل طور پر حاصل دہو جائے، اس وقت تک کسی دوسرے سے نہ ہٹے۔“ رشتے نے کہا۔ ”سکھرا ہے اس سے تھوڑا سا قیاسی حاصل ہو جائے۔“

”میں نے چھوٹی بک خود کیا۔“ رشتے نے کہا۔ ”سکھرا کے بارے میں بتایا تھا، اُسے آسانی سے غصہ ہو نہیں گیا چپا تھا۔ اُسے میرا نام سکھرا دہ میری رشتے سے واقف تھا۔ اس نے کہا

تھا۔ راستہ بھی اچھا خاصا ڈھونڈ کر لیا تھا۔ پتہ نہیں رہی وہاں کیسے پہنچ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے، اس کے عمل میں استاد راج کا بھی عمل ہو۔ وہ رہی کی معرفت مجھے بلانا چاہتا ہو۔

[illegible]

موتی کے کاغذ اس کی آنکھیں تل جیسی ہیں۔ میں جب اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا، میں نے غصے کی آگ اس کی آنکھوں کے آگے تل کی آنکھیں تو کچھ مٹی نہیں تھیں۔
”تم سکھرو ہو چکے“ اس نے مجھے سکھو سے ہوئے پوچھا۔ اس کی آنکھوں کا اڑ کاغذ، یا کوئی اور بات تھی، میں نے واضح طور پر غصے کیاکہ نہ میں نے میرے پاؤں پکڑ لئے ہیں۔

”ہاں مہاراج! میں نے جواب دیا۔ میرا ہی نام سکندر ہے۔“

”ہمارا سندیہ تو تمہیں مل گیا ہوگا۔ یہاں آنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی؟“

”تھوڑی مصروفیت ہو گئی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”تم نے رفیق سے کہا تھا کہ مجھے اس عورت

سے نجات پانے کی ترکیب بتا دے، جو میری خوشیوں کی دشمن ہے۔“

”ہاں، کہا تو تھا۔ لیکن تم نے سوچ بچار میں بڑی دیر لگا دی۔“

”مہاراجا“ میں نے زمین سے گلے ہوئے ماؤں چڑانے کا کوشش کرتے ہوئے جواب

ہا۔ ”مرے آنے کے لیے حضرت خلیفہ ہوں۔ جو ملنا چاہتے تھے اب ملنا۔ اگر مجھے اس

یہ ہے کہ اے کے بچے حضرت کو ملا لیں۔ جو ماننا چاہتے تھے، اب مانا۔ اور بے ان
حیثیت سے نکلتے مل گئے تو عم و ساری رزق کے حساب اور احسان و مہربانی کا۔“

”میں نے جو یہاں کا رتھ دیکھا وہاں کرچھ تھا۔“

”اے میرا بیٹا! اس سے بڑھ کر کونسا اور کونسا؟“

”کوئی نہیں دیکھ سکتا“ ”کوئی نہیں دیکھ سکتا“ ”کوئی نہیں دیکھ سکتا“

”اب چھ نہیں ہو سکا چاہ اب چھ نہیں ہو سکا۔“ اس نے اظہارِ افسوس کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں؟“ کم نے مجھے مذاق کرنے کے لیے بلایا تھا؟“

”ہم نے ہمیں سورج دینا کا تھ جانے سے پہلے بلایا تھا۔ ہمیں نہیں، اپنے آپ کو دوش

”تم بھی چلو گے؟“ میں نے رفیق سے پوچھا۔

اُس نے کانوں کو ہاتھ لگا لیے۔ ”میں اس ڈراؤنے کے پاس ہرگز نہیں جاؤں گا۔ اُسے دیکھ

کرا یا لگ رہا تھا، جیسے دل ڈوب جائے گا۔ ایک بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔ یقین کرنا

سکندر! جب تک اس نے مجھے آنے کی اجازت نہیں دی، میں اس کے سامنے سے نہیں ہٹ سکا۔

میرے قدم کن کن بحر کے ہو گئے تھے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوا تھا، بلکہ جی کہہ رہا ہوں، میرے

”اور کہ میں نے پکڑ لیا تھا۔“

اور وقت بھی ہے کئی لوگوں کے جنے کی آواز آئی۔ پھر نورین کی آواز سنائی دی۔ وہ بآواز

اسی وقت پیچھے سے نکالوں گے ہے نا اور میں ہمارے بیٹے کو سونپ دوں گا۔

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

”فہمدا کا: اے مر۔ اے ابراہیمؑ کہ اس کی خبر، مولانا سکھو کی معیت ہے۔“

حضرت کو یہ سب معلوم ہوا کہ ان کے ایک کو جانے نماز پڑھانے

پس صدی پر مجھ دیر پہلے ہم کو لکھا پی رہے تھے، اس نے ایک کوسے کو جا کے مارا۔

ہوئے غلیلہ جتنے دلوں سے بے نیاز ہو کر صبر کی نماز ادا کر رہی تھی۔ میں ان کے دلوں پر تھکے

اتاقہ میں آئے، جتنا عیار فضیلہ پر آیا۔ میں بھول گیا تھا کہ نماز صحرانہ پڑھی ہے۔ سردی سیات

کے نرغے میں گھری ہونے کے باوجود وہیں بھول سکی گی۔

اُس نے بیکار سا قہر لگایا۔ "جلدی کیا ہے؟ رو نے کے لیے ساری عمر بی ہے۔"
 پھر اُس کا لبہ بدل گیا۔ "سنو بی اعلیٰ کے چاک ایک جڑ ہے۔ جڑ سے ہر ایک سدر ہے۔
 سدر کا کام راج کٹرل ہے۔ ہم ہر شکل دار کو سچ سے شام تک وہیں ہوتے ہیں۔ اگر اس صورت کو
 جس کا کام کرنا ہے وہاں کے لیے بنایا ہے، سہرہ جادو اور اپنی خوشیوں کی حالت سے بدل لینا
 چاہو تو وہاں سے پاس چلے آنا۔ ہم نے تمہارے دوست سے بھی کہا تھا اور اب تم سے بھی کہہ رہے
 ہیں کہ صرف ہمیں ہی اُس کو سچ کرنے کی قوت حاصل ہے۔ جادو۔" اُس نے گرج کر کہا۔ "اپنی
 اسی دنیا میں وہاں لوٹ جاؤ، جہاں ڈکھو رہے جتنی سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔"
 "تمہارا جادو" میں نے بڑوں کو بخش دیتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے پاس بیوی اس لے کر
 آیا تھا۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ تم اپنی بے دردی سے میری آنکھوں کو تھک میں ملا دو گے۔"
 "زعمہ کئے تو راج کٹرل میں بھی اس لے کر آؤ گے اور اس وقت نہ رہیں گے۔"
 میں نے دل ہی دل میں اُسے برا بھلا کہا اور دانت جو کیا۔ ابھی تھکی ہوئی تھی کہ وہاں سے
 جی۔ ساہو سے جڑ نکلتی ہوئی تھی، اس سے زیادہ ان لوگوں کا خیال سارا تھا جو سدر کے
 کنارے بیٹھے ہوئے تھے گا لہاں دے رہے ہوں گے۔ فیصلہ کن دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ میں
 اُس سے قریب آ کر اب سے پہلے دھکی کا دھڑکے کے آگیا تھا۔ ساہو کی باتوں سے میری ضرب کی
 نواز بھی تھا کہ رادی تھی۔ یہ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ نواز میں تھا ہونے کی ابتداء تھی۔

جسم کے ناول سائنس و فطرت میں کیا کہیاں ہیں؟
آئیڈیل
 پبلیکیشنز
 0307-7203299
 0334-9830911

اجانک میں نے بھانک شروع کر دیا۔ میرے کانوں میں جھجوں کی آوازیں آرہی تھیں
 اور اس جگہ جہاں ہم لوگ پکے کئے لئے بیٹھے ہوئے تھے، بے شمار لوگ تیزی سے اُھر جاتے
 ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

سب سے پہلے مجھے دو رین نظر آئیں۔ وہ رینیں ہر شے سے ہوش پر تھیں اور بے تماشائی رہی
 تھیں۔ اُس کا دلایاں لکھ جادوئی تھا اور اس سے خون رن رن کر رہی پر پھلج رہا تھا۔
 "کیا ہوا؟..... کیا ہوا؟"

بھائی جان نے کسی دوست نے میرے بازو کو پکا کر کہا۔ "فیصلہ کی طرف توجہ دو۔ وہ دم توڑ
 رہی ہے۔"

میں دوبارہ بھانک فیصلہ پانی کے قریب پر تھی۔ اُس کا دلایاں ہاتھ عائب تھا۔ آنکھوں
 آنکھوں سے رینیں تھیں۔

"جلدی کرو۔" میں نے فیصلہ کو دیکھتے ہی کہا۔ "میں یہ فیصلہ جھکاؤ نہیں..... انہیں نہیں
 آنے میں دیر لگے گی خدا سے کسی کار کا انتظام کرو۔"

اسی انتظار میں کھڑی رہیں آجکی تھیں۔ بھائی جان انہیں کو کسی کی گاڑی میں داخل کر دیا
 ہو گئے تھے۔ میں اور کئی دوسرے لوگ فیصلہ کو اٹھا کر دوسری گاڑی کے اُٹھے۔ اُسے کچھلی نشست
 پر لانا گیا۔ میں اُس کے پاس ہی کار کے فرش پر اُس کے لہجہ میں جسم کو سنبھال کر بیٹھ گیا۔ وہ
 اُٹھو کار کے اُٹھے سے میں بیٹھ گئے۔ کار فرار سے بھر گئی۔ اگلی نشست پر بیٹھے ہوئے دونوں
 اُٹھو کار پر توجہ نہ کرنے لگے۔

"کئی خوشی ہو تھی۔"

"نہیں، مگر مجھ کو۔"

"میں ان کو مجھ کہاں؟ وہ بلا دوسری ٹری کو کھینچتے ہوئی سدر میں نے جاری تھی، لیکن اُس کی
 اور کی تھی وہ کھینچنے کی جگہ پر تھی ہوئی ٹری نے اُسے چھڑا لیا اور خراب اس بلا کا نشانہ بن گئی۔"

میں فیصلہ کے چہرے پر بھانک رہا تھا۔ اُس کے رخساروں کا خون حقیقت میں ٹھک کر باہر آ

گیا تھا۔ میرے منہ سے جہانے کیسے عجیب چلے اور اوپر ہے۔
 ”جس میں تو رہنا نہیں آتا فیضیلا! مجھ سے روکنا نہیں۔ تم مرگئی تو میں بھی زندہ
 نہیں رہوں گا فیضیلا“

دو ٹوٹی ٹوٹی چکیاں لے کر آئی تھی۔ میں کہہ رہا تھا۔

”فیضیلا! فیضیلا!..... مرنا نہیں، فیضیلا!“

اچانک اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ آنکھوں سے کئی آنسو ٹپک پڑے اور
 اس کے ساتھ ہی اس نے آخری ہنگامی اور اس کا سر اٹھک گیا۔
 میں اس سے لپٹ گیا۔ ”اپنا زخم دھو، پھرانا فیضیلا! اللہ میاں سے اپنا رت لے کر میرے
 پاس آ جانا فیضیلا!..... فیضیلا!.....“

پھر اچانک میرے منہ سے قہقہہ بلند ہونے لگے۔
 لوگ کہتے ہیں، جس وقت فیضیلا لاش کو ہسپتال کے گیت پر پار سے نکلا گیا، میں پاگل ہو
 چکا تھا اور ہلک رکھا تھا قہقہہ لگاتا ہوا، ہر شخص کو جو میرے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا، میری طرح
 مار رہا تھا اور پھینچ رہا تھا۔

کہنے والے مجھ سے کہتے ہیں کہ تم کم دہشت گرد ہیں مگر میں سمجھتا ہوں کہ تم
 ماہ کا وہ عرصہ، جو میں نے ایک ہائی اسپتال میں گزارا، میری زندگی کا سب سے بڑا سکون
 اور آرام دہ زمانہ تھا۔ ایک دن بھی ایسا نہیں، جب فیضیلا کی میت نہ ہوئی ہو۔ وہ میرے
 پاس تھی اور ہر وقت اپنی زبان دیتی تھی۔ کبھی کبھی تو اس کی مصمم آنکھیں اور شرمیلی ہونے پرے
 قہقہے نکل جاتے تھے۔ چہرہ ہانڈ کے لیے نظر ہوں سے اوجھل ہوتی تو میں رو پڑتا مگر کبھی نہ آتی تھی
 کیونکہ وہ ہنس لگے، چکیاں بندھ جاتیں۔ رو رو کر برا حال کر لیتا۔ جب وہ اچانک آکر مجھے سے
 میرے گلے میں بائیں ڈال لیتی۔ میں دوبارہ جتنے لگا۔ فیضیلا میری کو میں ریشم جیسے سہل
 بالوں کا ماحول رکھ کر آنکھیں بند کر لیتی اور کہتی۔

”تمی چاہتا ہے، یونہی آپ کی گود میں سر رکھے اور ہوں چپکے سے سوٹ آ جائے۔“

یہ جملہ وہ چپچیرنے کے لیے کہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مجھے خسر آ جاتا ہے۔ میں بھی جانتا
 تھا کہ وہ چپچیر رہی ہے، مگر میرے منہ سے نہ جفاک نکلے تھے تھے۔ ہاتھ میں جو چیز بھی آتی تھی
 اُسے غرض پریشاں دیتا تھا اور پیچ کر کہتا تھا۔ ”تو سر کو دیکھو۔ تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کے کچھ
 جان سے نہ مار دو تو میرا نام سکھائیں۔“

وہ ہنس پڑتی تھی، کوہ سے سر اٹھا کر میری ناک مر دھتی تھی اور گلاب کی پتلیوں سے
 نازک دھڑول سے کہتی تھی۔

”آپ ناراض ہوتے ہیں تو بہت، بہت، بہت، بہت چارے لگتے ہیں۔“

ہم دونوں دن رات باتیں کرتے تھے۔ فیضیلا خود سوتی تھی، مجھے سونے دینی تھی۔ باتیں
 جس کی طرح ختم ہوتی نہیں ہوتی تھیں۔ بار بار کہے ہوئے جملے بار بار ادا کیے جاتے تھے اور
 بار بار عظیم معلوم ہوتے تھے۔ باتوں کے مددگار کبھی کبھی خود ہی طاری ہونے لگتی تو وہ نرم و لطیف
 باتوں سے میرے پیچے پر گھونٹے مار کر کھٹے سونے سے باز کرتی۔ خسر کرنا تو اسے اتنی ہی نہیں
 تھا۔ لیکن میری ذمہ داری فحش، بے وقوفی یا بے پرواہی سے اس کی بڑی ہی دشمنی آنکھوں سے
 سونے سونے آنسو ٹپکتے تھے۔ میں ان آنسوؤں کو دھڑول میں جذب کر لیتا تھا۔ وہ دھڑول
 پہلی میرے پیچے سے چٹ جاتی تھی اور اگلے کراہتی تھی کہ آپ قاتل ہو گئے تو میری حفاظت
 کون کرے گا؟ کیا آپ بھول گئے کہ ہمارے پیار کی دشمن ابھی زندہ ہے اور ہم دونوں کو، میرے
 دل میں خاک، پیچھے لے کر ایک دوسرے سے الگ کرنا چاہتی ہے۔“

ہاں، یہ بات مجھے ابھی طرح یاد تھی۔ ترشولی شب و روز ہمارے گرد و مٹھلاتی رہتی تھی۔
 کبھی کبھی، سفید کوٹ پہنے ہوئے کبھی سفید کلاں پہنے ہوئے میری امداد کے ساتھ۔ اُسے خوش تھی کہ
 میں بدل کر کھٹے بے وقوف جانے میں کامیاب ہو جائے گی۔ میں کی بار بار اس کے قریب کاٹھ
 ہوتے ہوئے چلا، لیکن ہر بار فیضیلا نے ہمدردی مجھے آگاہ کر دیا۔

”بھید اور خیر دہار ہے۔ غم کی کھلی کھلی باتوں میں نہ آئیے مجھے آپ سے جدا کرنے
 کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

میں فیضیلا کے غم پر جب کہ سفید کوٹ پہن کر آنے والی ترشولی پر بھیڑیے کی طرح غراؤنے
 لگا اور جب ترشولی اور اس کے ساتھ سفید کلاں میں آنے والی امداد پر ٹوٹ کر فیضیلا کو چھینے
 کی کوشش کرنے لگیں۔ لیکن فیضیلا تک ان کی سرکشی نہ ہو پائی۔ کیونکہ اُسے میں اپنے جسم میں
 اپنی طرح ڈھلپٹا لیا تھا۔ ترشولی اور دوسری امداد چکر میرے سر کو اوپر اٹھا میں اور ذمہ داری
 ہر اند کو میں اور اس میں کہ وہ کیا زہر آؤں اور دیتی۔ اور جب تک وہ زہر مقل سے مجھے نہ تر
 ہوا۔ بال بال بکڑے میرا سر اوپر ہی اٹھائے رکھتے۔ میں سر چاہا، لیکن مرنے کے بعد بھی فیضیلا
 مجھے دہرا دہرا دیتا۔ جسے میں اس کے ترشولی سفید پوشی رحوں کو کھم دیتی کہ سکھ کو زندہ کر کے اس
 کے ہول سے فیضیلا کو الگ کر دیا جائے۔ دوسرے میرے کو لمبے میں پیکار بھی بڑی ہی سوتی بے
 ہوشی سے کھنچ رہی تھیں۔ کھنچ کر میں مسلسل چلا رہا تھا کہ کبھی کی کوشش کیوں نہ کرو، نہ میں زندہ ہوں گا،
 فیضیلا تک تمہارے گم نہ ہاتھ پیچھے ہوں گا۔ ہاتھ خرابیوں اور ترشولی اور دوسری ساری امداد
 ہٹ جائیں۔ اُن کی ہکٹے قاتل میرے منہ سے قاتلانہ قہقہے نکلے گئے۔ فیضیلا میرے جسم
 کے لیے اس وقت تک کبھی کبھی بڑی ہی دھتی، جب تک سفید پوش، تنہا چہرے نظروں سے

کیا تھا۔ میرے منہ سے بجانے کیسے عجیب جملہ ادا ہو رہے تھے۔

”جیہیں تو رہنا نہیں آتا فیضیلا! مجھ سے رونا نہیں۔۔۔۔۔ تم مر گئی تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا، فیضیلا!“

دونوں ٹوٹی پچکیاں لے رہی تھیں۔ میں کہہ رہا تھا۔

”فیضیلا! فیضیلا!۔۔۔۔۔ مرنا نہیں، فیضیلا!“

ابچا تک اس نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ آنکھوں سے کئی آنسو ٹپک پڑے اور اس کے ساتھ ہی اس نے آخری پچکی لگا دی اور اس کا سر اٹھک گیا۔

میں اس سے لپٹ گیا۔ ”اپنا دودھ مت پھونکا، فیضیلا! اللہ میاں سے اجازت لے کر میرے پاس آ جانا فیضیلا!۔۔۔۔۔ فیضیلا!۔۔۔۔۔“

پھر ابچا تک میرے منہ سے تجھ بولنے لگے۔

لوگ کہتے ہیں، جس وقت فیضیلا کی لاش کو ہسپتال کے گیت پر رکھ کر لے گیا، میں پاگل ہو چکا تھا اور ہلک ہلک ٹھٹھکے لگتا تھا، ہر شخص کو جو میرے قریب آنے کی کوشش کر رہا تھا، میری طرح مار رہا تھا اور پھوڑا رہا تھا۔

کہنے والے مجھ سے کہتے ہیں کہ تم کو دشمن تین ماہ تک پاگل رہے۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ تین ماہ کا دودھ صرف جو میں نے ایک ماہ پانی پیتا دینی ہسپتال میں گزارا، میری زندگی کا سب سے بڑا سکون

اور آرام دہ زمانہ تھا۔ ایک دن بھی انہیں انکس، جب فیضیلا کی میت حاصل ہو گئی تو۔۔۔۔۔ میرے پاس تھی جی اور ہر وقت ہنسی نہانی رہتی تھی۔ کبھی کبھی تو اس کی صورت میں فیضیلا اور شرارتوں پر بے ساختہ

تجلیے نکل جاتے تھے۔ چہرہ ٹانگوں کے لیے غصوں سے لبریز ہوتی تو میں دو پوتا بچہ کبھی نہاتی تو کبھی خون ہو لگتا، پچکیاں باندھ جاتیں۔ روروں کا حال کر لیتا۔ جب وہ ابچا تک آ کر پیچھے سے

میرے گلے میں بائیں ڈال لیتا۔ میں دوبارہ چنے لگتا۔ فیضیلا میری کوئی دہم میں دہم جیسے سہمے ہوا ہاں کا ماحول پر رکھ کر کہیں بند کر لیتی اور کہتی۔

”جی جی جی جی، یو جی آپ کی گود میں سر رکھیں اور لوں پیچھے سے موت آ جائے۔“

یہ جملہ دو پچھترے کے کہتے تھے جی۔ کبھی کبھی جانتی تھی کہ مجھے خضر آ جاتا ہے۔ میں بھی جانتی تھا کہ وہ پچھترے ہی ہے، مگر میرے منہ سے بجاگ نکلے تھے۔ ہاتھ میں۔۔۔۔۔ چوڑی آتی تھی

اُسے فرش پر پٹ دیتا تھا اور پٹ چلی کر کہا تھا۔ ”تو سر کو دیکھو۔ تمہارے گلے سے گلے کے کہتے تھے۔“

جان سے نہ ماروں تو میرا نام سکند نہیں۔“

”ہنس پڑتی تھی، کہ وہ سر اٹھا کر میری ناک مر دھ دیتی تھی اور گلاب کی جھلکیوں سے

”آپ ناراض ہوتے ہیں تو بہت بہت، بہت بہت پیارے لگتے ہیں۔“

میں دونوں دن رات باتیں کرتے تھے۔ فیضیلا خود قسمی تھی، نہ مجھے سونے دیتی تھی۔ باتیں جس کی طرح ختم ہی نہیں ہوتی تھیں۔ بار بار کہے کہ ہوتے تھے بار بار ادا کیے جاتے تھے اور

ہر بار سے معلوم ہوتے تھے۔ باتوں کے مصلحت کبھی کبھی خود ہی کی طاری ہونے لگتی تو وہ نرم و لاطم باتوں سے میرے پیچھے پر گھونٹے لگا کر رکھے سونے سے باز رہتی۔ غصہ کرنا اُسے آتا ہی نہیں

تھا۔ لیکن میری ذرا سی غصت، بے وقوفی یا پھلانی سے اس کی بڑی بڑی شمشیں آنکھوں سے سونے سونے آنسو ٹپکتے تھے۔ میں ان آنسوؤں کو ہاتھوں میں جذب کر لیتا تھا۔ وہ دھرتی

ہوتی میرے پیچھے سے چلت جاتی تھی اور ابچا تک کرنا کرتی تھی کہ آپ قاتل ہو گئے تو میری حفاظت کون کرے گا؟ کیا آپ مجھ کے کھانے پینے کی دشمن ابھی زندہ ہے اور ہم دونوں کو، میرے

منہ میں ناک، پیچھے سے لے کر نیک دھڑ سے آگ لگنا چاہتی ہے۔“

ہاں، یہ بات مجھے ابھی طرح یاد تھی۔ ذرا سی شب روز بھر کے اور مر دھ لاتی رہتی تھی۔ کبھی انکس، غصہ کوٹ پینے کو کبھی غصہ کوٹوں، دھلی دھری ادا کر کے ساتھ۔ اُسے غصہ بھی تھی کہ

میں بدل کر رکھے بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو جائے گی۔ میں کی بار اس کے قریب کا کھڑا ہوتے ہوتے چلا، لیکن ہر بار فیضیلا نے ہر وقت مجھے اکھڑا کر دیا۔

”ہو شیار اور غم نہ رہے۔ دشمن کی ہلکی ہلکی باتوں میں نہ آجئے۔ مجھے آپ سے جدا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

میں فیضیلا کے ہم پر جب کہ سید کوٹ بچھ کر آنے والی ذرا سی پر بھڑیے کی طرح غروانے لگا اور جب ذرا سی اور اس کے ساتھ سفید کوٹوں میں آنے والی اور مجھ پر ٹوٹ کر فیضیلا کو پیچھے

کی کوشش کرنے لگیں۔ لیکن فیضیلا کہ ان کی رہائی نہ ہو پائی۔ کبھی کبھی اُسے میں اپنے جسم میں بھی طرح ڈھانچ لیتا تھا۔ ذرا سی اور دھری ادا کر چکرے میرے سر کو اور ہاتھ میں اور ذرا سی

میرا نہ کوٹیں اور اس میں کڑوا کھانے زہر آٹھل دیتی۔ اور جب تک زہر مقل سے نیچے نہ پڑتا، وہ بال بکڑے میرا سر نو پوری اٹھانے لگتی۔ میں سر جاتا، لیکن مرنے کے بعد بھی فیضیلا

مجھ سے دھرم نہ ہوتا۔ میں نے اسے آ کر ذرا سی سفید پوشی دھو کر کوٹ مقل کی کھنکھ کو دھ کر کے اس کے پہلو سے فیضیلا کو لگا کر دیا جاتے۔ دھو میں میرے گلے میں پچھترے جیسی بڑی سی موتی بے

دھلی سے گھونپ دیتی۔ میں کبھی مسلسل پٹا تار کا کٹی کٹی کوشش نہیں کرتا، نہ میں زندہ ہوں گا، پٹیل تک تمہارے گھر سے ہاتھ پیچھے ہوں گا۔ بالآخر خوں اور ذرا سی اور دھری ساری ادا کر

کے ہاتھ جاتیں۔ ان کی گھٹت قاتل میرے حوض سے قاتلانہ تجلیے نکلے تھے۔ فیضیلا میرے جسم کے نیچے آتی وقت تک کبھی کبھی دھرتی پڑتی رہتی، جب تک سفید پوش، خوں چھ سے غصوں سے

نارک ہو جاتوں سے کبھی تھی۔

ایک جگہ آنکھ ملی تو میں نے دروازے پر کھڑے آنے آنے پر کھڑے والے اس بوڑھے کو پہچان لیا، جو خاموشی سے میری طرف دیکھے جا رہا تھا۔ پہلے بھی مثل نظر آتی تھی تو میں آنکھیں نکال کر اور گھومنے جان کر کہتا تھا۔

”کیسی بھی روپ میں آؤ تو سولی اتم مجھے ہموکا نہیں دے سکتیں۔“

شاید وہ بوڑھا صاحب سے کبھی جملہ سننے کی توقع کر رہا تھا اور اسی وجہ سے اس میں میرے قریب آنے کی جرأت نہیں تھی۔ لیکن اس کی توقع کے برعکس میں نے آہستہ سے کہا۔ ”لامبی!“

لامبی گرتے گرتے بچے۔ انہوں نے لڑکھائے ہوئے دروازے کی چوکت پر کھڑی اور ایک ایسے کم راہ بچے کی طرح چپے اصرار اصرار سے کھینچنے کھینچنے کا چاک منول نظر آگئی وہ ناقابل برداشت خوشی کے باعث روٹے ہوئے بولے۔ ”سکندر!..... میرے بچے!“

میں نے کہا۔ ”وہاں کیوں کھڑے ہیں لامبی، یہاں آئیے، میرے پاس۔“

میرے پاس آنے کے بجائے لامبی جان دھاڑیں مارتے ہوئے باہر کی طرف بھاگے۔ وہ میری طرح چلا رہے تھے۔ ”سکندر نے مجھے پہچان لیا ہے۔ خدا کی قسم، اس نے مجھے پہچان لیا ہے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ جلدی۔ جلدی۔ بہت جلدی۔“

مجھے پکڑے آ رہے تھے۔ اس کے باوجود میں نے پنگ سے اٹھ کر لامبی تک جانے کی کوشش کی لیکن ہاتھ پاؤں ٹانگوں کی ایسی دھمکی دھمکی حالتی رہی سے بڑھے تھے کہ میں ہنسنے پر کمر بستہ بدل کر لیٹ سکتا تھا اور اٹھ کر بیٹھ سکتا تھا۔ لیکن پنگ سے اٹھ کر دوڑنے تک نہیں جاسکتا تھا۔ اسی دوران لامبی خوشی سے آنسو بہاتے ہوئے میرے پنگ تک آئے۔ ان کے دھبے سفید کپڑوں والے دوسرے شخص بھی تھے۔

”سکندر!“ لامبی نے ہنسیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”انہیں بتاؤ، میں کون ہوں؟“

میں جیروں کے سندھ میں غرق تھا۔ حیرت اور حقیقی کر لامبی کیوں روپے ہیں؟ حیرت رہی تھی کہ مجھے حالات میں کیوں بند کیا گیا تھا؟ حیرت اور حقیقی کر دونوں میل نرس نہیں نظر دے کیوں دیکھ رہے تھے؟ حیرت سے ایک ایک پھرے اور دو دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

”میں کون ہوں، بیٹا؟“ لامبی میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے میری صحت کر رہے تھے۔

بیٹا!..... بتاؤ، میں کون ہوں؟..... میں کون ہوں، بتاؤ؟

میں نے ہاتھ بڑھا کر ان کے گرم گرم آنسوؤں کو پونچھ ڈالا۔

”دیکھا تم نے؟“ لامبی، سفید پوش مرد زوروں کی طرف دیکھ کر تقریباً بیچلے

”دیکھا..... دیکھا؟“

”کیوں رو رہے ہیں، لامبی؟“ میں نے پوچھا۔ ان کا چہرہ وحشت لائے لگا تھا۔

لامبی ٹھٹھک ٹھٹھک چھ کے ساتھ میری پانچوں پر گرے۔ دونوں میل نرس نے لامبی کو جو چھوئے چھوئے بچوں کی طرح ہنسیاں اور سکریں سے رو رہے تھے، سہارا دے کر اٹھایا۔ ان میں سے ایک نے لامبی کو مبارکباد دی۔

لامبی مبارکباد دینے والے نرس کے لپٹ گئے اور دھاڑیں مارنے لگے۔

اسی انکاد میں ایک لپے ہوئے ایک اور سفید پوش نرس قدموں سے اندر آ گیا۔

”ڈاکٹر صاحب!“ لامبی نے بیک وقت دوئے اور ہنسنے ہوئے کہا۔ ”سکندر نے مجھے پہچان لیا ہے۔“

ڈاکٹر نے لامبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی اور مجھ سے غائب ہو کر بولا۔ ”یہ کون ہیں، سکندر؟“

”میرے لامبی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”انہیں مت کیجیے۔ ان کے رونے سے مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

لامبی نے دانت نکال دیے۔ ”میں تو نرس رہا ہوں بیٹا!“ اور دونوں ہاتھوں سے اپنا سینہ پکڑ لیا۔

”بھلا میں کون ہوں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

لامبی کی حالت غیر نہ ہوتی تو میں نے اس انوکھے سوال پر نفس پڑتا کرے میں موجود رہی آنکھیں مجھ پر جمی تھیں۔ لامبی بھی سینہ پکڑے ہوئے، ہونچوں کی طرح دانت نکالے، بڑھاپہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“

”جی نے زور دیا کہ ساری عمری اور جلدی سے اپنا چہرہ دوسری طرف گھمایا۔

”شماش!“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”کچھ اناؤہ ہے کہ تم اس وقت کہاں ہو؟“

”یہ تو ہسپتال میں ہوں یا حالات میں؟“

لامبی نے میری طرف دیکھا اور مجھے اپنے طرف متوجہ کر کے بار بار دانت نکالے۔

”ہسپتال میں ہو۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”تمہاری طبیعت خراب ہے۔“

”ہسپتال میں ہوں تو میرے ہاتھ پاؤں کیوں باندھے گئے ہیں؟“

ڈاکٹر نے غصے سے دوسرے سفید پوشوں کی طرف دیکھا۔ ”تم سے برابر والے کمرے کے مریض کے ہاتھ پاؤں باندھے گئے کہ کہا گیا تھا اور تم نے باندھ دیا سکندر کو۔“

”ظلمی ہو گئی بیٹا۔“

”خود را کھول۔ اور دیکھ اس کا ظلمی ہو گئی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

لبائی نے بے چینی سے ہتھیلیں کو ملے ہوئے کہا۔ "کاش! کوئی ہاشم کو اطلاع کر دیتا۔"
"کیسی اطلاع؟" میں نے پوچھا۔

"تمہاری صحت یابی کی بیٹا!..... تمہاری صحت یابی کی۔"
"لبائی!" میں نے کہا۔ "آپ فضیلہ کو فون کر دیں۔ وہ دیواری کی دوسری جانب، اسٹول پر چڑھ کر بھائی جان تک آپ کا پیغام پہنچا دے گی۔"

"ہاں بیٹا! ہاں۔"
اجاک مجھے سیما تک خواب یاد آ گیا۔ فضیلہ کا رکی کچھلی لٹتے پر اپنے ہی خون میں نہائی ہوئی پڑی تھی۔ میں غرش پر بیٹھا تھا۔ وہ ٹوٹی ٹوٹی سانسیں لے رہی تھیں اور میں ہڈیانی کیفیت میں اُسے سمجھا لے ہوئے نہ چاہے کیا کیا بکواس کر رہا تھا۔

"میرا دماغ!" میں نے سر کو پکڑ کر کہا۔ "میرا دماغ چمکا جا رہا ہے، ڈاکٹر صاحب! آنکھوں میں اے میرا چمکا جا رہا ہے۔ مجھے..... مجھے کوئی یاد آ رہا ہے۔"
میرے ہاتھ کولے جا چکے تھے، پاؤں کولے جا رہے تھے کہ ڈاکٹر کے اشارے پر ایک مرد زس نے میرے کندھے پر لڑے۔ دوسرا میری گردن کے پچھلے حصے کو سہلانا لگا۔

"سب ٹھیک ہے سکندر!" ڈاکٹر نے اپنے جیک سے انجکشن نکال کر کہا۔ "کچھ سوچو جنہیں۔ اپنے لبائی کی طرف دیکھو۔ یہ جہیں گھر لے جانے کے لئے آئے ہیں۔ تم صحت یاب ہو چکے ہو۔"
"میں لبائی کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔" میں نے ہانسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میری بیٹائی چار دی ہے۔ اگر میں تاجا ہو گیا تو ساری زندگی اسے نہیں دیکھ سکوں گا۔"

اسی دوران میرے کونے میں انجکشن لگا دیا گیا۔ میری آنکھوں کے گرد چھایا ہوا اے میرا چھٹنے لگا۔
"میں دیکھ سکتا ہوں، ڈاکٹر صاحب!" میں نے خوش ہو کر کہا۔
ڈاکٹر نے کسی مخصوص ہاشم کی پیشکش نکال کر ایک دوسرے زس کو دی۔ وہ میری بیٹائی، بیٹیوں، بیٹنوں اور گردن کے پچھلے حصے میں ہاشم کرنے لگا۔

"سکندر!" ڈاکٹر نے کہا۔ "تمہاری پسندیدہ فلم کون سی ہے؟"
"میں نہیں دیکھتا۔"
"اچھا، کوئی حرسہ دار لپیٹنا۔"
"مجھے کوئی لپیٹنا یاد نہیں۔" میں نے بلہا کر کہا۔ "فضیلہ کہاں ہے؟"
"فضیلہ اپنے گھر ہے۔" لبائی نے کہا۔ "اور تمہاری صحت کے لیے دوا کر رہی ہے۔"

ڈاکٹر نے کہا۔ "تمہارا پسندیدہ مضمون کون سا ہے، سکندر؟"
"اسلامیات۔" میں نے کہا۔ "مجھے نیند آ رہی ہے۔"

"اسلامیات کے علاوہ دوسرے پسندیدہ مضمون کون کون سے ہیں؟"

"میٹرک اور افسر میں، میں نے جیو میٹری نہیں پڑھی۔ لیکن مجھے جیو میٹری بہت پسند ہے۔" میری نظروں میں فضیلہ گھومتی گئی۔ وہ مجھ سے جیو میٹری پڑھنے آتی تھی۔ میں بار بار اس کے خون چھٹکنے ہوئے رخساروں پر اور بڑی بڑی شرمیلی آنکھوں اور ترشے ہوئے ریشم جیسے سرے بالوں کی طرف دیکھتا تھا اور بار بار اپنی بے ہودگی پر خود کو برا بھلا کہتا تھا۔ جبے کر لیا تھا کہ اب نہیں دیکھوں گا۔ لیکن نظریں کی طرح باقی ہی نہیں چھٹی۔

ڈاکٹر کی آواز میرے کانوں میں آ رہی تھی۔ شاید وہ میری جیو میٹری کو پسند کرنے کا سبب پوچھ رہا تھا۔ لیکن میں جواب دینے سے قاصر تھا۔ فضیلہ کا چہرہ میری آنکھوں کا احاطہ کر چکا تھا اور میں اس کے ہاتھوں میں ڈھالے نیند کی دوا کی طرف رواں دواں تھا۔

دن چمے آنکھ لگے۔ کمرے میں کسی کرسیاں ڈال دی گئی تھیں۔ دو کرسیوں پر لبائی اور بھائی جان بیٹھے تھے اور آہستہ آہستہ ہاشم کر رہے تھے۔ دماغ کی تکلیف کا پیڑھک کم ہو چکی تھی، پیکر باقی تھے۔ لیکن اتنے تیر نہیں تھے کہ پچھلے کی طرح ہر چیز رقص کرتی ہوئی معلوم ہو۔ میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ لبائی اور بھائی جان کو میری بیٹائی کاظمہ نہ سوسا۔

ڈاکٹر نے سوچنے کو سب سے پہلے پوچھا۔ "میرے ذہن میں ایسی تصویریں ابھر رہی تھیں، جو پہلے سے زیادہ صاف اور واضح تھیں۔ فضیلہ سے میری مٹھی ہوئی تھی۔ زندگی برقی پھلائی لباس میں وہ تھی حسین اور چار دی معلوم ہو رہی تھی۔ پہلی ہی چاند کو گواہی، لیکن اس روز تو لوگ لوگ رہا تھا کہ گویا ساری دنیا کا حسن اس میں سما ہوا۔ ہم لوگ اسے چمک پر لے گئے تھے۔ کار میں بیٹھ کر اس نے تھی بلایت کے ساتھ فورین سے کہا تھا۔

"مجھے ان کی یاد دیکھنے دیجیے۔"

پھر کتنے عیار سے اپنی اپنی کھانا مانگا تھا۔ کیا اس کی کسی حس نے اسے بتا دیا تھا کہ زندگی کے آخری سفر پر چار دی ہے، آج کے بعد وہ اپنی ماں کو بھی نہیں دیکھ سکے گی؟..... اس کا دوش تھا کہ وہ ڈرا خوف، کسی چیز سے واقف نہیں ہے۔ جو ساری زندگی نہیں ڈری تھی، خوشیاں اُسے ڈرا رہی تھیں۔ بے خبری کی موت کے ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔ مگر غیر شعوری طور پر اپنی باخبری کی تھوڑی تھوڑی دیر بعد موت کا ڈر کمپلر دیتی۔ کسی میرے بازوؤں میں سرے کی تنہا کرتی تھی اور کسی اس حزم کا اظہار کرتی تھی کہ موت آگئی تو میں اللہ سے اس کے کہیں کی کہیں تک آپ تھا اور اُداس ہیں، اس وقت تک کے لیے وہ مجھے آپ کے پاس واپس بھیج دیں۔ اس کی

کبلی تنہا پوری ہو گئی تھی۔ جس وقت اس نے آخری ہنگلی لی تھی، میرا ایک ہاتھ اس کے جسم کو سنبھالے ہوئے تھا اور دوسرا ہاتھ اس کے چہرے کے خون کو صاف کر رہا تھا اور ہڈوں سمیت میرا نصف سر زبا۔ پھر فضیلہ کے خون سے اس کا دل پت ہو چکا تھا کہ ملحق تک اس کا اثر محسوس ہو رہا تھا۔ دوسری تنہا خواہوں کی حد تک پوری ہوئی تھی، لیکن مجھے یقین تھا کہ بارگاہ الہی میں اس کی معصوم ضد ضرور سی جائے گی۔ اگر ضد پوری نہ ہوئی اور فضیلہ وادیں نہ آئی تو میں کیا کروں گا؟ اس کے بغیر میری جیسی زندگی کیسے گزیرے گی؟

میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ دماغ میں اپنی طاقت نہیں تھی کہ اسے ہولناک مناظر کی تاب لاسکے۔ اس صرغہ بھائی جان نے دیکھ لیا کہ میں جاگ گیا ہوں۔ وہ کرسی سے اٹھ کر چنگ پر آکر بیٹھ گئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا۔ لمبی اپنی کرسی میرے سر ہانے تک اٹھالائے اور پیچہ کر میری طرف دیکھنے لگے۔

”سکندرا“ بھائی جان نے آہستہ سے میرے کندھے کو دھپلایا۔ ان کی آنکھیں کھری تھیں۔

”مجھے بچانا یا نہیں؟“

میرے دماغ میں چلنے سے پہلے گئے۔ دووں فضیلہ کو دھکا کر آئے تھے۔ رشاد کی موت پر بھی یہی ہوا تھا۔ مجھے ہسپتال میں چھوڑ کر انہوں نے اسے دھکا دیا تھا۔ اور اب فضیلہ کی موت پر ایک بار پھر یہی کہانی کو دھپلایا گیا تھا۔

میں نے شکل آنکھوں سے بھائی جان کی طرف دیکھا۔ ”میں کب سے یہاں ہوں؟“

بھائی جان نے مجھے حجاب دینے کے بجائے حکم کر آنکھوں ہی آنکھوں میں بھائی سے پوچھا کہ تاؤں یا نہ تاؤں؟

بھائی کا بڑبڑا ہوا ہاتھ میرے بالوں میں گھس کر لے گا۔

”مجھے ہسپتال میں آئے ہوئے تھے دن ہو چکے ہیں؟“

اچانک بھائی نے فیصلہ کر لیا کہ جھوٹ بولنا ٹھیک نہیں ہے، سچ بات بتا دینا چاہیے۔

”پرسوں پورے تین میسے ہو جائیں گے۔“

”تین میسے؟“ میں چیخ پڑا۔

بھائی نے ”موصیعت سے اس طرح سر ہلا یا، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔“

بھائی جان بولے ”خدا کا شکر ہے کہ اتنی جلدی تم نے نہیں کیچھنا شروع کر دیا۔“

”اتنی جلدی؟“ میرے منہ سے آہ نکلی۔ ”اب تک تو اس بیاد صیب کی بیڈیاں بھی مل گئیں گی۔“

ان دونوں کی کچھ میں نہیں آیا کہ میرا اشارہ کس کی طرف ہے۔

”اُسے کہاں دفن کیا ہے؟“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”ای جی اور رشاد کے پاس یا دلدار خان صاحب کی دیر سے میں؟“

قبرستان میں تقریباً ایک ہزار گز کے قطعہ زمین کو فضیلہ کے ابو دیر کہا کرتے تھے۔ اس کے اطراف میں چھتری چادر پوری تھی۔ وہیں صرف بارہوئی خاندان ہی کے افراد دفن کیے جاتے تھے۔ ایک بار میں نے قطعہ دیر کے کوٹھ میں بھی تلاش کیا تھا، مگر یہ قطعہ نہیں تھا۔ شاید پشتو کا لفظ تھا اور جس وقت میں، میں نے اُسے دھوڑا تھا، اُس کے سر تین ناداف تھے کہ اب یہ قطعہ اوردہ میں بھی مستعمل ہے۔

اچانک بھائی جان جس درے اور ان کے ساتھ بھائی کے ہونٹوں پر بھی سکرانٹ پھیل گئی۔

بھائی جان نے کہا۔ ”فضیلہ کے بارے میں پوچھ رہے ہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ہم نے ذرا سے مل کر ہی اور رشاد کے پاس دفن کیا ہے اور نہ دیر سے میں۔“

”پھر کہاں دفن کیا ہے؟“

بھائی جان مسلسل پرس رہے تھے۔ کہنے لگے ”فضیلہ کو آبدور میں کے لیے محفوظ کر لیا گیا تھا۔ آبدور میں کا مطلب کچھ ہے؟“

دل چاہا کہ ان کو کاحہ نوح لوں۔ میری جان پر پتی ہوئی تھی اور انہیں اس وقت بھی مذاق کی سوجھی ہوئی تھی۔ مگر خیال آیا، شاید وہ درست کہہ رہے ہوں۔ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ جس طرح ہماری سائنس سمجھ کر اسکول کی لہجہ بازی میں ساجدوں، چھوڑوں، چنگیوں، گھبروں، چوں کو انک اگ چار میں، اسپرٹ میں ڈبو کر رکھنے کا خیال تھا، اسی طرح بھائی جان نے بھی فضیلہ کو بڑے سے چار میں تجربات و مشاہدات کے لیے محفوظ کر لیا ہو۔

”حق جانتا ہے“ میں نے چیخ کر کہا۔

”ختم نہیں اصل بات بتانے سے گریز کر رہا ہے۔“ بھائی نے کہا۔ ”تمہارے ڈاکٹر کا

شورہ ہے کہ تم سے ایسی کوئی بات نہ کی جائے، جو تمہارے لئے ناقابل برداشت ہو۔“

”میرے لیے بھائی جان کا مذاق ناقابل برداشت ہے۔“

بھائی جان بول اٹھے۔ ”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں، تمہیں ایک بہت بڑی خبر سننے کے لیے

تیار کر رہا ہوں۔“

”کیا کوئی خبر ایسی ہو سکتی ہے، جو فضیلہ کی موت سے بھی بڑی ہو؟“ میں نے کہا۔ ”مگر میں

اس کی موت کی خبر برداشت کر سکتا ہوں تو قحطی ہی بڑی خبر کیوں نہ تھیں، اسے بھی برداشت کر

لوں گا۔“

میرا قصہ دہرایا گیا، دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں، پچھلے لمحے پر غمات ہونے لگی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں مسلسل تین ماہ تک بے ہوش رہا ہوں؟“

”ہاں۔“ بھائی جان نے جواب دیا۔ ”آج صبح پہلی بار تم نے ابھی سے ہوش کی باتیں کی تھیں۔ اس ڈور سے کہ تمہارا مرض دوبارہ حملہ آور نہ ہو جائے، ہم نے تمہیں آہستہ آہستہ فیصلہ کی زندگی کی توجہ دلائی ہے۔“

میرا دماغ سن ہوتا جا رہا تھا۔ عجیبی سے درد کن ہوا دل ایسا اچکی دھونے لگا تھا۔ نظروں میں فیصلہ محکم رہی تھی۔ اس کا ذوق برقی مٹتی کا جھڑکا کی جگہ سے پھٹ چکا تھا۔ سارے اعضاء خون کے دیوں سے لالہ زار ہو رہے تھے اور اس کا دایاں ہاتھ، جس میں دو انگلیاں تھیں، بالکل کے پاس سے غائب تھا۔

”فیصلہ کا ہاتھ۔۔۔۔۔۔ میں نے ڈپ کر پوچھا۔“ فیصلہ کا ہاتھ؟“

بھائی جان نے ابھی کی طرف دیکھا۔ ”سکھڑ کو پچھلی باتیں یاد آ رہی ہیں۔“

ابھی نے انہت میں سر رکھ کر کہا۔ ”یہ علامت ہے فٹائے کا لہرہ جا بلی کی۔“

”تائے۔“ میں نے ماترا نہ لے کر لہجے میں حیرت کیا۔ ”اس کے ہاتھ کا کیا ہوا؟“

”کیا تمہیں اس بات کی غوثی نہیں کہ فیصلہ میں کا پتہ نہ ہونے سے کچھ گئی؟“ ابھی بولے۔

ابھی کا احتیاطی میرے سوال کا جواب تھا۔ فیصلہ اپنے ہاتھ سے عہد ہو گئی تھی۔ بھائی جان نے کہا۔ ”میں سن میں یوں تو اس کے حدود واقعات چمکے تھے، لیکن زندگی میں پہلی بار فیصلہ میں غور ہو کر اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ جو خود کو مرد دیکھ نہیں سکتے، نکارے پر کھڑے مرد کے لئے چمک چکے رہے، لیکن فیصلہ جان پر کھیل کر پانی میں گھس گئی اور اس خوف ناک بلا سے جو فورین کو کمرے پانی میں لے جا رہی تھی، لپٹ گئی۔ دھڑکی تو فورین میں ہوئی تھی، مگر اس کے ذمہ ایسے نہیں تھے جو مسئلہ نہ ہو پاتے۔ ساری دنیا فیصلہ کی عظمت و شہادت کی معترف ہے۔ پاکستان کا شاہی عہد کی ایسا افتخار ہو، جس میں اس کی تصویر نہ چھپی ہو اور واقعات الفاظ میں تقریب و توصیف نہ کی گئی ہو۔“

میرا سر محکم رہا تھا مگر میں چمک سے ہڑک کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں ابھی اور اسی وقت فیصلہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”بیٹہ جاؤ، سکھڑ! ابھی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تمہیں اپنی بیماری کی شدت کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔ خدا خدا کر کے آج تمیں ماہ کے بعد تم نے کچھ ہوش کی باتیں کی ہیں۔ ہر کوئی مول نہیں لے سکتے۔ جب تک تمہارے صحابین اجازت نہیں دیں گے، تم یہاں سے ایف دم بھی باہر نہیں نکال سکو گے۔“

”کچھ یاد ہے تم نے فیصلہ کو آخری بار کب دیکھا تھا؟“

”کار میں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ خون میں نہائی ہوئی دم توڑ رہی تھی۔ میں اُسے دم توڑے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ساری زندگی میں نے خود کو تباہی کس اور پھیر محسوس نہیں کیا۔ اس وقت کر رہا تھا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر فیصلہ کی گردن ڈھلک گئی اور میں غریبم سے بے ہوش ہو گیا۔“

”تم نے بے ہوش ہونے میں کچھ زیادہ عی جلت سے کام لیا تمہیں بے ہوش نہیں ہونا چاہئے تھا۔“

میں بھائی جان کے چہرے کو دیکھنے لگا۔ وہ بدستور مسکرا رہے تھے۔ ”اگر تم نے ہوش نہ ہو تو۔۔۔ بھائی جان جملہ مسئلہ کرتے کرتے خاموش ہو گئے۔“

”؟“ میں نے پوچھا۔

بھائی جان نے اپنی بات کو دہراتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم بے ہوش نہ ہو تو تمہیں پتہ چلے گا کہ فیصلہ کی بالکل رقی تھی اور اس کی گردن بہت زیادہ خون بہہ جانے کے باعث ڈھلک گئی تھی۔“

”زندہ تھی؟“ میرا جسم کھلنے لگا۔ ”اس وقت تک اس نے دم نہیں توڑا تھا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ وہ اس وقت زندہ تھی۔“ بھائی جان بولے۔ ان کے ہاتھوں پر ایک بار پھر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”اور اس وقت تک زندہ ہے۔“

ایک زوردار کھنکھہ، جو میرے سینے پر لگا تھا، آنکھیں پھٹ گئیں۔ اندر کا سانس اندر باہر کا باہر دھکیلا گیا تھا۔ ابھی نے سہارا دے کر میرا سر گھٹے پر دھکی کر کوشش کی، مگر میں اس کے لئے ان کے بازوؤں سے ٹھک کر چیخا۔

”فیصلہ زندہ ہے؟“ میں نے نرڑتے ہوئے پوچھا اور دل ہی دل میں دعا مانگی کہ جواب میں نہ ہو۔

”بیٹا! ابھی نے کہا۔ ”جسے اللہ رکھے اُسے کون بچھے؟ اس کی زندگی باقی تھی، موت نہ میں جا کر بھی زندہ نکل آئی۔“

سرت کا اظہار کرنے کے بجائے مجھے ان دونوں پر غصہ آ گیا۔ ”میں یہاں تمیں سے ہسپتال میں ہوا ہوں اور پھر مجھے آج صبح جا رہی ہے۔“ میں نے بھلے اپنے ہاتھوں کو جان کا گریبان پکڑنے سے روکا۔ ”پہلے کھل نہیں گیا کہ فیصلہ زندہ ہے۔“

”بزار بات کیا لیکن تم ہوش میں کب تھے کہ بیماری تھے؟“ ابھی نے چارے کہا۔

ڈاکٹروں نے حریہ میں دن تک ہسپتال چھوڑنے کی اجازت نہیں دی۔ اُس جان لیوا دت
میں بے شمار مہانتوں سے گزارنا پڑا۔ مہانتوں سے فراغت ملتی تو طرح طرح کی دوائیں اور
انجکشنوں کے ذریعے عمل آرام و سکون کی خاطر کئے گہری نیند ملا دیا جاتا۔

نیند کے دوران ایک بار پھر فضیلہ سے ملاقاتیں ہونے لگیں۔ عام زندگی میں وہ جتنی خوب
صورت اور پیاری تھی، اتنی ہی خوب صورت اور پیاری خواہیں میں بھی نظر آتی تھی۔ ایک بار ای
جی اور رخسانہ بھی خواب میں آئیں۔ دونوں نے دل کھول کر فضیلہ کو پیار کیا۔ فضیلہ تو بیچاری سے
ای جی کی لاڈ لگی تھی۔ مگر میں کوئی انجی چیز پکائی تھی تو جب تک فضیلہ کو نہیں کلائی تھی، انہیں
نہیں نہیں ملا تھا اور رخسانہ نے بھی اپنی مختصر زندگی میں جس کو کھلی بنایا تھا، وہ فضیلہ ہی تھی۔

ایک بار سو کر اٹھا تو سر ہانے کی جڑ پر سوے رکھے ہوئے نظر آئے۔ میں نرس نے بتایا کہ
فضیلہ کے اسی ابواءے تھے، دیکھنے کے لیے۔ میں گہری نیند سو رہا تھا اور نیند میرے علاج کا
لازمی حصہ تھی۔ اس لیے دونوں کچھ دیر میرے پاس بیٹھے، پھر فضیلہ کی اسی نے میرے ماتھے پر
بوسہ دیا، میری پلٹ میں سوے رکھے اور شوہر کے ساتھ کمر واپس چلی گئیں۔ انہیں علم تھا کہ مجھے
اُن کے بتانے ہوئے سوے بہت اچھے لگتے تھے۔

میری دیکھ بھال کے لیے جو نرس مقرر کیے گئے تھے، اُن میں سے ایک کا نام تو یاد نہیں رہا۔
دوسرے کا نام سعید خان تھا۔ سعید خان مجھ سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا۔ اگر کبھی میں جاگتا ہوتا یا
میرا مکان نہ ہو رہا ہوتا تو وہ میرے پاس بیٹھ جاتا اور اپنے قصے سناتے لگتا۔ وہ اپنی تعلیم حاصل کرنے
چاہتا تھا۔ لیکن والد کی موت کے بعد والدہ اور چار بچے بھائی کا بوجھ اُس کے کندھے پر چڑھا تھا۔
سب سے پہلے اسی نے مجھے بتایا کہ میں ذہنی ہسپتال میں ہوں۔ پھر خرما کرتے ہوئے کہا کہ
پاگل خانے کو مذہب الفاظ میں ذہنی ہسپتال کہا جاتا ہے۔ اُس کا کہنا تھا کہ پاگلوں کو نیند نہیں
آتی۔ جب کسی پاگل کو نیند آنے لگے تو کچھ کو دھپکا دیا نہیں رہا۔ جتنی زیادہ نیند آنے کی، اتنی خرما
زیادہ دیا جاتی تھی ہو جاتا ہے۔

سعید خان کے نزدیک چونکہ چھپیں گھٹنوں میں مجھے اٹھارہ انچس گھٹنوں تک نیند آتی تھی
اس لیے میرا پاگل پن ختم ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر صاحبان اپنی اہمیت جتانے کے لیے یا سرش کو جھٹکا
ختم کرنے کے لیے ایک قسم کی "لیٹراپوٹی" کر رہے ہیں۔

خوف ناک ترین بات یہ تھی کہ مجھے ترشولی سے نجات مل گئی تھی۔ فضاؤں میں تیرتے ہو
سارے محسوس ہوتے تھے نہ سر اٹھوں کا احساس ہوتا تھا۔ جب میں نے ہوش کی باتیں کی تھیں
اپنے قریب آنے والوں کو پچھانا شروع کیا تھا، جب دونوں کے ساتھ مجھے چھل قدمی کے لیے
جانے لگا۔ میں نے ہسپتال کو بھی مدرسہ سمجھ رکھا تھا۔ خیال تھا کہ جس طرح دوسرے میں ترشولی

اور دوسرے سایوں کا گزرنے میں ہو سکتا تھا، اسی طرح ہسپتال کے دروازے بھی ان کے لئے بند
ہوں گے۔ لیکن چھل قدمی کے لیے پارک باک آنا جانا شروع کیا تو احساس ہوا کہ میرا خیال غلط
تھا۔ ہسپتال کے باہر بھی ترشولی تھی اور نہ سارے تھے اور نہ کسی قسم کی کوئی سرسراہٹ تھی۔ اور یہ
بات یقیناً صاف ترشولی تھی۔

دشمن نظروں سے دور ہو جائے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ وہ اپنی شکست تسلیم کر کے فرار
ہو گیا ہے۔ جنگ کی شکست ملنے کے مطابق ناموسی سے ملنے کی تیاریوں میں لگا ہوا ہے اور
قاتل پارک باک ٹوٹ پڑتا ہے۔ ترشولی اس سے بھی زیادہ خطرناک ترین شے تھی۔ اس نے
بہتر جہوں اور کھروں پر چڑھنے کے بجائے چلنے نہیں دیتے تھے۔ یہ جان کر کہ فضیلہ زندہ بچ گئی
ہے، وہ لاڈ لگی طور پر چٹ کھائی ہوئی ایک شیرینی میں جک ہوئی، جس کے شکار کو اس نے جھین لیا
گیا ہے۔

ذہنی ہسپتال میں زیادہ سے زیادہ سلاہا جاتا تھا۔ اور کچھ سوچنے بجھنے اور غور کرنے کے کم سے
کم سوچ فراہم کیے جاتے تھے۔ میرے قصور کا اصل محور فضیلہ کی اُس کی یاد تھی، کبھی انتہائی
قہر کی سہنے میں نہیں اٹھنے لگتی تھی۔ لیکن شام کو جب دونوں نرسوں کے ساتھ پارک باک جاتا تو
ہسپتال سے باہر نکلنے ہی ترشولی اُس کی جگہ لے لیتی تھی۔ میں سوچنے لگا تھا کہ فضیلہ کے ہمراہ پیار
بھری، نہ سکون زندگی صرف اسی وقت گزاری جا سکتی ہے، جب ترشولی جیسی مکار اور خوفناک دشمن
سے بچنے کے لیے نجات حاصل کر لی جائے۔ اُس کے ہوتے ہوئے پھلوں کی بجائے کاغذوں کا
بستر تھی۔

میری خواہش تو یہ تھی کہ یا تو اگلے محلے سے قہر ہی اس کا وجود ختم ہو جائے یا ایسا ہو کہ جب
وہ اگلا محلہ کرے تو مجھے نیند اور ماضی نہ پائے۔ میں ایسے ہتھیاروں سے اسی طرح لیس ہو جانا
چاہتا تھا، جو اُس سے مقابلہ کرنے کے لئے ضروری تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ہتھیار مسدود کے
درمیان چھوٹے جڑیے پر راج کنڈل نامی مسدود میں موجود راسخو سے حاصل کیے جا سکیں گے۔
جس کا دھڑکی تھا کہ پھرے سنسار میں اُس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہے، جو مجھے میری خوشیوں کے
چشم سے نجات دلا سکے۔ میں پہلی ملاقات میں اُس کی روحانی قوت کا حال ہو چکا تھا۔ اُس کی
چشم انداز زمین نے میرے پاؤں پکڑ لیے تھے اور جب تک اُس نے اجازت نہیں دی تھی،
وہوں کو زمین سے نہیں چھوڑا تھا۔

دوبی روز لاٹھی کے بجائے بھائی جان اور نورین ہسپتال آئے تھے۔ ڈاکٹروں سے ملنے
کے بعد انہوں نے مجھے جو تجویزیں سنائی کہ مگر بچنے کی اجازت مل گئی ہے۔ لاٹھی کی اپنی ایک روز
قہر ہی مسلم۔ گیا تھا کہ اجازت مل جائے گی۔ اس لیے وہ دونوں میرے لئے ریڈیو میڈینٹ

جہاں تک فضیلہ کا تعلق ہے، وہ بھی سچی ہے، مجھے دل درجان سے زیادہ عزیز ہے۔ بلکہ ایک طرف سے دیکھا جائے تو میرے دل میں سچی کتا اس کی قدر بڑھ گئی ہے۔ دنیا میں ایسے لوگ کم ہی ملتے ہیں جو دوسروں کو بچانے کے لیے اپنی جان پر کیل جانیں۔ سوال صرف یہ ہے کہ آیا فضیلہ ایک ایسے شخص کو جو ایک حادثے کی تاب نہ لا کر اپنا ذاتی توازن کو بیٹھا تھا، اب بھی پسند ہے یا نہیں؟

”وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی۔ لیکن میں اس کی ماں ہوں، اس کے دل کی کیفیت مجھ سے زیادہ کون سمجھ سکتا ہے؟ حق یہ ہے کہ وہ جی جی میں دن رات تمہارے ہی نام کے دھنپے پر راتی ہے۔“

”جب ہم دونوں ایک دوسرے کو اپنی تمام تر خاموشی اور کمزوریوں کے بارود چوند کرے ہیں تو اس فیصلے پر جو آپ لوگ مٹھی کی صورت میں کر چکے ہیں، نظر ثانی کی کوئی گنجائش نہیں۔“

”میں فیصلہ سے ملنا چاہتا ہوں، اے اے!“

پہلے تو انہوں نے اظہارِ خیال دیا، حالِ دل کا حال دیا، پاس پر دس دلوں کی چمکتی سی ڈرلایا، لیکن میری ضد کے آگے ان کی ایک نہ چلی۔ بہت جلد مجھے فیصلہ سے ملوانے پر مجبور ہو گیا۔ شاید وہ بھی سمجھا چکا ہو کہ آخری فیصلہ کرنے سے پہلے ایک نظر دست بردہ فیصلہ دیکھ لوں۔

”میں جا کر ابھی اُسے تمہاری آمد سے مطلع کرتی ہوں۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں اے اے!“ میں نے کہا۔ ”اُسے اطلاع دینے کی ضرورت نہیں۔ میں دیکھا چاہتا ہوں۔“

مجھے اچانک دیکھ کر اس کا رد مل گیا تھا۔

”وہ مجھے گھر میں لے گئیں۔ فیصلہ کے کرے کے باہر سے انہوں نے آواز دی۔“

”ہاں آہا۔“

جو سسر فیصلہ کے کرے سے باہر نکل آئے دیکھتے ہی بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔

”تم یہاں؟“

”اے سسکندرا تم؟“ زس نے پوچھتے ہوئے کہا۔ ”میرے لئے نہیں تو میں تمہیں یہاں ہی نہ رہنے دیتی؟“

”ہاں اے اے!“ میں نے کہا۔ ”سسر سسر ہی ہیں۔ رشاد کی موت کے بعد مجھے جس ہسپتال پر لایا گیا تھا، یہ اس میں ملازمت کرتی تھیں۔ بھران کی شادی ہو گئی اور یہ چلی گئیں۔ اب مجھے اس کے لئے آنا ہی ہے۔“

”مستقل۔“ زس نے کہا۔ ”میری اور جان کی طبیعت کی ہو گئی ہے۔“

”کیوں؟“

”یہ لمبی کہانی ہے، پھر کسی سناؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر فیصلہ کی اے اے

ہوئی۔ ”آپ نے مجھے آواز دی تھی؟“

”فیصلہ کیا کر رہی ہے؟“

”ابھی ابھی لیٹی ہے۔“ بھرہوا اچھل پڑی۔ ”ابھی تو تم وہی سکندر ہو، جس کی باتیں کرتے ہوئے فیصلہ بھی نہیں سمجھتی؟“

”جدا۔“ فیصلہ کی اے اے نے کہا۔

”نڈنگ، سکندر،“ زس نے زبردست مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

اچانک میرا دل زور زور سے جھڑکتے لگا۔ زس کی موجودگی سے ممتی نہیں تھی۔ آہستہ سے دروازہ کھولا، اندر گیا، دروازہ بند کیا۔ سامنے سسری پر فیصلہ لیٹی تھی۔ انھیں بندھنیں، منہ پر ہال کے کپکے پر کھڑے پڑے تھے، چہرے پہلے سے کہیں زیادہ دلکش اور جاذبِ نظر ہو گیا تھا۔ انھیں ہٹائے نہیں رہی تھیں۔

اُس نے بے غباری سے انھیں کھول کر میری طرف دیکھا، اگلے ہی لمحے ایک ہلکی سی جھجک کے ساتھ اچھل کر بیٹھ گئی اور میرے چہرے پر حیران و پریشان نظریں گاڑ دیں۔ میں اُس کے سامنے کھڑا رہا اور مسکراتا رہا اور اُس کے سر یاں کا جائزہ لیتا رہا۔ مجھے وہ الفاظ نہیں مل رہے تھے، جن کے ذریعے اُس کو قاضی کیا جاتا۔

دیکھتے ہی دیکھتے فیصلہ کے گلابی ہونٹ قرقرانے لگے۔ رخسار انگوروں کی طرح دھبے آٹھے اور آنکھوں سے سادھن بھادوں کی طرح جھری لگ گئی۔

میرے لئے کھڑا اور مشکل ہو گیا۔ ایک ہی جھٹ میں، میں اُس کے پاس جا بیٹھا، اُس کے سر کو سینے سے لگا لیا اور اپنا چہرہ اُس کے منہ پر رکھ لیا۔ کیا سینڈ ہم گرد و پیش سے بے خبر ہی طرح بیٹھے رہے۔ فیصلہ دل کھول کر رو کر پوچھتی تھی اور سسکیاں قدرے دم دم ہوئیں تو بیٹھ کو آہستہ آہستہ جھپٹتا ہے۔ میری نظر فیصلہ کی ناہم آستین پر پڑی، جو اندر سے خالی تھی اور بھولا بھول رہی تھی۔ دل پر گھونٹہ سا لگا۔ میں نے پیار کے ساتھ اپنے سینے سے اُس کا سر ہٹایا اور اُس کی آنسوؤں بھری بڑی بڑی آنکھوں میں جھانکنا ہوا ہوا۔

”فیصلہ!..... میری فیصلہ!“ اور دوبارہ اُسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ الفاظ کا سارا ذخیرہ ذہن سے نکل چکا تھا۔ یاد ہی نہیں آ رہا تھا کہ فیصلہ کے علاوہ بھی کچھ اور زبان سے ادا کیا جا سکتا ہے۔

اسی حال میں تقریباً ایک منٹ اور گزر گیا۔ جھنگو کی پھل فیصلہ نے کی۔ اُس نے سینے سے سر اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا اور اپنی اسی شیریں آواز میں، جس کے سامنے موسیقی بھی ماند پڑتی ہے، آہستہ سے بولی۔ ”میں لگ رہا ہے، جیسے کبھی خواب دیکھ رہی ہوں۔ اور ذرا ہی ہوں کہ کہیں یہ خواب

”کیہ کر خوش ہو رہی تھی۔ مگر اچانک بولنی جان کے منہ سے بیاہک جچ نکلی۔ وہ میری طرح چپٹے بڑے دیوانہ وار خشکی کی طرف بھاگے۔ میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اس ترخوئی نے، جسے اسکول سے واپس آتے ہوئے میں احمد جہ سے دیکھ کر تھی۔ نورین باہی کو ہاتھوں سے پکڑ رکھا تھا اور انھیں سمیٹتی ہوئی پانی پی کر لیے جا رہی تھی۔ نورین باہی جلا رہی تھیں اور وہیں سے تھیں اور اپنے ہاتھوں کو اس سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کتھرے پر پکڑ کر چارے والے لڑکوں کو لکھیں گے۔ علاوہ اور بھی بہت سے لوگ کھڑے تھے اور تقریباً انہی کے منہ سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں، لیکن کسی کی اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ پانی میں جا کر نورین کو اس صورت سے چھڑانے کی کوشش کرے۔“

مجھ سے وہ غصہ نہیں دیکھا گیا۔ میں پانی پی کر کھس گئی۔ پہلے نورین بائی کی باتیں سنیں پھر کچا کچی طرف پھینکنے کی کوشش کی۔ لیکن جب ترشلی نے انھیں نہیں چھوڑا تو میں انھیں چھوڑ کر اس عورت سے لپٹ گئی اور اے ماحول سے کانٹے لوار غصوں سے لوپنے لگی۔ میری کوشش بار آور ہوئی۔ اُس نے نورین بائی کو چھوڑ دیا اور میرے ہال پکڑ لیے۔ اس انشاء میں نورین بائی بھاگ کر کنارے پر جا چکی تھیں۔ لیکن جیسا کہ انھوں نے خود بتایا کہ وہ اتنی زخمی ہو گئی تھیں کہ زیادہ دُور جانے کے بجائے کنارے پر پھینکنے ہی کر گئیں۔ میں اپنے ہال چھڑانے کے لیے اُس عورت سے لپٹی ہوئی تھی کہ اچانک اُس کا دھڑا ہوا بلے ہوا اور بیک پیچھے ہی اُس نے تیز دھار تھپتھپ کر حمل اُتار کر لی۔ اس کے پہلے کہ میں اپنے آپ کو اس تھپتھپ سے جانے کی کوشش کرتی، وہ میرے اوپر پر جا رہا اور میرے جسم میں رخ نہ نہری ہو دوٹی محسوس ہوئی۔ مگر یہ احساس نہیں ہوا کہ میرے اُتھ کو کاٹ چکا ہے۔ اور اُس نے میرے ہال چھوڑے اور دوسرے نے کنارے کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ کنارے تک جانے سے قبل میرے قدم تو کھڑکے لگے اور میں دوپن پانی میں گر کر ہوش بے ہوش ہو گئی۔ ہوئی آہا تو میں نے اپنے آپ کو ہسپتال میں اس حال میں پلایا کہ فیصل کے پاس سے میرا ہاتھ غائب ہو چکا تھا۔“

”حادثے کی تحقیق تو ضرور کی گئی ہوگی۔“ میں نے پوچھا۔ ”اور تمہارے بیانات بھی لئے گئے ہوں گے۔“

”بس، واپسی کی کارروائی ہوئی تھی۔ حق یہ ہے کہ میں نے جسے بتایا، انہیں بھی وہی بتایا تھا۔ ایشیائی کے نام پر بس ہی پڑے تھے۔ فن کا خیال تھا کہ کوئی کرچھ یا چھلی وغیرہ مارا، بلکہ کرچھ اور آگنی کی لہر شام کے اندر سے مل گئے اور نور بن گئی کو ایسا عرصہ ہوا تھا۔ تاہم انہوں نے سندر میں کی کل تک اس کرچھ کو تلاش ہی نہ کیا۔“

”لیکن مگر مجھے کسی کو بالوں سے پکڑ کر تو اپنی طرف نہیں کھینچنا۔ نہ کسی کے بازو کو اس طرح قطع

ٹوٹ نہ جائے۔
 ”ہاں فیصلہ!“ میں نے کہا۔ ”معلوم تو ایسا ہی ہو رہا ہے، گویا خواب ہے یہ سب کچھ لیکن تم
 بھی جانتی ہو اور میں بھی جانتا ہوں کہ یہ خواب نہیں ہے، حقیقت ہے۔ قسمت نے کبھی جرات نہ
 ہونے کے لیے ہمیں ایک بار پھر یکجا کر دیا ہے۔“
 دھڑکتی ہوئی میرے بازوؤں سے ٹکرائی۔ ”کیا آپ مجھے، کئی ہوئی لڑکی کو جو اپنے کاسوں
 کے لیے ایک نرس کی محتاج ہو کر رہ گئی ہے، اب بھی ایٹنا چاہتے ہیں؟“
 میں نے اس کے آنسو خشک کئے۔ ”کیونکہ تم فیصلہ ہو۔ اور فیصلہ مجھے محبت ہے۔ اس
 محبت میں کوئی کمی نہیں آتی ہے، بلکہ سعادت بھی شامل ہو گئی ہے۔ بازو کی قربانی دے کر تم نے
 ایک انسانی زندگی بچائی ہے۔ تم تو اس قاتل کو بڑھادی ہو چکی جاؤ۔“
 ”بھانسنے تو میں ہوں آپ کی۔ میری خاطر آپ بھی بھگتی باتیں کرنے لگے تھے۔ کسی کو
 بچاتے ہی نہیں تھے۔ بس مجھ کو ہی یاد کرتے رہتے تھے۔“ اس نے منہ بورتے ہوئے کہا۔ ”اسب
 کبھی طبیعت ہے؟“
 ”تمہارے سامنے ہوں..... دیکھ لو۔“

وہ مجھے دیکھنے لگا، میں اسے دیکھنے لگا۔ کرے میں دوبارہ دونوں طرف ہوا۔
 اتنی زیادہ فراوانی تھی کہ جسم ایک دورے کو آگھوں میں آگھیں ڈالنے تک رہے تھے۔
 بھی طرح سیری نہیں ہو رہی تھی۔ ہماری زبانیں ملگسی ہو کر رہ گئی تھیں۔ اسی خواہش کے
 میں، میں نے لڑتے ہوئے ہاتھوں سے اس کی لڑائی ہوئی آگھیں ہٹا کر ڈھم دیکھا۔ ڈھم ڈھم
 تھا۔ اس پہ پہلی ہوئی پٹیاں اندری جا چکی تھیں۔ نفل کے نیچے تک گہرے پلے رنگ کے
 گلے سے اور ڈھم بائبل دیا یہ گم کی طرح ترشا ہوا تھا، جیسا میں نے رخسانہ، خاور، جینس
 پولیس آفیسر کے جسموں پر دیکھا تھا۔ فضیلہ کے چہاوں کو چھوہا سایا کر کے میں نے شاہ
 گھٹیں پیلے ہی کی طرح کر دی۔ آستین سب ساتھ جھولنے لگی۔ میری خوش قسمتی تھی کہ فضیلہ
 فوری بھی امداد لگتی تھی۔ ورنہ اس سے قتل ترشلی نے جتنے بھی شکار کیے تھے، ان میں سے
 بھی نہیں بچ سکا تھا۔

”غفیل!“ میں نے اُس کے بالوں کے سمرے رسم سے بچے ہوئے چہرے پر
بتاؤ، کبک کے اُس منہ شام کو میری فرسودہ جوتی میں کیا ہوا تھا؟“
”میں رسم پر پہنچی ہوئی دریا پر بیٹھی ہوئی تھی۔ بھائی جان اور نورین باجی ہاتھ دیکھ
ڈالے کنارے پر ٹہل رہے تھے۔ پانی کی لہریں اُن کے پیروں کو چھو رہی تھیں اور نورین باجی
سے ہنس کر بھائی جان کو پکارتی تھیں۔ اُن دونوں پر میری غمگین حرکتیں اور میں

100

کہتا ہے۔

”یہ بات تو انہیں سوچنا چاہئے تھی، جو جھٹکشی کے لیے آئے تھے۔“ فیصلہ ایک بار مباحثہ
 بدور نہ لگی۔ ”ہاتھ کے بغیر بھی ہلا کوئی زندگی ہے؟ کسی بھی خیال آتا ہے کہ میں نے اس ترشلی
 کا کیا پکاڑا تھا کہ اس نے مجھے ہاتھ سے محروم کر دیا۔ میں نے اس کا کیا کون سا جرم کیا تھا۔ جس
 کی پاداش میں اس نے اپنی بڑی راز دہائی دے دی تھی؟“
 ”سزا جیسی نہیں، مجھے وہی لگتی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جرم تم نے نہیں، میں نے تمہیں
 اپنی خوشنواں کام کرنا کر دیا ہے۔ ترشلی آج سے نہیں، ہمیشہ سے میری خوشنواں کی دشمن ہے۔ وہ
 مجھے خوش ہونے نہیں دیکھتی تھی۔“

اسے میں دردناکے پردہ تک ہوئی۔ ”فیصلہ! سکھو!۔“ سرخسوی نے کہا لیکن وہ
 اندر نہیں آئی۔

اور جب فیصلہ سنبھل کر بیٹھی گئی، مجھے سے ٹپک لگائی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ پر
 ہاتھوں کو ٹھیک کیا اور وہ پتہ نہ جانتے کب اور کس طرح فرش پر جا پڑا تھا، اٹھا کر اس کے شانوں
 ڈال دیا۔

”آ جاؤ سزا!“ میں نے با آواز بلند کہا۔ ”تم اس طرح پوچھ رہی ہو جیسے تمہارا اندر
 ہو۔“ کوئی سنبھلتی ہوئی اندر آگئی۔

”حالات کا وقت ختم ہوا۔“ اس نے فیصلہ کے پاس بیٹھ کر مجھ سے کہا۔ ”جس وقت تم آ
 تھے، تمہارا چہرہ ایک دم سر ہلکا ہوا تھا۔ لیکن اس وقت تازہ کسلے ہوئے گلاب کی طرح تر و تازہ
 رہا ہے۔“

”شکر ہے سزا!“ میں نے جواب دیا۔ ”تم کہہ سکتی ہو کہ فیصلہ نے مجھ پر جلاوٹ کر دیا ہے۔
 ”میرے خیال میں تو تم دونوں نے ہی ایک دوسرے پر جلاوٹ کیا ہے۔“ اس نے جیسے

فیصلہ کی طرف دیکھا۔ ”آئینہ لاؤ کہ۔“
 ”آئینہ کس لئے؟“ فیصلہ نے پوچھا۔

”تا کہ دیکھ سکو کہ تمہارا حسن کتنا ٹھیک رہا ہے۔“
 فیصلہ کا چہرہ لال ہو گیا۔

”جاؤ سکھو!“ کوئی نے مجھے مخاطب ہو کر کہا۔ ”کب کس لیے بیٹھے ہو؟“
 ”جانے کو دل نہیں چاہ رہا سزا!“ میں فیصلہ کی طرف دیکھا ہو کر اٹھ اٹھا۔ اس کی

میں آنسو تیر رہے تھے۔ ”خدا حافظ فیصلہ دیکھو، اگلی ملاقات کب ہوتی ہے۔“
 اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہاتھ پر پیش لب کے ساتھ مجھے خدا حافظ کہا۔

میں باہر نکلا تو فیصلہ کی ای میری منتظر تھیں۔ انہوں نے چائے کے علاوہ میرے لئے کرم
 گرم سوے تیار کر رکھے تھے۔ ہسپتال میں بھائی جان اور نورین نے مجھے بہت بخیرامانہ کر لیا تھا۔

بیت بکرا ہوا تھا، لیکن میں اللہ تعالیٰ کے سوا اور کس کی عزت پر جانتی تھا۔
 ”ای!“ میں نے جیسے ہوئے پوچھا۔ ”اشاء اللہ فیصلہ آسانی سے مگر میں گھوم بھر سکتی ہے۔

پھر آپ نے اُسے کمرے میں کیوں قید کر رکھا ہے؟“
 ”میں نے نہیں، اُس نے خود ہی اپنے آپ کو قید کر رکھا ہے۔ رونے کے علاوہ کوئی کام ہی

نہیں تھا۔ مگر میں سمجھتی ہوں کہ تمہارے آنے سے تمہاری بہت تہہ پٹی ضرور آنے کی اور اب وہ
 زیادہ عرصے تک کمرے میں بند نہیں رہے گی۔“

”سزا جیسی کھلے اس کے پاس رہتی ہے؟“
 ”ہم نے تو صرف وہ دن کی بات کی تھی، لیکن اس نے کہا کہ اگر ہم اُسے ایک کمرہ دے

دیں تو وہ اسی قیمت پر رات دن فیصلہ کی خدمت کرنے کو تیار ہے۔ بہت ڈنگی ہے بے چاری۔
 بس باپ نہیں ہیں، شادی کے بعد شوہر کے ساتھ چلی گئی لیکن دونوں کی کٹی نہیں۔ وہ بیوی سے

بیردن کا وعدہ کرتا چاہتا تھا اس نے صاف اللہ کر دیا کہ میں مریضوں کی خدمت کر کے انہیں
 اچھا بھلا بناتی ہوں۔ ایسے مریضوں کو میں نہیں بناتی۔“

”ای!“ میں نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو ظم ہے کہ مجھ پر جوتی
 کیلئے کیوں طاری ہوئی تھی؟“

”چلتی ہوں بیٹا!“ انہوں نے اناجیت میں سر ہلایا۔ ”تم یہ کچھ پیٹھے تھے کہ خدا عز و جل
 قسم ہو گئی ہے۔“

”بات عجیب ہی ضرور ہے۔ ای جان زندہ ہوں!“ شاید برلا راست کہنے کی نوبت نہ آئی۔
 آپ جا چیں تو مجھے بے شرم کہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں فیصلہ سے زیادہ مجھے کوئی مزاح

نہیں ہے۔
 ”مجھے بھی کہنا تو نہیں چاہئے، لیکن جیسا تاروی ہوں کہ فیصلہ بھی تم سے بے اعتنا محبت کرتی

ہے۔“
 ”ای!“ میں نے کہا۔ ”میری صورت میں کہ جب ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہے

ہیں، کیا یہ بچہ نہیں ہو گا کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے، امدادی شادی کر دی جائے؟“
 وہ اس طرح اچھل پڑیں، جیسے کوئی عجب بات کہی ہو۔

”فیصلہ تو ابھی بہت چھوٹی ہیں۔“ انہوں نے تسکین کر دہی آواز میں کہا۔ ”اور تم بھی کون
 سا بڑے ہو۔ اس طرح پڑھ رہے ہو۔“

نیک معتزل قسم کا ملانہ دیکھنے لے گا۔ ہم دونوں بھائی اُن سے اس وقت ملے، جب داخلے کی تاریخ کو گزروے چہرہ دن گزر چکے تھے۔

پروفیسر موسوف نے صاف صاف کہہ دیا کہ اب مراعات کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تاہم اتنی رعایت کی جا سکتی ہے کہ کچھ تاریخوں میں داخلہ دیا جائے۔ چند روز بعد یہ رعایت بھی ختم ہو جائے گی۔ کیونکہ غنڈی کو داخل شدہ طالب علموں کی تعداد سے مطلع کر دیا جائے گا۔

بھائی جان نے اس رعایت کو قیمت سمجھا اور نرم منہ میں حق کر کے جو آٹھ ہزار سے زائد جتنی تھی، مجھے لی۔ اے پارٹ دن میں داخلہ دلا دیا۔ وہ پہلے سے رقم کا انتظام کر کے آئے تھے کیونکہ انہیں ابھی طرح علم تھا کہ پرائیوٹ کالجوں کے کتنا چرنا۔ طالب علموں کی مجبوریوں سے قانع

اٹھانے کا کوئی موقع چاہے نہیں جانے دیتے۔ پروفیسر چراغ علی کو بھی اس سے مستحکم قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ دانیس پر بھائی جان میڈیکل کالج چلے گئے۔ میں یہ سوچا ہوا مگر پہنچا کہ فیصلہ اور

اُس کی اسی کو داخلے کی خوشخبری سنانا ہے۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ چنانچہ پڑوس کے ہائی سکول لے گئے، جس کی ٹیوٹر ڈل سے اسی سال اب کہریٹک ہوئی تھی۔ یہ پہل کو میرے تعلیمی

ریکارڈ اور پوزیشن کے بارے میں بتا چکے تھے اور اس سکول کی انتظامیہ کہ اپنے ذہین بچہ کو، جو جتنے زیادہ قابل ہوں، اتنی ہی کم تنخواہ پر کام کرنے کے لیے تیار ہو جائیں، سخت ضرورت تھی۔

خاتون پر پہل نے، جو بیکہرج سے لے کر لیکن کی ڈگری لے کر آئی تھیں، نام پوچھا۔ خیریت دریافت کی۔ چند بچہ مضامین معلوم کیے اور شام کی شفت میں اسٹنٹ نیچر کی حیثیت سے چھ ہزار روپے ملانہ پر ملازم رکھ لیا۔ اس پر اے نام انٹرویو کے بعد مجھے لہجی کے ساتھ ہی مگر دانیس آنا چاہئے تھا، مگر پہل صاحبہ نے روک لیا۔ دانیس کر پوئیں۔

”آج ہی سے جو ان کو کروس سحدیہ چھٹی پر ہیں۔ اُن کے کیریئر لے لو۔ دو روز بعد سحدیہ آ جائیں گی تو حسین باقاعدہ نام لیجھل لے جائے گا۔“

لہجی نے اُن کی ہاں میں ہاں ملائی۔ کاروباری آدمی تھے، ہر بات میں نفع و نقصان کو پیش نظر رکھتے تھے۔ سوچا، اچھے آدمی روپے کیوں ضائع کیے جائیں۔

مجھے جس من سحدیہ کے کیریئر سوچنے گئے، وہ کوئی بہت ہی قابل قانون تھیں۔ انہیں کم و بیش ہر مضمون پر عبور حاصل تھا۔ اردو، انگریز، سائنس، میٹر اور معاشرتی علوم، سبھی آٹھویں جماعت سے دسویں تک پڑھائی تھیں۔ میں تو اُن کی طرح قابل نہیں تھا۔ نہ کوئی تیاری کر کے کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جس کلاس میں گیا، وہاں دل کھول کر کھپائی کی گئی۔

آٹھویں جماعت نے مجھے ستر کاٹوں کے نام سے سرفراز کیا، مگر دانیس جماعت نے میرا نام مس شرعی رکھا۔ اسی جماعت کی ٹیوٹریں کے سیشن سے جاگھوس کا خطاب ملا۔ میٹرک کے لڑکے

”انٹر پاس کر چکا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے؟ آج کل کے دور میں تو بی۔ اے اور ایم۔ اے بھی چوتھیں چھٹے پھر رہے ہیں۔ پہلے اپنے آپ کو کسی قابل بناؤ، پھر ایسی بات کرنا۔ شادی بیاہ گزریوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”آپ فیصلہ کے بارے میں بات تو کر کے دیکھیں۔ شاید وہ مان جائیں۔“

”نہیں، مجھ سے زیادہ کون جانتا ہے؟ اُن کے کانوں میں بھونک بھی پڑی تھی کہ میں ابھی سے فیصلہ کے ہاتھ پیل کر دیتا جا سکتا ہوں تو وہ مجھے کوئی مار ڈالیں گے۔“ انہوں نے کہا۔ ”خود سوچو۔“

چنانچہ ابھی تہماری حیثیت ہی کیا ہے؟ بظرف حال شادی ہو جائے تو تہماری تعلیم ابھی رو جائے گی۔ اپنے اغراضات کے لیے دوسروں کے حجاج ہو، جو کافر خرچ کیاں سے اٹھاؤ گے؟ بچے ہوں گے تو اُن کے پٹرنے لے، دوا دار اور پڑھائی کھٹکی کا انتظام کیسے کرے گا؟

مزید کچھ کہنا نہ سنا ہے کار تھا۔ فیصلہ تو پہل ہی کہہ چکی تھی، ابھی تو آپ لی۔ اے کریں گے، پھر ایم۔ اے کریں گے، پھر ملازمت کا کاردار کریں گے، پھر نہیں میرا بازو نہیں گے۔ اُس نے صرف یہی نہیں کہا تھا، ایک اور بات بھی کہی تھی اور اس کی اس بات نے مجھے ایسی ہی مت کرتے پر مجبور کر دیا تھا۔

”آپ میرا بازو نہیں یا نہ ہیں۔“ اُس نے جذبات میں دالہانہ ڈوب کر کہا تھا۔ ”مگر میں ایک بچی بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔“

فیصلہ کی ایسی کانٹا سا جواب سن کر میں نے انہیں سلام کیا اور مجھے ہوئے دل کے ساتھ گھر کی راہ لی۔ اُن کے اندیشے بے جا نہیں تھے، بالکل درست تھے۔ اگرچہ میں ایسے ہی لوگوں کو جانتا تھا، جنہوں نے شادی کے بعد بھی سلسلہ تعلیم کو متعلق نہیں کیا تھا اور یونیورسٹی سے ڈگریاں حاصل کی تھیں۔ لیکن وہ ایسے لوگ تھے، جو یا تو کہیں ملازمت کر رہے تھے، یا اپنے امیر و گریختے کے گھر کی طرف سے مطمئن تھے۔ میری تو اتنی حیثیت ہی نہیں تھی کہ یہی کی کوئی چھوٹی موٹی فرمائش پوری کر پاتا۔ مستزاد یہ کہ۔۔۔ جو میری دشمنی تھی، گمات لگے بیٹھی تھی اور کسی ایسی وقت کا انتظار

رہی تھی کہ میں ہسپتال اور دل کھول کر سن نہ پاؤں کہ وہ میرے ہونٹوں کی ہنسی کو اپک لے۔

دینی چھتال کے ڈاکٹر دن لے لہائی اور بھائی جان کو مشورہ دیا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ مصروف رکھا جائے، تاکہ میں کم سے کم سوچ سکوں۔ ڈاکٹر دن کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اگلے روز بھائی جان سویرے ہی ہوٹل سے آئے اور مجھے کالج لے گئے۔ کالج کے پہلے پروفیسر چراغ علی تھے، جنہوں نے اسکول کی تقریب افتتاح میں اُنچ پر جا کر اعلان کیا تھا کہ میں نے ان کے کالج میں داخلہ آیا تو نہ صرف یہ کہ میری فیس صاف کر دی جائے گی بلکہ وہ

قدوس شریف تھے، انہوں نے زیادہ جتن کھانی نہیں کی۔ تمہیں تین چار چار کے گرد پہل میں بیٹھے سرکشوں میں بائیں کرتے رہے۔ کسی دوسرے کے ایسے تھے، جنہوں نے میرا حدود پر پوچھا۔ میں نے بتایا، پوزیشن ہو کر وہ ان میں سے ایک نے بڑی بے نیازی سے کہا۔ ”میرے پاس ایک لاکھ روپے ہیں، تو میں بھی پوزیشن رکھا ہوں۔“ سب سے بڑے میزنگ کی لڑکیاں تھیں۔ پاس پڑوس کی عورتوں سے انہیں نے ٹیجر کے آنے کی اطلاع لی تھی اور وہ اسی وقت میرا خیر مقدم کرنے کے لیے تیار تھیں۔ میں پیسے کو لہایا ہوا جو جی ان کی کلاس میں بیچنا تو سب نے ہم آواز ہو کر ”گڈ لک سر“ کا فہرہ لگایا حالانکہ دوسرے کا وقت تھا میرے کچھ کہنے سے کل انہوں نے زور دیا کہ میں اپنا تعلق کراؤں۔ میں نے کہا۔

”مجھے سکندر کہتے ہیں۔“

زوردار تھیں ان کی گونج میں کلاس روم کے مختلف حصوں سے تلف آوازیں آئیں۔

”اودو۔۔۔ سکندر اعظم اگلے سال کبھی پھر آئے؟“

”بڑے کھوت اور اسٹارٹ معلوم ہو رہے ہیں۔“

”کئی ہیروئن کی تلاش میں آئے ہیں؟“

”شرعاً ہے۔“

”نافت ملتا لے۔“

”روکیوں رہے ہیں سکندر صاحب۔“

”صورت ہی ایسی ہے۔“

”ناموش۔۔۔“ کی لڑکی نے چلا کر کہا۔ ”سکندر صاحب کو پھر اختلف تو کرالیتے۔“

کلاس روم میں اچانک مٹا مٹا دی ہو گیا۔

”میرا نام سکندر ہے۔“ میں نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”اگے بولے۔“ ایک بولی۔

دوسری نے کہا۔ ”آج اتنا ہی یاد رکھ کر آئے ہیں۔ باقی کل بتائیں گے۔“

”نہیں۔ یاد رکھ کر تو بہت کچھ آئے ہیں مگر بھول گئے ہیں۔“

”بھولے نہیں ہیں۔“ بچے سے آواز آئی۔ ”مٹی کم ہو گئی ہے۔“

”اس میں کم ہو گئی ہوگی۔“

”نہیں، وہاں سے تو لے کر آئے تھے۔ ہمیں کہیں کم ہو گئی ہے۔“

”وضو دناں۔“

”کچھ تو بتائیں۔“

”کچھ بتائے سکندر صاحب! آپ کو جین ہے کہ آپ ہمیں پڑھانے آئے ہیں؟“

”یہ اسم سے جڑنے آئے ہیں۔“

”آپ تو کچھ بول ہی نہیں رہے ہیں۔“

”کڑے کڑے جھگڑا کر رہے ہیں۔“

”جی شرف تو بڑی زوردار ہیں دیکھ رہی ہے۔“

”نظر میں ایسا ہی زوردار ملتا ہے۔“

”ناموش۔ ناموش۔“ جی لڑکی نے کہا۔ ”کچھ سکندر صاحب کو بھی کہنے دو۔“

لڑکیاں ناموش ہو گئیں مگر میرے کھڑے کو کچھ کہیں۔ میں نے کہا۔

”آپ کی طرح بولتی رہیں تو ہو چکی پڑ جائی۔“

”پڑ جائی بھی ہو جائے گی۔ پہلے اختلف تو مکمل ہو جائے۔“

”میں لکھتا ہوں، جتنا اختلف ہو گیا وہ کافی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کافی نہیں ہے۔“ ایک آواز آئی۔

”چائے ہے۔“ دوسری آواز ملنی لگی۔

”دوسرا چینی کے پیچھے، کالی اور بدحوہ۔“

میں نے لچے میں کرکٹی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ”میں، بہت ہو چکا۔ اپنی اپنی کال میں۔“

”کالیں۔“

”کس مضمون کی؟“

”اس مضمون کی، جو کس سہ پہر پڑھائی تھیں۔“

”کس سہ پہر؟ کتنی پڑھا تھیں۔“

”میں شعر سنائی ہیں۔“

”مٹی تھے سنائی ہیں۔“

”آپ کیا بتائیں گے۔“ شعر پڑھو۔“

پہلا شعر لکھی ہی شروعات میں گزرتی۔ تو کہیں نے ایک بھی شعر پڑھ کر نہیں دیا۔ بار بار کلاؤ

نہ صرف یہ کہ سوتے بنان سے پینٹ چاہی تھا، بلکہ سر بھی بری طرح پکڑا رہا تھا۔ میں نے پہل

سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں اساتذہ کے سکول میں نہیں پڑھا سکیں گا۔

وہ چٹنے لگیں۔ ”کتنی جلدی دلی کچھ نہیں کرنا چاہے۔ کم دیکھیں ہر ٹیچر کس منزل کا سامنا کرنا

پڑتا ہے۔ جو ڈرپاک ہوتے ہیں وہ ڈر کر بھاگ جاتے ہیں۔ جن میں اوجیت اور ملاحیت ہوتی

ہے، وہ منزل کو پا لیتے ہیں۔
 ”میزم“ میں نے کہا۔ ”میرے خیال میں میرے اندر اہلیت اور صلاحیت نہیں ہے، جو کسی ایسے تجربہ میں پائی جاتی ہے۔“

”اور میں سمجھتی ہوں کہ تھرا ذخیال غلط ہے۔ لڑکے ہوں یا لڑکیاں، کسی ایسے تجربہ کو تک نہیں کرتے، جسے اپنے مضامین پر عمل پیرا حاصل ہو۔ اپنا کچھ جیسے مختلف ہی غرض میں سمجھنا کا قصد یہ بھی تھا کہ تمہیں آغاز میں ہی یہ اعزاز ہو جائے کہ کلاس میں جب بھی مکمل تیاری اور خود اعتمادی کے بغیر جائزے، پیش آج جیسا ہی حشر ہوگا۔ لڑکوں اور لڑکیوں کی قوم ایسی ہی ہے۔ یہ کی کوئی بے بسی۔“

”ابن کی آواز دھکی پڑ گئی۔
 ”مگر جا کر ان مضامین کی تیاری کرو، جو کوئل جیسے پر حنا ہے۔ میں مکمل یقین سے کہتی ہوں کہ کل جب تم مکمل تیاری سے کلاس میں جاؤ گے تو وہاں کی فضا کو بالکل بدل دیا جائے گا۔“
 اور اس طرح میں تقریباً نصف شب تک جاگ رہا اور اسکول سے لائی ہوئی ان کتابوں کو پڑھتا اور سمجھتا رہا، جو مجھے اگلے روز پڑھنا تھا۔ وہ تو روشنی یاد آتی جو چھپ کر حلقہ کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی، نہ اس فیصلہ کا خیال آیا، جو میری یاد دہانی میں بنائے ہوئے تھے۔
 ہاں، اگر خیال تھا تو اس بات کا کہ اسکول کے لڑکے اور لڑکیاں کے سامنے تکی نہ ہو۔

دوسرے روز کالج انڈیا گیا۔ وہاں سے واپسی پر جلدی جلدی کھانا کھلیا۔ کھانا فیصلہ کے سے ہی آتا تھا۔ فیصلہ کے گھر والے نہ مواضع لینے پر راضی تھے، نہ لاپرواہی کو اہمیت دیتے تھے۔ وہ کسی دوسری جگہ کھانے کا انتظام کریں۔ کھانا کھا کر ہمارا اسکول پہنچا۔

یاد شدہ میری زندگی کا روشن ترین دن تھا۔ استاد کے ساتھ کلاسوں میں گیا، استاد کے لڑکوں اور لڑکیوں کو پڑھایا۔ وہی علماء و طالبات، جو ایک روز مغل شیطانی کی ذمہ دہ بن گئے تھے۔ ایسے سیدھے بن گئے، جیسے گھسنے پڑنے کے علاوہ انہیں کسی دوسری چیز سے سروکار ہی ہے۔ پتہ چلا کہ جب تک معروف رکھا جائے، اس وقت تک علماء و طالبات کی رنگ و بون نہیں بکھڑکتی۔ اور چند صحت کی بھی غفلت برتی جاتی تو انہیں آسمان سر پر اٹھانے سے کوئی روک نہ سکتا۔

میں تو نہیں کہوں گا کہ کالج میں پڑھنے اور اسکول میں پڑھانے کی غیر معمولی مسودہ کے باعث میں نے محبت کی اس دوجی کو، جس کا نام فیصلہ تھا، بالکل ہی بھلا دیا تھا۔ ہاں، یہ ہے کہ پہلا یہی کیفیت نہیں رہی تھی۔ پہلا تو ایک لمحے کے لیے اس کے تصور سے غافل ہونا قیامت کی ٹوٹ پڑتی تھی۔ لگتا تھا، جیسے میرے جسم کے کسی عضو کو الگ کر دیا گیا ہو۔ وہ کسی تو وہ اور فیصلہ کو لازم و ملزوم ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ فیصلہ یا ذاتی تھی تو وہ بدستار بھی یاد آ

جس نے ابھی پہلی فیصلہ کو بازو سے محروم کر دیا تھا۔
 پہلا جوہر آیا۔ دن چڑھے سو کر اٹھا، شیوہ بنا کر غسل کیا۔ فیصلہ کے گھر سے علی الاعوج ہی ناشہ آ جاتا تھا۔ لاپرواہی بھی ناشہ کرنے کے اپنی شکل و روہ کو چاہنے کی ہی اس دن کا پانچھٹے، جوگی میں نکالی گئی تھی۔ میں نے چاہے گرم کی اور ناشہ کرنے باہر بیٹھ گیا۔ اس وقت تک میں نے چٹنی کا دن گزرنے کا کہیں گزراؤں گا اور کس طرح گزراؤں گا کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔

ناشہ کر رہا تھا کہ دیواری دوسری جانب سے ”شش، شش“ کی آواز سنائی دی۔ شبہ ہوا کہ شاید فیصلہ آواز دے رہی ہے۔ پھر اس خیال سے دل پر پھٹ گئی کہ روشنی نے فیصلہ سے اس کی ساری خوشیاں اور شرمش چھین لی ہیں۔ ”شش، شش“ کی آواز آتے آتے دھکے سے آ رہی تھی، اس لیے میں نے آخری طور پر دھکے میں رکھا اور چاہنے کی بجائے ہاتھ میں لے کر باہر چلے جانے سے باہر آ گیا۔ دیوار کے دوسری جانب سرخ لباس پہنے ہوئے واقعی فیصلہ کھڑی تھی اور بے حد عیاری معلوم ہو رہی تھی۔

”ہاں، دیکھو آپ کی محبت۔“

”آہستہ رہو، فیصلہ! میں نے کہا۔“

”جا رہا ہوں سے آئے کیوں نہیں؟“

”نہا نے کا یہ مطلب تو نہیں کہ مجھے تم سے محبت نہیں رہی۔“

”تو مجھ نہانے کی وجہ؟“

”وہ اصل مجھے لیسا سے میں داخل کر گیا ہے۔“

”معلوم ہے مجھے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کو تو حق نہیں ہوئی، لیکن لاپرواہی نے تباہ دیا تھا۔“

”اور میں نے اسکول کی شام کی خدمت میں ملازمت بھی کر لی ہے۔“

”لپائی نے یہ بات بھی بتا دی تھی۔“

”پھر بھی پوچھ رہی ہو کہ میں جا رہا ہوں سے کیوں نہیں آیا؟۔۔۔ صبح کو گھر سے نکلا ہوں، سورج ڈھلے گھر پہنچا ہوں۔ اتنا تک جاتا ہوں کہ جسم کا جھڑ جھڑا ہو رہا ہوتا ہے۔ اس کے باوجود مجھے نہانے کس کس طرح رو رو کر اپنے کالج کی اسٹاکس تیار کرتا ہوں اور ان اسٹاکس کو دیکھتا ہوں۔ جڑاؤ لگنے اسکول میں پڑھنا ہوتا ہے۔“

”تمہاری صحت میں تو آپ مجھے بھولے میں حق بجانب ہیں۔“

”اتنی لمبی پٹری وضاحت کر دی، اب بھی ایک ہی رات ہے۔ ٹھیک ہے، میں نہیں آ سکتا تو تمہیں آجنا چاہتا تھا۔ آخر پہلے ہی تو آئی تھی، دن میں دس دن بار۔“

”تجربوں میں بھیگی کی ہندی نہ کی ہوئی تو بار بار چھوڑ، میں بارگاہی۔ دوپہر سے دل بردت

ڈیڑھ گھنٹے کی اس ملاقات میں میری اور فیصلہ کی بہت کم گفتگو ہوئی۔ زیادہ وقت ہم نے ایک دوسرے کو دیکھنے اور سمجھنے میں گزارا مگر وہاں پہنچا تو مجھ پر اس کی محبت کا انشطار ہی تھا کہ قدم زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ جیسے بستر پر لیٹے اور ان رینگن لمحات کے تصور میں کھو گیا، جو فیصلہ کی محبت میں گزارا کر آیا تھا۔ کہانیاں تو کئی بڑھی تھیں اور دوستوں سے کہنے کی بہت سے باتیں تھیں لیکن وہ حقیقت پہلی بار معلوم ہوا تھا کہ زندگی کے کہتے ہیں۔

خیالات کا سلسلہ بتاتا دلچسپ تھا، اداس تھا جیسے بدلے ہوئی تھی۔ مختلف النوع دلکش مناظر تھے۔ جو اپنی جملہ برائیوں کے ساتھ ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ سینما، فلمیں، قوس قزح نے مجھے اپنے رنگوں میں نہلا رکھا تھا۔ اور میں یہ فیصلہ کرنے میں قطعی طور پر قاصر تھا کہ ان میں سے کون سا رنگ سب سے اچھا ہے۔

آکھ ملی تو لمبی کونسا نے پلایا۔ لمبی جھڑے فریضے کی ادا تھی کے لیے کہہ رہے تھے، لیکن اظہر حقائق کرے، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے تصورات کی جگہ سے نکال کر کسی نے دوزخ میں پھینک دیا ہو۔

”آپ چلے۔“ میں نے اٹھ کر اٹھ کر کہا۔ ”میں ابھی دو منٹ میں آتا ہوں۔“

”صبح آٹھ کر محل نہیں کیا تھا؟“

میں ایک بار مگر فیصلہ کے تصور میں کھو گیا۔ دل میں گونگن سی ہونے لگی، ہوشوں پر مکراہٹ دوڑ گئی۔

جو کہی نماز کے بعد لمبی گھر کے دروازے پر پہنچ گئے اور میں پیچھے رہ گیا۔ جب میں قریب پہنچا تو لمبی نے کہا۔ ”گھر کے دروازے کی چابی مجھے دو اور تم بھاگ کر رشتی کو بلا لاؤ۔ کہنا بہت ضروری کام ہے۔“

میں نے کچھوں کا کچھان کے ہاتھ پر رکھا اور رشتی کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا، جو میں روڈ کے پار تھا۔ عجیب بات یہ تھی کہ پے در پے گناہ کرنے کے باوجود مجھے گناہ کا احساس ہو رہا تھا۔ نہ عزت ہو رہی تھی، بلکہ شرمیں جیسے سارے ورعوں ہو رہا تھا۔

رشتی، بھائی جان کا بچپن کا دوست تھا۔ دونوں کی کوئی بات ایک دوسرے سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ گھر پر یوں مایں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ اُس کے والد کو زمیندار اور پلاٹ خریدنے کا بہت شوق تھا۔ وہ دیوان اور بے آباد مقامات پر کوڑیوں کے مول پلاٹ خرید لیتے تھے۔ اُن کی موت کے بعد بچتے ہی دیکھتے پلاٹوں کی قیمتیں آسمان سے باتیں کرنے لگی تھیں۔ انہی کو بیچ کر گزارا ہو رہا تھا۔ ایک پلاٹ اب بھی باقی تھا، جو رشتی کے والد نے بھی بیچ ہزار میں خریدا تھا۔ کسی کسٹمر نہیں آئی اب اس کے لئے بچاس سے ساٹھ لاکھ کی بولی لگا چکی تھی، لیکن رشتی کی والدہ

بیکرہ دیتے رہے ہیں۔ ایک کمرے میں سزا اور باہری۔ ایک بار دونوں کی نظروں سے بچ کر دروازے تک پہنچ گئی تھی، مگر نہ جانے اسی کیسے پہنچ گیا۔ کہہ لیں۔

”جب تک میں باپ کی ناک نہیں کھڑا کر دوں گی، مجھیں جین نہیں ملے گا۔“
”آج تو تمہارے ابو بھی گھر پہوں گے۔ تم جین میں سے ہماروں کے باوجود دیوار کے پیچھے کھڑی ہوں۔ سسر نے سب سے شام تک چوٹی کی ہوئی ہے۔ لپے کی چاہنے والے کے ساتھ کھوتے کئی ہوئی ہے۔ اور ابو، اسی کو لے کر میری ہوم گئے ہوتے ہیں۔“

”کہاں گئے ہیں؟“

فیصلہ نہ لگی۔ ”میرٹنی ہوم۔“

”کسی سیز کے پاس ولاٹ ہوئی ہو گی؟“

اُس نے بہت غور سے مجھے دیکھا، سکرانی، مگر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر روتا رہا۔
”اب اس میں یوں۔“ اسی انداز سے ہیں۔“

”کوہ۔“

”اس میں ابو اور آہ کی کیا بات ہے؟ دروازہ آپ ہی نے دی تھی۔“

”میں نے دروازہ ہی کیا؟ کیا کب رہی ہیں؟“

”پلو، دروازہ میں دی تھی، خسرو تو بدلتا بدلتا کی کیوی چاک کھاتے گا۔“

”کوہ۔“ ساری بات یاد آگئی تھی۔ فیصلہ کی اسی درد سے کے سامنے والے کے قریب چھینے والے ہاتھ کے پاس کی تھیں اور اُس نے اُن کی ہاتھوں اور خوشنودوں سے ٹک آ کر آہ میں آواز دیکھ چاک دے دی تھی۔ انہوں نے اس چاک کو بہت جیت کر رکھا تھا۔ ایک بار مجھ سے ملا کہتے تھے کہ چاک نے کوئی کمرت نہیں دکھائی۔ تو میں نے یہ معلوم کیے تھے کہ اُن کی سرور کیا تھی، اُن سے کہا کہ چاک کھا کھا جائیں۔

”کیا بات ہے؟ آج آپ کوہ، کوہ۔ کوہ۔ بہت کر رہے ہیں۔“ فیصلہ نے

ہوئے پوچھا۔

میں نے اُس کے سوال کو نظر انداز کرتے۔ ”کہا۔“ ”کیا آج تم گھر پہ داخل تھا؟“

”ہاں۔ اور دروازہ بھی کھلا ہوا ہے۔ آ رہے ہیں۔“

وہ دھڑکتی دھڑکتی دیتی تو جی میں اُس کے پاس پہنچ جاتا۔ دھڑکتے کے بعد تو دھڑکتے کا جوا نہیں تھا۔ میں کم زمین ڈیڑھ گھنٹے تک فیصلہ کے ساتھ رہا تو قریب بارہ بجے جب اُس نے میرٹنی ہوم سے واپس آ کر دروازے کی کھٹی بجائی تو میں دوسرے دروازے سے

اور دروازہ کو لے چلی گئی۔

”ابا می سے بات کرتے ہی ہم دونوں ہسپتال چلیں گے۔“ رفیق نے میرے ساتھ مکر سے باہر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ جمعہ کی وجہ سے سارے پرائیویٹ کینک بند پڑے ہوں گے۔“

”مجھے کچھ نہیں ہوا، رفیق بھائی؟“ میں نے فحس کر جواب دیا۔ ”تم خوشخوام میری وجہ سے پریشان ہو رہے ہو۔“

”کم از کم کسی ڈاکٹر سے مشورہ تو کر لینا چاہئے۔ میں نے پہلی بار ستنے زیادہ ٹیپرینج کو محسوس کیا ہے۔“

”کئی ضرورت نہیں ہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ پہلے ہی جسم اس طرح جل رہا تھا کہ میرے سر پر روٹی پکائی جا سکتی تھی۔ اب تو مجھے بہت اتفاق ہے۔ کھانا کھا کر سو جاؤں گا۔ اور جب آنکھوں کا تو بالکل نابل ہوں گا۔“

ہم دونوں مگر پیچھے درخون لنگ چکا تھا۔ ابا می اور فیصلہ کے ابو بیٹے میرا اور رفیق کا انتظار کر رہے تھے۔ رفیق نماز سے پہلے کھانا کھا چکا تھا۔ اُس نے سہتر تھ چاہ لی۔ فیصلہ کے ابو نے ہماری بیٹیوں میں گرم گرم کھجور کھائی۔ بیچوک نہ ہونے کے باوجود میں نے چھوٹا سا قلعہ منہ میں رکھا اور چپانے لگا۔

”رفیق؟“ ابا می نے کہا۔ ”اچھے دوست کی وکالت کرنے مت بیٹھ جانا۔ یہ ہم سب کی عزت کا سوال ہے۔ فیصلہ کے ابو نے اپنی آنکھوں سے ہاشم کو روہین کے بچانے کے ایک اور ٹوکی کے ساتھ کھوئے دیکھا ہے۔“

رفیق بیٹھا گیا۔ میرے کان کھڑے ہو گئے اور میں نے ٹھنکن کا بڑا سا ٹکڑا منہ میں رکھ لیا۔ ”اور اچھے طور پر ہم نے جو تحقیق کی ہے، وہ بڑی سہا جیک ہے۔“ ابا می کہہ رہے تھے۔ ”ٹوکی، ہاشم کی کلاس ٹیبلینٹ ہے۔ اور جیکلے ایک ہنٹے سے ہر شکل کی رات ہاشم ہوٹل میں نہیں ہوتا۔ ہوٹل سے یہ کہہ کر قائب ہو جاتا ہے کہ میں گھر جا رہا ہوں۔ جب وہ نہ ہوٹل ہوتا ہے، نہ گھر آتا ہے تو کہاں ہوتا ہے؟“

رفیق چہرہ لکھوں تک سوچا کہ کیا کہے اور کیا نہ کہے۔ ہر تھوگ گل کر بولا۔ ”میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔“

”گویا ہم نے جتنا ہے، وہ بالکل درست ہے؟“

رفیق نے عمارت سے انتہائے شمس سر ملایا۔ میں اُن لوگوں کی گفتگو سے فائدہ اٹھا کر گچے بھر کر دی کھا رہا تھا اور بڑا سکون محسوس کر رہا تھا۔

”کون ہے وہ ملائی؟“ ابا می نے پوچھا۔ ”وہی کہاں ہے؟“

پورے ایک کروڑ لاکھ دی گئی۔

میں نے رفیق کے کھر جا کر اُسے آواز دی۔ اور جب وہ باہر نکلا تو اُسے بتایا کہ ابا می نے بلایا ہے۔

رفیق میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن ادھر ہاتھ رکھا اور اُنہر تیزی سے کھینچ لیا۔

”تمہیں تو تیز بخار ہے، سکندرا“

میں سکرا نے لگا۔

”غضب خدا کا۔“ اُس نے اپنی پھٹی کوس طرح دیکھا، جیسے اس پر آپ نے چمکے ہوں۔

”اسے شدید بخار میں گھوٹے پھر رہے ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میری فکرت کرو۔ یہ تازہ کہ ابا می سے کیا کہوں؟“

”زیادہ تکلیف نہ ہو رہی ہو تو اچال کر بیٹھو۔ میں ڈرا پیڑے بدل لوں۔ جبکہ ممکن کہ باہر نہیں جا سکتا۔“

دو عموں گھر میں جبہ پرتنا کہتا تھا۔ میں نے اندر جانے پر آمادگی ظاہر کر دی اور اس کے ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں فریج دیکھ کر مجھے پیاس کا احساس ہوا۔ رفیق کپڑے تبدیل کرنے دوسرے کمرے میں گیا ہوا تھا۔ میں نے اُس کے فریج سے سرد پانی کی بوتل نکالی اور منہ لگا کر ٹھنڈا پلا۔ گلابی بوتل خالی کرنے کے بعد ناک اور منہ سے سانس لینے کے بجائے گہری بھاپ نکالی۔ یوں لگا جیسے امداد چلے ہوئے احصاء پر اس طرح پانی پڑ گیا ہو جس طرح دیکھتے ہوئے لوہے پڑتا ہے اور بھاپ میں تھیل ہو جاتا ہے۔

پیاس کم نہیں ہوئی تھی۔ میں نے پانی سے بھرا ہوا ٹھیل نکال لیا اور اُس کا رخ اپنی طرف بچھا کر اُسے میں مصروف ہو گیا۔ جتنی دیر میں رفیق لباس تبدیل کر کے آیا، میں آدھے سے زائد لیٹن لپی چکا تھا۔ گرمی کا موسم ہونے کے باوجود ناک اور منہ سے بھاپ کے مرغیے نکلنے لگے تھے۔

”ڈاکٹر کو دکھاؤ، سکندرا“ رفیق نے حیران و پریشان نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اندر ہی اندر جل رہے ہو اور اس کی تپش۔“ اُس نے ایک بار پھر اپنی طرف دیکھا۔ ”اس کی تپش باہر تک محسوس ہو رہی ہے۔“

”میری فکر چھوڑو۔۔۔ گھر چلو۔ ابا می تمہارے ہیکٹر ہوں گے۔“

عادت کے مطابق اُس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہا، لیکن ہاتھ رکھنے سے پہلے ہٹ گیا۔ وہ دوبارہ اپنی پھٹی کوس پر اُس کی طرف دیکھتا تھا۔

کی رات اس لڑکی کے ساتھ میری عزت راج پر مجبور ہے۔
 ”مجھ وہی نکاح۔ میں کہتا تو نہیں چاہتا، لیکن کہا پڑتا ہے کہ لڑکے مجبور نہیں ہوتے۔ وہ اس
 اپنے آپ کو مجبور کہتا ہے۔“

”کیونکہ اسے آپ کی اور اپنے بھائی کی ذمگی مرز ہے۔“

میں نے دلچسپی سے دیکھا کہ اسے کیا پورا پورا افسوس ہوتا ہے لگا ہوا تھا۔ رفتی کے منہ
 سے ادا ہوئے۔ جلد میں اس نے غصہ کیا اور پیالہ دوبارہ میری طرف پر رکھا۔ رفتی کی طرف
 دیکھا۔ کئی یاریں تازہ ہو گئیں۔ مجھ سے بھی کچھ کہا گیا تھا کہ تمہیں اپنے بھائی اور امی جی کی ذمگی
 مرز ہے تو تو یوں کہہ کر دو۔

رفتی کہنے لگا۔ ”اس لڑکی نے ہاشم کو دیکھا ہے کہ اگر اس نے منگل کی راتوں کو اس سے
 ملنا چاہتا ہے تو کیا وہ آپ کو اور سکندر کو ذمہ نہیں سمجھوے گی۔“

”اور ہاشم ادا کھا ہے کہ اس کی دیکھی میں آ گیا۔ یہ بھی سچا کہ کسی کو کوئل کرنا ادا
 آسان نہیں ہوتا۔ ایک ادا کھا، بدشاہ اس لڑکی کی بے جا پسند ہو گئی کہ وہ میں آسان پہنچا۔ اور
 ہم بھی مٹی کے بادلوں میں کہ آسانی سے گل ہو جائیں گے۔ کیوں بھائی صاحب؟“

فیصلہ کے ہونے کہا۔ ”کوئل کا رخ تو کر کے دیکھو، کوئل نہ لادوں تو نام نہیں۔“

میرے پورے جسم میں حیرت مناسبت سی دھڑکن چلی۔ کچھ دیر گل محسوس ہونے والی گری اور
 تپش بڑی حد تک کم ہو گئی تھی۔

”اس لڑکی کے لئے کسی کوئل کرنا ہاشم کا کام ہے۔“ رفتی نے کہا۔ ”اور ہاشم کے
 سامنے اس نے دو ادا کوئل کے کلمات ادا کر دیا ہے۔“

”استغفر اللہ! لالچی نے زور سے کہا۔ پھر نہتا دلچسپی میں لو۔“ تمہارا مطلب ہے
 کہ ہاشم بھی شاہ ہے؟“

خان صاحب سنبھل گئے۔ غیر اطمینان سے ہر آن کی انگلیاں اپنی کھڑی داڑھی سے کیلنے لگی
 تھیں۔ کمانے کے دوران اسے ہر ایک منحوس پر شکوک کے لالچی اور فیصلہ کے ابو دیوں نے
 اپنے کمانے کا نام کر لیا تھا۔ مجھے تو پہلے ہی شکوک تھی۔ صرف غشی جی میں کمانے کو دل چاہ
 رہا تھا۔ سب کی پیشین میں جن میں کی توں کھڑی تھی۔ بے عمل دو دو، تین تین تو لے کمانے
 میں گئے۔

”جی ہاں۔“ رفتی نے کہا۔ ”ہاشم بھی شاہ ہے۔ اس نے اپنی طرفوں سے اس لڑکی کو دو
 آدمیوں کی جان لینے ہوئے دیکھا ہے۔ اور اب بھی طرح سمجھ چکا ہے کہ اگر اس نے اس لڑکی کو سکرا
 دیا تو جو شر ان کا ہوا، وہی خدا خود اسے آپ کا اور سکندر کا بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کا علم تو شاید ہاشم خود بھی نہ ہو۔“ رفتی نے جواب دیا۔

”نہرت ہے۔“

”ہر منگل کی شام۔“ ہوشل کے عقب میں واقع پارک میں آکر بیٹھ جاتی ہے۔ اگرچہ ہاشم
 ہر ملاقات کے بعد صبح ارادہ کر لیتا ہے کہ آئندہ اس سے نہیں ملے گا، لیکن اس کے قدم خود بخود
 پارک کی طرف اٹھنے لگتے ہیں اور وہ دونوں پارک سے ملتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد ملے جاتے ہیں اور
 غمی رستہ ستون میں جا کر بیٹھ کھاتے بیٹھ جاتے ہیں، پھر غمی میں بیٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ منجانب
 ہاشم کی آنکھ ملتی ہے کہ وہ خود کو تنہا پاتا ہے۔ اس کے سر ہانے پانچ سو کا ایک ٹوٹ رکھا ہوتا ہے۔ یہ
 گویا اس بات کا اشارہ ہوتا ہے کہ ہاشم اس سے غمی کا کارہ ادا کرے اور اس سے جو دم بچ
 جائے، اسے اپنے مصرف میں لائے۔“

”کسی نو دلچسپی کے لئے لڑکی معلوم ہوتی ہے۔“ لالچی نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔

”بڑی شرمناک بات ہے۔“ فیصلہ کے ابو بولے۔ ”ہاشم تو بد اثر ہے۔ اور ایک لڑکا تھا۔“

”اس کی بات لایا۔“ مرمر نہیں سمجھتی۔ نورین کے ابو کو پتہ چلا۔ ”کیا ہو گا؟ اسے نورین ہی
 سے ہاتھ نہیں دھونا پڑیں گے، بلکہ غمی کی کھٹی میں پڑ جائے گی۔ میری تو آمدنی بھی اتنی نہیں کہ
 اس کے تعلیم کے اخراجات ادا کر سکوں۔ اسے سمجھاؤ، رفتی!۔“

”میں تو اسے سمجھا سکتا ہوں۔“ رفتی نے کہا۔ ”خود بھی اس لڑکی سے بد اثر ہو
 ہے۔ دل سے چاہتا ہے کہ اس کا بچپن چھوڑ دے۔ لیکن چھوڑ نہیں پاتا۔“

”سب نکاح ہے۔“ لالچی بولے۔ ”نہانے بازی ہے۔ ہاشم کے دل میں کھٹ نہ ہوتا تو
 نوبت کیوں آتی؟ اگر وہ پارک میں نہ جاتے تو خود بخود چھٹکارا حاصل کر سکتا ہے۔ مجھے تو یہ
 معلوم ہوتا ہے، جیسے حرفوں کی مٹی ہوئی وہ لڑکی کسی ایسے وقت کے انتظار میں ہے، جب خود

کے ساتھ چہرہ ہاں میں ہماری عزت و آبرو کا بھار چھوڑے اور ہم اسے ہاشم کی بھائی
 حیثیت سے سکر لائیں۔ کیوں خان صاحب؟“ لالچی نے فیصلہ کے ابو کی طرف اشارہ کیا۔

ہوئے پوچھا۔

فیصلہ کے ابو نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ اس ضمن میں
 کی مدد حاصل کی جائے؟“

”اپنا ہی سونا کھاتا ہے، خان صاحب! اپنا ہی سونا کھاتا ہے۔ لڑکی کو دوش دینے
 فائدہ نہیں ہوگا۔ پولیس لڑکی کو ہی نہیں، لڑکی کے عاشق کو بھی پکڑے گی۔ ہماری کل کی کل
 ہوئی عزت آج ہی مٹی میں مل جائے گی۔“

رفتی نے کہا۔ ”یہ نہ سمجھیں کہ میں ہاشم کی دکانت کر رہا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ لڑکی بہت بڑی اور بہت خراب ہے۔ لیکن جو واقعہ تم نے سنایا ہے، اس کی روشنی میں اُسے قاتل نہیں کہا جاسکتا۔ کیا دوسرا کوئی چل جانے کا واقعہ بھی ایسا ہی ہے؟“
 ”ہاں سے بھی انوکھا۔“ رشتے نے بتایا۔ ”چونکہ یہ رات کو ہاشم کے ساتھ لڑکی کو دیکھ کر کشتی میں سفر سے متحک کیا۔ جو پارک لایاں بھی دیں۔ لڑکی زنگ مچی اور ہاشم سے کہنے لگی۔ ”تھوڑی دیر پہل قدری کرتے ہیں۔ ابھی یہ اپنی بندوق صاف کرے گا اور حقائق سے کانٹوس نکالنا بھول جائے گا۔ ستانی کے دودھان کوئی چل جائے گی۔ اور جب یہ گولی کا نشانہ بن جائے گا تو ہم کشتی میں پھنس گئے۔“ ہاشم احتجاج کرتا رہا مگر چونکہ وہ نہیں پاسکتا۔ چونکہ یہ ان دونوں کو برا بھلا کہتا ہوا حور و دھوتوں میں جا بیٹھا اور بندوق صاف کرنے لگا۔ اور جب بندوق چل گئی اور چونکہ یہ قاتل کو چھری ہوئی دوسری طرف چل گئی۔“

”گولی مانی کی طرح اُس نے اسرائیلی کی چونکہ یہ قاتل کا الزام بھی جانتے نہیں ہوا۔“
 فضیلہ کے ابو کہنے لگے۔ ”مگر قاتل نہ ہوتے ہوئے بھی وہ سو فیصدی قاتل ہے۔ کیونکہ یہ سب کچھ اُس کی مرضی اور ایماء سے ہوا ہے۔“

”اور کیا وجہ ہے۔“ رشتے نے کہا۔ ”نفرت کرنے کے باوجود ہاشم اس لڑکی کے ہاتھوں میں کھلونا بنا ہوا ہے۔ وہ اپنی عیلم سے بچتی ہے کہ ہاشم نے اُسے دھوکا دیا تو اُس کے والد اور بھائی بھی مانی اور چونکہ یہ جیسا ایک شہر پائیں گے۔“

امانی کا چہرہ سفید چمکا تھا۔ حالت فضیلہ کے ابو کی بھی بھر نہیں تھی۔ نہ ہاں سے دونوں نے کچھ نہیں کہا تھا، لیکن میں جانتا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں۔ جس خوف ناک بلانے مصوم رخسانہ کو قتل کیا تھا، تو رین اور فضیلہ پر حملہ آور ہوئی تھی، دوبارہ آ موجود ہوئی تھی۔ اور اس مرتبہ اس نے میرے بجائے بھائی جان کے گروگر دیا تھا۔

”سکھڑا“ امانی نے کہا۔ ”کھانا کھا چکے ہو تو برتن سمیٹ کر بھائی صاحب کے گھر دے دو۔“

”خانساناں لے جانے گا۔“ فضیلہ کے ابو بولے۔ ”دیوار کے پاس جا کر آواز دے لو۔“
 میں نے اُنھ کو خانساناں کو آواز دی۔ اس تصور سے کہ دیوار کے دوسری جانب فضیلہ تھی، میرے جسم میں سویاں پیچھے لگیں۔ اس جہنم میں اُس وقت مزید اضافہ ہو گیا، جب فضیلہ نے جواب دیا۔

”خانساناں ایک کام سے باہر گیا ہوا ہے۔ جیسے ہی وہاں آئے گا، اسے بھیج دیا جائے گا۔“
 ”کس کام سے باہر گیا ہے؟“ میں نے خراپہ آواز بات کو طول دینا چاہا تھا۔
 اس مرتبہ فضیلہ کے بجائے اُس کی امی کی آواز سنائی دی۔ ”وہ میری گولیاں لینے گیا ہے۔“

امانی اُن لوگوں میں سے تھے، جنہیں اپنی زندگی سے زیادہ قانون کی بات لڑی عزیز تھی۔
 بولے۔ ”ہاشم نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے تو ہماری زندگی کی بڑا کیے بغیر اُسے پولیس کو اطلاع دینی چاہئے تھی۔ کیا وہ نہیں جانتا کہ قانون اور مذہب کی نظر میں جرم کو چھپانے والا بھی جرم کا شریک سمجھا جاتا ہے۔“ وہ منہ سے کاہنے لگے۔ ”جان رہے یا نہ رہے، میں خود حقانے جاؤں گا اور پولیس کو اس پر معاشی اور قاتل لڑکی کے کڑھوں سے آگاہ کر دوں گا۔ مجھے اُن لوگوں کے نام بتاؤ، جو اس کے قتل کا نشانہ بنے ہیں۔“
 ”نام تو بتاؤں گا، لیکن ہلکی سی جھجکے ہوئی کہ آپ کچھ نہیں دیکھیں گے۔ ہمارا کام صرف اٹکا ہے کہ اُسے قانون کے حوالے نہیں بھی کیا جاسکتا۔“ رشتے نے کہا۔ ”مختوم میں ایک پارک کا مانی ہے، دوسرا ایک چونکہ یہ۔“

امانی جوش میں آکر کھڑے ہو گئے اور فضیلہ کے ابو کی آنکھیں پڑ کر بولے۔
 ”حقانے چلتے ہیں۔“

رشتے بولا۔ ”پوری بات تو سن لیجئے۔ مانی، سانپ کے ڈسنے سے ہلاک ہوا اور چونکہ یہ رشتے بندوق صاف کرتے ہوئے گولی چل گئی، جو اس کے قتل کے پورکھ گئی۔“
 ”لا حول ولا۔۔۔۔۔۔“ امانی دوبارہ دم سے بیٹھ گئے۔

خان صاحب نے کہا۔ ”تم تو کہہ رہے تھے لڑکی اُن دونوں کی قاتل ہے۔“
 ”میرا نہیں، ہاشم کا بھی کہا ہے۔ ہاشم کے کہنے کے مطابق پارک کے مانی نے لڑکی کی ہاتھ حرکت دیکھ کر اُسے ڈانٹتے ہوئے پارک سے جانے کا حکم دیا تھا۔ لڑکی نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا کہ ”میں تو باہر نہیں جاؤں گی، اب نہ تمہاری لاش پارک سے باہر جائے گی۔ کیونکہ ابھی ایک مل میں سانپ تمہیں ڈس لے گا۔“ اور اُدھر اس کا جملہ پورا ہوا، اُدھر ہی کے پاس سے ایک سانپ مانی کی گردن پر گرا۔ مانی تا ہوا ہکا۔ ”اُسے کچھ نہ ہو گئے۔ لیکن اُس سے پہلے کہ مانی خود کو سانپ کی گرفت سے آزاد کراتا، اُسے کچھ نہ ہو گئے چکا تھا۔ مانی جسم نیلا پڑ چکا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ گر کر ڈیر ہو گیا۔ جبکہ سانپ جسم کو چھوڑ کر پھٹکا جھاڑیوں میں چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد میرا کس اُس نے دھڑکیا تھا، مانی کی لاش کو پارک سے لے جایا گیا۔“

امانی نے آخری امید کے طور پر پوچھا۔ ”کیا وہ لڑکی کا پتو سانپ تھا؟“
 ”جی نہیں۔“ پارک میں موجود لوگوں نے اس خوفناک طور کو دیکھا تھا۔ اُن کا کہنا تھا کہ سانپ تھا۔ اور اتنی بات تو آپ بھی جانتے ہیں کہ کبھی سانپ صرف ماہر سے ہی دیکھا جاتا ہے۔ اور وہ بھی یہ حد تک مہار ہے ہیں۔“

”خدا کی قسم! اجوت نہیں کہہ رہا ہوں۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے کسی نے میرے جیروں میں بیس ٹھونک دی ہوں۔ میں نہ اُس کے پاس سکا تھا، نہ پیچھے ہٹ سکا تھا۔ ایک ہی جگہ پر جم کر رہ گیا تھا۔ جب تک ساہو نے ”جاؤ پھا“ نہیں کہا، میں اسی طرح جم کر رہا۔

میں نے کہا۔ ”میں اُس کے پاس گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جس وقت فیصلہ کو حادثہ پیش آیا تھا، میں وہاں نہیں تھا۔ ساہو کے پاس جا کر میرے پاؤں بھی زمین سے چڑھ گئے تھے۔ اُس وقت ساہو نے مجھ سے کہا تھا کہ حرج باہر نکلتے سے پہلے کے لیے بلا سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہو تو مجھ سے سمجھ کر اس جزیرے میں، جہاں رنج کنڈل نام کا مندر ہے، منگل کے دن صبح سے شام تک جب وقت ملے، آ کر ٹو۔ میں وہاں آیا تو وہ ساہو درگاہ ہو چکا تھا، جس کے باعث فیصلہ ہاتھ سے محروم ہو گئی تھی۔ اور میں اُس کی حالت دیکھ کر کوش دھواں کھو بیٹھا تھا۔“

”تم فیکہ کہہ رہے ہو، سکندر! رنجی بولا۔ ”مگر اُس نے ہمیں اس چیز سے نجات دلانے کا دعویٰ کیا ہے تو میں پھر سے یقین سے کہتا ہوں کہ اُس کا دعویٰ غلط نہیں ہوگا۔ وہ ہمیں ضرور نجات دلا سکے۔“

فیصلہ کے ابو بکھ سوچے ہوئے بولے۔ ”مگر وہ تو کافر ہے۔“

”کافر ہے تو کیا ہوا۔“ ابائی نے جواب دیا۔ ”کس کتاب میں لکھا ہے کہ کافر سے علاج کرنا منع ہے۔ ہم تو اپنے درد کا مدوا کرانے کے لیے اُس کے پاس جائیں گے۔ اسی طرح، جس طرح تم نے فیصلہ کے لیے معوی ہاتھ کے سلسلے میں دوسرے مذہب کے ڈاکٹروں سے بھی مشورہ کیا ہے اور اسی سلسلے میں اسے انگریز اور امریکی تک لے جانے کے لیے تیار ہو۔“

”میں نے تو بس یوں ہی کہہ دیا تھا۔“ فیصلہ کے ابو نے اپنے غیر ضروری تبصرے پر چہرہ ہمو کر کہا۔ لیکن اگلے ہی لمحے چوک کر آجھل پڑے۔ ”ہو سکتا ہے کہ ساہو، فیصلہ کو بھی ہاتھ دیا کر دے، اسکی تزیین بتا دے کہ ہاتھ کی کی ڈور ہو جائے۔ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ چلوں گا۔“

”ساہو نے تم سے بھی مشکل کوٹنے کے لیے کہا ہے؟“ ابائی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ اس لیے کہ ابلی ہندو منگل کو ایک مقدس اور جبرک دن تصور کرتے ہیں۔“

”اور وہاں بھی ہاتھ سے صرف منگل کی رات کوٹنے کے لیے آتی ہے۔“ ابائی کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ ”یہ کوئی شخص اتفاق نہیں ہے، بلکہ اس میں بھی کوئی امر ہے۔ کوئی ایسا راز ہے، جو ساہو سے ملنے کے بعد ہی معلوم ہو سکتا ہے۔ لڑکی اور ساہو دونوں ہی مافوق الفطرت کام انجام دیتے رہے ہیں۔ سنوٹھائی صاحب! انہوں نے حکومت کو فیصلہ کے ابو سے کہا۔“

”ہم سکندر کو لے کر جھڑی گج جیہاں سے روانہ ہو جائیں گے، تاکہ منگل کے دن آسانی کے

فرار کے بعد کبھی نہ کان کھلی ہوگی۔“

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”تم سے کسی نے کہا کہ میری طبیعت خراب ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

میں ایک لمحے کے لیے بیٹھا گیا، لیکن فوراً ہی سوچ گیا۔ ”آپ خود ہی تو کہہ رہی ہیں کہ خاناہاں سے گولیاں منگوائی ہیں۔“

”دعا کن اور کشمیر کی گولیاں ہیں۔“ ان کی مسکراتی ہوئی آواز آئی۔ ”صحت پر رقرار کر کے لیے کھاتی ہوں۔“

”آپ نے تو ذرا ہی دیا تھا۔“ میں نے دل میں دل میں اسے اچھا بھانڈا دوسرے پر خود مبارک باد دی اور وہاں سے واپس آکر بیٹھ گیا، جہاں ابائی اور فیصلہ کے ابو بیٹھے تھے، اور میں نے جگہ سے گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ابائی؟“ میں نے پوچھتے ہوئے کہا۔ ”رنجی بھائی نے جو واقعات سناے ہیں، ان سے آپ کو یقیناً اندازہ ہو گیا ہوگا کہ بھائی جان، ترخولی کے مشق حتم کا نکتہ زمین رہے ہیں۔“

”وہ عورت..... وہ چلا دو۔“ ابائی کی آواز بھرا گئی۔ ”شاید اس وقت تک کہ میں نہیں بیٹھے کی، جب تک جن جن کرم سب کو قسم نہیں کر دے گی۔ یقیناً یہ وہی بلا ہے، جسے ترخولی کہتے ہو۔ اور اس کے سامنے ایشی نہیں، ہم سب یہی ہیں۔“

فیصلہ کے ابو نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میرا کہنی دل ایسا نہیں گزرتا، جب مجھے یہ خیال آتا ہو کہ میری بے قصور بیٹی کو ایک ہاتھ سے محروم کر دیا گیا ہے۔“ انگریزوں پر کوشش بدلتی ہوئی لیکن کتا مجبور ہوں کہ اس سے بیٹی کا ہاتھ نہیں لے سکتا۔“ ان کے سینے سے گہری آہ نکل۔ ”میں نے نہیں لے سکتے۔ اور اگر لڑیں، تب بھی ہوا کو کوئی گزرتا نہیں پہنچا سکتے۔“

”حق کہتے ہیں، بھائی صاحب! ابائی نے کہا۔

”ابھی شخص ایسا ہے، جو دعویٰ کرتا ہے کہ اُس کی مدد سے ہم ترخولی سے نجات حاصل کریں۔“ میں نے دھجے لچے میں کہا۔ ”آپ کو یاد ہوگا، رنجی بھائی اب ہم بچک ہو گئے تھے۔“

”میں نے تو چٹانوں کی طرف نکل گئے تھے اور وہاں جہیں ایک ساہو نظر آیا تھا، جس نے

کر دھجے سے ملنا چاہتا ہے۔“

”ہاں، ہاں.....“ رنجی نے ہلادی سے کہا۔ ”بہت خوف ناک چہرہ تھا اُس کا۔“

اپنی زندگی میں آج تک کسی کی اتنی کمزوری دلائی، مونیجس اور جٹا کی نہیں دیکھی۔ وہ چلا سکتا ہے۔ اُس کے گم ہر زمین سے میرے پاؤں پکڑے تھے۔“

”کیا؟“ ابائی نے حیرت سے پوچھا۔ ”زمین نے پاؤں پکڑ لیے تھے؟“

”تنا کون ہے؟“

”تنا.....“ میں نے کہا۔ ”درحقیقت تنا نہیں ہے لیکن آجائے گا۔“

اچانک اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے۔ ٹاپیں بازو کے اس حصے پر جم گئیں، جہاں کڑے ہوئے پٹائی کرتے کی خالی آستین جھول رہی تھی۔

میں اس کے آنسو خشک کرنے کے لیے تڑپ اٹھا۔ ”فیلیلا!..... فیلیلا!“ میں نے حشر باداعاز میں کہا۔ ”تم تو بڑی باہمت اور جوشلہ لڑائی ہو۔“

اس نے باتیں ہاتھ کی آستین کی آنکھوں پر پھیری اور ساری بھر کر بولی۔

”میں سر جاتی تو زیادہ اچھا ہوتا۔ روز روکے اس عذاب سے تو چھٹکارا مل جاتا۔“

میں نے کہا۔ ”کیا یہ سمجھ لوں کہ تم مجھے کون سی رہی ہو؟“

اس کی آنسوؤں بھری آنکھیں سالیہ اعزاز میں میرے چہرے پر جم گئیں۔ ”جہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ ہر بھی ایسی باتیں کہہ رہی ہو، جسے کو سنا ہی کہا جاسکتا ہے۔“

”میں جا رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”اب نماز ختم کر کے آنے ہی والے ہوں گے۔“

”مسو فیلیلا!“ میں میں نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکنے کو کہا۔ ”جس طرح آج تم نے جہان میں ملاقات ہوئی تھی، اس طرح ہمیں کوئی اور موقع نہیں مل سکا؟“

اُس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”مئی الحال نہیں۔ ایسے تو کوئی آکا نظر نہیں آتے۔“ اس کا ذہن کم

نہیں ہوا تھا۔ آواز میں پہلے عسکی گفتگو اور بے ساختگی نہیں تھی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ رات کو جب تمہارے گھر والے سو جائیں تو تم دیوار پر چڑھ کر

میرے پاس آ جاؤ۔ میں دیوار سے مڑنا کر کہہ دوں گا۔“

اُس نے ہچک چڑھ کر ہمارے گھر کا فرش دیکھا، ایک بچہ سے اعزاز میں مسکرائی اور انکار میں

سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میرا کتنے کی رحمت نہ کریں۔ میں ہیز کے بغیر بھی آ سکتی ہوں۔“

اس سے پہلے کہ میں سمجھ اور کہتا وہ منسل سے نیچے کود گئی۔ میں لپک کر کرسی اٹھا لیا اور اس

پر کھڑا ہو کر دیوار پر جبک گیا۔ فیلیلا اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ پورا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا۔

میں نے ایک طویل، سرواہ بھری اور کرسی سے اتر کر غسل خانے کی طرف روانہ ہو گیا۔

ساتھ اس سا دھو سے مل گئیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ فیلیلا کے ابوسر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”جہیں معلوم ہے کہ سمندر میں وہ

جزیرہ کہاں ہے، جس پر سمندر واقع ہے؟“

”معلوم تو نہیں ہے۔ لیکن معلوم کروں گا۔ ایک مجیر امیرا جاننے والا ہے۔ اس کی ساری

زندگی اسی سمندر میں گزری ہے۔ بڑا چاہے اور صحت کی خرابی کے باعث وہ سمندر کے کنارے

چٹانوں کے پاس آ گیا ہے اور اس کے بیٹوں نے اُس کا کام نشیال کیا ہے۔“

اس شام جب ابائی اور فیلیلا کے مغرب کی نماز پڑھنے سے سہرے تھے، فیلیلا ایک بار پھر

چھوٹی دیوار کے چپے پڑے استون پر آ کھڑی ہوئی۔ میں غسل کے ارادے سے غسل خانے میں

جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”شش، شش!“ کی سحر کن آواز سن کر کپڑے پیچک چھانک کر دیوار کے

قریب جا کھڑا ہوا۔

”تمہاری شامت آئی ہے، فیلیلا!“ میں نے کہا۔ ”کسی نے دیکھ لیا تو خود بھی بڑی اور مجھے

بھی پڑاؤ کی۔“

”ابو تو نماز کو گھٹے ہوئے ہیں، سر سرات کو آئے گی۔ خانہ ماں صرف دوپہر کو رات تک کا

کھانا تیار کرنے آتا ہے اور دوڑ دھائی کھینے میں غارغ ہو کر چلا جاتا ہے۔ ای اپنے کمرے میں کھن

پٹھی چھوئے چھوئے لباس تیار کر رہی ہیں۔“

”چھوئے لباس؟“

”اس بھائی کے، جو ابھی اس دنیا میں نہیں آیا۔“

”کب تک آجائے گا؟“

فیلیلا فہم پڑی، جیسے میں نے کوئی بڑا مزاح بات پوچھ لی ہو۔ رخسار تھما اٹھے۔ سہرے

بالوں کو جھٹکتے ہوئے بولی۔ ”دو چار سینے بھر۔“ پھر فراموش موضوع بدل کر بولی۔

”بچھلے ایک کھنے سے ایک ہی بات سوچے جا رہی ہوں، بھائی جی اور سمندر بھائی کہنے پر

پابندی لگ گئی ہے، اب آپ کو کیا کرنا چاہیے؟“

”یہ بھی کوئی دریافت طلب مسئلہ ہے؟ بس وہی کہو، جو تمہاری ہی تمہارے ابو کو کہا کرتے

ہیں۔“

وہ ہنسی سے ”دہری ہو گئی۔“ ای تو انہیں فیلیلا کے ابو کہتی ہیں۔“

میں بھی ہنسنے لگا اور اس طرح ہنسنے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے سننے کے ابو کہہ لیا کرو۔“

”اب سمجھ تو گئی کہ سننے سے میری کیا مراد ہے۔ کیونکہ اُس کی آنکھیں اچانک غار آلود ہو گئی تھیں

اور رخساروں کی سرخی پورے چہرے پر پھیل گئی تھی۔ لیکن ادنیان ہی بن کر بولی۔

ایمانی مسجد سے آئے تو میں اُن سے اجازت لے کر کچھ دیر کے لیے بھائی جان سے ملنے اُن کے ہوش چلا گیا۔ رفیع نے ہم کوں کو کج بھائی خانی میں، بھائی جان نے اس کی تصدیق کر دی۔ فرق اتنا تھا کہ رفیع کے کہنے کے مطابق بھائی جان بڑا سراور لڑکی سے چھکارا حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جبکہ خود بھائی جان کا ارشاد تھا کہ وہ نورین سے چھکارا چاہتے ہیں۔ وہ اس لڑکی کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے۔

میں نے کہا۔ ”رفیع بھائی تو بتا رہے تھے کہ وہ لڑکی حیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے اور آپ کو صوب کرنے کے لیے اپنی قوت کو بروئے کار لا کر وہ بے گناہ افراد کا خون کر بھی ہے۔“
”مجھے صوب کرنے کے لیے نہیں، اپنی بے لوث، بے غرض محبت کا اظہار کرنے کے لیے اُس نے ایسا کیا ہے۔“ بھائی جان نے تردید کی۔ ”اُسے مجھ سے اتنی محبت ہے، اتنی محبت ہے کہ وہ میری خاطر اپنی دنیا کو ختم کر سکتی ہے۔“

جبھی عجیب و غریب لڑکی تھی، اتنی ہی عجیب و غریب اس کی محبت تھی۔ اظہار محبت کے لیے بے گناہ افراد کا قتل کر سکتی تھی اور محبت کا ثبوت پیش کرنے کے لیے پوری دنیا کو نیست و نابود کرنے کے لیے تیار تھی۔

”بھائی جان!۔۔۔“ میں نے پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ لڑکی نے آپ کو دھمکی دی اور کہا ہے کہ اگر کبھی آپ نے اس سے بے وفائی کی تو وہ مجھے اور لہجائی کو ختم کر کے بھر پور انداز لے گی؟“

”اگر یہ بات رفیع نے کہی ہے تو وہ کبھی اس کرتا ہے۔ اس نے کوئی دھمکی نہیں دی۔ دھمکی اُسے دی جاتی ہے، جس سے بے وفائی کا ڈر ہو۔ وہ ابھی طرح جانتی ہے کہ میں بے وفائی نہیں کر سکتا۔ اس کے برعکس اس کا کہنا ہے کہ اگر میں ایک چوٹنے سے کام کے سلسلے میں اس کے مددگاروں کو وہ مجھے، جنہیں اور لہجائی کو ملک کا امیر ترین خاندان بنادے گی۔“

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ بے انتہا پراسرار طاقت و قوت رکھنے والی لڑکی آپ سے کتنا چھوٹا سا کام کرنا چاہتی ہے؟“

”نہیں، یہ میرا اور اُس کا معاملہ ہے۔“

”کیا آپ اُس کا کام کرنے کے لیے ذہنی طور پر آمادہ ہو چکے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں اُسے کبھی نہیں چاہتا۔“

”اگر آپ نے اُس کا کام نہیں کیا تو کیا وہ آپ کو چھوڑ جائے گی؟“

”مر جائے گی۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ چند ماہ سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”آپ بھی تو نصف سے زیادہ ڈاکٹر ہیں۔ آپ کیا ڈاکٹر کہنا ہے؟“

”اس شخص میں میرا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ اُسے ہر قیمت پر زندہ رہنا ہے۔“

میرے جسم میں سوہائیں سیجے لگی تھیں۔ ترشولی جس خوب صورت بدن میں بھائی جان کے پاس آتی تھی، اس نے ایسے اچھوں کی تیز بھین لی تھی اور وہ اس کی خاطر ذلیل سے ذلیل کام بھی کر سکتے تھے۔

اپنے خیال کو میں نے حیرت سے دیکھنے کے لیے پوچھا۔ ”آپ نے اُس کا کام کر دیا تو کیا دوسرے سے بچ جائے گی؟ اور کیا اُس کی زندگی میں، جس سے ڈاکٹر صاحب مایوس ہو چکے ہیں، غیر معمولی اضافہ ہو جائے گا؟“

”بیٹھے“ بھائی جان نے کہا۔ ”کسی ایسے چراغ کو دیکھا ہے، جو تلخ شمع ہو جائے پر ٹھکانے لگا ہے۔ اس میں دوبارہ تلخ ڈال دیا جائے تو کیا ہوتا ہے۔ نہ صرف چراغ بجھے سے بچ جاتا ہے، بلکہ اس کی زندگی بھی بڑھ جاتی ہے۔“

ساری بات میری سمجھ میں آجکی اور ترشولی کو، جو نہ جانے کس لحاظ لڑکی کے نزدیک نہ رہا۔ میں آجکی تھی اور بھائی جان کے اصحاب پر سوار ہو گئی تھی، ابھی طرح پہچان گیا تھا۔ یہ غریبی اس میں تھی کہ جس کو کھڑکھڑ کر دیکھنے، اُسے اتنی محبت کے حال میں چھان لیتی تھی۔

اُس کے چال میں چھپنے والے اسی قسم کی بے گناہ تاویلات کہا کرتے تھے۔ وہ نہ انسانی زندگی کا چراغ ہے کیا قطع؟ یہی سب کو کئی ایسا تلخ ایسا نہیں ہوتا تھا، جو دم توڑتے ہوئے انسان کو چراغ کی طرح ہی قوت اور ترقی دے کر دے سکے۔“

”اُس کا کام کیا ہے؟“

”کھٹیاں۔“

”جی نہیں۔۔۔۔۔ میں نے سہارا لے ہوئے کہا۔ ”اُس کا اصل نام ترشولی ہے۔“

”عد سے بڑھنے کی کوشش مت کرو، سکندر۔“ بھائی جان بڑکھڑکے ہوئے۔ ”میں اس کی یہ صورت گورت کو دو ہار دیکھ چکا ہوں۔ اس شخص کا نام لے کر مجھے درگاہ کی کوشش مت کرو۔“

ابھی طرح سمجھو کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو دیوانہ وار چاہتے ہیں۔ اور اب تک جو شخص ماری راہ میں حائل ہوا ہے، اسے جان سے ہاتھ دھونا پڑے ہیں۔ کنگھٹاں کو پتہ چل گیا کہ تم مجھے اس سے بچنے کرنے کے لیے اسے دنیا کی غلط ترین حقوق قرار دے رہے ہو تو وہ مجھیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔“ وہ مکرے ہو گئے۔ ”بہتر یہ ہوگا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

میں نے انہیں سمجھانے اور ترشولی کے کروت تانے کی کوشش کی، لیکن وہ کچھ بھی مجھے کے لیے نیا نہیں ہوئے۔ کہنے لگے۔ ”کنگھٹاں بندھنے کے تو میں خود بارہا نکل جاؤں گا۔“

مجبوراً دل ہی دل میں کڑوا اور بھائی جان کی حالت زار پر غصہ کرتا ہوا گھر چلا آیا۔ ترشولی نے اُن سے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں چھین لی تھیں۔ انہیں نہ تعلیم کی پرورش تھی، نہ نورین کا خیال۔ ترشولی بڑی خوش اسلوبی سے انہیں تیار کر رہی تھی۔

گھر پہنچا تو فیصلہ کی اسی سے باطل ہی ایک کہانی سننے کو ملی۔ عشاء کے وقت ہماری گلی سے ایک عورت شیر خوار بچے کو گود میں لیے ہوئے گزر رہی تھی۔ گلی کے سرے پر مال کال کا مکان تھا۔ وہی مال کال جس کو چند سال پہلے کچھ ڈاکوؤں نے قتل کر دیا تھا۔ گلی کے بعد کچھ فوٹوں کی جھینٹ و جھنٹ کے سلسلے میں مال کال کا مکان پولیس کی تحویل میں رہا تھا۔ بعد کے واقعات یہ کہتے ہیں تھے کہ ضابطہ کی کارروائی کے بعد مکان کا قبضہ مال کے کسی مزید کو دے دیا گیا تھا۔ لیکن جب مال کال میں رہنے کی نیت سے آیا تو پتہ چلا کہ اسے ایک نظر آیا کہ راتوں رات وہاں سے ہمارا گھر آ رہا۔ پھر کیے بعد دیکھ کر دے دے دارے دارے اور دونوں کے خاندانوں نے مکان سے باہر گلی میں اپنی مکمل راتیں گزاریں اور صبح ہوتے ہی پڑ دھنچیں۔ یہ کہہ کر مکان آئیپ جہاں ہے، وہ دو گیارہ ہو گئے۔ اس کے بعد سے وہ مکان خالی پڑا ہوا تھا۔

فیصلہ کی اسی کے کہنے کے مطابق جب دھورت، شیر خوار بچے کو گود میں لیے مال کال کا مکان کے سامنے سے گزری تو اچانک ایک سرکش انسان مکان سے باہر نکلا اور بچے کو چھین کر دوبارہ اسی مکان میں گھس گیا۔ عورت کی چیخ دیکھ کر سارے محلے والے اٹھنے ہو گئے۔ مکان تلاش کی گئی، چھپ چھپ دلا دیا لیکن نہ بچے کا پتہ چلا نہ مکان میں کسی سرکش نظر آیا۔ سرکشی تلاش جاری تھی، لیکن تلاش کا رازہ کار بڑا حادیا گیا تھا۔ مکان کے علاوہ کبھی پاس پڑوس کی گلیوں، سرگول اور مکانوں میں ڈھونڈا جا رہا تھا۔ عورت نے جس سرکشی آئی اور تھا، اس کے بارے میں فرض کر لیا گیا تھا کہ اس کا تعلق بچوں کو خواہ کرنے والے کسی گمراہ تھا، جس نے ڈراؤنا میس بدل کر عورت سے اس کے بچے کو چھین لیا تھا۔ فیصلہ کی اسی خاص سے یہ واقعہ سنانے میرے پاس آئی تھیں۔ وہ بہت زیادہ خوف زدہ تھیں۔ انہوں نے اپنی جان سے اپنے اس خوف کا اظہار نہیں کیا لیکن پھر سے صاف ظاہر تھا کہ ان کے ذہن میں

کی موت سے لے کر فیصلہ کے ہاتھ کی بخردی تک کے واقعات گردش کر رہے تھے۔ اور یہ سوچنے میں بھی وہ حق بجانب تھیں کہ بلا سے پھنکارا ابھی نہیں ملا ہے، بلکہ بارہا دروازے تک پہنچ گئی تھی۔ میں بھائی کے پاس سے بہت پریشان ہو کر واپس آیا تھا۔ فیصلہ کی امی نے جو داستان سنانی، اس نے اور زیادہ پریشان کر دیا۔ کچھ دن غائب رہنے کے بعد ترشولی ایک بار میرا بی بی تمام تر چاہ کاروں کے ساتھ حملہ آور ہو گئی تھی۔ ایک طرف اس نے بھائی جان کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا تھا اور دوسری طرف وہ مال کال کے گھر سے برآمد ہو کر ایک شیر خوار بچے کو اس کی ماں کی گود سے چھین کر لے گئی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس عورت کو دوبارہ اپنے بچے کو دیکھنے اور اس کو بچا کر کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔

راتی نے بتایا تھا کہ وہ بڑے ذوق و شوق سے انسانی باتوں کو کھاتی ہے، اور باقی ماندہ جسم کو فضا میں بکھرے ہوئے اس کے بے شمار بھائی بند پرپ کر جاتے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ کنگھٹاں کے روپ میں بھائی جان پر مسلط ہونے والی بھی ترشولی جی تھی اور وہ اُن سے کسی قسم کا پھوسا سا کام کرنا چاہتی تھی۔

بیکار کرکٹس بدل بدل کر نیر آئی۔ آنکھ لگی ہی تھی کہ کسی نے میرا ہاتھ پکڑ کر بلایا اور میں بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سامنے فیصلہ کھڑی تھی۔

”تم.....؟“ میں نے حیرت سے سوال کیا۔

”اس کا تم گھر نہ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے میرے پاس بیٹھ گئی اور میرا ہاتھ اپنے دل پر رکھا۔“

”دیکھو کہ کوئی آئی ہو؟“

”اس نے اجابت میں سر ہلایا۔“

”تمہارے امی، ابو کو پتہ چل گیا تو کیا ہوگا؟“

فیصلہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے ہاتھ کی انگلیوں کو دیکھنے لگی۔ اور تب نہ اس نے کچھ کہا اور نہ میں نے۔ اچانک ایک طوفان آیا، جس نے ہم دونوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

صبح ہونے میں کچھ دیر آتی تھی۔ طوفان اپنے اختتام کو پہنچ چکا تھا۔ میں نے فیصلہ کو مشورہ دیا کہ وہ اپنے گھر واپس چلی جائے۔

”میں واپس جانے کے لیے نہیں آئی ہوں۔“ اس نے اتنی سنجیدگی سے کہا کہ میں اس کا جواب سن کر حیران رہ گیا۔ ”اب تو یہاں سے میرا بیٹہ و بیٹی جا رہے ہیں۔“

میری ساری تخیل سناں سے سو جاگت ہو گئی، طلوع آفتاب تک ہم دونوں گھروں میں گھومنا ڈھولنا اچکا تھا۔ لپائی نے فیصلہ کے امی ابو نے فرار فرما فیصلہ کو سمجھایا، پھر انجانی طور پر اسے سمجھانے کی کوشش کی گئی۔ لیکن وہ طرح طرح کی گھبراہٹ پر مشامند نہ

ہوئی۔ گزشتہ شب کے دوسرے پہر میں نے اپنے کمر میں ترشولی کو دیکھا تھا، جس نے سائل
سندر پر اسے پیش کے لیے دائیں ہاتھ سے عزم کر دیا تھا۔ اسی عزم کے بعد میں چہرہ ہا ہ کا
ایک نیم تر وہ بچہ پڑا ہوا تھا، جس کے ہاتھ کو تکیا کی طرح بھروسہ کر رکھا رہی تھی۔ اور فیصلہ کو اپنی
فکروں سے دیکھ رہی تھی، جیسے اسے جتاری ہو کر تم بار بار مجھ سے بچا نہیں سکتی ہو۔

"ابرا!" اس نے اپنے والد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ "مجھے بے حیا یا بے شرم کہیں
ہا آوارہ اور بد سناش۔ مجھے بندوق کی گولی مار دین یا میرے دل میں چاقو اتار دین۔ میں اس کمر
میں نہیں جاؤں گی، جہاں موت انتہائی ہیما تک اعزاز میں میرا انتظار کر رہی ہے۔"
فیصلہ نے یہ واقعہ مجھے نہیں بتایا تھا۔ اور میں بھی جذبات سے مغلوب ہو کر اس سے پوچھتا
ہوں کیا کر اسی رات گئے اس نے انتہا قدم کھین اٹھایا۔ میرا خیال تھا کہ میری محبت اسے
میرے پاس کھینچ لاتی ہے۔

سب جہان و پستان پیٹھے تھے، کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فیصلہ کا دو تک فیصلہ کتنے
کے ہوا کیا، کیا جائے۔ اسی دوران سسر اور سسرور جانتی ہوئی ہمارے کمرے اندر داخل ہوئی۔
اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اور آنکھوں سے دھشت ٹپک رہی تھی۔ اس نے فیصلہ کی اسی کے قریب
کر کئی چیز زمین پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"یہ فیصلہ کر کے کے سامنے پڑا ہوا تھا۔"
فیصلہ کی اسی کے منہ سے ہمایک بچی نکلی اور وہ زمین پر ڈالی گئی چیز سے کئی قدم پیچھے
گئیں۔ دوسروں نے بھی دیکھا اور میں نے بھی دیکھا۔ سسر نے فیصلہ کی اسی کے سامنے کھینے
ہاتھ کا خون آلود پچھڑا ہوا اور اس طرح اس کا ایک ایک حرف پڑا تھا۔

"سکندرا!" ابائی نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "اس بچے کو اٹھاؤ اور کمرے کے پچھلے حصے
گڑھا کھود کر ڈال دو۔"

میرا ہاں سے ہٹنے کے لیے دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن حکم عدولی بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔
بچہ اٹھایا اور جی میں سے چلا گیا۔ تقریباً سات آٹھ منٹ بعد گڑھا کھودنے اور پھولتی
آنکھوں کے ڈاکڑ سے بچے کو دبا کر دائیں اپنے کمرے میں پینچا تو سسر اور فیصلہ کے
سارے افراد غائب تھے۔

"یہ لوگ کہاں گئے، سسر؟" میں نے پوچھا۔
سسر لوی کے چہرے پر اب پہلے ہی دھشت نہیں تھی۔ فیصلہ کا خسر بھی کافی دور
اس کے برعکس اس کی جگہ رخساروں پر وہی گہری سرخی تھی، جو شدت جذبات کے باعث
جاتی تھی۔ اور میں محسوس ہونے لگا تھا، جیسے چہلوں سے گرم گرم خون ٹپک پڑے گا۔

"نٹائی فیصلہ!" لوی نے شرر لہجے میں کہا۔

فیصلہ پر ہونٹیں تنگی۔

"سکندرا!" لوی بولی۔ "فیصلہ کی طرف دیکھو اور مجھے کی کوشش کرو کہ سب لوگ کہاں جاسکتے
ہیں؟"

میں نے فیصلہ کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھوں پر ایک ٹھوکی سرکراہٹ ٹھہری ہوئی تھی اور
آنکھوں کے ڈاکڑ سے کسی شرابی کی طرح سرخ ہو رہے تھے۔
"مجھے تو ایسا لگ رہا ہے، جیسے فیصلہ کی ضد کے آگے کسی کی ایک نہیں چلی۔" میں نے کہا۔
"کب یہ بے حد میرے پاس عیا رہے گی۔"

"جواب درست ہے۔" لوی نے فیس کر کہا۔ "ہاتی فیصلہات مجھ سے من لو۔ تمہارے بابائی،
چاشی کو بلانے گئے ہیں اور فیصلہ کے ابو صحتی خریدنے اور فیصلہ کی اسی سامان لانے، جو انہوں
نے مجھ کے لئے اٹھا کیا تھا۔ حقیقت یہ کہ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ میں نے فیصلہ کا بارغ و بہار
چہرہ دیکھ کر یوں ہی کا سا لگا دیا تھا۔ اصل بات لوی کی وضاحت کے بعد سمجھ میں آئی۔ دونوں
کمروں کے تینوں بیڑوں نے اچانک فیصلہ کر لیا تھا کہ جو کام کل کرنا ہے، وہ آج ہی کر لیا جائے۔
کیونکہ فیصلہ دائیں کمر جانے کے لیے تیار نہیں تھی اور ہمارے ہاں صرف اسی وقت قیام کر سکتی تھی
جب کہ مجھے اور اسے شادی کے جتن میں شامل دیا جائے۔ البتہ سرت اور انبساط کے ان
حیات افراد محلات میں کچھ یوں محسوس ہوا، جیسے کوئی ڈراما سٹیج کیا جا رہا ہو اور اسے لوی اور فیصلہ
نے خوب موقع سمجھ کر ترتیب دیا ہو۔ شیر خوار بچے کے ہاں کی گود سے پیچھے جانے میں یا اس
بچے کے ہاتھ کا پچھ فیصلہ کے کمرے کے سامنے کھینے میں اگر چہ ان دونوں کا کوئی ہاتھ نہیں ہو سکتا
تھا، تاہم ان واقعات نے سونے پر سہاگے کا کام کیا تھا۔ جس کے باعث ڈرامے کو طرہ بہ احتیاط
تک پہنچانے میں آسانی ہو گئی تھی۔

فیصلہ بہت سہجی سادی اور مصمم ٹیڑی تھی۔ لوی کسی کام سے اٹھ کر ہاتھ دھو رہی تھی تو وہ
میرے احتضار پر اس نے تسلیم کر لیا کہ وہ روز قبل جب اس نے لوی کو بتایا تھا کہ وہ میرے بغیر
ایک لمبی بھی نہیں رہ سکتی اور یہ کہ اس کی اسی ایوٹوری طور پر شادی کرنے سے صاف انکار کر چکے
ہیں تب لوی نے اسے یہ ترکیب سمجھائی تھی کہ وہ شرم کو ہالانے طاقت رکھ کر میرے پاس پہنچ جائے
اور واقفانہ الفاظ میں کہے کہ اس کا سلی کمر بھی ہے اور وہ اس کمر کو چھوڑ کر کہیں نہیں چلائے
گی۔ منصوبے پر کئی روز بعد عمل کرنا تھا۔ لیکن اب اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ انتہا قدم آج
ہی اٹھانے ہے۔ لیکن جوں ہی اسے معلوم ہوا کہ کسی صورت سے کسی سر کی مخلوق نے اس کے بچے کو
بھین لیا ہے تو ہم نے فیصلہ کیا کہ اس سے قاتلہ اٹھایا جائے۔

سے نجات حاصل نہیں کر سکتی تھی، جو پولیس افسر واراب کے قتل کے الزام میں پولیس کو مطلوب تھا۔ لازمی طور پر اس نے دوسرے ملک میں بھی یہی کارنامے سرانجام دیئے ہوں گے کہ وہاں کی پولیس اسے تلاش کرتی بھڑھری ہوگی۔

گویا اپنی تمام تر حشر سامانیتوں کے باوجود رانی کو اپنے بدن سے چمکارا حاصل کرنا تھا اور اس چھوٹے سے کام کے لیے اس نے بھائی جان کو منتخب کیا تھا۔

دوسرے کمرے میں کھانا گھبرا گیا تو میں مہمانوں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ فورین کے ابو، رفیق کو بیٹا کر میرے پاس آگئے اور شادی کی مبارکباد دے کر کمرہ کشی میں بولے۔ ”میرے سامنے رنگ و بلی وہ لڑکی، جس نے سفید لباس پہن رکھا ہے، کون تھی؟ میں نے شاید اسے پہلے بھی کبھی دیکھا ہے۔“

”آپ نے اس کی تصاویر دیکھی ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اپنے کسی پارٹی دوست کے اہم میں، جس کا تعلق بھارت سے تھا۔“

”اور..... مومن کے اہم میں؟“ انہوں نے پوچھا اور فوراً اچھل پڑے۔ ”رانی.....“

”یعنی رانی تھی، جیسے مومن نے بھی میری دیکھ کے طور پر چنا تھا؟“

”جی ہاں..... یہ وہی رانی تھی۔“ لیکن اب اس نے اپنا نام تبدیل کر کے لکھناں کہلوان شروع کر دیا ہے۔“

”خدا کی قسم، سکندر..... خدا کی قسم!“ وہ ہاتھوں کو مسلتے گئے۔ ”اگر یہ وہی رانی ہے تو یہ تو قاتل ہے۔ مومن کھل کی قاتل۔ ٹھیک اس دن جس ظلم کی مہمورت ہوئے تھے، وہی تھی، اس نے مومن کو قتل کر دیا۔ وہ مہمانوں کی موجودگی میں قتل کر دیا تھا اور جس چمکے سے قتل کیا تھا، اسے لہرائی ہوئی باہر قابو ہو گئی تھی۔“

فیصلہ کے ابو نے کہا۔ ”ہائیں بھریسی ہو سکتی ہیں، فیصلی صاحب! کھانا کھا لیتے اور سکندر کو کچھ کھلا لیتے۔“

فورین کے ابو نے میری اور اپنی بیٹیوں میں برائی نکالی۔ ”تم اس لڑکی سے کس طرح واقف ہو؟“ انہوں نے ایک چھوٹا سا لقمہ منہ میں رکھ کر پوچھا۔

”آپ کو یاد ہوگا، ایک بار مجھے ایک پولیس افسر کو قتل کرنے کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔“

”وراصل اسے اسی لڑکی نے، جو اس کی بیوی کی حیثیت سے اس کے قیامت میں مدد دے رہی تھی۔“

کیا تھا۔ شاید اس افسر کو اس کی حرکات کا علم ہو گیا تھا۔ وہ چمکے رہی ہو، اس نے مجھے قاتل کا ہار کر کے پکڑا دیا۔ کئی روز کی تفتیش اور پوچھ گچھ کے بعد جب مجھے یہ تصور سمجھ کر گیا اور پولیس اسے گرفتار کرنے پہنچی تو چہرے کے باوجود یہ لڑکی وہاں سے فرار ہو چکی تھی۔“

”انجیئر صاحب!“ فیصلہ کے ابو نے دوبارہ حکایت کی۔ ”آپ نہ خود کھا رہے ہیں، نہ سکندر کو کھانے دے رہے ہیں۔“

”وراصل میرا پیٹ پہلے ہی بھرا ہوا ہے۔“ فیصلی صاحب ہاتھوں کو رو مال سے صاف کرتے ہوئے بولے۔ ”آپ کا فون کمرے سے اچھے ایک ضروری کال کرتی ہے۔“

کھانے کے بعد، جس وقت مجھے فیصلہ کے کمرے سے اپنے گھر، جہاں ساری عورتیں جمع تھیں، لے جایا جا رہا تھا، میں نے پولیس کی ایک بیوی فزوی کو آتے دیکھا، جس نے چند منٹوں میں پورے گھر کو گھیرے میں لے لیا۔ مجھے اور اُن لڑکیوں کو، جو مجھے اندر لے جا رہی تھیں، باہر ہی روک لیا گیا۔ کئی کاشیشیل عورتیں گھر میں گھس گئیں۔ چند منٹ بعد وہ باہر آئیں تو اُن کے ساتھ رانی تھی۔ جس کے بازوؤں کو کاشیشیل عورتوں نے پکڑی ہوئی سی پکڑا ہوا تھا۔ میرے قریب سے گزرتے ہوئے رانی ایک ہٹے کے لئے ڈکی، سکرانی اور اس طرح آگھ ماری، جیسے کہہ رہی ہو کہ ہر کام اس کی نشاۃ اور مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔

پولیس کی گاڑیاں چلی گئیں۔ رانی اُن کے ساتھ رخصت ہو گئی تو مجھے اندر لے جایا گیا۔ لیکن پولیس کی آمد اور رانی کی گرفتاری..... ماحول اتنا پرانگندہ ہو گیا تھا اور مہمان عورتیں اور لڑکیاں اتنی بد دل ہو چکی تھیں کہ کوئی رسم ادا نہیں کی گئی۔ مجھے گھر میں چھوڑ کر سب نے جلدی جلدی وہاں سے بھاگنا شروع کر دیا۔ صرف تین خواتین رہ گئیں۔ فیصلی کی امی، فورین کی امی اور لوسی۔

”فورین کہاں ہے؟“ میں نے فورین کی امی سے پوچھا۔

”اچانک اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ تمہارے پاس سے آتے ہی وہ گھر چلی گئی۔“

”بھائی جان بھی اس کے ساتھ گئے ہیں؟“

”ہاشم تو فرنیچر کی دکان پر گیا ہوا ہے۔“ فیصلی کی امی نے بتایا۔ ”خارج سے پہلے گیا تھا، ابھی تک فرنیچر لے نہیں آیا۔“

”فرنیچر کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے دھبی آواز میں کہا۔ بس بات بہر حال اطمینان بخش تھی کہ بھائی جان اپنی لکھناں کی آمد اور گرفتاری سے بچے رہے۔ وہ موجود ہوتے، لکھناں آتی اور گرفتاری جانی تو ایک نیا بنگلہ آٹھ کمرہ آہوتا۔ بہت سوں کو اُن کے عشق کا پتہ چل جاتا۔

میری اور فیصلی کی شادی پاگل اچانک اور بڑی افراتفری میں ہوئی تھی۔ تاہم فیصلہ کے والدین نے دل کوہل کر چھڑ دیا تھا۔ زیورات کے کئی سیٹ تھے، بچپاس سے زیادہ سوٹ تھے، اسٹیل اور پتھر کے برتن کی بھرمار تھی۔ بیگنیں ملی تھیں، پانچ بیٹے کارٹے یوٹھا، فرنیچر تھا، ڈیپ فریزر تھا، ڈبل بیڈ تھا، مسونہ سیٹ تھا، کھانے کی بڑی میز اور چوکریاں تھیں اور دیگر ابلے کے ساتھ فیصلہ کی دیکھ بھال اور خدمت کے لیے لوسی تھی۔ خود کہہ کر ہر آگے سے یہ تعارف کرائی کہ میں

میں نے بھی تمہارے بھائی جان کو پڑھا ہے، سمجھا ہے۔ اور دوسرے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ مجھ سے زیادہ اُن کی پسند اور نا پسند ہے اور عادات و اطوار سے کوئی اور واقف نہیں ہے۔ مجھے ابھی طرح معلوم تھا کہ اکثر راتوں کو وہ ہوش کے عقب میں واضح ایک پارک میں جا کر بیٹھ جاتے تھے۔ چنانچہ میں نے اُن کے کمرے کے کٹا لگا دیکھا تو پارک میں چلی گئی۔

نورین ایک بار پھر خاموش ہو گئی۔ آنکھوں میں ہونے والے آنسو تیرنے لگے۔

”پارک کے دوسرے کینٹ سے تمہارے بھائی ایک لڑکی کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے وہ پارک کی طرف چارے سے تھے اور اسے خوش نظر آرہے تھے، جتنے خوش اُس دن تھے۔ جس دن ہماری گفتگو تھی، میری آنکھوں کے گرد تاریک چٹائی تھی۔ جہاں کھڑی تھی، وہیں کھڑی رہ گئی۔ پھر ایک ایسی جھٹکی ہوئی آیا۔ تقریباً بھائی کی ہوتی دوسرے کینٹ پر پہنچی، تمہارے بھائی جان اُس لڑکی کے ساتھ چلتی ہوئی سوار ہو رہے تھے۔ دونوں کی خاموشی مقام کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ میں پارک کے کینٹ پر کھڑی آنسو بھائی رہی۔ انہوں میں اُس لڑکی کا چہرہ گھومتا رہا۔ جس نے تمہارے بھائی جان کو مجھ سے جھین لیا تھا۔ جانتے ہو، وہ لڑکی کون تھی؟

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ بالکل میں اس طرح ابھی سمجھ گیا تھا کہ وہ رانی تھی۔

”وہ، وہی لڑکی تھی، جو چھٹی شادی کی مبارکباد دینے آئی تھی۔ اور میرے سوال پر تم نے بتایا کہ اُس کا نام رانی ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں اسے رانی ہی کے نام سے جانتا ہوں۔“

وہ لڑکی جو میرے لیے موت کے فرشتے سے نہیں گئی تھی، میرے ساتھ فیصلہ کو بھی مبارکباد دینے آئی تھی اور اس کے دیکھنے میں فیصلہ اس سے اس طرح بغل گیر ہوئی، جیسے وہاں چائی نہیں ہوں، جن کی حرمہ دروازہ بعد اچانک ملاقات ہوئی ہو۔

فیصلہ کا چہرہ ابھر سرخ ہو گیا۔ ”میں تو اسے جانتی بھی نہیں۔ میں نے تو اسے آپ کی کوئی رشتہ دار یا کوئی بیٹی سمجھ کر لگے لگا لیا تھا۔“

”مگر میں نے بھی کہ میرے علاوہ سب لوگ اس سے واقف ہیں اور چپکے چپکے میرے خلاف سازشیں بنانا چاہتا ہے۔ اس قصور سے اور اُس لڑکی کی خوشخوار آنکھوں سے میری طبیعت اتنی بڑی کہ میں فوراً گھر چلی گئی۔ مگر کاربھی مجھے سکون نہیں ملا۔ یقین کرو، جب سے اُس لڑکی کو دیکھا ہے، میں لگ رہا ہے، جیسے اندری اندر کوئی میرے دل کو نسل رہا ہے۔“

نورین کی آنکھوں سے شپ شپ آنسو گرنے لگے۔

”فیصلہ اُس لڑکی سے واقف ہو یا نہ ہو، لیکن سکندر اُم اُس لڑکی سے اچھی طرح واقف ہو۔ مجھے بتاؤ وہ کون ہے، کیا کرتی ہے، کہاں رہتی ہے؟ اور میری چھوٹی سی دنیا کو کس لیے برباد کر دیتا

توجہ میں آئی ہوں۔

بھائی جان جس وقت سنی ٹرک میں جیڑ کا فرنیچر لدا کر گھر پہنچے تو نورین کے ای ایو گھر سے جا چکے تھے۔ انہوں نے جلدی جلدی شادی کا کھانا کھلایا اور یہ کہہ کر چلے گئے کہ انہیں بہت ضروری آپریشن آہر کرنا ہے۔ ممکن ہو سکا تو شام کو، ورنہ اگلے روز فیصلہ سے ملے اور منہ دکھائی دینے آئیں گے۔

شام کو بھائی جان تو نہیں آئے، البتہ نورین کا روم ڈوڑائی ہوئی ہمارے گھر پہنچ گئی۔ میں اپنے کمرے میں فیصلہ کے سنہری بالوں سے کیبل پر تھا۔ کل تقریباً ایک وقت وہ چھوٹی دیوار کے دوسری جانب کھڑی مجھ سے باتیں کر رہی تھی۔ اُس وقت میں نے، نہ اُس نے، نہ کسی تیسرے شخص نے سوچا تھا کہ اگلے روز ہم دونوں ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔

”صاف کرنا، فیصلہ!“ اُس نے کہا۔ ”میں تمہیں مضرب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن بہت مجبور اور پریشان ہو کر یہاں آئی ہوں۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں، نورین بائی؟“ فیصلہ سنبھل کر پوچھ گئی۔ ”میں تو ہمیشہ آپ کی مداح ہوں۔ بتائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”کریسی سمجھو اور بیٹھ جاؤ۔“ میں نے کہا اور لمبیٹان سے اپنی پریشانی کا سبب بتاؤ۔“

وہ چند لمحوں تک سوچتی رہی اور پھر سکرانے کی ناکام کوشش کرتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”سکندر! میں تمہاری میں تم سے گفتگو کرنا چاہتی تھی۔ لیکن تم نور فیصلہ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو۔ میں سمجھتی ہوں، ہم دونوں پر اعتماد کیا جا سکتا ہے۔“

”شکر ہے نورین بائی!“ فیصلہ نے کہا۔

”جین ڈوں تم ہسپتال میں تھے۔“ نورین نے کہا شروع کیا۔ ”ہمارے شہر کا ایک بہت بڑا ہسپتار ہے، جسے تمہارے بھائی بہت پسند کرتے تھے، کسی کام سے اب سے لٹے آگے روز آگے کسی دوسرے شہر جانا تھا۔ ابو کی عادت سے تو تم واقف ہو، وہ اُسے رات کے کھانے اور چہرے کے احباب کے ساتھ گزارنے کے لیے گھر لے آئے۔ میں یہ سوچ کر کہ تمہارے بھائی جان ہسپتار سے مل کر اور اُس کے فن کا مظاہرہ دیکھ کر بہت خوش ہوں گے، انہیں بلانے کے لیے ہوش پہنچ گئی۔ مگر وہ ہوش نہ نہیں تھے، اُن کے کمرے کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

نورین کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی، پھر فیصلہ کے چہرے پر نظر ڈال کر بولی۔ ”مگر میں یہ کہیں کہہ اپنے آپ کو اتنا نہیں جانتے، جتنا فیصلہ تمہیں جانتی ہے تو یہ غلط کہوں گی۔“

لڑکیاں جس کو دل میں بیانی ہیں تو کوسر کی کتاب کی طرح اُسے لفظ بہ لفظ جانتی اور دل سے سمجھتی ہیں۔

کرتے تھے اور میں ان کی آنکھوں میں ڈوب کر رہ جاتی تھی۔ اس کے برعکس وہ اب مجھ سے ٹھیک رہتا تھا۔ اب میری طرف دیکھتے ہیں تو انھیں کانپیں آتیں۔ ان کی نظریں میرے گلے پر جم کر رہ جاتی ہیں۔ خوف سارے ہونے لگتا ہے کہ شاید وہ میرا لگا دیا کر مجھ سے ہمیشہ کے لیے چھٹکارا حاصل کر لینا چاہتے ہیں۔ اس کے علاوہ جھپکے کی بجائے سے مجھے بڑے سیماک قسم کے خواب نظر آنے لگے ہیں۔ کبھی اپنا چہرہ دیکھتی ہوں اور کبھی اس معلوم ہوتا ہے، جیسے کہ میری تاریکی کا سیماک اڑو سیماک گل رہا ہے۔“

لوہین نے بھائی جان کے لباس کو دیکھ کر جو اندازے لگائے تھے، بڑی حد تک درست تھے۔ رانی نے بھائی جان کو اس بری طرح اپنے کنبے میں جکڑ لیا تھا کہ وہ اس کی خاطر ہر جائز ناجائز، غیر قانونی اور غیر اخلاقی کام سر انجام دینے پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔

”جس وقت میری چہرہ اے بھائی جان کے ساتھ غصی ہو رہی تھی۔“ نورین نے سلسلہ گفتگو کو قطع کیے بغیر کہا۔ ”ہمارے کئی عزیزوں اور چہرے کی پندیسوں نے اے ایو کو کھینچا کہ اس کے گھر میں میری غصی نہ کریں۔ کیونکہ لڑکے کا چہرہ بھائی کی سزا جیل کے ذریعہ ہے۔ مگر اے ایو نے ہنس کر اس اعتراض کو کوسہ دکر دیا۔“

فضیلہ نے تائید میں سر ہلایا۔ ”میرے امی ابو سے بھی یہی کہا گیا تھا کہ یہاں معنی کرنے سے بھرے کر اپنی بیٹی کو کسی اندھیرے کوئین میں پھینک آؤ۔“

”بھروسہ مند کہ کمارے والا واقعہ ہوا۔“ فورین نے اس طرح کہا، جیسے اس نے فضا کی بات نہ کی ہو۔ ”مزدور، دوستوں اور بھروسہ مند نے دوبارہ ایو کی کوشش کر دیا کہ اب بھی وقت ہے، معنی تو خود تہمارا بیٹی کے لیے رشتوں کی نہیں ہے۔ امی ابھی بچے لگے تو مجھے خسر آ گیا۔ ابو کے سامنے کچھ کچھ کہتے نہیں ہوئی، لیکن میں نے امی سے صاف صاف کہہ دیا کہ بھول کر بھی معنی تو ذمے کے بارے میں سوچیں۔ حقیقت یہ ہے، سکندر را کہ تہمارے بھائی جان کتنے عی سے وفا کیوں نہ ہوں، میں انھیں نہیں چھوڑ سکتا۔ اب اب بھی نہیں بتاؤ گے کہ وہ لڑکی کون ہے جس نے تہمارے بھائی جان کو مجھ سے روکن کر دیا ہے؟“

”شاہد جھمیں یاد ہو..... کسی زمانے میں میدان سے ہے اُس مقام پر جہاں کی منزل
عالمِ ربی ہوئی ہے، وہاں جھوپڑیاں ہوا کرتی تھیں۔ رانی کی پیدائش ۱۱۰۱ء میں
ہوئی تھی۔“ میں نے ۱۱۱۱ء شروع کیا۔ بڑی ہوئی تو جھوپڑیوں کے رواج کے مطابق اُس کی معنی
دہیں کے ایک نوجوان سے کر کے گئی۔ رانی شروع ہی سے اچھی لڑکی نہیں تھی۔ نوجوان کو اُس کی
حرکتوں کا علم ہوا تو اُس نے اُس پر ۱۱۱۱ء حملہ کر دیا۔ لاکڑا کرتا رہ گیا۔ اور وہیں سے رانی نے پُر
ہڑے نکالے، ایک پولیس آفیسر نے ٹھٹھکیں بوجھائیں اور اُسے قتل کر کے پولیس کے ڈور سے ملک

چاہتی ہے؟“
 فضیلہ نے کہا۔ ”نورین باجی! آپ کے ساتھ جو کچھ لڑکی آئی تھی، اُسے تو پولیس.....“
 میں نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ہاں..... میں اُس سے واقف ہوں۔“
 میں نے نورین سے کہا۔ ”اُس سے پہلے کہ تمہیں اس کے بارے میں متاؤں، تم سے پوچھنا چاہتا
 ہوں کہ تم نے کبھی بھائی جان کو اور اُسے لکھا دیکھا؟“

”نہیں، دوبارہ نہیں دیکھا۔ حالانکہ میں نے اپنے طوطے پر تمہارے بھائی جان کی سرائی رسائی بھی کی۔ کئی شاموں کو اچانک ان کے پاس ہوٹل میں گئی۔ کئی بار ان کے ساتھ کھٹکوں کے صاحب سے بارک میں بھی جا کر بیٹھی۔“

”مگر مشکل کی شام کو نہیں نکلیں“ میں نے دل علی دل میں کہا، پھر اس سے مخاطب ہو کر بولا: ”دعایا تم نے رانی کو اس رات دیکھا تھا، جب وہ بھائی جان کے ساتھ کسی میں چارے تھی، یا آج سہ پہر کے وقت دیکھا۔ درمیان میں وہ تجھیں نظر نہیں آئی؟“

”بھائی جان نے جواب طلب کیا؟“
 ”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”پہلی بار میں نے جب ان دونوں کو دیکھا تھا، اس وقت میرے ذہن پر ایک عجیب سا بوجھ سوار ہو گیا تھا۔ ایک تلواریں، جو میرے سر پر لٹکتے تھے۔ ڈرتی تھی کہ میں نے اُس لڑکی کے بارے میں ایک غلط فہمی منہ سے نکالا تو وہ تلوار مجھ پر گر پڑے گی۔ مجھے خوف تھا کہ اگر انہوں نے احتیاط کر لیا کہ وہ اس لڑکی کو چاہتے ہیں اور مجھے صرف اپنے لیے کارہ کیے ہوئے ہیں کہ روان کے قطعی اخراجات اٹھارے ہیں تو میں کتنی کمزور ہوں گی۔“
 فضیلہ نے کہا۔ ”نورین بائی درست کہ رہی ہیں۔ بھائی جان کے سامنے اُس لڑکی کا ذکر کرنے کے بجائے موت کو کسی طرح آواز دے سکتی تھیں؟“

”تمہارا کہنا ہے کہ تم اپنے بھائی کی پسند نا پسند اور عادات و اطوار سے ابھی واقف ہو۔“ میں نے کہا۔ ”کیا پارک والے واقف ہے کہ بدتم نے انہیں پہلے بچا ہوا کیا؟“

”بہت زیادہ۔“ وہ دوبارہ منہ بسور نہ لگی۔ ”پہلے کوئی انہیں بات کہتے تھے تو صاف ظاہر جاتا کہ دل سے کہہ رہے ہیں، لیکن بدتم میں یوں عکس ہو گئے، جیسے زبان سے تو انہیں کہہ رہے ہیں، لیکن اس میں دل شریک نہیں ہے۔ میں نے فن کے کپڑوں میں ایسی خوشبو احساس کیا، جس کی شیشی نے ان کے کمرے میں ہے، نہ میں لگنے کی عادی ہوں۔ ان کے سے مجھے ایسے بال ملے، جو میرے نہیں تھے۔ اور لباس عی سے میں نے بے اعزازہ بھی لگا مجھ سے بے وفائی کے مرکب ہو رہے ہیں۔ پہلے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

”؟“

”اُس نے دوکل کیے ہیں، اس لئے اُسے دوبار چھانی دی جائے گی۔“
”بے چاری۔“

ان لڑکیوں کو کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ وہی رانی جو ایک منٹ پہلے نورین کے لیے دنیا کی ذیل ترین لڑکی تھی، چھانی کے تصور پر اچانک بے چاری بن گئی۔ حالانکہ بے چاری نہیں تھی۔ اُس نے ابھی طرح سوچ سمجھ کر خود کو گرفتار کر لیا تھا۔

نورین ہمارے ہاں روٹی ہوئی آئی تھی لیکن خسی ہوئی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد لوی، فضیلہ سے پوچھنے آئی کہ کسی کام کے سلسلے میں اُس کی ضرورت تو نہیں ہے؟ ایسے کی کام تھے، جو فضیلہ اپنے ایک ہاتھ سے انجام نہیں دے سکتی تھی۔ فضیلہ نے انکار میں سر ہلایا تو وہ مسکرا کر چلی گئی۔ ہم نے اُسے بھائی جان کا کرہ دے دیا تھا۔

سے باہر چلی گئی۔ وہاں اپنے ایک عاشق کو کل کر کے دوبارہ میاں واپس آ گئی۔ میں نہیں جانتا کہ اُس کے اور بھائی جان کے کیا تعلقات وابستہ رہے ہیں، البتہ یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ بھائی جان تم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں۔ دو جہیں چھوڑ کر کچھ اور غلاطت میں پھونسا پانے والی لڑکی کی طرف ملتعت نہیں ہو سکتے۔ تم نے جو اعزازے لگائے، وہ ہر گمان پر مبنی ہیں۔“

نورین نے گہری سانس لی۔ ”مشرق کی ہر لڑکی نیک پرورین ہوتی ہے، سکھدا۔“
”مشرق کی لڑکی تو رانی بھی ہے۔ لیکن وہ تو بدترین پرورین ہے۔“ میں نے فحش کر کہا۔ ”اب دونوں ہاتھوں سے بکھیر قہام کر خوشخبری سننے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اتنی مسرت و گنیز خوشخبری ہے کہ اسے خوش خبرا کہا جائے۔ ہاں فضیلہ! اب بتاؤ تم کی کھری نہیں، میاں پولیس آئی ہے؟“
”پولیس دالیاں نہیں۔“ فضیلہ نے بھولیں سے کہا۔ ”پولیس والے باہر کھڑے تھے۔ پولیس والوں نے آتے ہی اُس لڑکی کو پکڑ لیا اور سمجھتی ہوئی باہر لے گئیں۔“
”کیوں؟“ نورین نے پوچھا۔ حیرت سے اُس کی آنکھیں پھل گئی تھیں۔
”کیونکہ وہ ایک مفرد قاتلہ تھی۔ اُس نے دوکل کیے تھے۔ ایک اپنے ہی ملک میں اور دوسرا غیر ملک چاکر۔“

”پولیس کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ میاں ہے؟“
”میں نے تمہارے ابو کو ساری باتیں بتادی تھیں اور تمہارے ابو نے وقت ضائع کیے بغیر پولیس کو مطلع کر دیا تھا۔“

”تمہارے کہنے پر اُس کی گرفتاری عمل میں آئی ہے؟“
”جواب!“ میں نے فحش سے سید بھلا کر کہا۔
نورین اچانک روٹی ہوئی فضیلہ سے چٹ گئی۔ ”مجھے صاف کر دو۔ میں کچھ رہی تھی کہ مجھے اُٹھانے اور چاہ کرنے میں تم سب شریک ہو۔ اسے گرفتار کر کے تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے اسے میں تمام زندگی فراموش نہیں کر سکتی۔“

فضیلہ نے کہا۔ ”روئے نہیں نورین! ابی اور نہ میں بھی رو چوں گی۔“
”اور میں فضیلہ کو روٹا ہوا نہیں دیکھ سکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”مورا پتا خوشخبر وادائیں لے لوں گا۔“ اُس نے آنسو پونچھے اور ہنسنے کی کوشش کی اور فضیلہ کے جسم کو چھوڑ دیا اور سنبھل کر بیٹھ گئی۔
”اب کیا ہو گا؟“ نورین نے پوچھا۔

”شادی نے ہمیں گے، شہنا بیاں کو نہیں کی۔ بھائی جان ڈولہا نہیں گے، بی نورین کو ڈولہا نہیں جانے گا۔ اور جیسی میری اور فضیلہ کی تصویر بنی، وہی ہی بھائی جان نورین کی نورین کی ہے۔“
نورین رونے لگا۔ بھول گئی اور باقاعدہ ہنسنے لگی۔ ”میں تو یہ پوچھ رہی تھی کہ اس حرافہ کا کیا

”اُس سے کہو یاری ختم نہیں ہوئی، اور ہمکی ہو گئی ہے۔ یہ بتاؤ، ہمارا پار آرہا ہے یا اسے پکڑ کر لانا پڑے گا؟“

”وہ کلی الصبح ہی ناشتہ کر چکے ہیں۔“

”جی کا شمارنا تو سمجھ میں آتا ہے، لیکن وہ کیوں شرابارہا ہے، اتنی لمبی داڑھی رکھ کر؟“

”کبھی، کبھی، کبھی.....“ فضیلہ کی ہنسی نکل گئی۔

لوسی جلدی سے آگے بڑھ کر نہ چلا گئی، فضیلہ لازمی طور پر لوسی پر گر جاتی۔

لبائی کھانے کی میز سے اُٹھے اور چھوٹی دیوار کے پاس جا کر با آواز بلند ہانک لگائی۔

”بھائی صاحب! آج صبح! پارا کیوں تک کر رہے ہو؟“

دوسری جانب سے فضیلہ کی ادائی کی آواز آئی۔ ”ابھی ابھی کچھ اور ضروری سامان خریدنے باہر گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، بھائی!“ لبائی نے کہا۔ ”جب تک ہمارا پار نہیں آئے گا، ہم بھی ناشتہ نہیں کریں گے۔“

اور لبائی واپس اپنی کرسی پر آکر بیٹھے اور دوسرے فضیلہ کے ابو بچھ گئے۔

”تم تو بازار گئے ہوئے تھے۔“ لبائی نے پوچھا۔

”کھاؤ“ فضیلہ کے ابو بولے اور کھانے پر اتنی تیزی سے ٹوٹ پڑے، جیسے فوج حملہ آور ہوتی ہے۔

”بسم اللہ کرو بیٹا!“ لبائی نے فضیلہ سے کہا۔ پھر لوسی سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”تم ڈھین کے پاس بیٹھ جاؤ۔ خود بھی کھاؤ اور اسے بھی کھاؤ۔“ پھر فضیلہ کے ابو سے مخاطب ہوئے۔

”ہمارے ہاں جب کوئی لڑکی یا بچہ کرتی ہے تو اس کے سر کی طرف سے شانایان شان خطاب دیا جاتا ہے۔ ہم نے اپنی شہزادی کو بے نظیر کا خطاب دیا ہے۔“

”بک بک کیے جاؤ گے، کھاؤ گے نہیں۔“ فضیلہ کے ابو نے شکایت کی۔

”کھا رہا ہوں پارا کھا رہا ہوں۔“ لڑکھن۔ ”لبائی نے کھانا شروع کرتے ہوئے کہا۔

میں نے زیر لب کہا۔ ”بے نظیر..... یعنی بے مثال ڈھین۔“ اچھا خطاب ہے۔ بہت ہی اچھا۔“ اور سر ہلاتا ہوا کالج چلا گیا۔ رات بھر جاگنے کے باوجود تیز آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

ڈھین میں گزشتہ رات کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد از خود وہ سونوں پر سرکراہٹ دہرائی تھی۔

تیسرے ہی دن تک پتہ چلی تھا کہ اس روم میں کون سا لیکچرار آیا ہے۔ چوتھا ہی دن شروع ہونے ہی کالج میں شروع ہوا شروع ہو گیا کالج کے باہر ہزاروں کی تعداد میں دوسرے کالجوں کے

وہ رات ایسی نہیں تھی، جسے سو کر ضائع کیا جاتا تھا۔ ہم دونوں دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے میں کم ساری رات چاہتے رہے۔ صبح ہوئی اور لوسی نے آکر فضیلہ کا چارہ لیا تو یاد آیا کہ کالج اور اسکول بھی چلتا ہے۔ گزشتہ روز کمرے میں خوشگوار بنگا سے کبے باعث، جس کے نتیجے میں وہ فضیلہ جسے کم از کم چار سال بعد آتا تھا، ڈھین بتی میرے کمرے میں بیٹھی تھی۔ گزشتہ دن میں صبح کے وقت کالج نہ جا سکا، نہ وہ پھر کے وقت اسکول۔ اتفاقاً چھٹی کی درخواست بھی نہیں بھیج سکا تھا۔

ناشتہ صبح معمول فضیلہ کے ہاں سے آیا۔ اور ایسا دور دراز تھا کہ میں نے زندگی بھر نہیں کھایا تھا۔ لبائی نے کہا کہ فضیلہ کو بھی بیٹیں بالو۔ فضیلہ، لبائی کے سامنے ناشتہ کرتے ہوئے شرابارہی تھی۔ اُس نے آنے سے انکار کیا تو خود میرے کمرے میں جا کر اُسے لے آئے۔ وہ شرم سے دھری ہوئی ہوئی، سر جھکا کر بیٹھی۔

لبائی نے عیار سے اُس کے سر پر ہتلی سی چپٹ لگائی۔ ”مجھ سے شرابارہی ہے، ہنگی؟ اسے میں تو وہی لبائی ہوں، جو تجھے کندھے پر بٹھا کر گافاں دلانے جاتا تھا۔“

فضیلہ کے ساتھ ساتھ آنے والی لوسی نے کہا۔ ”خداوند نے چاہا تو کچھ دنوں بعد اسی طرح فضیلہ کے کچن کو بھی گافاں دلانے لے جائیں گے۔“

”اے شاہ اللہ!“ لبائی نے چھوٹا سا تہجد لگا کر کہا۔ شرم و حجاب کے باعث فضیلہ پہلے زیادہ جھک گئی کہ اس کا سر چائے کی کیتلی سے جا لگا۔

”ہمارے پار کو بلاؤ، سسر!“ لبائی نے لوسی سے کہا۔

”کے؟“

”دنیا میں ایک ہی تو ہمارا پار ہے۔“

لوسی پھر بھی نہیں سمجھتی تھی لبائی نے کہا۔ ”لبائی کہہ رہے ہیں کہ فضیلہ کے ابو کو بلاؤ۔“ وہ ہنسی ہوئی انہیں بلانے چلی گئی اور پہلے سے زیادہ ہنسی ہوئی واپس آئی۔ ”اُمی کہہ رہی ہیں، اب وہ آپ کے پار نہیں رہے، رشتہ دار بن چکے ہیں۔“

میں نے حرے کی طالب علم تک پھر مدرسہ صاحب کا ہیٹام پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔ اُن کی آنکھوں میں خون اُترا ہوا اور اُتر ہوا کہ مجھے دشمن اور ترغیب کا قرار دے دیں۔ خاموشی سے گھر واپس آ گیا۔ فیضہ لوسی کے ساتھ اچھی ای کے پاس گئی ہوئی تھی۔ ابھی اپنی جگہ پر اور جانے کی جی والی دکان پر بیٹھ ہوئے تھے۔

”اتنی جلدی کیسے آگئے، سکندر؟“ انہوں نے پوچھا۔

”پولیس نے کسی لڑکی کو گولی مار کر ہلاک کر دیا ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”مارے اسکول اور کالج بعد کرا کے طلباء احتجاجی جلوس نکال رہے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم ایک بچے اسکول میں پڑھانے بھی نہیں جاسکو گے۔“

”میرا خیال ہے کہ اُس وقت تک احتجاج ختم ہو گا اور شام کی شفٹ والے اسکول معمول کے مطابق کھل جائیں گے۔“

اسی اثناء میں ایک بچہ شنگ دودھ خریدنے آگیا۔ لہا بی اُس کی طرف متوجہ ہو گئے اور پسینے کمرے میں جا کر کچھ دیر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ کیونکہ اس کے لیے میں نے عجز میں ملا ہوا بیڈ بلی کا ڈال میں کھول لیا۔ ریڈیو پاکستان سے فلوں کے دکانے بنائے جا رہے تھے۔ سبز پر پیچھے سیاہ آگئی۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے آگے نکلی۔ ریڈیو پر شہر کے مختلف علاقوں میں شام جا رہی تھی۔ کرفوٹ کے کاغذات کیا جا رہا تھا۔ اور ان لوگوں کو جو کڑا کالوں وقت میں تھے، مشورہ دیا جا رہا تھا کہ چار بجے سے پہلے پہلے اپنے گھر میں پہنچ جائیں۔

میں جلدی سے اُنھ کو چمکے گیا۔ ریل کو چنچا اور چھوڑ کر باہر نکلا۔ لبا جی دکان پر بیٹھے ہوئے ہے اور دکان میں بڑی تعداد میں عورتیں اور بچے کھڑے دودھ اور پتی خرید رہے تھے۔ لبا جی مردودیت کے باعث میری طرف توجہ مبذول نہیں کر سکے۔ میں گلی سے لکل کر سڑک پر پہنچا۔ سائروں سے بھری ہوئی ہمیں آ رہی تھیں۔ کچھ کھینچو ایسی تھیں، جن کے بچے لوگ لٹکے ہوئے تھے۔ وہ آویس میں لٹاپ پر اُتر کر میری طرف آ رہے تھے۔ میں بے لے قدم اُٹھاتا ہوا اُن سے

کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کرفو کیوں لگایا گیا ہے؟“

”غلام نے کئی قاتلوں پر حملہ کیا تھا۔ انہیں مستحضر کرنے کے لیے پوسٹوں کو لاٹھی چارج کرنا اور آگوسٹینو سہستال کی گولی کے اثر سے زخمی ہونے ہیں۔ سنا ہے، ان میں ایک لڑکا مارا بھی گیا۔ لڑکوں کی آڑ میں شہرینہ باغ پر حملہ آئے ہیں۔ دوکانوں کو لوٹا جا رہا ہے، بسوں کو جلایا جا رہا ہے۔ پورا شہر رنگ رہا ہے، فوج طلب کر لی ہے۔“

رے آدی تے کہا۔ ”ساری ذمہ داری پولیس پر عائد ہوتی ہے۔“

”کالج بند کرو..... کالج بند کرو۔“

ای دوران کسی نے چھٹی کی تھی بھائی۔ لڑکوں نے کلاس چھوڑ کر بھاگنا شروع کر دیا۔
 آفس کے دروازے پر ہمارے پہلے، پروفیسر چراغ علی تنکے سے کڑے تھے۔ انہوں نے
 مجھے تہہ رفتاری سے گرتی کی جانب جاتے دیکھا تو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔

”نوک کے دو اُنے ہو رہے ہیں۔“ بولے۔ ”جلوس میں شامل ہونے کی ضرورت نہیں، خاموشی سے اپنے گھر چلے جاؤ۔ اور کل کا جو طالب علم بھی نظر آئے، اُسے بھی یہ کہہ دو کہ اُسے جو بھی اُٹھار لیں، وہ اُن تک میرا احترام بٹھکا کر گھر چلا جائے۔“

میں باہر نکلا، اپنے ایک واقع کار کو پروفیسر جہاں علی کی ہدایت سے مطلع کر کے پوچھا کہ اس ضرورت اور جنگ سے کاسب کیا ہے؟

”پولیس کے مظالم کے خلاف احتجاج کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے ایک ذمہ داری کو کوئی مارٹر شمع کر دیا ہے۔“

”مگر کون سی دھڑکی؟“

”مجھے کوئی اطلاع نہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں، جلوس میں آدھے سے زیادہ ایسے طلباء ہوں گے جو میری ہی طرح ناواقف ہوں گے۔ احتجاج کرنے کے لیے واقعیت کی نہیں، یہاں نے کی ضرورت ہے۔“

”میرا غلطی صاحب کے متح کرنے کے باوجود تم جاؤں میں شرکت کرو گے؟“
 ”جی نہیں، اور کالج کے ایڈمنسٹریٹو کے علاوہ طلباء کے مسائل میں نہ جگہ میں
 چاہئے۔“ اُس نے کہا۔ ”طلباء کو اپنی اہمیت جتانے اور اپنی قوت کا مظاہرہ کرنے کے سبب
 مواصلہ روز بروز حاصل نہیں ہوتے۔“ پھر اُس نے ”پاپس، ہائے، کانفرہ دیکھا اور بھاگ
 جلیں میں شامل ہو گیا۔“

میں نے ایک اور طالب علم تک چراغ علی صاحب کا پیغام پہنچایا۔
 ”کیسے ہو سکتا ہے کہ پریس ہمارے ماؤں، بہنوں کو اپنی گولیوں کو نشانہ بناتی رہے اور
 خاموش تماشائی بنے بیٹھے رہیں؟“

”پرگرام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”پہلے سارے اسکول چیک کر آئیں گے، پھر ہمارا رومن جلوس راہ میں چلنے والے پورے
 پریچر اڈا کرتا ہوا پولیس ہیڈ کوارٹر تک جائے گا اور اس طرح کے گاؤں کی کوڑیوں گاڑیوں کا کنگڑا
 والے پولیس کے کاروں کو گرفتار کر کے شہر کے مختلف چوراہوں پر پھانسی دی جائے۔“

”پولیس پر نہیں۔“ پہلا بولا۔ ”ان دنوں گاؤں پر عائد ہوتی ہے، جہاں طلباء کو پھرد کی تعلیم دی جاتی ہے۔“

دونوں بحث کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ میں واپس پلٹ پڑا۔ اپنی ہی مختصری دکان کے سامنے مجمع میں کیا اضافہ ہو گیا تھا۔ میدان کے پار بے دلی وار بھی میں دودھ پیتے بیٹھے چلی آ رہی تھیں۔ سڑک کے دوسری جانب آنے والی دکان پر بھی کم و بیش ایک فرلانگ کی مختصر گلی ہوئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے کسی بھٹوں تک کھانے کی کوئی چیز دستیاب بھی نہیں ہوگی۔ میں نے مناسب سمجھا کہ فیصلہ کو اپنی غیر عادت سے مطلع کر دوں۔ اسے کوئی ملٹیں تھا کہ میں جلوس میں شامل ہونے کے بجائے کیا رہے کہ گنگ جھگ چلا آیا تھا۔ اور جب اس نے معلوم ہوا ہوگا کہ طلباء پر لاٹھی چارج کیا گیا ہے اور انٹو گیس کے شل پیسٹکے ہیں تو اس کا کھڑا سا مصدم دل خوف سے لرز گیا ہوگا۔ شرم و قہاج کے باعث وہ زبان سے کچھ کہہ بھی نہیں رہی ہوگی، لیکن حالت غیر ہو چکی ہوگی۔

فیصلہ کے گھر پہنچا تو لڑی سے ملاقات ہوئی۔ فیصلہ گہری غیور سو رہی تھی اور اسی کی انجیل خانہ سالن کو لے کر سوا صاف لینے کی ہوئی تھیں۔

”فیصلہ کو ظم ہو گیا ہے کہ ہنگاموں کے باعث شہر کے قلعہ ملاٹوں میں، جن میں ہمارا ملاٹ بھی شامل ہے، جا کر بچے شام سے غیر معینہ مدت کے لیے گرفتار کر دیا گیا ہے۔“ میں نے لڑی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”غیر ملینوں کو جب سے پکڑ لیا ہے وہیں محوڑے بچ کر انکی سوئی ہیں کہ گرد و پیش کی کوئی خیر بھی نہیں ہے۔ دوپہر کے کھانے کی کوئی فکر نہیں۔ میرا خیال ہے کہ تم نے بھی انکی تک نہ کیا ہوگا۔ جادو، دلین کو چنگ دے دوں ایک ساتھ کھانا کھا لینا۔“

فیصلہ کو سوتے ہوئے دیکھنے اور بچانے کا تصور رواں آنکھ تھا۔ مجھے زندگی کے جس دور گزار پڑا تھا، اس میں ساری تخیلیں اور پریشانیوں کی حیثیت اختیار کر گئی تھیں۔ بے حساب محبت نے سب کو دبا دیا تھا۔ انکی ایسی عجیب و غریب تھی، جو کم ہونے کے بجائے جاری تھی۔

”سنو، سنکدرا“ میں نے اس کرے کی طرف، جہاں فیصلہ غروب تھی، قدم اٹھانے کے لیے آواز دے کر مجھے روک لیا۔ ”ڈیڑی کی دہکتا نہیں کیا ہیں، جو میں نے تمہیں بھیجی تھی۔“

”درے لے گیا تھا۔ دوبارہ دہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا کہ کتابیں لے آئے۔“

وہیں پڑی ہوں گی۔ کسی روز مروج ملاٹو جا کر لے آؤں گا۔“

”ان کا مطالعہ کیا تھا؟“

”صرف ان کتابوں کو پڑھ سکا۔ جمعہ صبح میں تھیں۔ دوسری کتابیں، اپنی خلیہ انگلش میں تھیں کہ دشمنی کی مدد سے بھی سمجھ میں نہیں آئیں۔ اور ہندی کتابیں پڑھنے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”درے میں تمہارے دوست ضرور ہوں گے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ان میں سے کسی کو فون کر دو اور وہ تمہاری کتابیں یہاں پہنچا جائے؟ یہاں زیادہ کام دھام تو نہیں ہے۔ پڑے پڑے انہی کو پڑھ لیا کروں گی۔“

پورے درے میں میرا صرف ایک دوست تھا۔ حافظ احمد علی۔ میرے ہی کرے میں رہتا تھا۔ درے میں فون کر کے اس تک پیغام پہنچا دیا گا۔

”کیوں نہ یہ ٹیک آج ہی کر لیا جائے۔“

”کوئی ٹیکہ نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”گر لڑکی وجہ سے نہ وہ یہاں آ سکتا ہے اور نہ میں اس کے پاس جا سکتا ہوں۔ دینے تم مطمئن ہو، کہ کھو سے نہات ملنے ہی فون کر دوں گا۔“

کمرے میں فیصلہ کو گہری غیور سو رہی تھی۔ میں چند لمحوں تک اس کے سر ہائے کھڑا نہیں خوابیدہ سے محفوظ رہا۔ ہاتھ سوتے میں بھی وہ اپنی ہی سیمین لگ رہی تھی، چٹنی جاگنے میں معلوم ہوتی تھی۔ محبت اس آستین کو دیکھ کر ٹوٹی، اور جھڑپ سے بالکل خالی تھی۔ دل پر چوٹ سی لگ گئی۔

”میں فیصلہ کو سب کچھ دے سکتا تھا، لیکن اس کی اس خردی کو دور نہیں کر سکتا تھا۔

اگر وہ عام لڑکیوں کی طرح ڈر پرک اور بڑوں سے ہوتی تو تویرین کو بچانے کے لیے کوشش نہ کرتی۔ بلاشبہ فیصلہ ایک عظیم لڑکی تھی۔ میں اپنی خوش بختی پر چٹا بھی نازاں ہوتا، کم تھا۔ اپنی نے اسے بے نظیر دلین کا خطاب بالکل صحیح دیا تھا۔ اپنی خوب صورت کہہ پڑی دیکھ تو شرمناک ہے۔ اور اپنی غفلت کہ چشم فلک سے شاید ہی کسی لڑکی کو دیکھا ہوگا۔ اس طرح کی لڑکیاں واقعی بے مثال اور بے نظیر تھیں۔

میں بے پناہ تعظیم و محبت کے جذبے سے سرشار ہو کر اس کے پاس بیٹھ گیا اور اس پر ہلک کر اس کے سر پر ہاتھوں کو چھرے پر ٹکھیر دیا۔ اس نے انھیں کھولیں، بیٹھ و انھوں سے میری طرف دیکھا اور اٹھ گئی۔ اسے پلٹی ہوئی آنکھیں تھیں اور میرے سینے پر سر رکھ لیا۔

”کھلج سے کب آئے؟“ اس نے پوچھا۔

”کئی گھنٹے ہو گئے۔“ میں نے کہا۔ ”خوش کی بات یہ ہے کہ اسکول بھی نہیں جاؤں گا۔ شہر میں ہنگامے ہو رہے ہیں۔ ہم دونوں غیر معینہ مدت تک ایک ہی کرے میں رہیں گے۔“

بچر میں سے اسے ہنگاموں کا سبب بتایا کہ پولیس نے ایک زیر حراست لڑکی کو کوئی مار کر

ہلا کر دیا تھا۔
 "بہت ہی قریب اور گوش جسم تھا اس کا۔" فضیلہ نے کہا۔
 "کیا مطلب ہے تمہارا؟ تمہیں کس نے بتایا کہ سرے والی کا جسم قریب اور گوش تھا؟"
 "وہ مجھے شاؤ کی مبارکباد دینے آئی تھی۔ اور اس وقت تک میرے پاس ہی تھی یعنی وہ تھی۔"
 جب تک پولیس کی کورس اسے گرفتار کر کے نہیں نکلی تھی۔
 میں بے اختیار ہنسنے لگا۔ "بہت بھولی ہوں فضیلہ تم سمجھ رہی ہو کہ پولیس نے رانی کو گولیوں کا
 نشانہ بنایا ہے۔ کم و بیش ایک کروڑ کی آبادی والے شہر میں صرف ایک رانی ہی زیرِ حراست نہیں
 ہے۔ اس جیسی نہانے کتنی لڑکیاں پولیس کی قویل میں ہوں گی اور ان میں سے کوئی ایک ختم ہوئی
 ہے۔"

فضیلہ بھی ہنسنے لگی۔ "میں بھی کتنی بدحوہ ہوں۔ اگر وہ بڑی، جسے آپ رانی کہہ رہے ہیں، ماری
 جانی تو اسے حسین جسم کے خاتمے ہونے کا مجھے بہت رنج ہوا۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"
 "میں تو صرف ایک جسم کو جانتا ہوں۔ اس میرا خیال ہے، اس جیسا حسین جسم آج تک محفوظ
 ہی نہیں کیا گیا۔" میں نے ایک بار مگر ان سہری ہالوں کو سمجھ دیا، جنہیں اس نے اگلیوں کی
 سے سوار لیا تھا۔ "راز کی بات مافوق، فضیلہ!..... گزشتہ رات فورین کی زبانی تم یہ سنا چکی ہو کہ
 بھائی جان، رانی پر فریڈ ہے۔ اور میری زبانی تمہیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ رانی نے دو افراد کو
 قتل کیا ہے۔ لیکن مصلحت کے تحت میں نے فورین کو یہ نہیں بتایا تھا کہ سمندر پر اس پر قاتلانہ حملہ
 کرنے اور تمہیں بازو سے محروم کر دینے والی بھی رانی ہی ہے۔"

"ہرگز نہیں۔" فضیلہ نے میرے سینے پر رکھا ہوا سر اٹھایا اور میری آنکھوں میں بھائی جی
 بولی۔ "میں اس بد صورت ہلا کو بھی طرح پچھاتی ہوں۔ کیونکہ اسکول کی تقریب پر انعامات
 دائیں آتے ہوئے تارک گلگی میں آپ نے پہلے ہی مجھے اس سے متعارف کرا دیا تھا۔ وہ تو
 تھی، رانی نہیں تھی۔"

"رانی اور ترشلی، دو الگ الگ ہتھیار نہیں ہیں۔"
 "یہ بات آپ نے مجھے اس وقت کہتی نہیں بتائی، جب مجھے مبارکباد دینے آئی تھی۔"
 اس نے شکایت کی۔ "میں تو اس سے انتقام لینے کے لیے تیار رہی ہوں۔ ہاتھ سے محروم
 کے باوجود مجھ میں اتنی ہمت ہے کہ اس کے سینے پر سوار ہو کر ازم دوؤں انکھوں سے
 سکوں۔ اب کب آئے گی؟"
 "اب تو پولیس کے حوالے کر دی گئی ہے۔ چنانچہ میں بھی ہوئی، جب بھی چاہتا ہوں
 مزا جیتنے بغیر باہر نہیں آئے گی۔"

فضیلہ نے سر کو ہلکا سا جھٹکا اور کچھ ہونے ہال درست کیے۔ "خدا کی لاشی بے آواز
 ہے۔" اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ "پتہ تو کیجیے، مجھے یقین ہے کہ رانی کوئی پولیس نے گولیوں کا
 نشانہ بنایا ہوگا۔" انہماک وہ نفس پڑی۔ "مگر ایسا ہوا تو میں پورے محلے میں مٹائی بانٹوں گی۔"
 وہ نہیں جانتی گی کہ کتنی خوف خراہش کا اظہار کر رہی ہے۔
 ساری تعلقات شام کے اختراعات، رینے یو لورڈی دی کے ذریعے معلوم ہو گئیں۔ پولیس کے
 ہاتھوں چڑائی ماری تھی، وہ رانی ہی تھی۔

قصور پولیس کا نہیں تھا۔ ہوا کے ساتھ ساتھ جیسے جگ کے درمیان اسے ضروری پوچھ گچھ کے لیے
 حالات سے نکال کر تھانے دار کے سامنے پیش کیا گیا۔ کسی کو ٹھیک نہیں تھا کہ حسین جسم والی ناک
 سی رانی کتنی خطرناک تھی۔ اسے پھٹکڑیاں پہنائی گئی تھیں۔ یوں بھی تھانے میں اندر اور باہر
 درجنوں پولیس مین موجود تھے۔ ان کی موجودگی میں بڑے بڑے مجرم فرار ہونے کی کوشش نہیں
 کرتے تھے۔ رانی تھانے دار کے آغوش میں محسوس سا چہرہ بنانے والی ہوئی، اندر بچنے ہی اس
 نے طلبہ کی کمانی اور تھانے والی کر کے لگے ہوئے پتھول کو کھینچ لیا۔

اس سے پہلے کہ تھانیدار حراست کرتا۔ اس کے سینے پر گولی داغ بھی تھی۔ تھانیدار کے
 کرتے ہی ایک کاشٹیل اس کی طرف دوڑا تو رانی نے دھڑکی کوئی سے اس کا پیچھے بھی اڑا دیا اور
 اس طرح سینہ زخمی کرکڑی ہو گئی، جیسے تھانے والوں کو دھوکا دے رہی ہو کہ جس میں ہمت ہو وہ
 سامنے آئے۔

اس کے خطرناک ارادوں کو بھانپ کر تھانے کا عملہ ستونوں اور دیواروں کی آڑ میں ہو گیا۔
 پھر ٹیک اس وقت جب وہ تھانے کے سردار پر گولی چلائے والی تھی، ایک کاشٹیل نے ہمت سے کام
 لے کر اس کے پیروں کا نشانہ بنایا۔ وہ بے سمجھ کر اس کے سر یا سینے کو گولی کا نشانہ بنایا گیا ہے،
 جلدی سے پیٹھ کی اسی لمبے راسخ ہلکی اور گولی بھیجی ہوئی رانی کے حلق کے آگے بار ہو گئی۔

یہ قاتلہ ادا تھا۔ لیکن جیسا کہ کالج کے طالب علم نے کہا تھا کہ تھانے کوئی نہیں، کیا، احتجاج
 اور خون خرابے کے لیے بھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کرفو کے باوجود پورے شہر میں گولیاں چلی
 رہی تھیں۔ تھانوں میں دقتی ہم پیچھے جا رہے تھے، دوکانیں لٹی رہی تھیں، بیسوں اور کاروں
 کو نذر آتش کیا جا رہا تھا۔ کسی کو تھانیدار یا کاشٹیل سے ہمدردی نہیں تھی، جنہیں ایک ایسی لڑکی
 نے، جس پر پہلے ہی قتل کے الزامات تھے، موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ سب سے حیرت ناک
 ظلم کے اختیارات جیسے والے دو سیاسی رہنماؤں کے بیانات تھے، جنہوں نے طلباء اور عوام کے
 لیے کوئی عذاب قرار دیا تھا۔

لیکن شہر میں ایک نوجوان ایسا بھی تھا، صاف اٹھا کر کہہ سکا تھا کہ رانی نے ایک سو پچھ

الہاجی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بھول جاؤ راج کنڈل کو خس کم جہاں پاک۔“ میں نے کہا۔

”آپ دھڑلے نے ایک خاص بات کو نظر انداز کر دیا ہے۔“ میں نے کہا۔ بھر محرم کو فزیلہ کے ابو کو حط کیا۔ ”کیا آپ نے نہیں کہا تھا کہ میرا تفریح اور تہذیبی آپ دہوا کے لیے فزیلہ کے ساتھ گھومنے پھرنے چلے جانا کہ وہ ایک کچھ میں ایک قابل دیدہ مندر ہے۔“

”کوہ۔۔۔“ فزیلہ کے ابو نے غم کی سانس لی۔ ”بب بھما۔ میں نے واقعی مشورہ دیا تھا۔ اور اب بھر مشورہ دے ہا ہوں، سکندر جیے اتم فزیلہ کو لے کر راج کنڈل خرد جانا۔ کل صبح میرے خیال میں تو کل علی چلے جاؤ، تاکہ مشکل کے روز آسانی سے مندر میں تفریح کرنے چاسکو۔“ فزیلہ نے ہمت کر کے دیکھی آواز میں باپ سے کہا۔ ”مند میں تو پوجا کی جاتی ہے، میرا تفریح کنڈل کتا ہے۔“ کھانا کے بعد بھی وہاں اس نے لہجی کے آگے زبان کھینچی تھی۔

فزیلہ کے ابو نے کہا۔ ”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتی۔“ بھر مجھ سے حط ہوئے۔ ”کل جس وقت بھی گھر کے کواٹ میں مقعد دیا جائے، فزیلہ کو لے کر انجین چلے جاؤ۔“

”جب یہ ہی نہیں معلوم کہ راج کنڈل کہاں ہے، تو انجین جانے سے کیا ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ فزیلہ کے ابو بولے۔ ”علی تمہارے باپ کی ہے۔ انہیں پہلے ہی بتا دینا چاہئے تھا کہ مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ لیکن راج کنڈل کا پتہ گرام تکسٹل نہیں ہوا۔ میں نہیں نہ کہیں سے ضرور معلوم کر لیں ہوں۔“

لوہی نے پوچھا۔ ”آپ لوگ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ راج کنڈل نام کا مندر کہاں ہے؟“

”ہاں۔“

”میں جانتی ہوں۔“

”تم جانتی ہو، اس کے بارے میں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے جس ایسکول میں تعلیم حاصل کی ہے، ایک اہماری کلاس ٹیچر نے سب کو پڑھایا اور وہاں ایک مندر میرے لیے لے کر تھی میں اور بتایا تھا کہ راج کنڈل کہا جاتا ہے۔ کسی زمانے میں ڈورڈر کے ساتھ پوجا پٹ کرنے کے لیے آیا کرتے تھے۔ مندر میں سلاخوں کے قیام کے لیے درجوں چھوٹے چھوٹے گھر بنے ہوئے ہیں۔“

الہاجی نے کہا۔ ”بھئی، سکندر اجمہاری ایک مشکل تو آسان ہو گئی۔“

”خدا نے چاہا تو دوسری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔“ فزیلہ کے ابو نے کہا۔

مجھے منصوبے کے ساتھ اپنے آپ کو قتل کرانے کی نیت سے تھا نے گئی تھی۔ وہ تو جوان میرے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ مجھے ابھی طرح یاد تھا کہ جس وقت اسے گرفتار کر کے لے جایا جا رہا تھا، اس نے بڑے متقی خیر انداز میں مسکرا کر مجھے آنکھ ماری تھی اور زبان سے بگڑنے کیجئے کے باوجود بتا دیا تھا کہ وہ اپنے موجود جسم سے چھٹکارا حاصل کرنے جاری ہے۔ کیونکہ بھائی جان اس کا چھوٹا سا کام انجام دینے کے لیے راضی ہو چکے تھے۔

خبروں کے مطابق جب اس کی جان کو نشانہ لیا گیا، وہ غلطی سے سر اور سینے کو بچانے کے لیے پیٹھ لگی مگر میں جانتا ہوں کہ وہ جان بوجھ کر بیٹھی تھی۔ اسے لکڑی ہو جانے سے زیادہ اپنی موت عزیز تھی کہ اس کی موت دراصل ترشہ کی آواز دیتی تھی۔ وہ ایک ایسے جسم میں قید ہو کر رہ گئی تھی، جو کلی الزامات میں پولیس کو مطلوب تھا۔ اس جسم میں رہ کر وہ حسب مرضی گلچھل نہیں آؤں سکتی تھی۔ گلچھلنے اڑانے کے لیے اسے نئے جسم کی ضرورت تھی۔

الہاجی بہت خوش تھے۔ سلامہ کی ساری بوریاں خالی ہو گئی تھیں، اور چائے کی صرف اتنی ہی بچی تھی، جو انہوں نے گھر کے استعمال کے لیے باورچی خانے میں رکھی تھی۔ ان کی پوری زندگی میں بھی اتنی زور دار بیکری نہیں ہوئی تھی۔ چند گھنٹوں میں انہوں نے لگ بھگ چار پانچ چار روپے منافع کے حاصل کر لیے تھے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ لڑکی، جس کا خاطر بھائی جان خاندان کی عزت و آبرو کو مٹانے کے درپے تھے، ایک پولیس کانسٹیبل کی گولی نشانہ بن چکی تھی۔

فزیلہ کے ابا ابو خوش تھے کہ ایک خوف ناک جلا سے نجات مل گئی۔ نوریں خوش تھی کہ اس متقی نونے نونے بنی۔

احمر علی صاحب خوش تھے کہ ان کی بے نام کال پر پولیس نے فوری ایکشن ہی نہیں لیا بلکہ کے پانچ دوست کی قابل کو بھی گھر کو رات تک پکچھا دیا ہے۔

رات کے کھانے پر فزیلہ کے ابو سمیت ہم لوگ اس خوب صورت بھیل پر بیٹھے، جو چھوٹی ملی تھی، تو کھانے کے دوران میں نے فزیلہ کے ابو سے پوچھا۔

”آپ کا واقف کار وہ پچیرا، جس کے لوگ یہاں کے رہنماں میں بیٹھے پانی پلائی کرتے ہیں، کہاں رہتا ہے؟“

”بیٹھے پانی کی پھلی کھانے کو دل چاہ رہا ہے؟“ انہوں نے مسکرا کر دریافت کیا۔

”جی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اس سے راج کنڈل کا پتہ پوچھتا ہے۔“

”کس لیے؟“ بولے۔ ”تمہارے الہاجی تو کہہ رہے تھے کہ اب وہاں چلنے ضرورت نہیں ہے۔“

تھائی میں بات نہ کرے۔ سادھو سے مل کر داپس آؤں گا تو یہیہ کسی نہ کسی ایسے ہتھیار سے لیس ہو چکا ہوں گا، جس کے ذریعے ترشولی کو کاٹا یا کاٹے گا۔ سادھو نے مجھے یقین دلایا تھا کہ اس بلا سے اسی کے ذریعے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔

فیصلہ نے اٹھتلی دھکی اور قہقہے کے ساتھ میری باتیں سنیں۔

”آپ کا خیال ہے کہ ترشولی نے، جو رانی کی صل میں تھی، مجھے دانیس ہاتھ سے محروم کیا ہے۔ جبکہ میں نے جس بدصورت موت کو دیکھا تھا، وہ رانی نہیں تھی۔“

”تم پر حلا کر دتے وقت اس نے بدصورت موت کا نہیں بدل لیا ہوگا۔“

”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ موت رانی کے جسم میں حقیقی تھی اور صرف اور صرف موت کے بوری آلودی حاصل کر سکتی تھی۔ موت سے پہلے اس کے لیے کسی دوسری صل میں ظاہر ہونا ممکن نہیں تھا۔“

میں نے اس بات پر تو غوری نہیں کیا تھا۔ فیصلہ نے واقعی بڑی گوری بات کہی تھی۔ رانی، ترشولی تھی تو وہ بدصورت موت کی تھی۔ جس نے فیصلہ کا ہاتھ قہقہہ کیا تھا؟ اور اگر فیصلہ کو بازو سے محروم کرنے والا ساکانہ نامہ ترشولی نے انعام دیا تھا تو پھر رانی کن تھی؟ رانی نے تو خود قبرستان میں ترشولی ہونے کا اصراف کیا تھا۔ اصراف ہی نہیں کیا تھا، ہاتھ اور ناک سے محروم شخص کو، جو اٹھ لیلی الودین کا چچا بننے کی کوشش کرتے ہوئے مجھے قبر میں دفن کر دینا چاہتا تھا، ”پاک جیکے میں ختم کر کے اپنی ہاسرا روت کا سٹارہ بھی کیا تھا۔“

”تاتے۔“ فیصلہ نے دوبارہ پوچھا۔ ”رانی اور ترشولی ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں، یا وہ دونوں ملحد ملحدہ دھند ہیں؟“

”یہ وہ سہ ہے، جو راج کنڈل جا کر ہی مل ہو سکتا ہے۔“

فیصلہ نے اپنا اعتبار ختمی ہوئی میری کوشش کر لی۔

میرا راج کنڈل جا کر بھی نہیں ہوا، بلکہ پہلے سے زیادہ اچھ کیا کہ میری طاقتوں نے، جن سے میں بچپن سے برسرِ پیکار تھا، بالآخر مجھے فتح کر کے مجھ پر اپنا تسلط عطا کیا ہے۔ اب میں کسی ان کی گرفت سے نہیں نکل سکتا گا۔

واقعات یوں ہیں کہ سمندر کے کنارے اس مقام پر جو منزل کا تھا، لوی نے اس جزیرے تک جانے کے لیے، جس پر راج کنڈل نے ہی سمندر تھا، سوناٹے کرانے پر کشتی لی۔ کشتی بان نے سمندر کی تند و تیز موجوں کا مقابلہ کرتے ہوئے ہمیں جزیرے تک پہنچا دیا۔ جس وقت ہم سمندر پہنچے، سمندر طبعی طور پر اٹھ اٹھا۔ ایک شخص پانی کی گلیاں سامنے روکے ٹھہرے ہوئے سمندر کی پوچھا کر رہا تھا۔ سمندر کے نیلے اور کشتی سے جسے ایک مور قہقہے کر رہا تھا۔ دو بچپن پر دوسرا اس طرح

”بھائی جان کی پچھلی چیز باتوں میں نہ آجائے۔ صرف چاروں کی تو بات ہے۔ کیا تم چاروں حلقہ رک نہیں گزار سکتیں؟ ایسا کرو کہ چاروں کے لیے پیار پر جا دو اور جو ہوتے ہی اپنی دو چار چیزیں کو تھام رہی کے لیے بلا لیا اور ان سے کہہ دو کہ وہ کسی ایک وقت جیسی تھانہ چھوڑیں۔“

”نہیک ہے، سمندر اتم نہیک کہتے ہو۔ میں تمہاری بات ماننے لگتی ہوں۔“

”پکا وعدہ؟“

”ہاں، ہاں..... پکا وعدہ۔“

”بھائی جان جیسی درغلانے اور دو کا دینے میں کوئی کر نہیں اٹھا رکھیں گے۔ پوری پوری کوشش کرو اٹھیں گے کہ تمہاری میں تمہارے ساتھ دو چار مدت گزار سکیں۔ اگر تم نے دیا کسی بھی کمزوری دکھائی تو دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت جیسی مرنے سے نہیں روک سکتی۔ خدا حافظ!“

”خدا حافظ، سمندر! فیصلہ تک میرا پیار بچا دینا۔“

نورین کو نون کر کے میں نے آواز دے کر رنج کو بلایا، جو اس وجہ سے کسی دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا کہ میں آزادی کے ساتھ ٹھکڑو سکوں۔ رنج آ گیا تو میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور جس طرح دیکھا ہوا اس کے کمرے کا تھا، اسی طرح ناشی سے اپنے کمرے کا بھی بلایا۔

کمرے میں پہنچا تو فیصلہ اور لوی نفس نفس کر رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر لوی کھڑکی سے مٹی۔ ”سمندر!“ اس نے کہا۔ ”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ تم نے اچانک ایک رات کی دھنیں ساتھ راج کنڈل جانے کا پیرا دیا تھا؟“

”ایک رات کی نہیں، دو رات کی دھنیں ہے۔“ میرا بچنے کی بھی چاہ رہا تھا۔ مگر میں جیتے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ آج رات میں گزار کر رات کی وقت جائیں گے۔“

اس رات کا تھوڑا سا حصہ میں نے اور فیصلہ نے پیاریت کی باتوں میں گزارا۔ زیادہ تر میں ترشولی اور رانی کی، بھائی جان کی، نورین کی باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے فیصلہ کو سب دیا۔ ایک لفظ بھی نہیں چھپایا۔ بچپن سے لے کر اب تک ترشولی کے عشق اتم کا جس جس نشانہ تھا، سب کا ذکر کر دیا۔ وہ جو بیٹھ میری محبت کا دم بھرتی تھی، میری طرف سے نا ابراب کر اب بھائی جان کی جانب ہل ہو چکا ہے۔ رانی کے دوپ میں ان کے دل و دماغ پر کے اس نے انہیں اس چھوٹے سے کام کے لیے تیار کر لیا ہے۔ جو وہ ممکن کوشش کے مجھ سے نہیں کر سکتی تھی، چاہتی، چھوٹا سا کام کیا ہے؟ ترشولی، رانی کے جسم کی قید سے بچا۔ اور اب نورین کے جسم پر قابض ہونا چاہتی ہے۔ مگر بیٹھ کی طرح اس مرتبہ میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔

میں نے نورین کو نون کر کے کشتی سے نکل کر دیا ہے کہ وہ میری داپس تک بھائی جان

چہرہ لکھوں کے لیے جڑیرے کے اس سمندر میں بوجھال سا آگیا۔ دریا کی وہ لہریں، جہاں سے نظر آ رہی تھیں، پھر کرنی فٹ بلند ہو گئیں اور ہمایک انداز میں تھیلے کے کمانے لگیں۔ ساحر کی تھگی چٹائی پر ملنے پڑے۔ لوسی کا پتہ لگی اور فیصلہ کا چرہ سفید پڑ گیا۔

ساحر گرج و آواز میں بولا۔ "خود کو اگر نام نہ نائیں، ہم انہیں ایک اشارے میں ہم کر دیتے ہیں۔"

میں نے تڑکی بڑکی کہا۔ "یہ نام تو آج کل کے وہ طالب علم بھی کر لیتے ہیں، جن کے ہاتھوں میں کچھ لوگوں نے اپنی کلامی چکانے کے لیے کتابوں کے بجائے خود کار ہتھیار دے دیے ہیں۔"

میرا جواب گستاخانہ ہی نہیں تھا بلکہ فیصلے کی آگ کو اور بڑھانے والا تھا۔ ہکت خوردہ ہونے اور ہمارا فردا میں مگرے ہونے کے باوجود مجھے دھڑپک، بڑول اور ذرا سی بات پر بچوں کی طرح رو پڑنے والے میں تھانے اپنی جرات، رحمت کہاں سے آگئی تھی کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا کہہ رہا مگر کرنی ایسا عمل قابلِ قبول نہیں تھا، جس سے بڑے شرم آتی ہو۔

"مور کرنا" ساحر نے غرٹ سے کہا۔ اس کی آنکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔ فیصلہ دہتی ہوئی میرے سر میں مل گئی۔ "مکلی معینوں اور کھانچوں کے ہمارے آپ کو حاصل کیا ہے آپ کی ذرا سی کتائی میں ہمسایہ کے لیے ہمارے دی۔"

میں نے ہلکے کرے کھڑا کیا۔ فیصلہ دہانے ہوئے بھی وہ فیصلہ سے الگ نہیں تھی۔ اس کی آواز ذور کر کے میرے اس کے دھڑکنے کے لیے زعمی تک کو قربان کیا جاسکتا تھا۔ صداقت یہ تھا کہ میرا وہی نہ ختم ہونے والا عرصہ رہتا ہے، مجھے تو فیصلہ کی ایک دن کی بھی جدائی کہہ انہیں تھی۔

"ہمارا جگہ کار میں نہ کیجیے۔" وہ مہربان انداز میں مجھے کہہ رہی تھی۔ میں خود ہی دم کے لیے بھول گیا کہ میں کہاں ہوں اور کن لوگوں میں ہوں۔ بے اختیار مجھے ساحر کی غیر فطری آواز کا ہی پڑی آگئی۔ ساحر ٹھٹھ کر رہ گیا۔ اس کی خوف ناک آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔ وہ تو جگہ کار تھا کہ مجھے ڈرانے، دھمکانے، سرعوب کرنے اور میرا سر جھکانے میں کامیاب ہو چاہے۔ گلیوں ہوا اس کے بگڑن۔ جہرہ ریز ہو کر پر نام کرنا تو وہ کار، میں اتنا اس کی حرکات پر بڑی لاچکائی کے ساتھ ٹھٹھک آہر انداز میں نہیں رہا تھا۔

"جی۔۔۔" ساحر نے سادگی کی طرح پھٹکارے بولنے کہا۔ "مکلی معین اپنی زعمی بیاری نہیں؟"

"نہیں۔" میں نے بھی سر ہلایا۔

فیصلہ بنتی تو جلدیگ سی بج اٹھتی تھی۔ میرا جلدن کر رہی تو حسب معمول جلدیگ بھی اور حسب سابق کروچیں کی ہرے جسم اٹھی اسل اور نکل میں سر موچکی عکس نہیں تھا۔ وہی بھی وہی بے ساختگی۔ وہی پردگی، وہی آواز، وہی لہجہ، وہی ادا اور وہی سر لپٹا۔

"مجھے خوشی ہے کہ آپ نے بہت جلدی حالات سے سمجھ کر لیا۔" اس نے جتنے ہوئے کہا۔ "اب کسی موڑوں وقت پر سکون سے تھاسکوں کی کہ میں کون ہوں اور ہزاروں لاکھوں میں، میں نے آپ کو اپنی محبت کے لیے کیوں منتخب کیا ہے؟"

"کیوں؟۔۔۔۔۔" کیا تم ترشولی نہیں ہو؟" میں نے دریافت کیا۔ "کیا سامنے بیٹھے ہوئے ساحر نے تمہیں ترشولی کہہ کر غلط نہیں کیا؟"

"دنیا میں صرف فیصلہ کے ابو ہی خان صاحب نہیں ہیں، ان کے علاوہ بھی ایسے بے شمار افراد ہیں، جنہیں خان صاحب کہا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح میں بھی واحد ترشولی نہیں ہوں۔ میرے علاوہ اور بھی بہت سی زرخیں ہیں، جو ترشولی کہلاتی ہیں۔ جس طرح ہر خان صاحب کا ایک ایک نام ہوتا ہے، اسی طرح ہمارے نام بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"فیصلہ۔" اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "چلے۔ ہمارا جگہ آپ کو اپنی ہمسائیں بلار ہے ہیں۔"

اگر اس نے کندھے پر ہاتھ رکھا، آدھ زین سے میرے پاؤں چھوڑ دیئے۔ میں سر زور فیصلہ کی محبت میں آئے بڑھا۔ میرے اور ساحر کے درمیان پھٹل چڑھ کر کا قائل ہو گا، مگر وہ میری اور فیصلہ کی جانب متوجہ نہیں تھا، بڑے اٹھاک سے لوسی سے کسی سٹلے پر ٹھٹھکر رہا تھا۔ سا قائل ملے کر جب میں اس کے دھڑکنے لگا تو اب اور احترام کے ساتھ آٹاب بجالایا۔

ساحر نے مڑ کر میری طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر ناگہانی کے آواز اُبھر آئے۔ "پھر نا؟" اس نے لوسی سے کہا۔ "نوجوان ہلک کو تازہ کر نہیں کسی طرح پر نام کیا جاتا ہے لوسی اٹھی، کڑی ہوئی، لباس کی سلوشیں دوست کر کے دھڑوں ہاتھوں کو جوڑا اور ساحر قدموں میں سمجھ رہی ہو گئی۔

"پھر نا کی طرح تم بھی نہیں پر نام کرو، بچہ۔" ساحر نے مجھے حکم دیا۔

"ساحر ہمارا جگہ" میں نے بلا خوف، زعفر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

ظور پر نہ کسی مگر کسی نہ کسی حد تک مجھے تمہاری قوت کا اندازہ چکا ہے اور یہ جانتے ہوئے کہ اگر میں نے حکم دہوئی تو مجھے نا کھلی طانی نقصان پہنچ سکتا ہے، میں تمہیں صاف صاف کہہ جاتا ہوں کہ بخوشی اپنا سر کٹا دوں گا، لیکن خدا کے علاوہ اور کسی کے سامنے ہرگز نہیں جھکاؤں گا۔

لوی اور فضیل دونوں میری قسمی پر کبھی کی کڑی تھیں۔ ایک انکی فضیل چترے کی جانب بڑھی اور خوشامداتہ اعمال میں بولی۔

”انہیں معاف کر دیجیے، ہمارا ہوتا اصل یہ نہیں جانتے کہ آپ کون ہیں۔“

میں اپنے سینے میں ایمان کی طلاوت محسوس کر رہا تھا، اس نے ذوق برابر بھی کسی سے خائف نہیں تھا۔ ”فضیل درست کہہ رہی ہے۔“ میں نے سکرات ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے بارے میں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتا کہ تم اپنی دنیا میں غلام و برہمت کی طلاوت سمجھتے جاتے ہو۔“

سادھو مجھے گھورتا ہوا دوبارہ اپنی جگہ چارواکو کو بیٹھ گیا۔ اس کے تیرا رشتے تھے جس میں بہتر بننے کے لیے تیار ہو گیا۔ زندگی ایک بوجھ سی معلوم ہونے لگی۔ دل چاہنے لگا کہ جلد از جلد یہ بوجھ اتر جائے اور میں ہوا کی طرح ہلکا ہلکا ہو جاؤں۔

بگڑ نہ جانے کیا ہوا کہ سادھو نے ایک زوردار قہقہہ لگا دیا۔ فضیل اور لوی کے سر جھکائے ہوئے چروں پر شانائی آگئی۔ دیکھا کہ ظالم خیر نہیں، نہ سکون ہو سکتا۔

”یہاں آکر اچھے اچھوں کے بچے پانی ہو جاتے ہیں۔“ سادھو نے ہنسنے ہوئے کہا۔ اس کے لیے میں پہلے جیسا خسار اور رعب و دہشت نہیں تھا۔ ”تم تمہاری امت اور جرات کی قدر کرتے ہیں، بالکل! میں تم جیسے ہی غرور کوں کی ضرورت ہے۔ تم غلام کچھ نہیں آئے ہو۔ تمہاری وہ سب ضرورتیں پھری کی جائیں گی، جن کی خاطر تم نے یہاں تک سفر کیا ہے۔ اور جن مانگے بہت سے انعامات بھی دیئے جائیں گے۔ اور اب تم اور ترشلی کیا نہ خبر کی لکھیا میں جا کر آرام کرو۔ پورنا مکمل رہ کر ہم سب کے بل پانی کا انتظام کرے گی۔“

جرے پر پہنچ کر جب ہم سادھو کے پاس مشرعی صے کی طرف راج تھک سرور کی بنی ہوئی عمارت کی طرف جا رہے تھے، مسند کے خوب میں ہم نے درختوں چھوئے چھوئے کرے دیئے تھے۔ کسی زمانے میں یہ کرے باترہیں ہے مگر رہے ہوں گے۔ اور خاص خاص تہواروں کے موقعوں پر تو اتنی میز بھانڈا ہوتی ہوگی کہ لوہے کے پیچھے نیچے لگائے جاتے ہوں گے۔ لکھیا ہے سادھو کی سرحد تو بنی کر دی میں سے کوئی نہ کر تھا۔

”آؤ، فضیل! میں نے کہا۔ اور بھر کر کے میں جانے کے بجائے سادھو سے مخاطب ہوا۔ ”ہمارا راج میری کیا بات ہے، تلفیق نہیں ہوتا جو سچے دل سے معاف کر دیا۔“

”موتل مشرعی وجہ ہے سچے ہی ہم کا جڑ جڑ درد کر رہا ہے۔“ فضیل نے کوٹ لے کر میری جانب چہرہ کر لیا۔ ”مگر بھی اتنی خوشی ہیں کہ انعام کے ذریعے خوشی کا انعام نہیں کر سکتی۔ سفر کے دوران راستے مگر یہ سوچ سوچ کر ڈوبتی رہی کہ حقیقت سے آگاہ ہونے کے بعد اگر آپ مجھے ٹھکرا دیا تو کیا ہوگا؟“

میں نے کہا۔ ”میرے لیے قصور بڑا تکلیف دہ ہے کہ فضیل سر ہٹ گیا ہے۔ میری نظروں میں بار بار وہ عطر حکم جاتا ہے، جب مسند پر جاتے ہوئے اس نے آخری بار اپنی ادا کو کیج کر آہستہ ی آواز میں خدا حافظ کہا تھا۔“ دل نہیں جانتا کہ اس کی باتیں، لیکن کچھ چیزیں ایسی ہیں، جو وضاحت طلب ہیں۔ تم تجنی ہو کرتے نے اس کا خون نہیں کیا۔ اور یہ بات ایسی ہے، جو میرے سچے سے اٹا نہیں اتر رہی۔“

”میں بتا چکا ہوں کہ مسئلہ کرنے والی کوئی اور تھی۔ میں نے تو اس جسم کو اپنا کر آپ کے اوپر کرم کیا ہے۔ جس کا احترام آپ خود کر چکے ہیں۔“

”کیا تم اس دوسری حملہ آور کی تصاویر کر سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ بولی۔ ”آپ اس سے اچھی طرح واقف ہیں۔“ وہی ہے، جو داہنے بازو دکھا کر اپنی قوت سیل رکھتی ہے۔“

مجھے رانی یاد آئی۔ قبرستان میں اس نے احترام کیا تھا کہ انسانی بازو اس کے ہاتھوں میں پانچ بن جاتے ہیں۔

”بھوت مت بولو۔“ میں نے بھڑک کر کہا۔ ”فضیل، رانی نے نہیں، ایک سیاہ قام بلانے حملہ کیا تھا۔ سیاہ قام لا کی صورت میں آنے کے لیے رانی کی موت ضروری تھی۔ جبکہ اس وقت وہ زندہ تھی۔ اس کی صورت کو اب تھانے میں پھینک کر کوئی سے ہوئی ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ اس سانپ کے ذہن داری رانی پر عائد ہوئی ہے؟“

”میں نہیں لیا، لیکن انسانی بازو کے پانچ بن جانے کا ذکر کر کے اشارہ تو اس کی طرف کیا ہے۔“

وہ ہنس پڑی۔

”میں بھولی ہی تھی کہ رانی کی قوت کا بارود اور بھی انسان کے داہنے ہاتھ پر ہے۔ ویسے وہ اس کی قاتل نہیں ہے۔“

”رانی قاتل نہیں ہے، تم قاتل نہیں ہو۔ تو بھر فضیل کا قاتل کون ہے؟“

”ترشلی۔“

”ترشلی تو تم بھی ہو اور رانی بھی ہے۔“

”میں میں سے جسے جسم مل جائے، وہ ترشلی نہیں رانی، اس کا نام دہی ہو جاتا ہے، جو اس جسم کا ہوتا ہے۔ فضیل ہے جس نے حملہ کیا تھا۔“ انسانی جسم میں نہیں تھی۔ اس نے وہ ترشلی ہے۔ اور اب تو رانی بھی ترشلی بن چکی ہے۔“

مجھ پر غریب قسم کی متعلق تھی۔ کبھی ہوئی رحوں کا ایک مخصوص گروہ برسرِ عمل تھا، جس کی نرا ذرا ہر دور اس وقت تک ترشلی تھی، یا اسے کب لیا گیا تھا؟

”آپ سمجھ رہے ہیں کہ لوسی مرچکی ہے، اور اس کے جسم پر کسی اور کا قبضہ ہے؟“ فیملے نے جتے ہوئے کہا۔ ”جی نہیں۔ اس کے جسم پر کسی کا قبضہ نہیں۔ وہ ہمیشہ کل جی، دیکھی ہی آج ہے۔“

”لوسی فطری موت مری جی یا اسے کل کر لیا گیا تھا؟“

”اچھا، اب فی الحال ان باتوں کو چھوڑیے۔“ فیملے نے اظہارِ کرباب دیا اور میرے ہاتھ کو اپنی جانب کھینچتی ہوئی بولی۔ ”بیٹھے، بیٹھے، کھٹے ہوئے ہیں۔ پوری رات سڑ کر آئے ہیں اور اب یہاں بھی بیٹھے ہوئے ہیں۔ توڑی اور لیٹ کر کر سیدی کر لیجئے۔ یہ باتیں تو بعد میں بھی ہوتی رہیں گی۔“



تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد لوسی نے کتیا کے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ وہ مشکل کے قبال میں ناشتے لے کر آئی تھی۔ ناشتے میں تازہ مٹائی جی، پوریایں، کچھ پیاں خیس، انور چلوں کا ساں قہا، چند کاشیں آم کے اجار کی خیس۔

”کھانے پیے کی یہ چیزیں۔۔۔۔۔ میں نے حیرت سے قبال کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جرے پر مل جاتی ہیں؟“

”عمی کے پار شمر کے بازار سے منگولی گئی ہیں۔“ لوسی نے جواب دیا۔ ”یہاں بیٹیں تو تمہارے ناشتے میں اتنی دیر نہ لگتی۔“

”تو یہ ہے، سمجھو راتم تو بال کی کھال اُتارتے ہو۔ مندر کی حفاظت اور دیکھ بھال کے لیے یہاں جو عین افراد رہتے ہیں، انہیں میں سے ایک کو ناشتہ لانے کے لیے شمر بھیجا تھا۔“

”بیٹھی میں سمجھا ہوا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے، کیا ششی کے علاوہ شمر جانے کا کوئی طریقہ ہو سکتا ہے؟“

میرا سوال فضول اور بے نتیجہ نہیں تھا، مگر میں نے یہ بات لوسی کو نہیں بتائی اور اگلا سوال کر ڈالا۔ ”یہاں کے رہنے والوں کو علم ہے کہ ہمارے سادو مہاراج رام نہیں، رام کے دشمن، رادوں کے بچا رہی ہیں؟“

”انہیں علم ہو جائے تو مہاراج کو کھڑے کھڑے باہر نکال دیں۔ دقت یہ سمجھتے ہیں کہ مہاراج، رام اور بیٹا کے سچ بھکت ہیں۔ اور مشکل کے مشکل راج کنڈل میں شریف لاتے ہیں۔ سوال ختم ہو گئے ہوں تو تم دونوں ناشتہ کرو۔ میں واپس جا رہی ہوں۔ تمہارے لیے چائے تیار کر رہی ہے۔“

”ایک بات اور تا دو۔“ میں نے جتے ہوئے کہا۔ ”ہاتھ منہ دھوئے اور رات صاف کرنے کے لیے پانی کہاں سے ملے گا؟“

”جرے میں پانی کی کٹنی کی نہیں ہو سکتی۔ جس طرف بھی نکل جاؤ گے، غامضیں مارتا ہوا سمندر نظر آئے گا۔ کتیا سے باہر نکل کر دیکھو، چند قدم کے فاصلے پر بیڑیاں بنی ہوئی ہیں۔ آخری بیڑی پر چند کرٹھیاں کے ساتھ ہاتھ منہ دھو سکتے ہو۔ ایک بات کا خیال رہے، جو بیڑیاں پانی

میں ڈوبی ہوئی ہیں، ان پر قدم رکھنے کی قطعی مت کرنا۔ پانی کی لہریں بہت تیز ہیں۔ تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کریں گی۔“

لہی کے جانے کے بعد قتال کو فیصلہ کے دوپے سے اچھی طرح ڈھانپ کر میں نے فیصلہ کا احوال پوچھا۔ ”آؤ، پہلے احوال دیکھ لیں۔“

بڑے صبا زیادہ دور نہیں تھیں۔ پانی کے تیزیزوں کے باعث جگہ جگہ سے فوٹ لگی تھیں۔ کچھ پرانی بھی تھیں۔ ایک دوسرے کے سہارے احتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے ہم دونوں نے بڑے صبا سے گئے تھے اور اس بڑی تک جگہ سے پانی میں ڈوبنے سے بچتی ہوئی تھی۔ فیصلہ بڑی پر پائیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔ میں جب کہ صاف شفاف پانی میں تھا دھو نہ لگا۔

”سسر نے ڈرا دیا ہے۔ درندہ تو چارہ رہا ہے کہ ایک بڑی اور آتر جاؤں اور اس پر بیٹھ کر قتل کروں۔“

”قتل کے لیے قتال کی طرف اشتیاع مکر موجد ہے۔“ فیصلہ نے تابلہ ”خاتے کے بعد آپ کو راج کنڈل کی سیر کرانے لے چلوں گی تو اشتیاع مکر بھی لے جاؤں گی۔ آپ نے عیا اشتیاع مکر بھی نہیں دیکھا ہوگا۔“

پھر اس نے کم دوپٹے ڈینڈہ دھیل کے قاطعہ پہنے ہوئے دوپٹے دکھائے، جن کی طرف میرا دھیان نہیں گیا تھا۔ ان میں سے ایک سیرن برج تھا اور دوسرا کیرن برج۔ دونوں تیل ستون کے بغیر تھیں کیے تھے۔

”سسر کی گہرائی اتنی زیادہ ہے اور پانی اتنی قوت سے بہ رہا ہے کہ اس پر ستون بنائے نہیں جاسکتے۔“

اسی لمحے کیرن برج سے ایک مسافر زمین زلزلہ۔ چارہ دونوں پلوں کی قبر بڑی حیرت انگیز تھی۔ میں نے تیل سے گڑتی ہوئی زمین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں سلطوم ہو رہا ہے، جیسے پانی سے اونچی ایک ٹوٹل ترین ہوئی تھیں۔ ہمارے کڑی مہارت کے ساتھ سسر کے دونوں کنڈلوں سے جیسے کڑی تھی۔ وہ۔ تیل سانس کے کرشوں کے شکار ہیں۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ تیل کا وہ حصہ جو پانی سے اوپر ہے، وہ مجھے آپ ہوئی جیت کر رہے ہیں، سسر کے صرف ایک کنڈل ہے۔ ڈالا جاسکے اور دوسرے کنڈلے کا کوئی سہارا نہ لایا جاسکے۔“

”نہیں، یہ قطعی طور پر ناممکن ہے۔ دونوں تیل کو قوت کے اصول پر چلنے گئے ہیں۔ کنڈلے اس قوت کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ صرف ایک کنڈل ہے ستون کے بغیر تیل یا تیل کا کچھ حصہ بنایا جائے تو قوت قائم نہیں رہے گا اور تیل گچھے کر جائے گا۔“

میں نے کئی غلط بات نہیں کی تھی۔ ہم اپنے مکانوں کی جھنپ بھی اسی قوتان کے اصول پر ڈالتے آئے ہیں۔ کسی ایسے کرے گا کوئی قصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جس کی جھت ایک دیوار پر ڈال کر بچھ لایا جائے کہ وہ تجھے نہیں گرسے گی۔ کمری بات غلط تھی۔ راج کنڈل میں واقعی اشتیاع مکر نام کا ایک ایسا کرہ موجود تھا، جس کے فرش کا ایک حصہ جریرے پر تھا اور دوسرا دوپٹے کی ستون اور اس سہارے کے بغیر صرف اور صرف پانی کے اوپر قائم تھا۔ فرش کے دو صبا میں سبکی ہوئی سرخ نما جگہ تھی، جس کے نیچے بیٹا عیاد با صاف نظر آتا تھا۔ اس سرخ نما جگہ پر بیٹھ کر بیٹھتے ہوئے دیا کے تارہ پانی سے قتل کیا جاتا تھا۔

ناٹنے کے بعد جب فیصلہ نے مجھے اشتیاع مکر کا مساندہ کر دیا تو میں صدموں پرانے ان معادلوں کی کارکنگری پر حیران رہ گیا، جنہوں نے نظریے قوتان سے روگردانی کر کے پانی پر کسی سہارے کے بغیر جھت ڈال دی تھی۔ یہ ایسا کارنامہ تھا، جس کے سامنے سیرن برج اور کیرن برج جیسے بڑے ستون کے پکڑ والے کرشے بھی باطل تھے۔

جریرے پر گھومتے ہوئے ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

فیصلہ چلے چلے گئی تھی، اس لیے شرعی کتاب سے واقف مجاز ہیں کے پاس ستانے کے لیے بیٹھ گئی اور ایک پیر سے لگ لگا کر انھیں بتا کر لیں۔ میں قدرے قاطعہ پر کڑا ہوا سسر میں چلے والی ایک مسافر لالچ کو دیکھ لگا۔ بہت سے لوگ ایک شہر سے دوسرے شہر آنے جانے کے لیے رکشائیں اور تانوں کے بجائے لالچ پر سفر کیا کرتے تھے۔ یہ بات فیصلہ نے بتائی تھی۔ اُس کا کہنا تھا کہ لالچ کا کرہ یہ ہوتا ہے اور دھت بھی کم لگتی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ ایک بڑے بازار کے باطل قریب آتا رہی ہے۔

لالچ کو دیکھتے ہی دیکھتے میری نظریں اس کنڈل سے پڑیں، جس کی مجاز ہیں کے پاس فیصلہ انھیں بتا کر بیٹھ گئی تھی۔ پانی میں زور و زبک کا ایک لمبا سانپ تیر رہا تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے ”خنگی“ پر آگیا اور مل گیا تھا ہوا فیصلہ کا بیچ گیا۔ فیصلہ کی زمین پر پھیلی ہوئی تانوں کے نزدیک وہ نصف سے زیادہ دم پر کڑا ہوا اس کی دو شاخوں زبان باہر نکل آئی۔

میں دم خود مکر لڑا تھا۔ فیصلہ کو آواز دے کر خطرے سے آگاہ کر سکا تھا اور نہ خود دم پر کڑے سانپ کو وہاں سے ہٹانے کی کوشش کر سکا تھا۔ اسی لمحے ایک عجیب سی آواز ہوئی۔ میں نے ایک اور کو سانپ کے اوپر کرتے دیکھا۔ پلک بچپنے میں سانپ کا منہ اس کے بچوں کے نیچے تھا اور دم سر کی چوڑی میں دھلی ہوئی تھی۔

فیصلہ نے جھنجھکی سے مکر دیکھا، مکر کا بھاگنا اور میرے بیٹے سے لگ کر کڑی ہو گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ ابتلائے آفرین سے سانپ اور سرور کی دشمنی چلی آ رہی ہے، لیکن اپنی آنکھوں سے

”چاہے تمہارے بھائی کے ہاتھوں ایک بے قصور اور بے گناہ لڑکی کو زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیں اور بعد میں تمہارے بھائی کو بھی اس اندوہناک موت کا شکار ہونا پڑے۔ تمہیں یہ تو معلوم ہی ہے کہ وہ تشریف جو رانی کے جسم میں تھی، ماپنے چاہئے والوں سے دل بھر جانے کے بعد ان کے قتل سے کم پر راضی نہیں ہوتی۔“

”یہ تو مجھے بھی نہیں ہے۔ میری پوٹی پوٹی بھی کر دو گے، تب بھی کفر و شرک کا ارتکاب نہیں کروں گا۔“

”ہم نے صبح بھی کہا تھا اور اب بھی دوبارہ کہتے ہیں کہ ہمیں تم جیسے عزم اور حوصلے والے نوجوان کی ضرورت ہے۔“

”تمہیں ہو سکتی ہے، لیکن اب مجھے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں کھڑا ہو گیا اور لوسی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”وہی اس کا انتظام کرو، سسر اسٹری میں ایک منٹ بھی نہیں رک سکتا۔“

”بیٹے جاؤ، بچا۔“ ساہو بولا۔ ”ترکیب سے بغیر اتنا زیادہ فصر کرنا ممکن نہیں ہے۔“

”ہم نے تم سے کہا کہ تم تمہیں کوئی ایسی ترکیب بتائیں گے، جو تمہارے مذہب اور دھرم کے خلاف ہوگی؟“

”کیوں..... کیا تم نے نہیں سوچا ہے، ہمارے بھائی جان کو کیوں نہ مار دیا جائے؟“

”یہ سوال تو تمہیں آڑمانے کے لیے کیا گیا تھا۔“

”ترکیب لو، سکندر! کوئی نہ کہا۔“ بیٹھ میں تمہیں اس پر عمل کرنے یا نہ کرنے کا پورا پورا اختیار ہے۔“

”تمہارا؟“ فضیلہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ان کی حالت آپ سے ڈھکی چھپی نہیں ہے۔“

”ہم سچین سے لے کر اب تک ایسا کوئی معاملہ ہے، جو ان پر نہ کیا گیا ہو۔ سب سے پہلے بیسٹیک ٹیکس دکھا دیکھا کر خوف زدہ کیا جاتا رہا، پھر چوڑی کی طرح چپک چپک کر باتیں کرنے والی بیوی کو چھین لیا گیا، قتل کے چھوٹے الزام میں قید کر دیا گیا..... زندگی بھر انہیں کرنے کے لیے ساریں اور آوازوں کو ان پر مسلط کر دیا گیا۔ اور آخر میں لڑکی کو چھیننے کی کوشش کی گئی، جسے انہوں نے ٹوٹ کر چلا تھا۔“

”میرا اگر زہر نہ ہوتا تو اس وقت یہ جسم بھی مٹی میں مل کر رہ گیا ہوتا اور اس کی ساری زندگی روتے اور پکڑے گزر جاتی۔ اگر ان سے کوئی گستاخی ہوئی بھی ہے تو انہیں معاف کر دیجئے۔ انہیں آپ کی بھروئی اور مدد کی ضرورت ہے، تمہارا؟“

”ہم نوجوان بالک سے غار میں نہیں ہیں۔“ ساہو نے فضیلہ کو یقین دلایا۔ ”میرے بھائی سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”دایہ کہہ رہی تھی کہ تم نے صبح کے وقت محل پان سے پہلے ان بیڑیوں پر، جو دریا میں اترتی ہیں۔ بیٹھ کر ہاتھ نہ دھویا تھا؟“

”عجیب بات ہے۔“ اس نے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”ہر نامی میں اتنی چھٹی ہوتی ہے کہ وہ اپنے غر کوں چاہے رنگ میں رنگ کتی ہے، لیکن وہ اس چھٹی کا فائدہ نہیں اٹھاتی اور اپنی خود غر کے رنگ میں رنگ جاتی ہے۔ تم نے ہم سے ہماری تشریف کو چھین لیا، بچہ۔“

”کس نے کیا چھینا، کیا کھوایا اور کیا پایا، اس بات کو تم سے بہتر اور کون جانتا ہے؟“ میں نے چپکے ہوئی ریت پر بے تکلفی سے پوچھا۔ ”آج صبح کی ملاقات میں تم نے کہا تھا کہ میں غلط جگہ نہیں آیا ہوں۔“ میری وہ بھی ضرورت نہیں پوری کی جائیں گی، جن کی خاطر میں نے یہاں کا سفر کیا ہے۔“

”ہاں.....“ وہ اثبات میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ ”اور چاہے تم مانگو یا نہ مانگو، تمہیں دوسرے انعام بھی دیئے جائیں گے۔“

”میری ضروریات میں لمبی چوڑی فرسٹ نہیں ہے۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں.....“

”ہمیں معلوم ہے، بچہ! کہ تم چاہتے ہو کہ تمہارا بھائی اپنی جگہ تکسیر کے قتل سے باز رہے اور اس سے پہلے جیسی محبت کرنے لگے۔“

”ہاں۔ اور تشریف، جو رانی کے جسم میں تھی، ہمیشہ کے لیے بھائی جان کا چھپا چھوڑ دے۔“

”کل کا دن تمہارے بھائی کی ہتھیار پر بہت سخت ہے۔“ ساہو نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میں غلطی میں، جہاں وہ رہتی ہے، کل صبح تین گھنٹے کا وقت دیا جائے گا۔ اس وقت میں وہ تمہارے بھائی کی خیر خبر لینے ہوئے چل جائے گی۔“

”میں نے اُسے منع کر دیا ہے کہ بھائی جان سے اکیلے میں نہ ملے۔ اور.....“

”مگر وہ تمہاری ہدایت پر عمل نہیں کرے گی۔ وہ ضرور چلے گی۔ اور وہ وہوشل میں ہے گی، اُور ہر چند انہوں نے غیر قانونی اقدامات کے باعث کرکٹ کا وقت چھل اڑا دیا، مگر وہ چل جائے گا۔“

”وہ کرکٹ نہ ہونے تک تمہارے بھائی کے کمرے میں ٹھہرے پر مجبور ہو جائے گی۔“

”دوبارہ کرکٹ کا وقت دیا جائے گا، اس میں وہ مکر واپس آئے گی۔ لیکن اس حالت میں کہ وہ اس دور کی ہوگی اور جسم اس کا ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے، اس بات کا؟“ میں نے بگڑ کر کہا۔ ”کیا میں سمجھ لوں کہ تمہارا دھوکہ تھا؟ تم تو رہیں کوئیں بچا سکو گے؟“

”پورے سنہار میں کوئی اور نہیں ہے، جو اُسے بچا سکے۔“ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”میری بتائی ہوئی ترکیب پر عمل کرو تو وہ لڑکی بچ جائے گی۔“

”ترکیب بتاؤ، تمہارا! لیکن ایک بات سمجھ لو کہ تمہاری ترکیب اگر میرے دین اور دھرم کے متافی ہوئی تو میں اس پر عمل نہیں کروں گا۔“

”ہاں!“

”شام کے وقت جب سورج دینا کا رتھ آنکھوں سے اوجھل ہو جائے تو تم انہی میں سے ایک بڑی پرچار کا بیٹہ جانا اور ندی کی لہروں کی طرف دیکھتے رہنا۔ ترخولی کو کنیا میں چھوڑ جانا۔ کچھ رات گزر جائے گی تو تمہیں ندی میں عجیب عجیب تماشے دیکھنے کو ملنے لگے۔ پھر ایک کچھوے کی پیٹھ پر بیٹھ بیٹھ کر دیکھو۔ جس کا آدھا دھڑ پھٹکی کا ہو گا اور آدھا ایک خوب صورت لڑکی کا۔ بیڑیوں کے کڑب کڑب سے تم کو آدھا لڑکا آدھا لڑکی، جسے اس علاقے کے پتھیرے، جل پری کہتے ہیں، تمہاری طرف دیکھنے کی، لیکن مدد سے کچھ نہیں کہے گا۔ تم اس سے میرا پیغام کہنا اور پھر بتانا کہ میرے حکم پر تم وہاں بیٹھے ہو، تاکہ وہاں بھگت کو اپنا چٹا پتلیاں سکھائے۔ اس خوارف کے بغیر غفران اللہ میں بتانا کہ تمہارے بھائی کے دل داغ میں ایک آتما اس حد تک سوار ہو گئی ہے کہ اس کی خاطر وہ اپنی غیرت کے خون سے ہاتھ دھو کر لے لے تیار ہو گئے ہیں۔ تمہاری خواہش ہے کہ تمہارے بھائی کے سر پر جو شیش کا بھوت سوار ہے، وہ آتر جائے۔ اور اس آتما کو، جو اب تک شہد و لگوں کا خون کر چکی ہے، قید کر کے پاتال میں ڈال دیا جائے۔ کچھوا دیں زکار ہے گا اور وہ جھوٹے پتلیں جھپکائے بغیر تمہاری طرف دیکھتی رہے گی۔ کہنا کہ تم جانتے ہو کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ یہ کہہ کر میرا دبا ہوا اکڑا، جو میں تمہیں تھوڑی دیر بعد دوں گا، اس کی طرف اچھال دینا۔ کڑے کو دیکھ کر وہ مطمئن ہو جائے گی کہ اس کے ساتھ دھوکا کیا گیا۔ اس کے اشارے پر کچھوا تیزی سے حیرا تو تمہاری نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔ تم وہیں بیٹھے رہنا۔ سب سے پہلے کچھوا اس مخلوق کے ساتھ دوبارہ آئے گا اور وہ مخلوق تمہیں تنویں بھیجی کوئی شے دے گی۔ اس تنویں کو تین بار چمک کر تین بار آنکھوں سے لگا کر اپنے گلے میں باہن لیا۔ تنویں پہننے ہی تمہاری اور تمہارے گھروالوں کی تمام پریشانیوں دور ہو جائیں گی۔ کچھوا اس آتما کو، جو تمہاری خوشیوں کی دشمن ہے، قید کر لیا جائے گا۔ اس تنویں کی جان سے زیادہ حفاظت کرنا اور مشکل دار کو پابندی سے اس کے اوپر سے سو رہنے کا نوٹ گھما کر اپنی پیٹھ کے پیچھے چپک کر دینا۔“

مہاراج خاموش ہوئے تو بولی ہوئی۔

”میں سمجھتی ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے، جو مذہب کے خلاف ہو۔ کیوں سکتا

کیا خیال ہے؟“

”بھارتو ٹھیک ہے۔ البتہ اتنی بات ضرور رکھنی ہے کہ رادوں سے مدد مانگی جائے۔“

”تم جیسا سوچو کہ تم نے آج تک نہیں دیکھا۔ مدد تمہیں، ہم مانگ رہے ہیں۔ تم تو مجھے ہمارا پیغام پہنچانے کا کام سرانجام دے رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میں اپنی کسی خواہش کا اظہار نہیں کروں گا۔ یہ بات تم سے منسوب کر کے کہوں گا۔“

”جس طرح چاہو گے، کہہ دینا۔“ ساوہو بولا۔ ”کوئی اور میں بھی جی ٹکانا ہو تو وہ بھی نکال لو۔ کیونکہ سورج دینے کے تھکے کے ساتھ ساتھ ہم بھی تبت کی طرف چلے جائیں گے۔ اور مشکل دار سے پہلے ہماری تمہاری ملاقات نہیں ہوگی۔“

”میں نے کہا۔“ ایک بات اور ہے۔ ہمارے مالی حالات ایسے نہیں ہیں کہ بٹے کے بٹے سو روپے کا نوٹ تنویں کے اوپر سے چھڑا کر دیا جائے۔“

”تمہاری ترخولی۔“ اس نے فیصلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں جاتی ہے، وہاں ہمیں برتنے لگتا ہے۔ ہم نے صرف سو کے نوٹ کے لیے کہا ہے۔ پانچ سو ہزار روپے کے لیے کہتے تو تمہارے لئے وہ بھی کافی کے معمولی ٹکڑوں سے زیادہ ہیں ہوتے۔ دیے بچا اگر ہم یہ کہیں کہ تم بڑے خود غرض ہو تو غلط نہیں ہو گا۔ تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ اپنے ساتھ ترخولی کو کیوں لے کر آئے ہو؟“

میرا دل زور زور سے جھڑکنے لگا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ میں فیصلہ کے بغیر نہیں رہ سکا۔ اس کو ساتھ لائے کے لیے میں نے اس کے امی ابو سے بھانہ بھانٹا تھا کہ ضائع شدہ ہاتھ کے سطلے میں تم سے مشورہ کروں گا۔ فیصلہ کے دو بڑے ضعیف الاعتقاد ہیں۔ انہیں جب سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے، یہ کچھ بیٹھے ہیں کہ تم اپنے کسی کمال کے ذریعے آئے ہاتھ کی عیرو سے نہات دلا دو گے۔ حالانکہ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”وہاں بھگت سے کچھ بھی مانگ نہیں ہے۔“ اس نے زمین پر ہاتھ مار کر کہا۔

خوشی سے فیصلہ کا پتہ لگی۔ ”کیا یہ سچ ہے، مہاراج؟“

”تم بھی ہم پر شک کر رہی ہو ترخولی؟“

”نہیں مہاراج! اوجھل سے مدد سے غلط بات لگ آئی۔ آپ کے لیے تو کچھ بھی مانگ نہیں

ہے۔ میری اس کی کوڈر دو دیجیے۔ ہاتھ کے بغیر ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے میں آدمی عورت ہوں۔“

”کیوں بالکل؟“ ساوہو نے میری طرف دیکھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں تو نہیں کہوں گا کہ ہاتھ کے بغیر فیصلہ آدمی عورت معلوم ہوتی ہے۔ البتہ یہ ضرور کہہ سکا ہوں کہ تنویں ہونی چاہئے اور فیصلہ کا ہاتھ مل جائے تو اس کے حسن میں چار چاند لگ جائیں گے۔“

لوسی نے درخواست کی۔ ”اپنا پتھر دکھاؤ، مہاراج!“

ساوہو چہرے تک آنکھیں بند کر کے سوچا رہا۔ پھر اس نے آنکھیں کھولیں اور دھیمی آواز

شروع میںے کا چاند تھا، جو بہت جلدی غروب ہو گیا۔ آسمان پر تارے جھللا رہے تھے۔ ان کی جھللاہٹ نے تاریکی کا احساس نہیں ہونے دیا۔ پانی کی لہروں بڑی بجلی معلوم ہو رہی تھیں۔ کبھی کبھی کوئی بڑی سی بجلی پانی میں اچھل کر غماش کی کوڑی بجتی تھی۔ میں سیزیم پر جا بیٹھا تھا اور سبک رو دہیا کے سطرے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ تقریباً گیارہ بجے رات کاھر سے مابی گیلوں کی ایک کشتی گزری۔ کشتی میں لائٹیں روشن تھیں، جن کی روشنی اندر بیٹھی ایک ایسی عورت پر پڑ رہی تھی، جس کی گود میں شیر خوار بچہ تھا۔ کشتی کا مالک باہر کشتی کے اس حصے پر بیٹھا تھا، جہاں سے اسے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ کشتی اور جہرے کے درمیان تقریباً ایک فرلانگ کا فاصلہ تھا۔

رات کے ستائیس میں میراج کی جانب دھل دواں کشتی بہت ہی اچھا سطر پیش کر رہی تھی۔ وہ سطر اسی وقت کی گنا زیادہ خوب صورت نظر آنے لگا، جب اندر دوی حصے میں بیٹھی ہوئی عورت بچے کو سینے سے لگائے میردی حصے کی طرف گئی اور پار بیٹھا ہوا مابی کیرکٹ الاپنے لگا۔ کیت کے الفاظ تو سمجھ میں نہیں آئے، تاہم چھ لکوں کے لیے یہ ضرور محسوس ہوا، کہ وہ کشتی کی کسی نے اس گھول دیا ہو۔ میں نے بڑے بڑے نامور گانے والوں کے کیت سے تھے لیکن کبھی کسی کے کیت سے اتنا متاثر نہیں ہوا تھا، جتنا سٹارٹس مابی گیر کی الاپ کر کیا۔ وہ گھنکی کی الف ہے سے واقف نہیں تھا، لیکن اُسے دلوں میں آتر جانے کا فن آتا تھا۔ کشتی دریا کی روانی پر بھی ہوئی آہستہ آہستہ نظر سے اوجھل ہو گئی۔ ایک باہر چھار اطراف میں گہرا سنا جھاکا۔

”سکھرا“

میں اپنے لکڑیوں کی پشت سے گھٹکی کے انداز میں دی جانے والی آواز پر تقریباً اچھل پڑا۔ پلٹ کر دیکھا تو کوئی کھڑی تھی۔

”سکھرا“ اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا۔ ”جب سے تم ذہنی ہسپتال سے آئے ہو، میں تم سے تنہائی میں چھ باتیں کرنے کے لیے بے چین ہوں۔ اور اس وقت تک میں جہاں رکھ کر آئی ہوں۔ فیصلہ کو پتہ چلا گیا تو مجھے زعمہ نہیں چھوڑے گی۔“

”کیا کیا جانتی ہو؟“

”دنیا میں ایک بڑی مصیبت آنے والی ہے۔ اسے جاننے کی ذمہ داری ہم دونوں پر عائد ہوتی ہے۔“ وہ بولی۔ ”تم نے پورنا کی مشیت سے میرے جس روپ کو دیکھا ہے، اس سے دھکا نہ کھانا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ شیطان کے کرنے میں ہیں اور اس سے بچنے کی ایک ہی ترکیب ہے کہ راضی نہ کیے بغیر اس کی ہر بات مان لی جائے۔ تاہم یہ نہیں اسے ٹھکانے لگانے کا طریقہ معلوم ہو جائے۔“

”مجھے تفصیل سے بتا دو کہ تم ان لوگوں کے متعلق کیا جانتی ہو؟“

میں بولا۔ ”اس کام کے لیے جنہیں اگلے مشکل دار تک انتظار کرنا پڑے گا۔“
فیصلہ کا چہرہ ہنستا تھا۔ ”مجھے باہل جانے گا۔ اگلے مشکل دار کو مجھے باہل جانے گا۔“
میں نے پوچھا۔ ”تم چاہتے ہو، میں اگلے مشکل دار کو فیصلہ کو یہاں لے کر آؤں؟“
”نہیں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ اگلے مشکل دار تک تم نہیں“

”صبر۔“
رات کا کھانا ہم لوگوں نے سر شام ہی کھا لیا۔ جو شخص کھانا لینے گیا تھا، وہ دھوئی کے کہنے پر اس روز کا اخبار بھی لے آیا۔ اخبار سے معلوم ہوا کہ شہر کے بھگ میں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ شہر پسندوں کی عید ہو گئی تھی۔ بھگوں، بسوں اور کانوں کو نہ اور چلا یا جا رہا تھا۔ شہر اہلوں پر جبکہ جبکہ ٹائزوں کو آگ لگا دی گئی تھی۔ سرکاری عمارتوں کو بجھانے کے لیے پولیس کو غیر قانونی بھگوں پر گولی چلانا پڑی تھی۔ متعدد افراد زخمی ہوئے تھے۔ ذیل روٹی کی حفاظت میں نکلے والا سٹارٹس مارا گیا تھا۔ موقع پرست سیاست دان بڑھ کر پولیس کے خلاف بیان دے رہے تھے۔ رانی کی تلاش اس کے باپ کے حوالے کر دی گئی تھی۔ سمجھداری کے تمام اخبارات ایک نکلادی ادارے نے برداشت کیے تھے۔ رانی کے باپ کو قینیں دہائی گئی تھی کہ بیٹی کا بھجانا قتل رانگ نہیں جانے گا اور جب تک اس کے کانوں کو گرفتار کر کے مقدمہ نہیں چلایا جائے گا اور اسے بیٹی کے قتل کے ضمن میں ملزم کو ایک جہاز پر روپے نہیں دیئے جائیں گے، احتجاج جاری رہے گا۔

سوچتے باپ کے لیے رانی سونے کی چڑیا ثابت ہوئی تھی۔ مرتے مرتے اس کی میاں بیوی اور دارمگینوں کے لیے ایک بڑی رقم کا انتظام کر گئی تھی۔

میں نے لوی سے کہا۔ ”ہم لوگ صرف ایک دن کے لیے یہاں آئے تھے۔ آج رات کی فرین سے ہمیں شہر چلنا تھا۔ اب اگر کل صبح یا دوپہر تک گھر نہیں پہنچے تو سب پریشان ہو جائیں گے۔“

”صبر!“ فیصلہ نے کہا۔ ”کل دن میں اس شخص کے ساتھ، جو ہمارے لیے کھانے پیچھے کی چیزیں لے کر آتا ہے، ہم بھی شہر چلنا جانا اور وہاں سے لمبا کی کواری بھیج دینا کہ ہم ایک جگہ سے شہر پہنچیں گے۔“

”تارے بجز فون رہے گا۔“ میں نے رائے دی۔ ”تم فیصلہ کے مگروں کر دینا۔“
ضرور زیادہ خرچ ہوں گے، لیکن شہر کے حالات کے پیش نظر تارے پر مبرور نہیں کیا جاسکتا۔ حالات میں ناراضی نہیں پہنچنے تو بھگسوں کے دوران کیسے بچ جائیں گے؟

غروب آفتاب کے تقریباً ایک گھنٹے بعد فیصلہ اور لوی نے مجھے سیزیم پر جانے کے لیے، جو دریا میں آہتی تھیں، رخصت کیا۔ ماسو کی داغ و بابت کشتی کے میں وہاں تھا جا کر بیٹھوں

”یہ تفصیل کا موقع نہیں ہے۔ کل صبح فون کرنے کا شہر جا رہی ہوں۔ شہر میں مجھے اتنا وقت ملا جائے گا کہ میرے ہر وہ بات، جس کا مجھے علم ہے، تمام بند کر سکوں۔ شہر سے واپسی پر ان کاغذات کا ایشیاں گھر میں ایک چمڑے کے بیچے دباؤں کی۔ ان کے مطالعے سے تمہیں پتہ چل جائے گا کہ یہ لوگ کون ہیں اور ان کے عزائم کیا ہیں؟“

ایک افسانہ کا لہجہ بدل گیا۔ ”سرکشی خیر آزاد میں بدل گئی۔“ میں یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ جنہیں کوئی پریشانی تو محسوس نہیں ہو رہی؟ مہاراج کے کہنے پر چلے گئے تو مجھے پشیمانی نہیں ہوئی۔ کامیابی اور کامرانی تمہارے قدم چومے گی۔ اب سچی ہوں۔ دلی ہویت آف لگ۔“

میں نے اطراف میں دیکھا، لیکن کچھ میں نہیں آیا تھا کہ کوئی نے اپنا لہجہ تبدیل کیوں کر کیا تھا۔ اور اگر فیصلہ سے خوف زدہ ہو گئی تھی تو فیصلہ کا دور دورہ نہ کہ کوئی پتہ نہیں تھا۔ اور تب مجھے دوسرے میں ایک عظیم الجذہ سے نظر آئی۔ میں کوئی اور فیصلہ کو بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد پتہ چلا کہ وہ بچھا تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اپنی جیسی قد و قامت کا کچھ یاد دیکھا تھا۔ میری طرف آ رہا تھا اور جیسا کہ ساہو نے کہا تھا، اس کی پشت پر ہاتھ کا کھینے پائے ایک لڑکی تھی۔ ستاروں کی روشنی میں اس کا چمکی جیسا نیلا روضا اس طرح جھلک رہا تھا، گویا وہ سونے کا عاری کا بنا ہوا ہو۔

بیز جیوں کے قریب آ کر کچھ ادا کیا۔ چمکی کے دھڑ دھڑاتی میری طرف دیکھنے لگی۔ لڑکی اتنی حسین تھی کہ اس کے سامنے فیصلہ کا حسن کچھ بھی نہیں تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں خود ہی دوسرے لیے بالکل مبہوت سا ہو کر رہ گیا۔ ساہو نے کہا تھا کہ وہ ایک ایسی مخلوق ہے، جسے بھیرے پر ہی کہتے ہیں۔ اس حسن میں مجھے ساہو سے اتفاق نہیں تھا۔ بھیرے درست کہتے تھے۔ وہ دروازے پانی کی پری تھی۔ اور کچھ اس کی سواہی تھا۔

کئی لمبے گزے تو لڑکی نے میرے پیرے سے ٹھکڑے ہٹائے بغیر بے چینی سے پہلو ہٹا کر یوں ظاہر کیا، جیسے وہ اپنی پٹ جانا چاہتی ہو۔ اس کے پہلو بدلنے پر میری غصہ توئی۔ میں نے اس تک ساہو کا بیٹا نام پچھنایا اور ثبوت کے طور پر ساہو کا دیا ہوا کڑا اس کی طرف اچھال دیا۔ میرا نشانہ خطا ہو گیا۔ لڑکی کے جسم سے گرا کر وہ دنیا میں گر گیا۔ دوسرے ہی لمحے لڑکی فلڈزائی لکائی اور دنیا میں کود گئی۔ میرے یقینے تھا کہ دنیا کی لہریں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی، مگر کسی اندری اور اندر میرا دل لرزنے لگا تھا۔

پانی سے اوپر آنے میں اس نے کم دیش دو منٹ لگا دیے۔ دو منٹ کا وہ صدمہ میرے سمجھنے سے کم نہیں تھا۔ کئی بار جھک کر پانی میں دیکھنے کی کوشش کی۔ ایک بار تو جھکے جھکے لیکن کچھ دکھائی نہیں دیا۔ سب سے چنداچھٹے جھکے پانی خفاف تھانیں اس کے آگے اٹھ کر تھکی

کہ کچھ نظر آتا تھا۔ بالاتر وہ پانی پر ابھری، قلعہ لگا کر کھوے پر سوار ہوئی، مسکرا کر مجھے کڑوا دکھایا، جسے دیا کی تہ سے نکال کر لائی تھی اور میرے دیکھنے ہی دیکھتے کچھ تیزی سے تیرتا ہوا کہیں دور نکل گیا اور ایک دھبے کی طرح غرق ہو گیا۔

مجھے نصف لڑکی اور نصف چمکی کے غیر معمولی حسن ہی سے حائر نہیں کیا تھا، اس واقعہ کے بعد میرے دل میں ساہو کی قدر میں بڑھ گئی تھی۔ وہ قول و فعل کا پکا تھا اور اپنی پر اسرار قوت کے ذریعے مجھے اور میرے مگر دلوں کو اس ترشوی سے نجات دلانے کے جن کر رہا تھا، جس نے مجھے دکھ اور غموں کے سوا کچھ بھی نہیں دیا تھا۔

دل چاہنے کے باوجود مجھ سے بیز جیوں سے آشنا نہیں کیا۔ ساہو ایک غاصب اور بدعاش حکمران کا بچہائی تھا، لیکن جیسا بھی مہاراجو نجات دہندہ تھا۔ مجھے اور میرے گھر کے دوسرے افراد کو ترشوی سے نجات دلا رہا تھا۔ اس نے ایک عجیب اور حسین الفت خلق سے میری ملاقات کر لی تھی، جس کی روشنی میں تو سچ کی جاسکتی تھی کہ میں بچپن سے جس طب طب کا شکار تھا، اس سے مجھے چھٹکارا ملے والا تھا۔

میں بیز جیوں پر بیٹھا لوگھتا رہا اور کھوے پر سوار پری داؤی کا انتظار کرنے لگا۔ بھنگوان اور راکھس کے قصور کو میں نے اپنے ذہن سے نکال چھینا۔ اس کے برعکس فیصلہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کے سچے ترشوی کا قبضہ تھا۔ وہ مجھ پر ہمدرد اور مہربان تھی۔ اس ترشوی جیسی نہیں تھی، جو جہاں میں جاتی تھی، موت کو اپنے ساتھ لے کر جاتی تھی۔ ایک میری حسن تھی تو دوسری نجانے کیوں میری جنس بنی ہوئی تھی۔

اسی آنکھ میں مجھ پر اس کی ایک ٹولی نے اپنی شمشیر سے دریا میں جال ڈال کر مچھلیاں پکڑیں اور آگے چال ڈالنے چلے گئے۔ دونوں جوانوں نے اپنی اپنی شمشیر پر دوزخ لگا دی اور ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے کمر بوجھ کر کھینچنے لگے۔

ایک اور بڑی شمشیر، جس میں گیس بھری ہوئی تھی اور گیس کی لائیں روضہ میں، جیسی رفتار سے منزل مقصود کی طرف گئی تھی۔ اسے ایک نوجوان لڑکی نے سنبھال رکھا تھا۔ شمشیر کے باقی سارے لیکن کمری نیند سو رہے تھے۔ مچھلیاں بھی رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھا کر پانی میں اچھل چاند کر رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا، جیسے ان میں ہائی جپ کا مقابلہ ہو رہا ہو۔ ایک چمکی پانی سے اوپر اچھلتی تو دوسرے ہی لمحے دوسری چمکی اس سے زیادہ اوپر اچھلنے لگی تھی۔ کبھی کبھی ایک وقت دو اور تین مچھلیاں جھلا جاتیں۔ لگا کر پانی سے کٹاؤں اوپر آ جاتی تھیں۔

ایک جھاتی سے زیادہ رات گزر چکی تھی۔ میں نے تھک کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ نیند آ کر شروع ہو گئی تھی، لیکن اس دور سے نہیں سو رہا تھا کہ جہاں پر پانی سے دیشا بھت کا دیا ہوا

خوش عورت کی طرف دیکھا، مگر وہ عتاب ہو چکی تھی۔ نہ بیز میںوں پر تھی، نہ رخ آب پر، نہ فضاؤں میں۔

مع کرنے کے باوجود فیصلہ تیزی سے بیز مہاں اترتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی اور ہنسی ہوئی بولی۔ ”آپ یہاں تک آسکتے ہیں تو میں کیوں نہیں آسکتی؟“

”کاش اتم ایک دو منٹ تک اور نہ آئی ہوتیں۔“ میں نے ہلکی سی آہ بھر کر کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں مرنا چاہتا ہوں۔ اگر اس وقت تم نہ آتیں تو وہ خوش عورت مجھے ختم کر چکی ہوتی۔ اس کا ہاتھ مجھ پر حملہ کرنے کے لیے دھاری دھاری شیر کی شکل اختیار کر چکا تھا۔“ فیصلہ نہ بول۔

”میں بڑل نہیں ہوں۔ بڑل ہوتا تو کبھی کا بھاگ کر اوپر چاچا کہتا۔“

”میں آپ کو نہیں، اس عورت کو بڑل کہہ رہی ہوں، جو مجھ سے ڈر کر بھاگ گئی۔“ اچھی طرح جانتی ہے کہ میں اس سے ذرا غصہ نہیں چھوڑوں گی۔

میں نے استہزا سے اٹھا دیا۔ ”ابھی تو کبھی کسی نے مارا ہے؟“

فیصلہ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا، بلکہ اٹکا سوال کر دیا۔ ”آئی کیوں تھی؟“

”مجھے رشوت دے رہی تھی کہ میں یہاں چھپنے کے بجائے کیا میں وہاں چلا جاؤں۔“

”گولیا اُسے پتہ چل چکا ہے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”تھو کو بازو سے محروم کرنے والی، کم ذات، کمینہ، خصلت اس دنیا میں ٹھوڑی دیر کی مہمان ہے۔ اور جہاں سے ہاتھوں میں تھوڑے گانے گا اور دھڑل بجن کر ختم ہو جائے گی۔“

ایک بار پھر اُس نے اس بات کا اعادہ کیا تھا، جو میرے لئے ناقابل یقین تھی۔ جہاں تک میرا علم تھا، اس کے مطابق روح ایک ایسی شے تھی، جس کو ختم کرنا ناممکن تھی مگر فیصلہ کے مقابلے میں میری معلومات محدود ترین تھیں۔ بحیثیت ترشولی وہ ایسے بہت سے اسرار و رموز سے واقف تھی۔ جن تک میری عقل و فہم کی رسائی نہیں تھی۔ اگر وہ کہہ رہی تھی کہ تھو کی کرامت سے میری زندگی کو دور ختمانے والی ترشولی جل بجن کر ختم ہو جائے گی تو کوئی وجہ نہیں تھی کہ اس کا اعتبار نہ کیا جاتا۔ اپنی دوسری تمام راجوں کی طرح اب تک اُس نے کوئی جھوٹا فریب نہیں کیا تھا بلکہ میرا دل بھلائے اور مجھے پریشانوں سے بچانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ مگر اُسے مجھ سے ہمدردی نہ ہوتی تو وہ مجھے راج کنڈل لے کر کیوں آئی اور اس سادھو سے کیوں ملواتی، جس کا دھوی تھا کہ پورے سنہار میں اُس کے علاوہ کوئی اور ایسا شخص نہیں ہے، جو میرے درد کا دواں کر سکے۔ جس قسم کے مجھ میں نہ آنے والے واقعات چمکیں آ رہے تھے، ان کی بنا پر جاسکتا تھا کہ میں غلام جگہ

تھو نے لے کر آئے اور مجھے غافل پایا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ تھو نے دیئے پتھر واپس چلی جائے۔ خیر نے بہت ہی تنگ کیا تو میں نیند کو بھگانے کے لیے اس بیز میں تک پہنچ گیا، جہاں بیٹہ کر نہ ہو گیا جاسکتا تھا۔

چلو میں پانی لینے کے لئے چھکائی تھا کہ رخ آب پر وہی کریدہ صورت گورت آہر آئی، جس نے میری زندگی بچانے کی کوشش کی تھی۔ میں گھبرا کر سیدھا جا ہوا کیا اور اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس کے ارادے اچھے نہیں معلوم ہو رہے تھے۔ دشمنی ہوئی ہے تو آگھیں شعلہ اُگل رہی تھیں اور بے انتہا غصے کے باعث اُس کا بد صورت چہرہ اور بھی بد صورت ہو گیا تھا۔ وہ اشارے سے مجھے واپس جانے کے لیے کہہ رہی تھی اور دُور رہی تھی کہ اگر میں نے اُس کا کہا نہیں بٹا تو وہ مجھے تھکان پچھا دے گی۔

”سنو ترشولی؟“ رات کے سنانے میں میرے منہ سے جو آواز نکل، وہ میرے کانوں کو اڑھسی سی معلوم ہوئی۔ ”جہاں یہ کر فرما نہیں سہیں آج اس حالت کو کچھ چاہوں کہ زندگی دیاں بن کر رہی ہے۔ ڈرنا، دھمکانا بے سود ہے۔ اپنی دھمکی کو گولی جاسد پیتا اور مجھے بھی دین پچھا۔“

جہاں رخسانہ ای جان اور فیصلہ کو پہنچا چکی ہو۔

وہ ہوا میں تیرتی ہوئی میری طرف بولی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ کسی بھی لمحے وہ میرے بازو پر وار کرنے والی ہے۔ آخری مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنا چاہا، لیکن زبان تالو سے چٹ گئی۔ ہر ممکن کوشش کے بعد بھی منہ سے کلمہ طیبہ نہ نکل سکا۔

ترشولی مجھ سے تھوڑے فاصلے پر اس بیز میں پر بیٹھ گئی، جس پر میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اُس نے ہمانے کہاں سے ایک ریگڑ بن کر بنی ہوئی چھٹی برآمدی، اُس کا منہ کھول کر مجھے دکھایا۔ پوری چھٹی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے چھوٹے بڑے ہیروں سے بھری ہوئی تھی۔

اُس نے چھٹی کو میرے آگے رکھ دیا اور اشارے سے کہا۔

”میرے لوار یہاں سے چلے جاؤ۔“

جواب میں، میں نے چھٹی کو اسی زور و دھڑک کر دھڑک کر دیا جس جاگری اور تھو میں بیٹھ گئی۔ اور جب مجھے سے ملہاتی اور تھو سے ششوں کی آوازیں نکلتی تو وہ خوش گھڑی گئی۔ اُس نے ہوا میں اپنا ایک ہاتھ بلند کیا اور میری نظروں کے سامنے ایک چمکی چلی گئی۔ اُس کا ہاتھ چمک دار، دودھاری شیریں تھو میں چل رہا ہو گیا تھا۔

میں مرنے کے لیے تیار تھا۔ لیکن رد عمل کے طور پر میرا جسم پیچھے ہٹ گیا۔ اسی وقت تھو نے جانب سے فیصلہ کی آواز آئی۔ ”ارے آپ چلنا چل کر بیز میں بیٹھنے کیا کر رہے ہیں؟“

”اور مت آنا، فیصلہ! میں نے اُس کی طرف چہرہ کر کے کہا اور جلدی سے چہرہ

نہیں آیا ہوں۔
مج سے کچھ پہلے کچھو ساج پر نمودار ہوا۔ اس کی پشت پر چمکی کے حوض والی لڑکی سوار تھی۔
تاروں کی روشنی پھلکی پڑ چکی تھی۔ اس کے باوجود اس کے چہرے سے ایسی روشنی پھوٹ رہی تھی
کر گرد و چمن کی چیزیں چمک رہی تھیں۔ کچھو ساج بیٹوں کے نزدیک آیا تو ایک لڑکی نے غلابازی
کھائی اور ایک جست میں دریا کی تہ میں اتر گئی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ تیرتی ہوئی بیڑیوں تک
آئی، ہاتھوں کی مدد سے بیڑیوں پر چڑھی اور کھینچی ہوئی میرے قریب پہنچی اور سونے کی ایک
چھوٹی سی ڈبیہ، جس میں سیاہ رنگ کا موٹا سا دھواں بڑا ہوا تھا، میری طرف بڑھا دی۔ مجھے یہ سمجھنے
میں کچھ دیر لگی کہ جس تھوڑے کا وعدہ سا جو نے کیا تھا، وہ اسی ڈبیہ میں تھا۔

میں نے ڈبیہ لے لی۔ ڈبیہ ہاتھ میں آتے ہی ایسا معلوم ہوا، جیسے ہوا اور لہروں نے نین کرنا
شروع کر دیے ہوں۔ ایک غیر مرئی شے نے ہاتھ کا وعدہ اس ڈبیہ کو مجھ سے چھیننے کی کوشش کی، لیکن
میں چاہتا تھا کہ میرے سارے مصائب کا علاج ڈبیہ میں چلی جائے۔ میں نے ہواؤں اور لہروں کے
نام کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ ڈبیہ کو چہا، ہاتھ سے لگا لیا اور ادب کے ساتھ اس کی ڈھری کو گلے میں
ڈال لیا۔ اور جب ہر طرف سکون ہی سکون ہو گیا۔

خوش گوار محاسن چلنے لگے اور دریا کی لہروں سے پیدا ہونے والے دائروں کا نواں کو بھلا گئے۔
جسم میں قوت آئی اور طاقت لڑکی نے میڑھیاں چڑھ کر پھوے کی پشت پر چلا گیا۔
جسم میں قوت آئی اور طاقت لڑکی نے میڑھیاں چڑھ کر پھوے کی پشت پر چلا گیا۔

اس دوران اس عجیب طاقت لڑکی نے میڑھیاں چڑھ کر پھوے کی پشت پر چلا گیا۔
اور کچھ اسی سے پانی میں چاروں ہاتھ پاؤں چلنا ہوا بیڑیوں سے ڈھرا نہ گئے۔
”شکر یہ“ میں نے ہاتھ آواز بلند کر لی۔ ”اس زحمت کا بہت بہت شکر ہے۔“
”مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آواز لڑکی تک پہنچی یا نہیں۔ تاہم میں اُسے اور مجھے گود میں
کھڑا ایک قتلے میں تبدیل ہوتا دیکھتا ہوں۔ نقطہ خردوں سے اوچھل ہو گیا تو میں اُور نکلیا کی سدا
بھاگ کر ہوا۔

کھپا کی چٹائی پر فضیلہ بخواب تھی اور اتنی حسین معلوم ہو رہی تھی کہ یوں لگ رہا تھا جیسے
کا سا رخصت اس میں سما گیا ہو۔ کچھ دیر گلی پھوے پر سوار چمکی کے حوض والی لڑکی دیکھ کر
سوچا تھا کہ اس کے حسن کے سامنے فضیلہ کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ لڑکی
تو فضیلہ کے انگوٹھے کے برابر بھی نہیں تھی۔

”فضیلہ! میں نے اُس کے چہرے پر جب کر کہا۔“ میری مراد پوری ہو گئی۔ مہاراج
مہارانی سے مجھے تعویذ مل گیا۔ دیکھو!“

فضیلہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اُس نے میرے گلے میں پڑی ہوئی سونے کی ڈبیہ کو دیکھا اور
بڑی حسرت سے میرے سینے کی طرف چھوڑا کر ڈبیہ کو اپنی دونوں آنکھوں سے لگا لیا۔
”اب دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“ وہ بیارمیری نظروں
سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”دل چاہتا ہے کہ بہانوں سے جا
کر گھر جاؤں اور اپنی گھونے مادہ کر دینا۔“
”مج کا بیڑہ حرم دونوں نے بیارمجت کی باتیں کر کے گزارا۔ باتیں اس وقت ختم ہوئیں
جب لڑکی ناشتہ کر کے آئی اور اُس نے دروازے پر دستک دی۔“
میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ ”اندر آ جاؤ، کس۔“

مگر میں سسر کہنے کیلئے ڈک گیا۔ لڑکی کے چہرے پر ایسی ملاحظہ نظر آئی تھی کہ میری زبان
نے میرا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیا۔ حیرت کی حالت میں اُسے لڑکیوں سے دیکھا آیا تھا۔ لیکن
بھی اُس کے دل میں سرائیا ہو چھو نہیں دیتی تھی۔ مگر میں وہ مجھ سے تقریباً دس بارہ سال بڑی ہو گئی۔
اس وقت بونے سے قد والی ایک گڑبا نظر آ رہی تھی۔ فضیلہ چٹائی پر دروازہ نہ ہوتی تو شاید میں اس
سے اعجاب و حیرت کرنے سے بھی نہ چڑھتا۔

قابل لڑکی کو میری بھوک نظر ہوئی۔ احساس ہو گیا کہ میں اُس کے بارے میں کیا سوچ رہا
ہوں۔ وہ بھی کبھی اُسی انداز کی تھی۔ مجھ سے نظریں چھائی ہوئی چٹائی کی طرف بولی اور ناشتے کا قاتل
ایک طرف رکھتے ہوئے بولی۔ ”تم دونوں ناشتہ کرو۔“ میں چائے بھجوا رہی ہوں۔“
”نہیں، چائے بعد میں آتی رہے گی۔ اس وقت تم مجھے ساتھ ہی ناشتہ کرو گی۔“

”نہیں، یہ صرف تمہارا اور فضیلہ کا ناشتہ ہے۔“ وہ غرض کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ اور
یوں میں بھی پہلے ہی ناشتہ کر چکی ہوں۔“
”چنے جال، سوسا کی کادل تو ذرا ٹھیک نہیں۔“
”مگر میں ناشتہ نہیں کروں گی۔“

”ٹھیک ہے، ناشتہ مت کرنا۔ بس جب تک ہم دونوں ناشتہ نہ کر لیں، تم بھی بیٹھی رہنا۔“
فضیلہ نے متنی غیر لگاؤ سے سکرناٹے ہوئے کہا۔

لڑکی بہت خوف زدہ تھی۔ وہ ایک لمحے کے لئے بھی وہاں نہ رہنے کے لیے تیار نہ تھی۔ کہنے
لگا۔ ”چائے کا پانی اُبل اُبل کر تم ہو جائے گا۔ کھیتی بل جائے گی۔ اور اس سے پہلے کہ ہم
لاٹس میں سے کوئی کچھ کھاتے، وہاں سے دھڑی ہوئی دھڑی ہرنی کے سے انداز میں چٹوڑیاں بھرتی ہوئی کھیا
سے باہر نکل گئی۔

یہ اختیار میرے منہ سے آگے نکل گیا۔

”دائی راحت یوں ہی تو حاصل نہیں ہو سکتی۔“ فیصلہ نے مجھے سمجھایا۔ ”اس کے لیے تھوڑی سی تکلیف برداشت کرنا ہی پڑتی ہے۔ اچھا یہ بتائیے، گرمی کے احساس کے علاوہ آپ اور کیا کچھ محسوس کر رہے ہیں؟“

”نہیں لگ رہا ہے، جیسے میرے اندر دو جنوں بد معاش طلول کر گئے ہوں۔ میں ہر وہ کام کر ڈالنا چاہتا ہوں، جسے دینا والے باپ سمجھتے ہیں۔“

اسی اثناء میں صدر کا ایک بھاری دوپ کے آگے آگیا۔

”پھر دنا ہی کئی؟“ فیصلہ نے سوال کیا۔

”پھر دنا ہی شہر کی ہیں، دوپہر کے بھوجن کا یہ بند کرنے۔“

فیصلہ نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور بولی۔ ”سسر کو آپ نے بگا دیا۔“ پھر گھوم کر بھاری سے بولی۔ ”شیشان گھاٹ سے کسی ایسے نرے کی راگھ اور دو چار ہڈیاں لا دو، جنہیں تازہ ہار تیار کیا گیا ہو۔“

”رام رام۔۔۔۔۔۔“ بھاری نے کان پکڑ کر کہا۔ ”مجھ سے یہ بتائیں ہو سکتی۔“

”کیا ہمارا راج نے تم سے نہیں کہا کہ جب تک میں یہاں ہوں، تمہیں میری آگیا کا پالن کرنا ہوگا؟“

”پتو انہوں نے مرگٹ سے راگھ اور ہڈیاں لانے کے لیے نہیں کہا تھا۔“

”راگھ اور ہڈیاں میں شگوار ہی ہوں۔“ فیصلہ نے پکڑ کر کہا۔ ”اگر تم نے میری آگیا کا پالن نہیں کیا تو تم اچھی طرح جانتے ہو، کہ ہمارا راج تمہارا بندہ بن جائے۔“

بھاری دونوں ہاتھ جوڑ کر فیصلہ کے سامنے جھک گیا۔ ”میں آپ کا سبک ہوں، دیوی! آپ کی آگیا کا پالن نہیں کروں گا تو کسی کی آگیا کا پالن کروں گا؟ پورا اتنا بتا دیجیے کہ آپ ہڈیاں اور راگھ کا کیا کر سکتی ہیں؟“

”سبکدھارم کرتے ہیں۔“ کام کا کلن نہیں پوچھا کرتے۔ ”فیصلہ نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جاؤ اور تیری جلدی ہو سکے، دونوں! میں میرے پاس پہنچا دو۔“

میں نے ناشہ کیا، نہ چاہے پی، فیصلہ کے صبح کرنے کے باوجود دوبار اس اشیاں گھر میں جا کر کھنڈ کیا اور کھنڈ کیا، جس کے فرش کے نیچے سے دریا گزرتا تھا اور دونوں سر پہ جھک کر دیکھا گیا۔ پانی نے میرے پیٹے ہوئے جسم پر دھواڑا کیا تھا، جو جھکی کاٹل آگ پر کرتا ہے۔ گیارہ بجے تک سچ کباب بن چکا تھا، کسی پھولچون نہیں تھا۔ دریا کی فضا ہی ہوا کے جھوکے آگ کے شعلے بن گئے تھے، جو مسلسل میرے جسم سے ٹکرا رہے تھے۔ ایک بار تو اس حد تک حالت بگڑ گئی کہ میں

فیصلہ بہت زیادہ لطف اندوز ہو رہی تھی۔ خود میں بھی اپنی حالت سے بے خبر نہیں تھا۔ جسم کی پیشتر گیس گرم خون کی روانگی کے باعث ابھر کر گھری نکل ہوئی تھی۔ چہرہ اس طرح شیشا نما تھا، جیسے میں نے کئی سال تک چھلپاتی دھوپ میں سڑا ہوا۔ یہاں اتنی ہی کہ سندھ کا سندھ چڑھا جاتا، جب بھی اس میں کوئی کی نہ اتنی اور حالت اور قوت کا یہ عالم تھا کہ کسی چادر ہاتھ کے کے بار کر لیا کی پختہ دیاروں کو ڈروں۔

”ناشدہ کیجیے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”سسر کا انتظار فضلہ ہے۔ وہ اتنی خوف زدہ ہو کر ادھر سے گئی ہے کہ وہ ایک ادھر کا رخ نہیں کرے گی۔“

میں نے ناشہ کی قہقاری پر ہنر ڈالی۔ پوہاں، بکھریاں، آلو اور چھولوں کے دانے تھے، ہاتھ کے گھوڑے تھے اور یہی ایک ایسی چیز تھی، جو گزشتہ ناشہ سے زائد تھی۔

”تم جمل پالن کرو۔“ میں نے کہا۔ ”میں اشیاں کرنے جا رہا ہوں۔ اگر میں نے اشیاں نہ کر تو میرا پورا شر پھیل جائے گا۔“

میں نے تمنا شاہد الفاظ بول رہا تھا، جو پہلے کسی میری زبان سے ادا نہیں ہوئے تھے۔ میرا غیر اختیاری جھلپ جھلپ، جس پر شروں میں مجھے حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ میں، میں نہیں رہا تھا۔ اور یہ ہو گیا تھا۔

”اشیاں سے کچھ نہیں ہوگا۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”یہ نہ اندر کی گرمی ہے، نہ باہر کی۔ اصل گرمی اشیاں سے ہے، جو آپ نے اپنے گلے میں ڈال رکھا ہے۔ آہستہ آہستہ اس کے عادی ہو گئے۔“

میرے باہر کی سست اٹھتے ہوئے قدم رک گئے۔ فیصلہ کے پاس لیٹ آیا اور قہاں میں ہوئی چیزوں کو حسرت سے دیکھنے لگا۔ کاش پورا قہاں برف کے چھوٹے بڑے ٹکڑوں سے ہوتا۔ میں نے کہا۔

”گرمی اور شیشاں کا یہی حال کچھ ہو اور رہا تو میں حیرت کو دیا کی ہوں کہ یہ ہر دو کر دیا۔“ میرا خیال تھا کہ کچھ دیر تمہارے ساتھ رہوں گا تو گرمی کی شدت میں کمی آجائے گی لیکن میں تجسب بڑھتی جا رہی ہے۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتیں، فیصلہ! کہ میرے جسم کا ایک ایک ڈھول

طرح جمل رہا ہے۔“ ”کیا یہ خوشی کی بات نہیں ہے کہ آپ کو تڑپنے سے نجات مل گئی ہے، جو آپ کی خوشی دشمن تھی؟ کیا آپ جانتے ہیں کہ ایک بار پھر قہاں و عمارت گرمی کا بازار گرم ہو۔ اگر آپ اتنا رے کی فضا کی تو کوئی بھی آپ کو اس سے نہیں بچا سکے گا۔ ہمارا راج مشکل وار ہے۔ آئیں کے اور ان کے آئے تک آپ راگھ کا ڈھیر بن چکے ہوں گے۔“

”فیض! فیض! فیض!“

اور جب میری آنکھ کھلی۔ کیا خالی پڑی تھی اور میں سو رہا مرگٹ کے لباس میں چٹائی پر پڑا تھا۔ گری کی اذیت دور ہو چکی تھی، دل میں ہلکا ہلکا سادرو ہو رہا تھا۔ اسی فیض! فیض! فیض! فیض! سے اندر داخل ہوئی۔

”تو ہے، آپ تو ایک بلی بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”آپ کو سوتا دیکھ کر دوست کے لئے ہار گئی تھی کہ مجھے آواز دیں دینا شروع کر دیں۔ کہئے، کیا بات ہے؟“

میں ہلکی بات سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ ایک فیض! میرے خواب میں آئی تھی، دوسری فیض! میری نظروں کے سامنے بیٹھی تھی، اور فیض! جو میرے سامنے بیٹھی تھی، مجسم تھی۔ اور اسی فیض! سے ہر جہاں بہتر تھی، جو میرے خواب میں آئی تھی اور جس کی صرف آواز سنائی دیتی تھی۔
دونوں میں فرق وہی تھا، جو ایک خواب اور حقیقت میں ہوتا ہے۔

مجھے اپنی جانب متوجہ دیکھ کر فیض! کے رخساروں پر خون آڑ آیا۔ آنکھیں پھول ہو گئیں اور بولی۔ ”ہر وقت مجھے سکتے رہتے ہیں، پھر بھی آپ کا دل نہیں بھرتا۔ چلے، اشکان کے کپڑے بدل لیجئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے راج کھول میں چند باتری آئے ہیں۔ انہوں نے اس حالت میں آپ کو دکھایا تو کیا سوچیں گے؟“

اشکان گھر کے بجائے وہ مجھے دریا میں آنے والی بیڑیوں پر لے گئی۔ کیونکہ اشکان گھر کی طرف مسجد دیاتری محکم پھر رہے تھے۔

”اطمینان سے ابھی طرح اشکان کریں۔“ اس نے مجھے آخری بیڑی پر بٹھا کر کہا۔ ”لیکن ایک بات کا خیال رکھیں، اشکان کے دوران دل تو مٹی کریں، نہ پانی نکلیں۔ اگر آپ نے مٹی کر لی پانی پی لیا تو اشکان درست نہیں ہوگا۔“

”مگر میں تو سمجھتا ہوں کہ جب تک ابھی طرح مٹی نہ کی جائے، یا جسم کا ایک بھی رد و عمل خشک ہو جائے تو اشکان مکمل نہیں ہوتا۔“

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر فیک ہے۔۔۔۔۔ جس طرح آپ مناسب سمجھیں، اس طرح اشکان کر لیجئے۔
والی گری دوبارہ آپ پر مسلط ہو گئی تو مجھے الزام نہ دیں۔ پھر آپ کا علاج مرگٹ کی راکھ سے نہیں کرے گی۔ اور مہاراج اگلے مشکل دار تک آئیں گے۔ اور جب تک ان کا انتظار نہ پڑے گا۔“

میں اس آگ کی حدت سے کانپ اٹھا، جس میں مجھے صبح گیارہ بجے تک گزرا ہوا تھا۔

اس سے محفوظ رہنے کے لیے میں نے مٹی ہی نہیں کی، بلکہ جسم پر پانی ڈالنے سے بھی احتراز کر سکا تھا۔

”گھبرا چپ تک مہاراج نہیں آئیں گے، مجھے ہٹا کر ہی رہنا پڑے گا۔“ میں نے فس کر کہا۔ اور سختی سے منہ بند کر کے کہ پانی کا ایک قطرہ بھی منہ میں نہ جانے پائے، جمل کرنے میں مصروف ہو گیا۔

”سکھرا“ اُس نے کہا۔ ”میں نے فضیلہ کے مگروفن کر کے اس کے ابو سے بات کر لی ہے اور انہیں بتا دیا ہے کہ ہم لوگ مکمل وارنٹک حریج میں قیام کریں گے۔ وہ تمہارے لہائی کوتہاری اور فضیلہ کی خیریت سے مطلع کر دیں گے۔“

”شکریہ“ میں نے کہا۔ بچانے کیوں میری زبان نے ایک بار بحر سطر کہنے سے انکار کر دیا۔

اسی شام کو جب فضیلہ کیرتن میں تھی، جسے ایک کم کو قوالی کہا جا سکتا ہے، امرتا کے پاس بیٹھی لطف اندوز ہو رہی تھی۔ میں خاموشی سے باہر کھل گیا۔ مجھے یقین تھا کہ امرتا کے ہوتے ہوئے فضیلہ کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتی۔ ہوا بھی ایسی ہی تھی۔ میں ٹھٹھا ہوا دروں کے درمیان سے ایک لہا پکڑ کاٹ کر ایشان گھر میں پہنچا۔ وہاں جیسے کہ لوی نے گزشتہ شب کہا تھا، کوئے کے چر کے نیچے پلاسٹک کے خلیے میں لپٹا ہوا بچہ رکھا تھا۔ میں نے خلیے کو دیر میں بہا دیا اور پرچے کو لیے ہوئے اس پھت پر جا بیٹھا، جہاں حقیقت مند، چڑیوں کے کھانے کے لیے بیروں کے حساب سے دانے ڈال جاتے تھے۔

”سب سے پہلے وہ بات وہ کہیں گی، جس کے بارے میں، میں نے آج صبح تمہاری کتاب میں آنے سے پہلے سوچا تک نہیں تھا۔ گزشتہ رات تم نے میرے حیدوں پر چڑھ کر کوئی چاب کہا تھا، یا کوئی اور مغل کہا تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ وہی ہوتا تھا، جو ہوا۔ تم تہذیب اور اخلاق کی ساری حدود کو پھلانگ گئے ہو۔ تمہاری آنکھوں میں وہی درد کی اور وحشت تھی، جو میں نے فضیلہ کی آنکھوں میں دیکھی ہے۔ میں جانتا ہوں، اس کا اثر دیر پا نہیں ہو گا، لیکن یہ بھی جانتی ہوں کہ جب تک فضیلہ کے ساتھ ہو، وہ وہیں غلط کاموں کے لیے آکھائی رہے گی۔ اور جلد ہی وہ وقت بھی آجائے گا، جب کسی بھی لڑکی کی عزت تمہارے ہاتھوں محفوظ نہیں رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ میں نے جو لکھا ہے، اسے پڑھ کر تمہیں خندہ آجائے۔ کیونکہ تم فضیلہ سے بے انتہا محبت کرتے ہو۔ واقعی پتھال سے بچتی ہلنے کے بعد جب تم کبھی بار فضیلہ سے ملے آئے تھے تو میں نے تمہیں آکھا، ایسا ایسا روز سے میں تمہیں ایک بات بتانے کے لیے بے چین ہوں۔ اسے کچھ میری تسلی کہہ دو اور کچھ وہ مگرانی، جو فضیلہ میری کرتی رہی ہے۔“

میں تمہیں ابھی تک اصل بات نہیں بتا سکتی ہوں، مگر اب جبکہ پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے، یہ بتانے پر مجبور ہو گئی کہ جسے تم فضیلہ سمجھتے ہو، وہ وہ فضیلہ نہیں۔ فضیلہ کے نرہ جسم میں کوئی ایسی شے سرایت کر گئی ہے، جو اس سے باوق

عقل کے بعد میں اپنے آپ کو ہلکا ہلکا محسوس کرنے لگا اور کپڑے پہن کر ان یاتریوں سے ملنے چلا گیا، جو راج کنڈل کی باترا کے لیے آئے تھے گل تھیں افراو تھے، جن میں سرورہ حور تھیں، لڑکے، لڑکیاں اور بچے چچیاں بھی شامل تھیں۔ ان میں چار سالہ بچی ان میں سب سے پیاری تھی۔ سارے یاتری اس کی محسوس باتوں اور شراوتوں پر شیدا تھے، کرشن جی کی صورتی کے سامنے کھڑے ہو کر اُس نے والہانہ اعزاز میں رقص کیا اور آرتی اتاری۔ اُسے دیکھ کر سب محسوس کر اُٹھے۔ کچھ یاتریوں نے اُس کے ماتا پتا کو شہرہ کر دیا کہ وہ اُس سے بڑے بچانے پر رقص کا مظاہرہ کرائیں، تاکہ رقم سلازوں میں اُس کی پڑ باری ہو سکے۔ اس کی ماں نے حجاب دیا کہ وہ فی الحال اُسے اسکول کی تعلیم تک محدود رکھنا چاہتی ہے۔ بڑی ہو کر وہ خود اپنے مستقبل کا فیصلہ کرے گی۔

اس بچی نے جس کا نام امرتا تھا، فضیلہ کو بھی بہت متاثر کیا تھا۔ رقص کے دوران وہ مسلسل اس کو دیکھتی رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے ”سائنس لینا بھی بھولی گئی ہو۔ ایک بار میں نے ایک بلی کو چرے کے تل کے آگے گھات لگائے بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ فضیلہ کی حالت کم و بیش اسی بلی جیسی تھی۔

امرتا کا رقص دیکھ کر ہم اپنی کتاب میں واپس آ گئے۔ یاتریوں نے ہمیں اتار پھینکا کہ وہ یہاں کے کھانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن میں بچے کے گنگ بنگ جب میں اور فضیلہ سونے کی تیاری کر رہے تھے، لوی کھانا لے کر آ گئی۔ شہر میں اُس کی ایک پانی پینکلی سے ملاقات ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر کے لیے اُس کے گھر چلی گئی تھی۔ تقریباً ایک یا دو آگے اُس کے کھانا لے کر راج کنڈل چلا گیا۔ پینکلی سے اجازت لے کر بار بار گئی، کھانا خرید، بازارہ اختیار کیا اور چلے چلے ایلیٹر وکس کی ایک ڈکان سے پاکٹ ریڈیو بھی لے ڈالا کہ شہر کی تازہ ترین سرگرمیوں کا حال سے آگاہی ہو رہے۔ ان کاموں سے نہ صرف کہ سمندر کے کنارے پہنچی تو تقریباً ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد راج کنڈل تک پہنچانے والی کشتی ملی۔ صبح کی طرح ۱۱ بجے سے خوف زدہ نہیں تھی، اس طرح جس میں کرہاتیں کر رہی تھی، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

الغرض اور خرق عادات کام کرتی ہے۔ اس کے والدین نے مجھے یہ کہہ کر ملازم رکھا تھا کہ چونکہ فضیلہ ایک ہاتھ سے غلام ہو چکی ہے، اس لئے مجھے اس کے وہ کام انجام دینا ہوں گے، جن میں دونوں ہاتھوں کی ضرورت تھی آتی ہے مگر یقین کرنا، سکھانا اس نے آج تک مجھ سے کوئی کام نہیں کر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے اس کا دوسرا ہاتھ بھی موجود ہے۔ لیکن کوئی اس ہاتھ کو نہیں دیکھ سکا۔ تھوڑی سی کوشش سے تمہیں بھی اس بات کا اندازہ ہو جائے گا کہ وہ ایک نادیہ ہاتھ کی مالک ہے۔ ایک اور بات۔۔۔ رات کو بارہ بجے سے دو بجے تک نہ شے، جو فضیلہ کے جسم میں سرائت کر چکی ہے، عام طور پر جسم چھوڑ کر نہیں چلی جاتی ہے۔ عام طور پر اس لیے کہہ رہی ہوں کہ ہمیشہ نہیں چلتی ہے۔ کہیں چلتی ہے اور کہیں چلتی ہے، اس کا مجھے علم نہیں۔ یہ باتیں جاننے کے لیے مجھے اپنے ڈیڑی کی ان کتابوں کی ضرورت ہے، جو میں نے تمہیں دی تھیں۔

شہر جاتے ہی وہ کتابیں در سے لے آئے۔ تم ان کتابوں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ مجھے سمجھتا ہے کہ ان میں ہر بات کی تفصیل موجود ہے آخر میں ایک راز کا انکشاف کرنا چاہتی ہوں۔ سمندر کے آس پاس رہنے والوں کا خیال ہے کہ دریا میں جل پریاں پانی جاتی ہیں۔ کچھ پھیرے یہ دھوتی کرتے ہیں کہ انہوں نے سات بہنوں کے حوا کے قریب سمندر کے پار میں جل پریوں کو چھلیں کرتے دیکھا ہے۔ لیکن میری زندگی کا بیشتر حصہ یہیں گزارا ہے۔ اور اس ضمن میں، میں نے اپنی سہیلیوں کے ساتھ بڑی تحقیق کی ہے۔ جل پریوں کا یا کسی ایسی مخلوق جس کا نصف حصہ انسان کا اور نصف حصہ بھلی کا، کوئی دعوہ نہیں ہے۔ ہمارا جہاز اور فضیلہ نے اس تھوہہ یا جزیر کی اہمیت کو بڑھانے چڑھانے کے لیے، جو آج صبح میں نے ملائی ڈیپ میں بند تھامے گئے ہیں پڑا دیکھا تھا، ایک قسم کا ڈھونگ رکھا تھا۔ تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا کہ جو ڈھونگ تمہیں دکھایا گیا ہے، اس کا مرکزی کردار فضیلہ ادا کر رہی ہے۔ یہ بات میں پورے وثوق سے کہہ رہی ہوں۔ اور اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اس کا پانا یا تانا میرے ہی سامنے بنایا گیا تھا۔ اور وہ مٹی، چمچ، جو تھامے گئے میں ڈھونڈ لی گئی ہے، میں سمجھتی ہوں کہ اثر سے خالی نہیں ہوگی۔ ایک طرف وہ تمہیں ہڈیوں اور مہینوں سے بچانے کی اور دوسری طرف تم فضیلہ اور ہمارا جہاز بندھے دام ہو کر رہنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

ایک بات اور تم نے مجھے ہمارا جہاز کے قدموں پر بچھتے ہوئے دیکھا، آئندہ بھی دیکھو گے۔ میری اس حرکت سے دھوکا نہ کھا جانا۔ ہو سکے تو کسی رات کو جب فضیلہ جو خواب ہو اور وہ حقیقت کہیں کھوئے بھرنے لگی ہو تو مجھ سے ملنے کی کوشش کرنا۔ وہ کتنا میں موجود ہے یا نہیں، اس کا اندازہ تو تم اس کے دل کی دھڑکن سے لگا سکتے ہو۔ جب محسوس کرو کہ اس کا دل بالکل ساکت ہے، چلہ ہے، کچھ لینا کہ جسم کو چھوڑ کر کسی ایسی جگہ جا چکی ہے، جہاں سے فی الحال میری اور تمہاری رسائی نہیں ہو سکتی۔ باقی باتیں زبانی ہوں گی۔ اور ہاں، جوش میں آ کر کوئی ایسی حرکت مت کر جیڑتا، جو میرے، تمہارے یا دونوں کے لئے نقصان دہ ثابت ہو۔

دعا گو۔ تمہاری لوسی۔

لوسی نے اپنے اس خط میں، جس کے میں نے صرف اقتباسات قریب کیے ہیں، بہت سی ایسی باتیں بتائی تھیں، جو مجھے پہلے سے معلوم تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فضیلہ فضیلہ نہیں تھی۔ لیکن اس بات سے بھی انکشاف کیا جا سکتا کہ وہ جو کوئی بھی تھی، اس بد صورت عورت کی طرح میری دشمن نہیں تھی۔ اس نے مجھے فضیلہ ہی جیسی باتیں بھی بڑھ کر محبت دی تھی۔ مجھے ایک لمحے کے لیے بھی یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ میں کیا چوکا ہوں۔ وہی تھی جس نے مرگھٹ کی راہ کا دور پڑھوں کے ذریعے میری اس جان لیوا تکلیف کو دور کیا تھا، جو جہنم گئے میں ڈالنے کے بعد مجھے برداشت کرنا پڑ رہی تھی۔ وہ مرہان، دم مل اور دیو اور روح تھی اور ان روحوں سے یکسر مختلف تھی، جن سے مجھے سابقہ پڑا تھا۔ رہی یہ بات کہ اس نے دریا کی مخلوق کا بھی بدل کر مجھے دھوکا دیا تھا، اس لیے کامل اعتماد نہیں تھی کہ مجھے اس تک جہنم کو پہنچانے کا، جو واقعی ہاتھ تھا، ایک حسین ذریعہ تھا۔

لوسی کی ایک بات سے مجھے اختلاف تھا۔ اس نے لکھا تھا کہ جہنم کے ذریعے مجھے اپنا بندہ بے دام جاننے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں تو پہلی ہی فضیلہ کی زلفوں کا اثر تھا۔ لوسی کے خط سے ایک انکشاف یہ بھی ہوا تھا کہ فضیلہ کے جسم میں جو زہر تھی، بد صورت عورت اور رانی سے زیادہ اختیار اور مختلف تھی۔ دونوں جس پر قبضہ کر چکی تھیں، اسی میں قید ہو کر رہ جاتی تھیں اور اس وقت تک اس کی قید سے رہائی حاصل نہیں ہوتی تھی، جب تک اس جسم کو ختم نہ کر دیا جائے۔ مگر فضیلہ کے جسم میں وہاں ہونے والی تھیں تھیں۔ اکثر راتوں کو وہ جسم چھوڑ دیتی تھی۔ اور یہ اس کی حد وجہ صحت تھی۔ میری خاطر اس جسم میں دوبارہ آ جاتی تھی۔ کیونکہ پانی تھی کہ میری زندگی اس سے وابستہ ہے۔

میں نے لڑی کے پرچے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور ان ٹکڑوں کو دریا میں بہا کر چھت سے نیچے اتر آیا۔

مندر سے کیرن کی محفل ختم ہو چکی تھی اور امرا کے والدین کی خوشامد چاہری تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو قس پر آمادہ کریں۔ پہلے تو امرا انکار کرتی رہی، لیکن جب اس نے فیصلہ کو بھی انہیات میں سر ہلاتے دیکھا تو فوراً راضی ہو گئی۔

”دیدی کے کہنے سے ناچ لوں گی۔ پر ایک بار ناچوں گی۔“

”ہاں، ہاں..... بس ایک بار ناچنا۔“ کئی باتریوں نے یک وقت کہا۔

”ابھی آئی۔“ وہ اپنی محفل کی سادھی کو سنبھالتی ہوئی ایک کنیا کی طرف بھاگ گئی۔

امرا کا پتا، جو طبلہ کے ریڈیو کیا تھا اور تال درست کر رہا تھا۔

دووں نے اتنا شاعر اور نفس پیش کیا کہ حاضریں کی آنکھیں ابل پڑیں۔ کنبھیا جیتے طبلے اور کالے تھے، رادھا جی اتنی ہی گودی اور خوب صورت تھیں۔ انہی بھی بلکہ کنبھیا جی سے عمر میں بڑی بھی تھیں۔ لطف آ گیا۔ رادھا اور کنبھیا طبلے ہوں گے تو اسی طرح نفس میں ڈوب کر دنیا سے بے خبر ہو جاتے ہوں گے۔ فیصلہ ایک ہاتھ سے عمر ہم تھی، جبکہ محبت اور ادا کے اعلان کے لیے نفس میں دووں ہاتھوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔

پھر بھی وہ اپنی خودی اور مہارت سے نفس کر رہی تھی کہ کسی کو ایک لمحے کے لیے بھی اس کے ہاتھ کی کمی کا احساس نہیں ہوا۔ نفس کا جھلکار کا اور طبلے کی تھاپ کا اسی طرح کدہ تھا، جس نے وہاں پر موجود ہر نفس کو مہموت کر کے رکھ دیا تھا۔ امرا اور فیصلہ ہی نفس میں کھوئے ہوئے نہیں تھے، امرا کے چپاٹی بھی، جن کے پاس طبلہ تھا، یہ خود ہو گئے تھے اور جھوم رہے تھے اور جھوم جھوم کر اس طرح طبلہ بجا رہے تھے، جیسے حقیقت میں رادھا اور کنبھیا کی سنگت کر رہے ہوں۔

نفس تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد اعتراض کو پہنچا۔ امرا جھم جھم کرتی کنیا کی طرف بھاگ گئی۔ فیصلہ فرش پر گر گئی اور لیے لیے سانس لینے لگی۔ امرا نے چپاٹی کے طبلے پر سر رکھ لیا اور ہانپنے لگی۔ اس نفس کے بعد کسی کو امرا کا نفس دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔ وہ اس کی زنجی کا آخری نفس ثابت ہوا۔

کچھ گھنٹوں رادھا اور کنبھیا کے مدح ملنے کے نفس سے متاثر ہو کر بھگیوں سے رو رہی تھیں۔ ان کی بچکیاں بندھ ہوئیں اور ساڑھیوں کے پٹوں میں آنسو جذب ہو گئے اور دووں کی بے قراری نے کچھ قرار پکا اور ایک عورت نے امرا کے چپا سے کہا۔

”ذرا امرا کو بلاوے بھائی صاحب! یہ اس کی بلائیں لیں گے۔“

امرا کی ماں ہنسی ہوئی اٹھی، امرا کو اٹھانے کے لیے کنیا میں گئی اور ایک ہی صحت میں

گھبراہٹی ہوئی پلیٹ آئی۔ ”بے بی تو کنیا میں نہیں ہے۔“

”اشان گھر میں ایک ایک اتار رہی ہوگی۔“ امرا بچپنا نے کہا۔ ”تم تو فوراً ذرا بات پر ڈر جاتی ہو۔ یہ بھی نہیں سوچتیں کہ ہم بھگوان کے گھر میں ہیں۔ بھگوان ہم سب کی رکھا کر رہے ہیں۔“

”ہاں، ہاں، ہاں! کھانا ہو گیا اور اشان گھر کی سمت قدم اٹھانے لگا۔ اس کے پیچھے اس کی بیوی لگی۔ دووں ہی پریشان پریشان سے نظر آ رہے تھے۔ چندی لمحوں بعد میاں بیوی اشان گھر سے چپتے ہوئے نکل آئے۔

”امرا، اشان گھر میں بھی نہیں ہے۔“ امرا کی ماں نے ہسٹریائی اعزاز میں چیخ کر کہا۔ امرا اشان گھر میں بھی نہیں تھی۔

”امرا!..... امرا!.....“ امرا کا باپ دیشیوں کی طرح آواز میں دے رہا تھا۔ ”بے بی! بے بی!“

مندر میں موجود تمام افراد باہر کی طرف دوڑ پڑے اور امرا کو دھڑکنے کے لیے جبرے کے اطراف میں کھیل گئے۔ انہی بھی باہر جانے کی نیت سے اٹھا۔ ڈانس کی تھکان کے باعث فیصلہ اس وقت فرش پر پڑی تھی۔ جاتے جاتے میرے قدم رکے۔ سوچا کہ فیصلہ کو اٹھا کر کنیا میں پہنچا دوں اور کنیا کی طرف جاتے ہوئے بتا دوں کہ امرا کیا کہیں! اور آخر ہو گئی ہے، یا تری اسے تلاش کر رہے ہیں۔

میں نے اس کے ٹوکوں میں گم گمادی کی۔ اٹھی نہیں تو اس کے چہرے کی طرف جا کر سارے ہال کھیر دیئے۔ پھر کنبھیا اٹھی تو اندر ہی اندر میرا دل لرزے لگا۔ میں نے اُسے مجھوڑ ڈالا۔ وہ بے حس و حرکت پڑی رہی۔ میرے دہان میں آتش بازی کی پھوٹ پڑی۔

ابھی خاصی روشنی تھی۔ مگر چاروں طرف تاریکی کھیل گئی۔ جیسے جیسے خود کو سنبھال کر رکھا تو بغیر عمارت۔ کان پیچے پر رکھا، دل کی دھڑکنیں سننے کی کوشش کی تو یوں کہ جیسے ٹکڑی کے بے جان ٹکڑے سے کان رکھ دیئے ہوں۔

بے چینی اور اضطراب کے اس عالم میں ڈھارس بندھ جاتی ہوئی ایک آواز آئی۔ ”یاد کرو، لڑی نے اپنے پرچے میں کیا لکھا تھا؟“

”کیا لکھا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”اُس نے لکھا تھا کہ اُس کی روح بھی کبھی کھوئے پھر نے بھی جلی جاتی ہے۔“ میں نے خود

ی جواب دیا۔

”نہیں..... اُس نے لکھا تھا، رات کو بارہ بجے سے = بجے تک گھوٹے پھر نے جلی جاتی

اُس نے مجھے آنکھ ماری اور سر ہلا کر اپنی پشت کے پیچھے اشارہ کیا کہ ہم اکیلے نہیں ہیں، کوئی اور بھی ہماری باتیں سن رہا ہے۔

میرے دل پر ہتھوڑے سے بے لگے۔ ”تمہارا مطلب ہے، یہ مر چکی ہے؟“ وہ ایک بار پھر فضیلہ کی ہنسی دیکھتے میں مصروف ہو گیا۔

”زنگی میں پہلی بار اتنا حیرت انگیز کس دیکھا ہے۔“ وہ بولا۔ ”اگر میں نے اپنی آنکھوں سے تمہاری حرم جتنی کو تم سے باتیں کرتے اور میرا کے ساتھ جیتا کے روپ میں مانجے نہ دیکھا ہوتا تو سو گند کھا کر کہہ سکتا تھا کہ یہ مرد کم از کم چار پانچ مہینے پہلے ہے اور کسی وجہ سے گھٹے سڑک سے اور خراب ہونے سے بچ گیا ہے۔“

”مجھے حیران و پریشان چھوڑ کر جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔“ میں کسی عورت کو یہاں آنے کے لیے کہتا ہوں۔ دراصل امریتا کی وجہ سے سب پریشان ہیں۔ کوئی سہجہ رشتے دار ہوں اسے بتاؤ۔“

اس کے جانے کے بعد میری وہاں سے اٹھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ کچھ عجیب کوٹو کے لباس میں تھا۔ میں اگر کوئی کاغذ پڑھ نہ چکا ہوتا تو عجیب ہی حالت ہوتی۔ رنچ و ٹم کے ان حالات میں ایک ڈھارس سی بی بیجی ہوئی تھی۔ وہ کہ ایک ہی خیال آ رہا تھا کہ کسی بھی لمحے دور، چھوڑنا جسم چھوڑ کر کہیں چلی گئی ہے، وہاں آ جائے گی اور فضیلہ کو ہنسی ہوئی اٹھ کر بیٹھ جائے گی۔

میں گھر میں ڈوبا فضیلہ کے لیے جان ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا کہ کوئی گھبرائی

”اپنی دنیا میں جاسکا ہوں۔“ میں نے پوچھا۔
”کیوں نہیں جاسکتے۔ فیصلہ کے لیے اتنا آرام کافی ہے۔“

ذہن میں عجیب عجیب افکات اور سوالات ابھر رہے تھے، جن کی تشریح لوسی ہی کر سکتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس قسم کی باتیں وہاں کھڑے ہو کر کی جائیں۔ وہ چلی گئی تو میں نے حیرت سے وہ دل کے ساتھ اُمید و ہم کی حالت میں اپنی کیا کارخ کیا۔ یہ تصور کہ روح وہیں نہ آئی تو کیا ہوگا میرے لیے ناخوشی برداشت تھا۔

مجھ کو پہلی کانٹا پھرا تھا تو مجھے وہ دم جو فیصلہ کا تھا، دل وہاں سے زیادہ عزیز تھا۔ کیا میں سچے کر میرا کلیجہ منہ کا گیا۔ تم نے روح کی دہائی کے لیے مردہ جسم کو چھوڑ مٹ سے زیادہ تنہائی کا عرصہ دیا تھا لیکن جسم جوں کا توں پڑا تھا۔

راج کنڈل میں آ کر جب سے یہ معلوم ہوا تھا کہ فیصلہ کا جسم تو باقی ہے، خود فیصلہ باقی نہیں ہے، میں ہنسا اور دانا بھول گیا تھا۔ حالانکہ کچھ پر ایک دور ایسا بھی گزرا تھا کہ انتہائی مصائب اور آلام میں بھی کوئی نہ کوئی کمی کا پہلو ضرور نکال لیتا تھا، اب کتنی کمی بھی نہ کی بات کیوں نہ ہو، میری ہنسی سرکراہٹ سے تھجا نہیں کرتی تھی۔ اور وہ سرکراہٹ بھی دوسروں پر اپنی سرت کا اعتبار کرنے کے لیے ہوتی تھی۔ ورنہ سکرانے تک کوئی نہیں چاہتا تھا۔ یہی حال رونے کا تھا۔ دل کو ڈراسی تھیں بچتی تھی تو آنکھوں سے آنسوؤں کی چھڑی لگ جاتی تھی اور سنسلیاں بند ہو جاتی تھیں۔ اب اندر ہی اندر دل اُن اُس ضرور دھتا تھا لیکن آنکھوں میں آنسو نہیں آتے تھے۔

میں اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا اور اس خوب صورت چہرے کو دیکھنے لگا، جسے دل بہارہ مہنوں بعد اندر کی صورت میں تیرا آتش ہو جانا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں نے اچانک اچھل پڑا۔ وہ سانس لے رہی تھی۔ رشاردوں پر ڈونگی بٹخ سرخی ہوئی ہوئی تھی۔ میں نے بے اختیار ہو کر اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔ باقاعدہ دل دھڑک رہا تھا اور گھڑی کے پندہلم کی طرح اس میں سے کھٹ کھٹ کی آوازیں آ رہی تھیں۔

فیصلہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اپنے واحد احمہ سے میرا سر اوپر اٹھایا اور میری آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

”آپ نے چکا..... میں برا سندر پنا دیکھ رہی تھی۔“

میں نے گہری سانس لی۔ اس کو کس طرح بتانا کہ مجھے ہر بات معلوم ہو چکی ہے۔ دوسری نہیں تھی بلکہ جسم کو چھوڑ کر برقرار تفرق کرنے کی جلی گئی تھی اس نے کوئی سندر پنا نہیں کیا تھا، بلکہ جو کچھ دیکھ کر آئی کی، وہ حقیقت پر مبنی تھا۔

اچانک احمہ کہ بیٹھ گئی اور گلیا کی دیواروں کو دیکھنے لگی۔

”میں نہیں جانتی تھی کیا بھروسہ ہو۔“ اس نے بات بتاتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری فیصلہ دہہ ہے۔ یہ بات اس لیے کہہ رہی ہوں کہ پہلے بھی دو تین مرتبہ ایسی طرح ہے جس وحشت ہوتے ہوئے دیکھ چکی ہوں۔ بالکل دھماکا پان تو ہے۔ کبھی تک جاتی ہے تو اس کا کھلی ہوتا ہے۔ لیکن تجھ کو اس آرام کرے، جیسا کہ اس وقت کر رہی ہے تو آہستہ آہستہ تو اتنی بے حال ہو جاتی ہے۔“ اصل بات نہ بتاتے ہوئے بھی اشاروں اشاروں میں لوسی مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھیں ریٹن لانے کی ضرورت نہیں۔ روح کھوٹے بھرنے لگی ہے۔ فیصلہ بہت جلد آنکھیں کھول دے گی۔ اسی اثناء میں دو یا تری یہاں سے گزرے۔ وہ ان مقامات پر، جہاں امریتا کو کئی بار تلاش کیا جا چکا تھا، ایک بار پھر تلاش کر رہے تھے۔

”بچی نہیں لی؟“ لوسی نے پوچھا۔
”خیال ہے کہ کتارے سے پھسل کر پانی میں جا گری ہے۔“ ایک یا تری نے جواب دیا اور ردیا کی لہریں اُسے یہاں لگی چلی۔

دوسرا بولا۔ ”غوطہ خوروں کی خدمات حاصل کر لی ہیں اور میرا جگہ چھانک بند کر دیا ہے گئے ہیں، تاکہ اس کی لاش پہنچی ہوئی کھیں اور نہ کھل جائے۔“
”حقیقت میں تو اب اُسے ردیا میں تلاش کیا جا رہا ہے۔“ پہلے نے کہا۔ ”تو کون تو محض غلط فہمی کے لیے اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔“

”تفنی چاری بچی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”کاش وہ یہیں کھیں ڈوٹی نہ ہو۔“
دوئوں سر ملاتے ہوئے چلے گئے۔ میری نظروں میں برسوں پہلے کا سحر محکم گیا۔ رشارد بھی تو ایسی طرح ہنسی کی گولی کھتی تھی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئی تھی۔

کم دیش یہی حال امریتا کا ہوتا تھا۔ غوطہ خور اس کی لاش کو دیا کے کسی نہ کسی سے میں نے ٹٹالنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس حال میں کہ اس کا ایک ہاتھ غائب ہوگا۔“

مگر یہ ممکن تھا۔ فیصلہ نے کہا تھا کہ اس تشریح کا، جو انسانوں کے انہیں کو پاؤں کی طرح کہا جاتی ہے، میرے گلے میں جھڑ پڑی ہے وجود تم ہو چکا تھا تو امریتا کے بازو غائب ہوئے کوئی سوال یہ بھی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دوسرا امکان اس بات کا تھا کہ فیصلہ اور سارو نے جھوٹ ہو لیکن یہ بھی لا ممکن نہیں تھا۔ میرا تجربہ مجدد تھا۔ اس کا وجود یقین سے کہہ سکتا تھا کہ دونوں جھوٹے اور نہایت تھے۔

لوسی نے کہا۔ ”میں نے یہ سوچ کر تمہارے اور فیصلہ کے رات کے کمانے کا انتظام نہیں کر دیا۔“
کہ باتریوں کے پر شادو سے کام چل جائے گا۔ لیکن گندہ بچی کے باعث معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں نہیں ہو سکے گا۔ جا کر تم دونوں کے کمانے کے لیے جا کر بدست کرتی ہوں۔“

”اپنی مرضی سے نہیں، میری مرضی سے آتی جاتی ہے۔ قید میں نہ ہوتی اپنی مرضی کی مالک ہوتی تو کب کی فرار ہو چکی ہوتی۔“

”تم ہر وقت سے اپنی نظروں کے سامنے تو نہیں رکھ سکتیں۔“

”نہیں۔“ فیصلہ نہ بتایا۔ ”لیکن جب چاہوں، اُسے نظروں کے سامنے طلب کر سکتی ہوں۔ چاہے وہ ہزاروں میل دور ہو، سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر میرے سامنے آنے پر مجبور ہو جائے گی۔“

”تم نے اُسے کیوں قید کیا ہے؟“

”اُس کا جرم ایسا ہے کہ اگر جان سے مار دیا جائے، تب بھی کم ہے۔ مجھے اپنے قبضے میں کرنے کے لیے چاہ کر رہی تھی۔“

مجھے وہ دکھا یاد آگیا، جو خود کو مال سمجھتا تھا۔ اپنا دایاں ہاتھ ضائع کرانے کے باوجود رانی کو قبضے میں کرنے کا ارادہ ترک نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ مجھے قہر میں دھن کر دینا چاہتا تھا۔ اور تب رانی نے اُسے اتنی بے دردی سے ختم کیا تھا کہ قبرستان میں اُس کی چند ہڈیاں ہی باقی بچی تھیں۔

”چاہ کا سائب ہو جانا تو کیا تم کا کچھ اُس کے قبضے میں چلی جاسکتی؟“

”آپ کو فیصلہ نہ ملے اور میں اُس کی باغی بن کر اشاروں پر بچاؤں اور چارنا چارنا ہر قسم کے معاملات پلہ سے کرنے پر مجبور ہو جاتی۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ لوی اس لیے اپنے ڈیڑی کی کتابوں کو دیکھنا چاہتی تھی۔ فیصلہ کی قید میں ہونے کے باوجود اُس نے انکی تک اپنی گھٹت قبول نہیں کی تھی۔

”اگر میں جہیں قبضے میں کرنے کے لیے وحیفہ پھروں یا چاہ کروں، تو کیا ناراض ہو کر لوی کی طرح مجھے بھی تم اپنا نظام بنا لو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو چاہپ اور وحیفے کے بغیر آپ کے قبضے میں ہوں، سکھرا۔“ اُس نے فس کر جواب دیا۔ ”جس تو اس پر کیا جاتا ہے، جس پر کوئی بس نہ چلے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں پوچھ رہا ہوں کہ اگر کوئی وحیفہ پھروں یا چاہ کروں تو تم مجھ سے بھی ناراض ہو جاؤ گی؟“

وہ کبھی کبھی آنکھوں سے کئی سیڑ تک مجھے دیکھتی رہی۔ ”اگر آپ نے کوئی وحیفہ یا چاہ کیا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کو میری تک پڑھنا نہیں ہے۔ میری وقار پر شک کیا جائے گا تو مجھے لازمی طور پر فخر آئے گا اور اپنی عقلی کا اعتراف کیا جائے گا۔ میں مجبور ہو جاؤں گی کہ اس جسم کو، جو آپ کو دنیا کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے، ہمیشہ پیش کے لیے چھوڑ دوں گی۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔“

”میں تو.....“ اس نے تعجب کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تو شاید اس مقام پر تھی،

جہاں کرکٹ کی سورتی ہے۔ یہاں کیسے آگئی؟“

”تم بچے بچے تک کرکٹ مچتی تھیں۔ میں سمجھا کہ آرام کر رہی ہو۔ اسی اثناء میں سارے یاتری امریتا کی تلاش میں نکل گئے۔ میں نے انھیں اٹھانا چاہا تو پتہ چلا کہ تم گھوڑے سچ کر سورتی ہو۔ بس میں نے انھیں کندھے پر لا دیا اور یہاں کنٹینا میں اٹھا لایا۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔“ وہ بولی۔ ”لیکن میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی۔ آپ کہہ رہے ہیں کہ یاتری، امریتا کی تلاش میں نکل گئے۔ کیا وہ کوئی تھی؟“

”ابھی تک کوئی ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جو میرے کان کوئی چپ ایسا نہیں بچا، جہاں اُسے کئی کی ہار نہ دیکھا گیا ہو۔ اب تو اُسے دریا میں ڈھونڈا جا رہا ہے۔ غوطہ خور کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ ہر راج کے سارے چھانکرا دینے گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کچھ دیر بعد اس کی تلاش مل جائے گی۔ مگر کندھے کے پاس سے اُس کا ہاتھ کاٹا جا چکا ہوگا۔“

جملہ مکمل کر کے میں نے فیصلہ کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اُس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ کشادہ چیشانی پر کئی گتتیں اُٹھ رہی تھیں اور آنکھوں سے پریشانی کا اعتراف ہو رہا تھا۔ اگر وہ بیکٹنگ کر رہی تھی تو بلاشبہ بڑی شاندار بیکٹنگ تھی۔

دوسری صبح فیصلہ نے دریا کی سرگرمیز ہواؤں سے متاثر ہو کر میرے سینے پر اپنا سر رکھا اور آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی ہوئی بولی۔ ”میں آپ سے ایک خاص بات کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں، سکھرا..... سڑک کے پارے میں، میں نے ایک تک آپ کو اندھیرے میں رکھا ہے۔“

میں نے اُس کی سنہری دھنوں سے کیچے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے پہلے ہی اعزاز ہو گیا تھا کہ وہ وہ نہیں ہے، جو وہ خود کو ظاہر کرتی ہے۔“

”نہیں..... آپ کا اعزاز غلط ہے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”وہ وہی ہے جو خود کو ظاہر کرتی ہے۔“

”پھر ایسی کوئی بات ہے، جو تم مجھ سے چھپاتی رہی ہو؟“

”میں میری ملازم نہیں ہے؟“

”میرا کون ہے؟“

”قیدی ہے۔“

”میں مجس پڑا۔“ کیا ہے؟“

وہ بولی۔ ”وہ میری قید میں ہے۔“

میری سمجھ میں پھر بھی کچھ نہیں آیا۔ میں نے کہا۔ ”یہ کیسی قید ہے؟ اپنی مرضی سے جب چاہے، جہاں چاہتی ہے، جاتی جاتی رہتی ہے۔“

میں نے اپنے دل کو ٹھلا دیا۔ بلاشبہ اس سے بڑی کوئی دوسری سزا نہیں ہو سکتی تھی کہ فیصلہ کا جسم مجھ سے چمن کر سونے لگی کہ مجھے دیا جائے۔ اس جسم کی مثال ایک میرے بھی تھی، جو اصل زیر سے نوج کر دوسرے زیر میں جڑا دیا جائے۔ لیکن میرے کی آپ وہاب میں کوئی فرق نہیں آتا۔ میں کسی دل سے گھبرا کر سکا تھا کہ اس میرے کو میرے پاس سے کھینچ ڈال بیٹھ گیا۔

”سنو، فیصلہ“ میں نے دھکی آواز میں کہا۔ ”جس طرح الٹ لٹکی کے شعراء کی زندگی میں ایک بیٹا کی زندگی بڑی اہمیت رکھتی ہے، اسی طرح میری زندگی تمہارے جسم سے وابستہ ہے۔ تمہارا جسم نہ تو میں بھی نہیں رہوں گی۔ اس جسم کو چھوڑنے کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔“

”آپ بھی وعدہ کیجیے کہ آئندہ بھی میری محبت پر شک کر کے کوئی دھکیل پڑنے یا جاپ کرنے کے بارے میں نہیں سوچیں گے، جس سے میری آزادی خطرے میں آجائے۔ میں آپ کو چاہتی رہوں گی۔ جب تک آپ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

بچاریوں کا تیار کردہ کھانا سادہ ہونے کے باوجود ذائقہ تھا۔ اس کے لیے جس مندر کے اس سے میں نے چایا گیا، جہاں سنگ مرمر کے تخت پر راج کٹزل آنے کے بعد ہمارا راج دیشیا بھکت کو چار دانہ پیٹھے، موٹی سی والا پر شری دیشیا کا نام جپتے دیکھا تھا۔ آنے کے گولے بنا کر ٹی کے چالوں میں بند کر دیئے گئے اور ان چالوں کو انڈیل کے درمیان دبا دیا گیا تھا۔ اس طرح آکو بھی گرم ہو بھل میں دبائے گئے تھے۔ چالوں کو ڈر آنے کے گولے لگائے گئے، آکو کو بھیل کر جگہ مرج چھڑکا گیا۔ ہم نے روٹی کے طور پر ان کو لوں کو اور سامان کے طور پر آکو کو استعمال کیا۔ پانی کے طور پر ہمیں ٹھنڈی دینی تھی، جس میں چاروں سطوات کے ساتھ بھگت کو لگھن کیا تھا۔ کھانے کے دوران میں نے لوی کے بارے میں دریافت کیا۔

”کیا بات ہے.....؟“ فیصلہ نے بپتے ہوئے طرے اعداد میں کہا۔ ”آج سڑکی بہت یاد رہی ہے۔“

”اس لیے یاد آ رہی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ آئی ہے۔ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ہم جیٹ بھر کھانا کھا میں اور اسے کچھ بھی نہ لے۔“

”وہ ہم سے بھی اچھا کھانا کھا رہی ہے۔ اس کی گھرنہ نہ رہی۔“

”ہم سے بھی اچھا۔“

”جی ہاں۔“

”وہ کیسے؟“

”ہاں، ہم سے بھی اچھا ہے۔“ فیصلہ نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔ بھگت میں یوں تو ہے

خوبیاں ہیں، مگر یہ کوہا رہتی ہے، بات بہ بات بپتے پر آمادہ کرتی ہے، جنوں کو بھلاتی ہے، ہر شے میں جیسے شخص کو کہا کر کرتی ہے، لیکن ان سب سے بڑھ کر ایک خوبی اور بھی ہے، وہ اچھے محلے انسان کو چھٹی بنا دیتی ہے۔

میں زیادہ تحصیل میں نہیں جاؤں گا۔ پڑھنے والے خود سمجھ سکتے ہیں کہ میری رات کس طرح گزری ہوگی۔ دن بھر کھڑے رہ کر سوتا رہا تھا، اس لیے رات بھر خود بھی جاگا اور فیصلہ کو بھی بچکا۔ کٹیا میں بند ہو کر بچوں ہونے کے بجائے راج کٹزل کا کون سا سحر تھا، جہاں ہم دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر گننے لگے ہوں اور اس سے کوسم نے اپنی محبت کا گواہ نہ بنایا ہو۔

اگلے روز معمول کے مطابق لوی ہاتھ لے کر آئی۔ راج کٹزل کی آب دہوا کا اثر تھا یا کوئی اور بات تھی، اس کے خسن میں روز بروز گھٹا رہا جا رہا تھا۔ لوہیں میں، میں نے ٹھک کیڑ ٹھک میں جس لوی کو ترس کی حیثیت سے دیکھا تھا، یہ اس سے بہت مختلف تھی۔ اپنی عمر سے دس سال چھوٹی نظر آنے لگی تھی۔ اور یہ بھی شاید راج کٹزل ہی کی حیات بخش ہوا کا اثر تھا کہ جب بھی لوی پر نظر پڑتی تھی، دل چاہتا تھا کہ فیصلہ سے بے وفائی کی جائے۔ میرے پاس محبت کا آقا ذخیرہ تھا کہ فیصلہ تھوڑی معلوم ہونے لگی تھی۔

پہلے چاکا ہوں کہ راج کٹزل میں داخل ہونے کے بعد میری بھوک میں کمی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ اس لیے جب لوی ہاتھ کا تھا لے کر آئی تو میں لوی کی دلکشی اور فیصلہ کی رحمتی کو بھول ہمال کر کھانے پر فوٹ پڑا۔

ناشتے کے دوران دونوں سرکشیوں میں باتیں کرتے لگیں۔ لیکن سرکشیوں ایسی تھیں کہ بارہا میرے کانوں کو ایک نام سنائی دے رہا تھا، ڈاکٹر۔ یعنی کوئی ڈاکٹر ان کی گفتگو کا موضوع بنا ہوا تھا۔ ان کے لہجے سے یہ بھی محسوس ہو رہا تھا، جیسے وہ اس نام والے شخص کی جانب سے کچھ سراہہ ہوئی۔

لوی کی عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اور ہوا ناشتے لے کر آتی تھی۔ چائے ہمیشہ اس وقت لاتی تھی، جب میں اور فیصلہ کھال کی پوریوں اور بکھریوں کو ختم کر چکے ہوتے۔

اس روز فیصلہ سے گفتگو ختم کرنے کے بعد جب = چائے لینے گئی تو فیصلہ میرے ساتھ ناشتے میں شریک ہونے ہوئے ہوئی۔

”مسٹر کہہ رہی تھی کہ راج کٹزل میں پڑے پڑے دل آسا سا گیا ہے۔ کیوں نہ آج کے دن جزیرے سے باہر نکال جائے۔“

”تمہارے ہونے ہوئے دیمانے میں بہار آ جاتی ہے۔ یہ تو بھر سبز و شاداب جگہ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”دل آسا نے کا سوال اس پر بھی نہیں ہوتا۔ لیکن جزیرے سے باہر چلنے کا خیال اب“

”ارے، میں یہاں کیسے آیا؟“

اُس کے ساتھی ہنسنے لگے۔

”ڈاکٹر صاحب کو سلام کرو، عاشر! اور ان کے پاؤں چھوؤ اور گھر چلو۔“

دوسرا بولا۔ ”ڈاکٹر صاحب کی مہربانی سے تمہیں نئی زندگی ملی ہے۔“

پھر ڈاکٹر، فضیلہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ہاں جی، آپ کون؟“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔“

”اگر مگر چھوڑ دو، لی! اصل بات بتاؤ، یہاں کیوں آئی ہو؟“

”آپ کے پاس لوگ کیوں آتے ہیں؟“

”میں ہومیو پیتھک کا ڈاکٹر ہوں۔ اکثر لوگ جاڑے، نزلہ زکام کا علاج کرانے آتے ہیں۔“

”اس کے علاوہ جن آتروائے بھی تو آتے ہیں۔“

”جن آتروائے کا کیا معاوضہ لینے ہیں؟“

”یہ کام تو بالکل مفت، اللہ کے واسطے کرتا ہوں۔“

”کسی پر جن چڑھانا ہو، تو کیا وہ بالکل مفت چڑھا دیتے ہیں؟“

”نہوؤ! اللہ! ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم کون ہو؟ آخر تم جانتی کیا ہو؟“

فضیلہ چھوڑ کر تک ڈاکٹر کا چہرہ دیکھتی رہی، پھر ہر طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ میرے شوہر ہیں۔ میرے بھائی خدا ہیں۔ اور ان کا نام سکندر ہے۔“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، آگے بتائیے۔“

”ہاں کے پیٹ سے آتے ہی ان پر ایک روح سوار ہو گئی، فضیلہ نے کہا۔ ”وہ دن ہے جب“

آج کا دن ہے، ابھی تک اس نے ان کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں، انہیں اس روح سے نجات دلا دیجیے۔“

میری کھس نہیں آیا کہ ایک ایسا کیا ہونے لگا۔ حیرت سے فضیلہ اور لوی کے چہروں

تکھنے لگا۔ کیا انہیں واقعی میرا علاج نصیب ہوا تھا؟ اور کیا جیتر پیٹنے اور مرگٹ کی بنیاد چانے کے

بادجوڑ تھے ترشولی سے چھکارا حاصل نہیں ہوا تھا؟

ایسا کہ ڈاکٹر نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے اپنی طرف کھینچا ہوا بولا۔ ”روح کے بچے! غور کرو“

کس کو کہتے ہیں؟ بہرہوش میں دھوکا دے گا؟ اور اس سے پہلے کہ میں خود کو سنبھالوں، اس کا گھر

میرے پیٹ پر پڑا۔ میری آنکھوں کے سامنے رنگ برنگے ستارے ناچنے لگے۔



ظالم کی گرفت ابھی سخت تھی کہ میں ہانپنے لگا۔ ہاں سا ہو کر رہ گیا۔ حالانکہ جیتر کی بدولت مجھ میں ہر جتنی فکروں پر عاشقوں کی جتنی بھی تھی، مگر ڈاکٹر کی طاقت کے سامنے سب دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ وہ میرے ہاتھ مروڑتا ہوا پیچھے کے پیچھے لے گیا۔ ہر ممکن سرور و ضبط کے باوجود میرے منہ سے جیچیں نکلتی شروع ہو گئیں، کنپٹیوں کی گیس آنچر آئیں اور دماغ میں شدید قسم کی ٹیسس اٹھنے لگیں۔

فضیلہ اور لوی مجھ سے الگ تھلک خاموش بیٹھی تھیں اور میری درگت بننے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ ڈاکٹر نے یکے بعد دیگرے میرے دونوں کان پکڑے اور ہر پھونک ماری۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی بقی و دبی صحرائ میں کھینچ گیا ہوں، جہاں تیز ہواؤں کے جھڑکال رہے ہوں۔ ڈاکٹر نے زور سے ہٹکارا بھر کر پھر کچھ پڑھا اور میرے کانوں میں پھونکا۔ ہواؤں کے جھڑک طوفان کی صورت اختیار کر گئے اور مجھے صحرائ کی جتنی دھوپ اور ریت میں ایسا توازن برقرار رکھنا مشکل ہو گیا۔

چھ کانٹوں کے ناقابل برداشت انکسار کے بعد ڈاکٹر نے میرے بازو کو پکڑ کر مروڑا اور گردن کے نیچے ایک بھر پور دھکا دیا اور میں دوبارہ تکلیف سے الجھا کر رہا ہو گیا۔ میری ہڈیاں نے کچھ پڑھ کر کانوں پہ پھر پھونک ماری۔ میں محسوس ہوا جیسے ہواؤں کے پھیڑوں نے مجھے ایک سو گے چنے کی طرح زمین سے اٹھا لیا اور۔ اور دشتیوں کی تیز آوازوں کے ساتھ غلابانیاں کھاتے ہوئے غلاب کی جانب لیے جا رہے ہوں۔

میں فضا میں کئی منٹ تک کسی کشف بال کی طرح غلابانیاں کھاتا رہا۔ اب ایک ڈاکٹر نے میرا ہاتھ چھو دیا اور میں اگلے ہی لمحے ایک کھے ہوئے درخت کی مانند زوردار آواز کے ساتھ منہ کے بل ٹیکٹک کے فرش پر جا گر کر

محل میں تازہ خون بہتا رہا۔ جیسے تیسے فرش سے سر اٹھایا۔ میرے کئی دانت مل گئے تھے اور ان سے خون ریز رہا تھا۔ ڈاکٹر اپنی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔ فضیلہ اور لوی کو اسی طرح گھور رہا تھا، جیسے انہیں کچا چبایا جانے والا وہ دونوں عجیب سی نظر آ رہی تھیں۔

”بیوہ“ ڈونکر نے کہا۔ ”کسی کا امتحان ہمیں لینا چاہئے۔“ ہمیں نہیں معلوم کہ جنات کو بلانے کے لیے کتنی شقت جھیلنا پڑتی ہے۔ خون پانی ہو جاتا ہے۔“

”ہر امتحان لینے میں آئی ہے۔“ لوسی بولی۔

فصل نے کہا۔
 ”میں تو اس امید سے آئی تھی کہ آپ اپنی جہاز چوبیس گھنٹے میں شہر کو اس مرض سے
 بچھڑا دلا دیں گے، مگر انجینئیر خوراسی کے زمانے سے لڑ رہے ہیں۔ مگر آپ کے بچے سے تو یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ یا تو ان کا مرض علاج ہے، یا آپ ان کا علاج کرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔“
 ”تمہارے شوہر کو کوئی بیماری نہیں ہے۔“

”کیسے ہو سکتا ہے؟“
 ”ممکن ہے، انہیں وہم اور مراق کی بیماری ہو۔“
 ”جنہیں ڈاکٹر اوہم اور مراق کی بدصورت مصل نہیں ہوتی۔ دراصل یہ ایک ایسی عورت کو دیکھتے
 ہیں، جو بہت بدصورت اور خوف ناک ہے۔ جس نے ان کا دلی کون جبین لیا ہے۔“

”بچپن میں پکا خون ہونے کے باعث بچوں کو کبھی بہت سی تکلیفیں نظر آ جاتی ہیں۔ جن کو عام لوگ نہیں دیکھ سکتے۔ میں نے تمہارے شوہر کا اچھی طرح معائنہ کیا ہے۔ عالم بالا کی ساتویں انڈیوں میں وہ آئے ہوں۔ بار بار وائزی دی ہیں۔ ساتویں چھانوں میں کوئی ایسا کون نہیں ہے۔“

جہاں میری آواز نہ لگی ہو۔ اگر تھمارے شوہر پر کوئی مرد جن سوار ہوتا یا کوئی عورت جن اٹھیں غصہ کر رہی ہو، تو اس وقت وہ یہاں اپنے زنجیر موزوں ہوتی۔“

”آپ نے جنوں کو آواز ہی دے کر خواہوا ہے آپ کو رحمت دی۔“ فیصلہ نہ کیا۔

”جن جنمیں، روح سوار ہے۔“

میں سنبھل چکا تھا، لیکن فرش سے اٹھنے کی ہرأت نہیں تھی۔ سکون سے بیٹھا اُن جھیل درمیان ہونے والی مکٹگوں رہا تھا۔

”آپ سخت قسم کی غلطی کا شکار ہیں، بی بی!“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”بہرلہذا ہم سنبھالیں اور ہمارا عقیدہ ہے کہ کبھی صاف.....“

”اپنا عقیدہ اسے پاس رکھیے۔“ فیلینے جھوکر کہا۔ ”صاف صاف کیوں نہیں کہہ دیتے۔“

میرے شوہر کا علاج آپ کے اختیار سے باہر ہے؟
 ”علاج مریض کا کیا جاتا ہے۔ اچھے بھلے لوگوں کا نہیں۔ آپ کے شوہر نامدار اگر واقعی
 ہر قول ان کے مرض کا نام و نہم ہے۔ اور آپ نے یہ مقولہ ضرور سنا ہو گا کہ وہم کا علاج تو صحت

لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“

گردھار کھینچا ہوا ہے، اس لیے میں آپ کو کوئی تصان نہیں پہنچا سکوں گی۔ مجھے آپ کا احسان ہی متصور نہیں تھا، بلکہ ایک سورا بھی کرنا تھا۔
”کیسا سورا؟“

”ہم سے مل جائیے۔ اور دنیا میں دیشیا راج قائم کرنے کی کوشش کیجیے۔“

”دیشیا راج؟.....“ منتظر اللہ! اب معلوم ہوا کہ تم شیطان کی زبانت ہو۔“

”غیہک ہے۔ ہم سے ملنے، لیکن اپنی حرکتوں سے باز آ جائیے۔ آپ کو روانہ نہ کیے گئے۔“

”میں کیا وہاں نہیں ہوں۔ مرتے دم تک خلقِ خدا کی خدمت کرتا رہوں گا۔“

”ایسی صورت میں اپنی سبقت ختم کرنے کے لیے تیار ہو جائیے۔“ فیصلہ نے انھیں نکال کر کہا۔ ”مگر آپ ہم سے نہیں ملے یا اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے تو آپ کو آپ کی اولاد کو اور اولاد کی اولاد کو ایک ایک کر کے ختم کر دیا جائے گا۔ آپ کسی کس کے گردھار کھینچیں گے اور کب تک کھینچیں گے؟“

ڈاکٹر کی ساری اکڑوں ختم ہو گئی، چہرہ اترا گیا، آنکھوں سے خوف چمکے گا۔

”نی لی؟“ اس نے لاجت آہر لیے میں کہا۔ ”مجھے کچھ سچے کی مہلت دو۔“

”ایک شرط پر مہلت مل سکتی ہے۔“ فیصلہ بولی۔ ”ہمارے درمیان جو گفتگو ہوئی ہے، اس کو

ذکر کسی سے نہیں کریں گے۔ نہ اپنے شیخ سے، نہ اپنی بیوی سے، نہ کسی اور سے۔“

ڈاکٹر نے بے چارگی سے سر ہلایا۔ ”میں کروں گا۔“

باہر سے آواز آئی۔ ”بیزار لے آیا ہوں، ڈاکٹر صاحب! دروازہ کھول لے۔“

”بیزار، رمضان خان کو دے دو۔“ ڈاکٹر نے ہاتھ پلٹ کر کہا۔

”کے دے آؤں؟.....“ رمضان خان کو؟

”ہاں، ہاں.....“ رمضان خان کو۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”اُس سے کہنا، شہر جانے تو بیزار کو جیہ

میں رکھ کر جائے۔ اس بلا سے محفوظ رہے گا، جسے لوگ کوٹھتے ہیں۔“

”تو تو ایک قسم کی گرم ہوا ہوئی ہے، ڈاکٹر صاحب!“ آواز آئی۔

”تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو؟ جو کہا گیا ہے، اُس پر عمل کرو۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ پھر لڑکی

مقابلہ ہوا۔ ”مجھے کب تک کی مہلت دی گئی ہے؟“

”میں کیا جانوں؟“ لڑکی سو کہنے سے بولی۔ ”میری اور سکھر کی حیثیت ایک جیسی ہے۔“

فیصلہ نے کہا۔ ”آپ کو مشکل دار کب مہلت دی جاتی ہے۔ مشکل دار کو اس جڑ سے نہیں

جسے راج کنٹرل کہا جاتا ہے، ہم سے آکر لے۔ اگر مشکل دار کی شام وہاں نہیں پہنچے تو ہم یہ

میں حق بجانب ہوں گے کہ آپ ہم سے جنگ کرنے پر آمادہ ہیں اور آپ کو اپنی اولاد اور اولاد کی اولاد سے محبت اور لگاؤ نہیں ہے۔ جانتے ہیں، راج کنٹرل کہاں واقع ہے؟“

”اس علاقے کا ایسا کون سا شخص ہے، جو راج کنٹرل سے واقف نہ ہو؟“

”دروازہ کھول، سر!“ فیصلہ نے کہا۔

ہم تینوں ڈاکٹر کو کمران در پریشان چھوڑ کر پتھر سے ٹیکہ کے باہر نکلے، تاکہ پورا ہونے اور اسی راستے پر چل پڑے، جس سے آئے تھے۔

فیصلہ نے میرے پیچھے پر سر رکھا اور بالکی کی مٹکائٹ کے ساتھ بولی۔

”بے خوف ڈاکٹر بھڑکھا کر دیا میں صرف جنت ہی پائے جاتے ہیں، ایسی روحوں کا

کوئی وجود ہی نہیں، جو مردہ جسموں کے اندر داخل ہو سکتی ہوں۔ حالانکہ سب سے بڑی مثال تو

میری اپنی ہے۔ اگر میں فیصلہ کے جسم میں نہ آتی تو فیصلہ تو کب کی مرگ چکی ہوتی۔“

”جذبات کو مجھ دس نہ کرو۔“ میں نے بڑے درو لہجے میں کہا۔ ”مہول جانا چاہتا ہوں کہ ایک

ذمہ داری سے محبت کر رہا ہوں۔ لیکن جب بھی موقع ملتا ہے، تم مجھے یاد دہانی کرا کے میری ذمہ داری

میں کڑواہٹ کھول دیتی ہو۔ آئندہ کبھی مت کہنا کہ فیصلہ مر چکی ہے۔“

”مجھے ظلمت سمجھنے میں صرف یہ کہنا باقی تھی کہ روحوں کا وجود ہے۔ انسان مر جاتا

ہے۔ جسم کی دیگر بھال نہ کی جائے یا کوئی دوسری روح اسے حاصل نہ کرے تو وہی میں مل کر ملتی

ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر اپنی کئی مٹی، نا بھی اور تصب کے باعث اس ناقابل تردید حقیقت سے بے

بہرہ ہے۔ حالانکہ برکرم دیشی دوسرے تیرے بچے اس کا ساتھ ان روحوں سے پڑتا رہتا ہے

جنہیں وہ جن کو سمجھ کر اپنے گل سے اٹاتا ہے۔ اگر وہ ہم سے آگاہی سے بھی بڑھائی مل جائے گی۔

دندانہ حیران اس کا خدشہ بن چکا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ شخص جو خود کو ڈاکٹر کہتا ہے، انتہائی چالاک انسان ہے۔ اور جن

اتارنے کا بہانہ بنا کر لوگوں کو دھوکا دے رہا ہے۔“

”آپ کا خیال درست نہیں ہے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”اے اپنے فن کا باہر ہے۔ البتہ تمہوڑا سا

بے خوف ہے۔ جنوں اور روحوں میں کوئی امتیاز نہیں کر سکتا۔ سب کو ایک ہی ڈانگی سے ہانکتا ہے۔“

⊙

”مہلا ہو ڈاکٹر کا، اُس کے ٹیکہ میں جا کر کم سے کم یہ معلوم ہو گیا کہ جسم پر جو قابض ہو،

چٹ بھی اگی گھٹی ہے۔ رقی یہاں کے محتای لوگوں کی بات، کوئی شک نہیں کہ عورتوں کا بے حد

احرام کرتے ہیں، لیکن جو بھی، قرعہ اور دتا باز بچہ ہیں کو کسی طرح بھی برداشت نہیں کرتے۔

انہیں مطمئن کرنے کے لیے انا کہا کافی ہو گا کہ تم میری بیوی ہو اور مجھ سے بے وفائی کی مرگ

”اور تم کہیں ہو کہ ترشوی کی ﷻ یادو سے زیادہ روس نہیں ہیں۔“

”سیرا مطالعہ، تجربہ اور مشاہدہ تو یہی ہے۔ اور اسی کی بناء پر پورے دوق کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ یہ بتا کر کہ یہ اس نام کی یادو سے زیادہ روس ہیں، جنہیں غریب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔“

”گویا ترشولی تو صرف ایک ہی ہے۔“

”ہاں..... زشولی تو صرف ایک ہی ہے۔“

”میں جانتا تھا۔“ میں نے بجز کر کہا۔ ”سوالات دریافت کرنے سے پہلے ہی مجھ کو کیا حکم مجھے پکڑ دینے کی کوشش کر دی۔ کسی نے جی کہا، یہ جھوٹ ہے۔ ہر جڑ کو بولے رانی اور فیل ایک دوسرے کی ماہر ہیں۔ ایک ہی ترشلی بیک وقت دو جسموں پر قابض نہیں ہو سکتی کہ ایک طرف فیل بن کر مجھ سے ملے اور دوسری طرف رانی بن کر بھائی جان کے ساتھ مجھ کو اڑائے۔ اتنی جلدی بھول گئیں کہ میری شادی کے دن رانی خاص طور پر فیل سے ملنے آئی تھی۔ اور اس کے پاس جا کر اُسے گلے سے لگا لیا تھا۔ دو جسموں میں دو مختلف روئیں تو ہو سکتی ہیں، ایک روح بھی نہیں ہو سکتی۔“

”رانی کے جسم کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑنے سے قبل وہ اسی لیے فیصلہ سے ملنے آئی تھی کہ تمہیں دیا دے سے زیادہ تر شولی ہونے کے فریب میں جلا کر رکھے۔“

”اس فریب میں تو وہ اس وقت جلا کرتی جب مجھے علم ہوتا کہ فضیلہ مرچکی ہے اور اس کا جسم کسی اور کے قبضے میں ہے۔“

”پیش بندی اسی کو کہتے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ راج کنڈل پہنچ کر تمہیں اصل بات کا پتہ چل جائے گا۔ پس اس جہم جہم کی سکارے دھوکا دینے کی پہلے ہی تیاری کر لی تھی۔“

میں کہہ کر نہ پڑنے لگا۔ ذہن میں متعدد سوالات ابھر آئے۔ مجھے لگا کہ وہاں پر جو کہ
 اپنے جا رہے تھے۔ انہوں نے اپنے لیے میں نے خود کو حالات کے دھم کو دم پہ چھوڑ دیا
 تھا۔ لیکن رفتاری نظر آنے کے بجائے انہوں نے بڑے ہی چلے گئے۔ یہ معرکہ اگر تشریف ایک
 ہی عرصہ میں تھا، تو وہ دو جسموں میں کس طرح پہنچ گئی؟ اور ایک ہی وقت میں کس طرح دونوں کو زندہ
 رکھ کر ہوا؟ یہ سب ہونے کے بجائے حیرت پر حیرت اور جھجک ہو گیا تھا۔ ایک بات بہر کیف یقینی
 تھی، لوہی اور فضیل دونوں میں سے ایک ضرور جیونگ تھی۔

”تم سمجھتی ہو کہ جھوٹ بول کر مجھ سے جان چھڑانے میں کامیاب ہو جاؤ گی؟“ میں نے معنوی غصے کے ساتھ کہا۔

”میں جھوٹ بول رہی ہوں تو تم خود بتا دو کہ سچ کیا ہے؟“

ہوتی رہی ہو۔ سارے لوگ کافی کی طرح چھٹ جائیں گے۔ ان کی ہمدردیاں مجھ سے وابستہ ہو جائیں گی۔ اور بہت ممکن ہے کوئی شریف آدمی مجھے ابھی کی کھڑائی بھی پیش کر دے، کہ کوسا نیلہ بنی ہوئے سیاہی کی برائے آزاد ہو۔ مگر میں تحقیق نہیں کروں گا، ایک ایک منصوبہ کو طے کر کے تپاؤں کا۔ گا۔ بڑھ جڑ جڑ کر صفائی مانگو گی اور موت کے بجائے چاقو کے پتھر کے صعب ہوں گے۔ کیونکہ جانتا ہوں، تمہاری موت تمہاری زندگی ہے، مرے ہی تم آزاد ہو جاؤ گی اور آزاد ہوئے ہی کسی پر صعب لڑکی کے حساب جسم کی تلاش میں ہواؤں اور فضاؤں میں منڈلانا شروع کر دو گی۔“

لڑکی کی چٹائی مرقع آلود ہو گئی۔

”تمہارا خیال اس حد تک درست ہے کہ میں لڑی نہیں ہوں۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔
وضاحت بعد میں کروں گی، پہلے تمہارے سوالوں کا جواب دوں گی۔ پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“
”رخسانہ ابھر فطیل کے بازوؤں کو تھمے قطع کیا ہے؟“

”ہیں۔“ وہ بولی۔ ”انھیں مت دکھاؤ، حقیقت یہانی سے کام لے رہی ہوں۔ اور فیصلہ کر چکی ہوں کہ کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی۔ میں خود انکی دلوں سے مروج کی تلاش میں تھی۔ اور چاہتی تھی کہ تم سے کل کر گفتگو کروں۔“

”رانی کے روپ میں تم ہی تھیں؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تمہیں علم ہے کہ فضیلہ کی قاتل کون ہے؟“

”فضیلہ کی قاتل، ترشولی ہے۔“

“کون ترشولی؟”

”کون سے تمہاری کیا مراد ہے؟ کیا تمہیں یہ باور کرا دیا گیا ہے کہ کئی روٹیں ہیں۔ تمہارے پیچھے پڑی ہیں؟“

اس کے اس سوال پر مجھے تھوڑی سی حیرت ہوئی، لیکن میں نے چہرے یا لہجے سے اس اظہار نہیں ہونے دیا اور بات بدل کر پوچھا۔ ”تو کمن ہو؟“

”کہہ چکی ہوں کہ اس کی وضاحت بعد میں کروں گی۔ کیا تمہارے سوالات ختم ہو گئے؟“

”رانی کے جسم پر کسی کا قبضہ تھا؟“

”مجھ سے زیادہ بہتر طور پر تم جانے ہو کہ اس جسم پر تشرولی نام کی بدروح قابض ہے۔“
”مگر وہ جو فضلہ کے جسم کو تمام تر کافراں مانٹوں کے ساتھ اپنائے ہوئے ہے، کبھی ہے کہ

ترشولی ہے۔“

”اس جھوٹی نے پہلی بار سچ بولا ہے۔ وہ ترشولی عی ہے۔“

”میرے سوال کا دوسرا حصہ ابھی تک قید جواب ہے۔ تم ہر دن ملک سے اپنے وطن کب آئیں گے؟ کب آئیں گے؟ اور کبھی اس طرح نہیں آئیں گے؟“

”میرا وطن آنے کا کوئی ارادہ مجھے تھا۔ کم و بیش چار ماہ قبل اس نے مجھے کھاکر اس کی زندگی کو خطرہ لاحق ہے اور کبھی بھی وقت اسے موت کے گھاٹ اتارنا جا سکتا ہے۔“

”اس کا جان سے بھگتا ہو گیا تھا؟“

”جی نہیں، اُن دنوں کا کبھی بھگتا نہیں ہوا۔ اُن کا جڑو مثال تھا۔ لوگ تعجب کیا کرتے تھے کہ کیسے میاں بیوی ہیں۔ شادی کو آٹھ دن ہو گئے، لیکن ابھی تک نسلی بھروسے شخص دعائیہ کیے جا رہے ہیں۔ اسے اصل خطرہ زوشلی سے تھا۔“

”تم زوشلی کو پچلے سے جانتے تھے یا تمہیں لوی کے خلع کے ذریعے اس کے بارے میں معلوم ہوا؟“

”ہم بھجن ہی سے زوشلی کا نام ڈیڑی کے منہ سے نکلی چلی آ رہی تھیں۔ کبھی کبھی موڈ آ کر وہ ہم سے کہا کرتے تھے کہ جب روزِ دوشلی اُن کے قہقہے میں آگئی، اُس روز سے ہمارے سارے دلفرد زور ہو جائیں گے۔ اُن کے پاس ایسی کتابیں تھیں، جن میں زوشلی کو قادی کرنے کی ترکیبیں درج تھیں۔ مگر ڈیڑی کی مصروفیات ایسی تھیں کہ وہ ان ترکیبوں پر عمل نہیں کر سکتے تھے۔ لوی نے مجھے کھاکر اسے زوشلی سے خطرہ لاحق ہے تو میں نے فوراً تحریر کیا کہ ڈیڑی کی کتابوں سے کوئی ترکیب ڈھونڈے، جس پر عمل کر کے زوشلی کو زور دیا جا سکے۔“

”اُس نے وہ نہیں بتائی کہ زوشلی بیٹھے بٹھائے اس کی دُشمن کیوں بن گئی تھی؟“

”ڈیڑی کی کتابوں میں درج اُس نے ایک آسمان سا حلیہ لکھ لیا تھا۔ پانچ دن کا حلیہ تھا۔ جان کی کام سے ایک ہفتے کے لیے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ لوی نے سوچا کہ گھر میں خالی پڑے پڑے چار پائی توڑنے سے دو اچھا ہے کہ حلیہ پڑھ کر زوشلی کو اپنے قبضے میں کر لے اور بے اختیار دولت اور طاقت کی مالک بن جائے۔ لیکن جان چوتھے دن ہی واپس آ گیا۔ پرہیز لوٹ گیا۔ حلیہ جاری نہیں رہا۔ اس کے بعد زوشلی اُسے دیکھا تو غصہ کرنے لگی۔

جب اُس نے تفصیل لکھی تو میں نے، جیسا کہ پہلے کہہ چکی ہوں، اُسے ڈیڑی کی کتابیں دیکھنے کا مشورہ دیا۔ لوی اپنی ذہنی سے مایوس ہو چکی تھی۔ اُس نے کھاکر چھ روز کی مہمان ہے۔ زوشلی کی حرکات و سکنات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی بھی روز اس کا گھبراہٹ ہو سکتی ہے۔ اور ڈیڑی کی کتابوں کے بارے میں تحریر کیا کہ اس نے ساری کتابیں سکندر نامی ایک لڑکے کو بھجوا دی ہیں، جو بھجن سے ہی زوشلی کے ظلم و ستم کا خطرہ ہے، میں، لیکن زوشلی سے نجات دلانے اور ڈیڑی کی کتابیں حاصل کرنے یہاں پہنچی۔ مختلف ذرائع سے تمہارے گھر کا پتہ معلوم کیا۔

”ج کیا تھا؟ کیا رانی کے روپ میں دیگر افراد کی طرح اُس نے بھائی جان کو بھی اپنا دیوانہ بنا رکھا تھا؟ لیکن یہ ممکن تھا۔ کیونکہ رانی، لوی اور فضیلہ، تینوں ایک ہی اور میں پائی جاتی تھیں۔ گویا جوں کی ایک مثلت تھی، جس کا کوئی زاویہ بھی درست نہیں تھا۔ یہ ایک آدم کا نقل تھا۔ ہم میں نے کہا۔“ میں ابھی تک جھوٹ اور جھگڑا کو ایک الگ نہیں کر سکا ہوں۔ ہجر ہو گا کہ تم اپنا خلاف بھی کرادو۔ تاکہ مجھے کسی نتیجے تک پہنچنے میں آسانی ہو جائے۔“

”تمہارے سوالات ختم ہو گئے؟“

”نی مثال تو قسم ہی سمجھو۔ تاہم کچھ سوالات ایسے ہو سکتے ہیں، جو تمہارے تعارف کے بعد دریافت کیے جائیں۔“

”میں لوی نہیں ہوں۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لوی کی جڑواں بہن نہیں ہوں۔“

”لوی کی کوئی جڑواں بہن نہیں تھی۔ ہوئی تو وہ مجھ سے اس کا ذکر ضرور کرتی۔“

”اگر اس نے تم سے اس کا ذکر نہیں کیا تو اس کی ذمہ داری مجھ پر مامور نہیں ہوتی۔ میں جو کچھ تاریخی ہوں، وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ پانچ دسمات کا پکار ڈاس بات کا گواہ ہے کہ کم و بیش ایک ہی دن پانچ پانچ مہل کے اٹھنے کے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ جب چارہواں سے میرے بیان کی تصدیق کر سکتے ہوں۔“

”جب تک تصدیق نہیں کرلوں گا، اس وقت تک اچھا نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا۔ ”اگر تم بتاؤ تم کہاں تھے؟ اور پانچ تک کس نے تمہیں لوی بتا دیا؟“

”میں نے اور لوی نے ایک ساتھ فرنگ کا کورس کیا تھا۔ اپنی دونوں اخبار میں اشتہار چھپا۔ میں نے درخواست دی اور مجھے خوب کر لیا گیا۔ لوی نے درخواست نہیں دی۔ اُس نے کہا، ڈیڑی کے پاس بھی تو کوئی ہونا چاہئے۔ میں ہر دن ملک چلی۔ اسی اثنا میں ڈیڑی کا ایک حادثہ میں انتقال ہو گیا اور اس کے کچھ ہی دنوں بعد لوی نے جان نامی ایک لڑکے سے شادی کر لی اور دوسرے شہر منتقل ہو گئی۔ میں نے جان کی تصویر تو دیکھی تھی لیکن کبھی اُسے سامنے نہیں دیکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں اُسے پہچان نہیں سکی۔ لیکن لوی سے بہت زیادہ مشابہت ہونے کے سبب، جب میں جان کی نظر بھی پر پڑی تو مجھے لوی سمجھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ کیونکہ لوی کو تو اس نے خود اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتار رکھا۔“

”کیا لوی نے جان کو نہیں بتایا تھا کہ ہر دن ملک اُس کی ایک جڑواں بہن موجود ہے؟“

”یقیناً بتایا ہو گا۔ لیکن مجھے دیکھ کر اُسے لوی یاد آگئی۔ اس کے علاوہ وہ کچھ یاد نہیں رہا۔“

”میں سمجھتی تھی کہ کچھ دیر سکون سے بیٹنے کا تو ذہن کی وحدت رہ جائے گی اور وہ سمجھ جائے۔“

”کے جسے اس نے لوی سمجھا تھا، وہ دراصل لوی کی جڑواں بہن نہیں تھی۔“

ایسی حالت رہی کہ مرنے والے کی جان کنی کے وقت بھی نہیں ہوتی ہوگی۔ پھر اس نے وہی ہاتھ دوبارہ میرے کندھے پر رکھا تو غصہ کی دوزخ اور جان میں جان آگئی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کیا کہ جس وقت بھی موقع ملے گا فرار ہو جاؤں گی۔ رات کو جب گھر کے تمام افراد سو گئے تو میں دیے قدموں گھر سے باہر نکل گئی۔ میدان پار کر کے مسلمانوں کی عبادت گاہ تک پہنچی تھی کہ میں کاری طرح ریوڑ میں پہنچے گی۔ قدم آگے اٹھائی تھی لیکن پھرتے ہی پیچھے ہٹے۔ کچھ ہی دیر میں اٹلی پھٹی ہوئی گھر میں واپس پہنچی گئی۔ اپنے گھر کے دروازے پر فیصلہ کھڑی تھی اور میری زبوں حالی سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ اسی رات میں نے ایک گھوس بھی کھایا۔

”کیا کھلایا؟“

”گھوس۔“ لوی نے بتایا۔ ”بڑا دلچسپ۔ نہ جانے کہاں سے گٹر کے راتے ایک بڑا سا چمبا کھل کر اس کے کمرے میں آگیا۔ اس وقت وہ مجھے فصحت کر رہی تھی کہ اس کا کہنا نہیں مانوں گی تو مجھے بھی آزادی نہیں ملے گی۔ چہا آ تو اس کی طرف نظر میں گارے دیکھنے لگی۔ چوہے نے وہاں سے بھاگنے کی بڑی کوشش کی اور بل کی تلاش میں دریاؤں سے گرا پڑا۔ ایسا لگ رہا تھا، جیسے وہ اندھا ہو گیا ہو۔ پھر نظروں کی تاب نہ لا کر پیچھے کے بل فرش پر بیٹھ گیا اور ہوا میں ہاتھ پائوں چلانے لگا۔ فیصلہ اس کے جسم سے نظریں ہٹانے پھر آگے بڑھی، اسے ہاتھ میں اٹھایا۔ میں سمجھی، چوہے کا جائزہ رہی ہے۔ اچانک ایسی آواز آئی، جیسے سب کانٹے کی ہوتی ہے۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو دھڑلے لے کر چوہے کو کھار رہی تھی۔ دیکھنے والے دیکھتے آئے ان کے ذم اور انگوٹھوں کے علاوہ پورے چوہے کو اپنے منہ میں اتار لیا اور کھجے کہ کیا کرش پور پڑی ہوئی ذم اور انگوٹھوں کو کونے کے ڈبے میں ڈال آؤں۔“

لوی نے کہا کہ فیصلہ نے اس کے کندھے کو دبا دیا تو وہ دھکی ہوئی یعنی میں جاگری اور میری طرح پلٹے اور جھٹلے گی۔ میں نے یقین کر لیا۔ کیونکہ فیصلہ سے پہلی بار بل کر میری بھی کچھ ایسی کیفیت ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا کہ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی، لیکن کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اٹلی چلتی ہوئی واپس آگئی۔ میں نے تردید نہیں کی۔

اگرچہ میرے ساتھ کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا، پھر بھی اتنا جانتا تھا کہ تروٹی پر اسرار آؤں گی مالک ہے۔ وہ لوی کو واپس بلا سکتی تھی۔ لیکن چوہے کو کھانے والی بات کی بھی طرح حلق سے نہیں اترتی۔ اس کے برعکس کئی ہی ہوئے تھے۔

”تم نے فیصلہ سے نہیں پوچھا کہ تمہیں لوی کہنے پر اتنا اصرار کیوں کر رہی ہے۔ یہ خادہ کی ضرورت تھی۔ خادہ کا نام لوی ہو یا نیسی، اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ میں نے بے دالے لکھناؤنے موضوع کو بدلے ہوئے کہا۔

اتفاق سے فیصلہ کے ابو، نرس کی تلاش میں پہنچ گئے اور پھر فیصلہ کی دیکھ بھال کے لیے ازمت کی پیش کش کی۔ مجھے ملازمت نہیں کرنا تھی۔ مگر یہ سوچ کر تم سے ملے اور کانٹیں وصول کرنے میں آسانی ہوگی، میں فیصلہ کے ابو کے ساتھ ان کی جی کو دیکھنے کے بھانے ان کے گھر گئی۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ وہی ہسپتال میں ہو۔ یہی میں نے ان کے پاس ملازمت کر لی کہ ہسپتال سے واپس آؤ گے تو تم سے کانٹیں مانگوں گی۔ فیصلہ ہی کے گھر سے میں نے لوی کو کونوں کیا تو فون جان نے اٹھایا۔ میں لوی کو سر پر اتر دینا چاہتی تھی، اس لیے نام بتانے بغیر چلن سے کہا کہ وہ فون اٹھایا ہوئی کووے۔ جان نے بھڑکی ہوئی آواز میں کہا کہ لوی تو تین روز گئی اچانک دل کا دورہ پڑنے سے ختم ہو چکی ہے۔ اس نے میرا نام دیا اور پوچھا۔ مجھ پر کسکو سارا دی ہو گیا تھا۔ نام بتانے بغیر میں نے دھڑک دھڑک دیا اور دیکھ فون کے پاس اپنی کیفیت میں کم مٹی کھڑی رہی۔ اور جب فیصلہ نے مجھے دیکھا اور آواز دے کر اپنے پاس بلایا۔

”فیصلہ اور اس کے ابا ابو تمہیں لوی کے نام سے جانتے ہیں۔ جب تک تم ان کے گھر نہیں آئیں اور تم نے اپنی بہن کے گھر فون نہیں کیا، اس وقت تک تمہیں لوی کی موت کا علم نہیں ہوگا۔ آخر وہ کیا دچکی، جس کے باعث تم خود کو نیسی کہلانے کے بجائے لوی کہلاتی رہیں؟“

”دراصل اس ہسپتال والے، جس میں لوی کا کم کرتی تھی، مجھے لوی کچھ بیٹھے تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں وہاں دوستی بارشتے طے کرنے نہیں کھاتی تھی۔ مجھے صرف تمہارے گھر کا پتہ معلوم کرنا تھا۔ فیصلہ کے ابو نے براہ راست مجھ سے میرا نام پوچھا۔ ہسپتال والوں نے جو نام بتایا، وہی نام وہاں لکھیں کر لیا اور سارا عمر جمع بھی بنی کہہ کر مخاطب کرتے رہے۔ مگر پہنچ کر بھی انہوں نے میرے سامنے بھی کسی کو میرا نام نہیں بتایا جو تردید کرنے کی ضرورت پیش آتی۔

سب سے پہلے فیصلہ کو میرے نام کا علم اس وقت ہوا، جب میں نے اس سے لوی کے انتقال کا ذکر کیا۔ اس کو پہلے ہی لوی کے انتقال کا پتہ تھا۔ اس لیے پتہ تھا کہ لوی کی موت میں اس کا ہاتھ تھا۔ اس نے کہا۔ ”جو ہوا، سو ہوا۔ یہاں کے لوگ تمہیں لوی سمجھ رہے ہیں۔ اس لیے مجھے لوی ہی کہلاتی رہو۔“

”اور تم خود کو لوی کہلانے پر راضی ہو گئیں؟“

”مجھے راضی ہونا پڑا۔“ وہ بولی۔ ”اس نے ایسے چکار دکھائے کہ میں سمجھ گئی کہ اگر میں اس کی بات نہ مانتی تو اپنی بہن کی طرح مجھے بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑی گے۔“

”چکار سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”اس نے اپنے واحد ہاتھ سے میرے کندھے کو دبا دیا تو مجھے ایسا لگا جیسے کسی نے پورے جسم کو دھکی یعنی میں ڈال دیا ہو۔ لباس کھل کر میری جلد سے چٹ گیا۔ ایک منٹ تک مجھے

انھیں کافر قرار دینا چاہئے، بلکہ سارے انسانوں کو مساوی حقوق ملنا چاہئیں۔ تمہارے پاس چار بیٹے ہیں اور میرے پاس ایک بیٹہ ہے تو لازمی طور پر مجھے تم سے حد ہو گا۔ اور وہ کوہ کا میرے پاس چار بیٹے کیلئے نہیں ہیں؟..... تم مفرد اور خود پسند ہو جاؤ گی۔ میں پسماندہ اور چلی ہوئی کھلاؤ گی۔ ویٹا بجلت دولت حق کے نہیں، دوسرے امتیازات کے بھی قائل نہیں ہیں۔ فرمائے ہیں کہ صرف مرد ہے۔ اے باپ، بیٹا یا بھائی یا بچہ اور کہہ کر تعصب کی حقارت کی نہ کرو۔ اسی طرح عورت صرف عورت ہے۔ اے ماں، بیٹی، بہن یا اور کچھ مت سمجھو۔ روزیخ برقرار ہے۔ کی۔ اضطراب اور بے چینی کو دور کرنے کا ویٹا بجلت کاسب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ کسی کی جسم کی ہوک، فحشی مواد، تعصبات اور امتیازات کو بالائے طاق رکھ کر کاسب سے پہلے اس کا راز لگنا چاہئے۔“

”بہت خوب“۔ ملن حریف کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ”ہر قسم کی ہجوک اور تشکی کو کاٹنا۔۔۔ چینی اور بیٹانی خود بخود ہو جائے گی۔ تم نے دیشیا بھگت راج کو اچھی طرح سمجھا ہے۔ پہلے میرا خیال تھا کہ اس نظام کو تجربے کے طور پر اپنایا جاسکے، مگر بھارتی زوردار تقریریں سن کر اپنا خیال بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ دیشیا بھگت راج اس دنیا کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔“

لوسی ہننے لگی۔ ”تمیں کیا اور میری تقریر کیا۔ یہ باتیں تو فضیلت کے ذریعے معلوم ہوئی ہیں۔ اس کی کچھ حرکات لکھی ہیں، جن کی بناء پر وہ مجھے بہت بری لگتی تھی ہے۔ لیکن جب اس سے پہلو کر کر دیکھتے ہیں تو دلچسپ حرکت کی باتیں بھی ہوں تو سوچتی ہوں کہ وہ زیادہ بری نہیں ہے۔“

”فضیلہ“ میں نے پوچھنی سے کہی پر پہلو ہلایا۔ ”وہ پلیٹ فارم پر کھڑی ہے، یا اسکی مصمم بچی کے پیچھے یا تازہ ہر رات ہو گئی ہے۔ اب تک تو اُسے آ جانا چاہئے تھا۔ دو چائے اور چھ سو سے منگواؤ۔ انہیں کھانا پک کر پلیٹ فارم پر پہنچے ہیں۔ ہو سکتا ہے، وہ وہیں بیٹھی ہمارا انتظار کر رہی ہو۔“

لوہی نے میرے کو بلا کر چائے اور ایک درجن مسموم کا آرڈر دیا۔ میرے نے بھی اسی
 نظروں سے میری طرف دیکھا۔ اسے حیرت اور عریضی کہ کئی آدمیوں کا کھانا کھانے کے باوجود
 میرے پیٹ میں ابھی تک کچھ گھٹناؤں باقی ہے۔“

”ایک درجن میں کیا ہو گا؟“ میں نے ہرے کی بدحواسی کا لطف لیتے ہوئے کہا۔ ”ایڑھ درجن لے آؤ۔“

”ذیادہ درجن؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ کر کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کاؤنٹر کی طرف اس طرح لپکا کہ اس کی ٹانگیں ٹوکھڑی تھیں۔

”اس کے پے در پے چکاروں نے مجھے اتنا خوفزدہ کر دیا تھا کہ میں کبھی معلوم نہیں کر سکی۔ لیکن بعد میں اعجاز ہوا کہ دراصل مجھے لکھی بنا کہیں اصرارے میں رکنا چاہی تھی۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ کہیں حقیقت سے آگاہ کر دوں، لیکن تمہارے نام پرچہ بھی تحریر کیا اور فضیلہ کے خوف کے باعث اس پرچہ میں لکھنے سے بھی اجتناب کر کے میں لکھی نہیں ہو۔“

”تم نے اپنے پرچہ میں لکھا تھا کہ مجھے مرعوب کرنے کے لیے فضیلہ نے وہ بل پری دا

ڈرامہ رہ گیا تھا؟“
 ”جس حد تک میں فغیلہ کو سمجھ سکی ہوں، اس بناء پر کہ یہ سکتی ہوں کہ یا فغیلہ کے اندر
 عشق ہے کہ وہ جب چاہے خود کو دوسرے جسم اور دوسری شکل میں تبدیل کر سکتی ہے، یا اس
 پاس کچھ ایسے جھوٹے محفوظ ذخیرہ ہے، جن میں وہ سوجھ بوجھ کو چھوڑ کر شکل ہو جاتی ہے۔
 نے عنوان اسے رات کے بارہ بجے سے دو بجے تک غیر حاضر پایا تھا مگر صبر و دل اسے اپنے ہاتھ
 بعد جب جھپٹیں نہ اس کی بغیر میں جس اور نہ دل کی دھڑکن میں کے تھے، مجھے اپنے اعمال
 پر تہنید کر کر رہی تھی۔ جو کہ چھوڑنے کے لئے وہ زمین و مکان کی پابند نہیں ہے۔“

سکھڑا اور حقیقت زخموں کی ایک ایسی سمندری طرح ہے، جس کی گہرائی تک جانا محض تمہارے لیے ناممکن ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے ہمیں ایڈی کی وہ کتابیں پڑھنا پڑیں گی، جنہو درے میں اپنے دوست کے پاس رکھا آئے ہو۔ شہر پہنچتے ہی پہلا کام تمہیں کوکھاس کا انعام دینا۔“

”یہ تم کو سمجھنا کہ مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔ میں نے پہلے سے
اور قریب دینے گئے ہیں کہ اب کب کوئی کہے ہوئے کسی ذلّت کو لگے گا۔ اس سے پہلے
واپس آئے۔ آقا اور تاد کو دیکھنا محنت والا معاملہ کیا ہے؟ کیا واقعی کچھ فائز دینا چاہ
کا تم کرنے کے بارے میں سمجھو ہیں؟“

”پہلے تم جیسا کہ کیا تم یہ کہیں جا چکے ہو دنیا میں دیکھا ہے؟“

میں نے اپنے دل کو ٹھٹھا۔ ”چتر اور دعوت کے زمانوں سے لے کر اب تک ہے۔“

”دور میں آپ کے ہیں، مگر انسانیت جوں کی توں دیکھی اور غزوہ ہے۔ میں سمجھتا ہوں، چتر پر دوشیا بھگت راج قائم کیا جا سکتا ہے۔ شاید اسی طرح انسان کو اس کے فطری اور ایویں کا نجات دلائی جا سکے۔“

”اس ضمن میں، میں بھی تم سے متفق ہوں۔ وہ بولیں۔ دیکھا ہے کہ ہم سب وہ امتیاز ہے، جو انسانوں پر زبردستی ٹھوس دیا گیا ہے۔ جب تک امتیازات قائم رہے، بے چینی باقی رہے گی۔ دیشیا جماعت کا قول ہے کہ دولت پر کسی ایک شخص کا، یا

لوی پورا ایک سو سو بھی نہ کھا سکی تھی۔ میں نے ساڑھے سترہ سو سے کھائے۔ اس روز
مندر لوگ ریتورہان کے دروازوں پر آکر کھڑے ہوئے اور مجھے سو سے کھاتے اس طرح دے
گئے، جیسے کسی کتب کا مظاہرہ دیکھ رہے ہوں۔ غالباً یہ لباہر جا کر اپنے واقف کاروں سے یہ کہ
تھا کہ ایک عالم چاقو ہے، جو دنیا کا سب سے طویل قامت انسان ہے، دوسرا عالم چاقو
جو دنیا کا سب سے بڑا بیج ہے۔ پانچ آدمیوں کا کھانا کھانے کے بعد اب وہ چورن کے ط
ذبحہ درجن سو سے اپنے محل سے نچے اُتار رہا ہے۔“

کا ذکر پر جا کر لوی نے بل ادا کیا۔ میری میز پر آئی تو میں کھانی کر فارغ ہو چکا تھا۔
”ایک بار فیصلہ نہ تایا تھا۔۔۔۔۔۔ لوی نے میرے ساتھ باہر کی جانب قدم اٹھاتے ہو
کہا۔“ اپنے زمانے میں ویٹیا بھگت جی بھی بڑے خوش خوراک ہوا کرتے تھے۔ صرف ناشتے
چہرہ میرا آنے کی پوریاں بنتی تھیں۔ ترکاری، بھاتی اور میل اس کے علاوہ ہوتے تھے۔“
مجھے عجیب سی خوشی ہوئی۔ میں ویٹیا بھگت کا مقابلہ تو نہیں کر سکتا تھا۔ تاہم ان کے قدر
قد کم ضرور مل رہا تھا۔ ہمیں باہر جاتے دیکھ کر سارے قماشلی ادھر ادھر ہو گئے۔ تین ٹوکے تا
بچائے گئے۔ ایک آدمی نے دوسرے آدمی کے گالن میں تھمر گواشی کرتے ہوئے کہا۔
”اللہ سامنے کی قسم! زندگی میں پہلی بار ایسا عجیب و غریب بندہ دیکھا ہے۔“

عجب تو مجھے بھی یاد رہا تھا۔ راج کنڈل آنے کے بعد میری بھوک میں روز افزوں اضافہ
ہوتا جا رہا تھا۔ مگر اس روز تو میں نے حد کر دی تھی۔ کھانے کا اثر تھا یا لوی کے اس سانولے ہاتھ
کا، جو اس نے میرے کندھے پر رکھا تھا۔ مجھ پر عجیب سی بے خودی طاری تھی۔ کچھ دیر پہلے میں
نے لوی پر جس نگاہ کا اظہار کیا تھا، اس کے اثرات ختم ہو چکے تھے۔ اس کی جگہ محبت نے لے لی
تھی۔ اس نے جو کھانی سالی تھی، وہ حرف بہ حرف درست تھی۔
جس طرح ترشلی مجھے دھوکے پر دھوکا دیتی چلی آئی تھی، اسی طرح اس نے اس بھولی بھالی
لوی کو، جو لوی نہیں تھی، لوی بننے پر مجبور کر دیا تھا۔ اگر وہ فیصلہ کے جسم میں نہ ہوتی تو کسی طرح
میری میرے انتظام کا نشانہ بننے سے نہ بچتی۔
”کیا سوچ رہے ہو، سکندر؟“ اس نے چہرے پر چڑے ہوئے کہا، جو بیل کی
دھناتی کرتا تھا۔

میں نے کہا۔ ”نیشی۔۔۔۔۔۔“

اس نے ہلکی سے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ویشیا بھگت کے لیے، سکندر! اس نام کو
دہ بار دہ اپنے منہ سے ادا کرنا۔ تمہیں صحیح طور پر علم نہیں ہے کہ فیصلہ کتنی ظالم ہے۔ اسے پتہ چل
گیا کہ میں نے تمہیں ساری باتیں بتادی ہیں تو تمہیں تو شاید وہ کچھ نہ کہے کہ ہر صدی میں اس
نے تم سے کیا کیا ہے۔ مگر مجھے ذرا غصہ نہیں چھوڑے گی۔“

”ہر صدی میں؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔ ”تو اس صدی کی پیدائش ہوں۔“
”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”آج سے دس صدی قبل تمہاری پیدائش ہوئی تھی۔ اس کے بعد تم ہر
صدی میں پیدا ہوتے رہے ہو اور ہر صدی میں ترشولی تمہیں حاصل کرنے کی کوشش کرتی رہی
ہے۔ اور بالآخر اس صدی میں اُس نے فیصلہ بن کر تمہیں اپنا بنا لیا ہے۔“
”کھلی ذہن سے باتوں کے خلاف میں پہلی پٹائی آواز آئی۔“ یہ جھوٹ ہے۔ بالکل جھوٹ
ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ ترشولی کا اور میرا ہر صدی میں جنم ہوتا رہا ہے؟“

”ہاں..... اور توشی پر جہنم میں تم پر دیوانہ وار فرشتے ہوتی رہی ہے۔“

”تھیں کیسے معلوم؟“

”پچھلے تو جہنم نے میرے ساتھ گزارے ہیں۔“ لہا کی بیڑیاں چڑھتے چڑھتے وہ رک

اور میرے سینے پر سر رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں تمہاری محبت اور دعا پر ناز کرتی

مگر اس جہنم میں تم مجھ سے دور ہو گئے تصور تمہارا نہیں، قسمت کی لکیروں کا ہے۔“

ایک مرتبہ پھر آواز آئی۔ اس مرتبہ قدرے واضح تھی۔ ”اس کی باتوں کا اعتبار نہ کیجیے

عورت جھوٹ بول رہی ہے۔ جہنم تو صرف ایک بار ہوتا ہے۔“

”فیصلہ۔۔۔۔۔“ مجھے اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ”تم فیصلہ ہو؟“

”فیصلہ یہاں نہیں ہے۔“ لہا نے میرے سینے سے سر اٹھا کر کہا۔ ”تھیں تو ہر وقت فضا

کی بادستابی رہتی ہے۔ جاگتے میں بھی اس کے خواب دیکھتے ہو۔“

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ابھی وہ تھیں تھی اور مجھ سے کچھ کہہ رہی تھی۔“

”کاش میں تمہارے دل سے فیصلہ کی محبت نکال سکتی۔“ لہا نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”

اٹھاؤ۔ ہم پلٹ قادم کی طرف چل رہے ہیں۔ کم تر مگر میری تمہارا جہنم نہیں چھوڑ سکتی۔ تاکہ ت

اس پر قبضہ کر کے تمہیں بھجوا سکے۔“

میں کھوے کھوے انداز میں اس کے ساتھ تیل پر چڑھنے لگا۔

میری یہ کیفیت زیادہ دیر تک برقرار نہ رہی۔ لہا کے ہاتھ کے خوش گوار لمس نے اس

کو، جو میں نے نہ چاہنے لگتے طویل عرصے کے بعد کسی بھی، میرے ذہن سے نکال دیا۔

”تموڑی در کے لیے اپنی سرگزشت سے ہٹ کر آپ سے ایک چھوٹا سا سوال کرنا

ہوں۔ اپنی آواز سے کون واقف نہیں ہوتا۔ یقیناً ابھی واقف ہوں گے۔ لیکن کیا کبھی

نے ریکارڈ کر کے اپنی آواز سنی ہے؟ یہ شک وہ آواز بھی آپ کی ہوتی ہے۔ اور اس کا حق

پوچھ بھی آپ کا ہوتا ہے۔ پھر یہ تموڑی کی تبدیلی محسوس ہوتی ہے، آپ کی اصل آواز میں

ریکارڈ کی ہوئی آواز میں جو معمولی سا فرق ہوتا ہے، وہی فرق خلا سے آنے والی اور موجودہ

کے درمیان ہونے والی آوازوں میں تھا۔ میں نے جو آواز دی تھی، وہ وہی جو فیصلہ کی آواز

اس میں کسی قسم کی کوئی ملاوٹ نہیں تھی۔ جبکہ فیصلہ، جو درحقیقت فیصلہ نہیں تھی۔ بلکہ

کیا اس آواز کو کبھی اس لیے ہونے کے باوجود بہت ہی معمولی سی تبدیلی کا احساس ہوتا

احساس بھی مجھے اس وقت ہوا، جب اس حقیقت کا پتہ چلا تھا، ورنہ پہلے تو ان آوازوں کے

گمان بھی نہیں تھا۔“

فیصلہ انجین کے کسی پلٹ قادم پر نہیں تھی۔ ہم نے وہاں کا کچھ چھپ چھان مارا۔ لہا۔

”تمہارا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔ شاید وہ یا تریوں کے ساتھ چلی گئی ہے۔“

جلدی ہی اس بات کی تصدیق ہو گئی۔ مختلف خزانچے والوں سے ۱۱ چوکھ کے بعد برحقوں کی

ریڑی والے ایک شخص نے بتایا کہ جس طبقے اور لکھلکھت و ہوسرت والی لڑکی کے بارے میں ہم

لوگ پوچھتے پھر رہے ہیں، وہ تو یا تریوں کی ٹرین میں سوار تھی اور تین ہرے سامنے روانہ ہوئی

ہے۔

”اس لڑکی کے گلے میں موتیوں کا ہار تھا اور ایک آستین اس طرح جھول رہی تھی، جیسے اس کا

ہاتھ کٹا ہوا ہو۔“ شخص نے کہا اور ریڑی کو دکھایا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”کیا ضرورت تھی اسے جانے کی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس مصدمی لڑکی، کیا نام تھا اس کا؟“

”اس کا نام جو کچھ بھی ہو، میں تو اسے امرتائی کہوں گا۔ اتنی مصممیت اور امرتائی ہی اس

کے چہرے میں کہ جو کچھ دیکھنا تھا، دیوانہ ہو جاتا تھا۔“

”چلو، امرتائی کئی۔ امرتائی کا خلدور دنیا کے آخری سرے تک جا سکتی ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”اسکی کیا خوبی ہے اس لڑکی میں؟“

لہا کے ہونٹوں پر مسیخ مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”بھئی کسی ایسی چھپا کا گوشت کھایا ہے، جس کو

خوب اچھی طرح پالا ہوا گیا ہو اور جس کے صحت مند، توانا اور گندائے ہوئے جسم کو دیکھ کر

خود بخود دل میں پانی آ جاتا ہو؟“

”میں کسی چھپا کی نہیں، امرتائی کی بات کر رہا ہوں۔“

”میں بھی اسی کے بارے میں بتا رہی ہوں۔ اگر کسی ایسی چھپا کو دیکھ کر تمہاری رال ٹپک

سکتی ہے تو فیصلہ بھی کسی کتاب اور لکھے ہوئے گوشت والی لڑکی کو دیکھ کر گاؤں میں نہیں رہ سکتی۔“

میں سر سے ہاتھ تک لرز گیا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”وہی، جو تم سمجھ رہے ہو۔“ لہا نے کہا۔ پھر قدرے سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”سکندرا جھیں یاد

ہے، وہ چھپا، جسے تمہاری شادی سے ایک رات قبل کسی ایسی چھپائی حقوق نے ملائی تھی کے گھر سے نکل کر

مل کی گلوے سے چھینے کے فوراً بعد اس کے زخموں پر دانت گاڑ کر پہلے اس کا خون پیا تھا اور پھر

اس کے جسم کو چاٹتی تھی؟ وہ فیصلہ تھی۔“

میرے لیے کمرے رہنا دھرم ہو گیا۔ لہا میرا لے کر مجھے ترقی چھپا پر لگے۔ میں بیٹھ گیا

تو اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا۔ ”صاف کرنا، سکندرا! میں تمہارے دل کو دکھ دینا نہیں

چاہتی تھی۔ مگر اس شخص سے، جو وعدوں تک میرا دم نہ اور میرا دم راز رہا ہو، جھوٹ نہیں بول

سکتی۔ باقی نصف بچہ، فیصلہ نے آرام آرام سے کیا۔ صرف اس کے ایک ہاتھ کا پتہ چھوڑ دیا

تا کہ اسے تہمداری اور اس کی شادی کے خیلے کے طور پر استعمال کیا جا سکے۔ بچے کو میرے حوالے کر کے ضروری دہیات کے بعد وہ دوا پر چڑھ گئی اور تہمدارے پاس پہنچ گئی۔ اور صبح کو جب تم نے واپس جانے کے لیے کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ وہ اس گھر میں ہرگز نہیں جائے گی، جہاں اسے نئی بری ٹھیکس نظر آتی ہیں۔ رہی کسی کسر ہاٹھ کے بچے نے دور کر دی، جو میں نے فیصلہ کر دہیات کے بموجب ٹھیک اس وقت چٹا کیا، جب لوہا گرم تھا۔ بچے نے چٹنی پر تیل کا کام کیا۔ دلاور صاحب کو فیصلہ کی خدمت کے ساتھ ہتھیار ڈالنا پڑے اور اس طرح تم دونوں دنیا والوں کو نفردوں میں سماں چلی بن گئے۔

آخری جملہ اُس نے بطور مٹھو بتانے کے لیے ادا کیا تھا کہ وہ کتنی ہی نہیں، جاگتھی باتور سے بھی ابھی طرح واقف ہے۔ مگر میں نے اس کے ٹھو کوئی امید نہیں دی۔ میرے بچے میں لبل رہا تھا۔ کوئی شک نہیں کہ مجھے فیصلہ چاری تھی، فیصلہ کا جسم چار تھا، فیصلہ کی ادائیں چاری تھیں۔ وہ ہنسی تھی تو چہستان کل اٹھتے تھے، کلیاں چمک چمک کر بھول بننے لگتی تھیں۔ آدھر ہوتی آتھیں آ جاتی تھیں۔ اندری اندر کوئی دل سے مسنے لگتا تھا۔ یہ معلوم ہو جانے کے باوجود کہ فیصلہ نہیں تھی، فیصلہ کا ساری تھی، میں اسے دل کی کمر ایں سے چاہتا تھا اور رتار پتا تھا کہ کہیں یہ ساری بھی چھن گیا تو میرے پاس کچھ بھی باقی نہیں بچے گا۔ لیکن اس کا یہ طلب نہیں تھا کہ اس کے دیشاں دور بہانہ فضل کو آسانی سے نظر انداز کر دیا جاتا۔

”کوئی.....“ میں نے کیکپاتی آواز میں اس کی مرتبہ لفظ کوئی کی گردان کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی ایسا ترکیب نہیں کہ اس مصممی امر کا فیصلہ کے قہر تو ہونے سے بچایا جا سکے۔“ ”کس کس کو بچاؤ کے اور کیا کس بچاؤ کے؟“ فیصلہ کے منہ کو خون کی چمکا ہے۔ اب تک نہ جانے کتنے لوگوں کو ہڑپ کر رکھا ہے۔ اور اوروں نے کتنے بار فیصلہ کو اس کی غذا بنا ہے۔ امر کا بچانے کا خیال اپنے دل سے نکال دو۔ اپنی خیر مٹاؤ۔ کسی روز اس کے حاجت تہمدارے زرخ سے میں بھی بھرت ہو سکتے ہیں۔“

مائی نے قبرستان میں انکشاف کیا تھا کہ اس کی زندگی کا مادہ مدد انسان پادو پر ہے۔ چہ روز سے نواہد بازو کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ مگر فیصلہ تو اس سے بھی دو چار آگے تھی، صرف پادو پر انحصار نہیں کر سکتی تھی۔

”کیوں نہ ہم آؤ ڈاکٹر کا تمام جہانی کے پاس چلیں اور اس سے درخواست کریں کہ وہ اس مصمم امر کا بچانے کے سلسلے میں ہماری مدد کرے؟“ میں نے تجویز چٹائی کی۔

”جس طرح ادھاک کی کورس نہیں دھکا سکتا، اسی طرح ڈاکٹر بھی ادھکی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ وہ دھول الی آمد رفت کا قائل نہیں ہے۔ اُسے قائل کرنے کے لیے راجہ نیکل آنے کی وجہ

دہی گئی ہے۔“

”مگر کیا کیا جائے؟“ میں نے ہاتھ سلنے ہوئے دریافت کیا۔

”تہمدارے سال کے جواب میں، میں تمہیں ایک چھوٹی سی کہانی سناتی ہوں۔ اسے سن کر تم صاحبان قسم کا فیصلہ کر سکو گے۔“ فیصلہ نے کہا۔ ”کسی ملک کا بادشاہ عظیم میں بہت باہر تھا۔ ایک رات وہ ستروں کو دیکر ہاتھ کر اچاٹا کہ اسے ان کی چال وصال اور رفت سے پتہ چلا کہ کچھ ہی دور بعد میرے ہاتھ کے بالوں گھر آئیں گے اور تمہیں دھڑک مسلسل پیسے ملک پر رہتے رہیں گے۔ ان بالوں سے جو بارش ہوئی، اس میں یہ تاجر ہوئی کہ جو شخص بھی بارش کا پانی پیئے گا، وہ دیوانہ ہو جائے گا۔“

ان واقعت نہ تھا کہ ملک میں دھڑوہا پڑا کہ عام ستادی کی چلتی اور لوگوں کو بارش کا پانی پینے سے منع کیا جاتا۔ راجہ نے سب سے پہلے اپنے آپ کو اور رانی کو بچانے کی کوشش کی اور تین روز کے لیے سکون میں پانی بھر کر رکھا۔ حساب کے مطابق تجویز یہ بد بارش شروع ہو گئی، جو تین دن تک بند ہوئی رہی۔ راجہ اور رانی کے علاوہ ملک کا ایک فرد بھی ایسا نہ بچا، جس نے بارش کا پانی نہ پیا۔ وہ تجویر ہٹا کر ساری رعایا پاگل ہو گئی۔ راجہ اور رانی بہت خوش تھے کہ حکمت عملی سے پاگل ہونے سے بچ گئے۔ مگر نتیجہ انا نکلا۔

رحمت نے راجہ اور رانی کو پاگل سمجھنا شروع کر دیا۔ ملک میں عبادت چھوٹ پڑی۔ پاگل رحمت کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ میں دیوانہ راجہ اور رانی کی ضرورت نہیں۔ لوگوں کا احتجاج حد سے بڑھا تو راجہ رانی سب کو جڑے کر پاگوں کو کس طرح سمجھایا بچایا جانے۔ بالآخر رانی اس تجویز پر پہنچی کہ اسے اور اس کے شوہر کو بھی بارش کا پانی لینا چاہیے۔ پانی پیتے ہی وہ دونوں بھی پاگل ہو گئے۔ رحمت خوش ہو گئی کہ راجہ رانی کی دیوانگی ختم ہو گئی۔ اب دونوں ہماری طرح عقل مند اور باخبر ہو چکے ہیں۔ اس لیے اب احتجاج، جیلوں اور جھوٹوں کی کوئی ضرورت نہیں..... یہی تمہارے سوال کا جواب ہے۔ فیصلہ کا علاج تو نامکن ہے، تم خود اس کی طرح پاگل بن جاؤ۔“ مجھے لوی کی نیت پر شبہ ہونے لگا۔ وہ خود دے رہی تھی کہ اس مصمم ہنسی کو کھانے میں فیصلہ کا م لوہا ہم بیلار میں جاؤں۔ بظاہر وہ فیصلہ کی محبت کا دم بھرتی تھی اور اس کے حکم کو حکم دینا چاہتے تھے کہ کچھ کرنا پڑی تھی۔

لیکن جیسا کہ اس نے اعتراف کیا تھا کہ اسے فیصلہ سے شہ بدترین نفرت تھی، فیصلہ نے اس کے عجب کو اس سے سمجھنا لیا تھا، جو کچھ لوہا میں سے فیصلہ کو دکھاتا اور لوی کو بیکار کرتا آتا تھا۔ ”لوہی؟“ میں نے کہا۔ ”تمہارا دھوئی ہے کہ مجھے سینکڑوں سال سے چاہتی ہو اور سینکڑوں

سال تک اسی طرح چلتی رہی۔ جس میں تمہاری چاہت کا واسطہ دیتا ہوں، اگر تمہیں کوئی طریقہ معلوم ہے، جس پر عمل کر کے فیض کو اس بری اور گندمی غیر انسانی حادثہ سے نجات دلایا سکے تو تیار دو۔ میں ساری زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔

”تم نے مجھے چاہت کا واسطہ دے کر مجھے ترکیب بتانے پر مجبور کر دیا ہے۔“ وہ بولا۔

”بے شک ایک ترکیب ہے۔ لیکن تم اس پر عمل نہیں کر سکو گے۔“

”میرے عمل سے فیض کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”فیض کا ہال بھی بیک نہیں ہوگا۔“

”تمہیک ہے ترکیب تیار۔ جس میں عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے جو شیے اعزاز کہا۔ ”ساری دنیا تیار ہو جاتی ہے، لیکن فیض کو نقصان نہ پہنچے تو میں بخوشی ہر کام انجام دیتا ہوں۔“

لوہی نے پیادے میرے کندھے کو چھلی دی۔ ”بھلی نو صدیوں میں تم نے مجھے اتنی محنت دی، جتنی فیض کو دے رہے ہو۔ انھو راج کٹرل چلے ہیں۔ وہاں کا پینڈہ تہہ نہانہ دیکھو حیرت زدہ رہ جاؤ گے۔ فیض کتنی ہی جگت سے کام کیوں نہ لے، کل صبح سے پہلے وہاں کچھ نہ کی۔“

اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

میں نے انھیں چراتے ہوئے کہا۔ ”ترکیب تیار۔“

”ترکیب راج کٹرل پہنچ کر ہی پائی جاسکتی ہے۔ وہ وہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں ترکیب پر عمل کیا جاسکتا ہے۔“

میں کھڑا ہو گیا اور اُسے ہنسی سے بولا۔ ”یقین کر لوں کہ تم مجھ اور فریب سے کام نہیں رہی ہو؟“

”میں ترشٹی نہیں ہوں، سمندر کا مجھ اور فریب اسی کو ذیبت دیتا ہے۔ تم میرے قول اور میں کوئی تضاد نہ پاؤ گے۔“

لوہی یقین دہانی نہ دیکھ کر دانتی، جب بھی میں اس کی باتوں پر یقین کرنے کے لیے مجبور تھا۔

”اگر اس موصوم بچی کا بھولا بھلا چہرہ میری نظروں کے سامنے محسوس رہا تھا۔ کرشن کنبیا میں کرشن نے کمال کر دکھایا تھا۔ لیکن کہہ سکتا تھا کہ اتنی چھوٹی سی بچی کس نے اس میں اتنی مہارت رکھ کر رکھی۔ اُسے بتانے کے لیے مجھے جان کی بازی لگانا پڑتی، جب بھی میری گردن نہ کرتا۔ کھد کی دھوٹی غفل کے اثر سے میں ایک ایک ہوا اس کا نیٹیکو جسم تارے کی طرح چمک رہا تھا۔ یہ لوگ اس حقیقت سے واقف ہوں گے کہ کرشن کنبیا کا جسم سیاسی نکل نکلا تھا۔“

نہیں تھے، بلکہ بچپن میں بڑے گورے بچے ہوا کرتے تھے۔

ایک دن سمندر کے کنارے گیند سے کھیل رہے تھے گیند سمندر میں جا گری۔ اور سمندر کی لہروں نے گیند کو کھینے سے کھینے لے گئیں۔ کرشن کنبیا اُٹھ اُٹھ کر سمندر کے دھپتے سے اُن کی یہ آواز کی دھن سن گئی۔ اُس نے ایک طاقتور، تیز رفتار اڑدے کو گم دیا کہ پلک جھپکے میں کرشن کنبیا کی گیند ان تک پہنچادی جائے۔

اڑدے کا جسم بھلیا۔ کرشن کنبیا کو گیند تو مل گئی، لیکن اڑدے کی زہریلی سانس ان کے کلل جسم پر چڑی اور ان کا جسم تھلا ہو گیا۔ کئی عام انسان ہوتا تو زہریلی سانس کی تاب نہ لاکر فرائی ختم ہو جاتا اور میلوں زدہ کمر سارے درخت اور پودے بل سے گر کر راکھ ہو جاتے۔ مگر کرشن کنبیا نے ہلکے ہونے کے باوجود سارے زہر کو اپنے جسم میں جذب کر لیا۔

میں اس موصوم بچی اور کرشن کنبیا کے خیال میں ایسا ڈوب گیا تھا کہ کچھ پتہ ہی نہیں چلا کہ کب تک بے چرخہ کار، اُتر اور کب اُٹھیں گے باہر نکلیں۔ خیالات کی رواں دواں ٹوٹی، جب لوہی نے کدہ چلا دیا اور مجھے تانگے پر سوار ہونے کے لیے کہا۔ کمر سارے میں اور کدہ ایک چھوٹی سی کشتی میں ملے ہوئے تھم رہی تھی جس وقت راج کٹرل پہنچے تو اس وقت سورج دھپتا کر کدہ نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا اور ابھی خاموشی تاریکی بھیل گئی تھی۔

وہ مجھے جھانے میں لے گئی۔ جھانے میں اتنی تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ جانے کس طرح ڈھونڈ کر لوہی نے سرم حق چلائی، بھر کھن میں رکھا ہوا پیڑ دیس اٹھا لائی۔ پیڑ دیس کی روشنی سے پھرتا تہہ بنگا کدہ اٹھا۔ دیواروں پر برس زدہ دیشیا بھکت کی فریم شدہ تصویر لگی ہوئی تھیں۔ ایک جانب مٹی کے کدے بھر رکھے ہوئے تھے۔ چٹیلوں کے قریب چھ درکچیاں تھیں۔ وہیں دیوار میں ایک چھوٹی سی پیغہ دروازوں کی لمبائی تھی، جس میں قرعے سے چھوڑے ہوئے ڈبے رکھے ہوئے تھے اور ہر ڈبے پر ان کا نام لکھا ہوا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت مجھے فوم کا دھونڈ کر دیکھ کر ہوئی، جس پر لوہی آرام کیا کرتی تھی۔ کنبیا کے حوالے میں تہہ خاند لاکھ دے پھر کھڑی قوسی خاند ہوتے ہوئے بھی پیش کر رہی تھی۔ جبکہ مجھے اور فیض کو کنبیا کی سخت اور کھد کی چھائی پر لیٹا رہنا تھا۔ تاکہ اس میں کوئی مصلحت نہ تھی۔

”کب تیار؟“ میں نے گورے پر چڑھ کر گھڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ کون سی ترکیب ہے، جس کے ذریعے موصوم سی امریت کو فیض خشن سے بھلا جاسکتا ہے؟“

چٹیلوں کی طرف جاتے جاتے وہ رک گئی، چٹیلی اور دیشیا بھکت کی قد آدم تصویر کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ہاتھ جڑ کر تصویر کو ہر نام کیا، اس پر لگی ہوئی برائے نام گرد صاف کی اور اس گرد کو اپنی گردن، پیٹھانی اور ہاتھوں پر خوب اسی طرح لپٹا لیا۔

”میں نے جب کسی مشکل اور گھٹائی میں دیشا بھکت کو آواز دی ہے، انہوں نے مجھے پایا نہیں کیا ہے۔“ اس نے ادب کے ساتھ تصویر کو اکر کر دیوار کے سہارے کھڑا کر دیا۔ پھر اس کے قدموں کو چم کر ایک جانب ہٹے ہوئے بولی۔ ”بس مصمم بچی کو بچانے اور فضیلت کو آدم خوری نہ روکنے کی بس ایک ہی ایسی ترکیب ہے، جس پر عمل کر کے کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔“ جب سے کہیں دیکھ رہے ہو؟ دیشا بھکت کی گھٹی پر شب کن حرام ہے! اُٹھو!۔۔۔ سنار۔۔۔ سب سے بڑے گھٹی بان کے سامنے سر جھکاؤ۔ جو گناہا پاہوں، وہ مانگو۔“

”نہیں۔“ تھکانے کی گھٹی ہوئی فضا میں نہ جانے کہاں سے وہی چابی پھینکی آواز آئی، ج میں کسی قسم کی رکاوٹ یا غلط فہمی تھی۔ ”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسا نہ کیجیے۔“

کچھ تو فضیلت اور لوسی کی صحبت کا اثر تھا اور کبھی اس جھڑکا، جو سونے کے قہقہے میں بندھ رہا۔ گلے میں پڑا تھا، اپنی آنکھوں سے دیشا کی درگت بچنے ہوئے چپکے کے بازو دوسرے پر طیارہ جوتے پڑنے کے بازو دیکھی وہ کچھ نہیں کر سکا تھا، بلکہ اپنا ظلم کوڑوں کی صورت میں اٹھا کر اس سے نوازتا رہتا تھا، میرے دل میں اُس کی بڑائی ایسے جیتے گی تھی کہ لوسی نے جو کچھ کہا، وہ مجھے فوراً ہی یقین آ گیا۔

یاد بھی ایک ترکیب تھی، جو حیرت بھری بات ہو سکتی تھی۔

میں نے ایک سر زدہ انسان کی طرح دونوں ہاتھ جوڑ کر انتہائی اجرام کے ساتھ تصویر جانبِ قدم اٹھانا شروع کر دیئے۔

”نہیں۔“ بغیر رکاوٹ کے آواز وہ لٹ پٹ لٹ پٹ قریب سے قریب تر ہوتی گئی تھی۔ ”آپ جاننے کے آپ کیا کر رہے ہیں۔۔۔ رک جائیے۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

انگلیوں کو پھول نہ کیجئے۔“ وہ آواز مجھے روک رہی تھی۔ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ حالانکہ خود وہ نا تھی کہ میرا اعتقاد کتنا عظیم ہے۔ میرے سامنے ایک مشن تھا، ایک مصمم کی زندگی بچانا تھی دوسری شخص اور مہمان کی دینگی کو ایک عادت پر سے چھٹکارا دلانا تھا۔

آگے جوتے ہوئے قدم پھراش منت و منت سے نہ رک سکے۔ میں تصویر کے سامنے گیا۔ یوں لگا، جیسے میرے سامنے کوئی اور بھی کھڑا ہو اور اس کی گرم سانسیں میرے رخساروں پر گرا رہی ہوں۔ پلٹ کر دیکھا، واپس کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ البتہ دیوار سے چٹخ لگائے کھڑی تھی۔

”شیاش، سکھرا۔“ اس نے میری ہمت بندھائی۔ ”چروں میں سر دکھ دو۔ منہ جھکا پتہ سبز اپارہ ہو جائے گا۔“

وہ ہمت نہ بھی بندھائی تو مجھے بھی کئی گنا تھا۔ مارے سہارے نوٹ کیے تھے۔ صرف دیشا کا سہارا باقی تھا۔ میں نے حزن کے دل اور نرم آنکھوں کے ساتھ اپنے آخری سہارے کے آگے سر جھکا کر شروع کیا۔ اس سے پہلے کہ میں سر جھکاتا، ہوا کا ایک تیز جھیرا اتنی قوت کے ساتھ میرے پیچے پر پڑا کہ میرے قدم ڈنگا گئے اور میں چٹنے کے بل فرش پر جا گر۔ میرے بدن کے گرد آؤ بوٹ تصویر کے چہرے پر پڑے۔ شیشہ ایک چمک کے ساتھ ٹوٹ گیا اور اگلے ہی لمحوں نے ہونے چٹنے والی تصویر اوروے قدموں میں اس طرح آگری، جیسے میرے بوٹ چاٹ رہی ہو۔

میں کمر ہٹا کر اور پریشانی میں اٹھ کھڑا ہوا۔ دشت کے باعث یہ بھی نہ دیکھ سکا کہ تصویر کے چہرے پر کھڑا اپنے بوٹوں سے رد و رہا ہوں۔ لوسی کے منہ سے ”ٹل۔“ دیوانوں کی بات نہ گئی ہوئی وہ میرے پاس آگئی اور میرے پیچے پر گھونے مار مار کر مجھے تصویر پر سے ہٹائے لگی۔ میں نے دیکھا کہ دیشا بھکت کا چہرہ میرے جھٹکوں سے ہے، تو طالع گھٹائی اور لوسی کے تھل کے انہوں نے قریب کچھ کھڑکی کر دیشا کی دشا دیکھی۔ شیشیوں کی کھینچوں نے جگہ جگہ اس کا جسم کاٹ دیا تھا۔ ایک آنکھ غائب تھی، ناک کٹ کر آنکھوں پر لگ گئی تھی اور وہ دونوں پاؤں، جن کو چھوڑ کر اور ان کے آگے سے جگہ کر کر دیا، مانگی جاتی تھیں، بوٹوں کے ٹکڑوں سے اس طرح روئے گئے تھے کہ انہیں ہر کی چٹکی کے علاوہ ان کا کوئی وجود ہی نہیں رہا تھا۔ تصویر کا بدن والا جوتا پھٹ کر سے جوتوں میں یوں چپ کیا تھا، جیسے اچھے لگا کر اینٹوں اور ٹکڑوں سے جڑا گیا ہو۔ اور جب میں نے بستی کی آواز سنی۔

کانوں میں دس دس گونے والی، بستی کی دبی آواز، جس کے سامنے ساری سکون بخش دوا میں اور دسے شرب پیچ تھے، دم ہوئی ہوئی معلوم ہو گئی۔

لوسی تصویر پر پہنچی اسے صاف کر رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ بولہ بان ہو چکے تھے۔ آنکھوں پر تیز جتنے سونے سونے آنسو بہہ رہے تھے اور منہ سے سسکیوں کے ساتھ ٹوٹے ہوئے جملے جاری تھے۔

”اسے کھڑا کر دینا پھر میں نے کئی بار ادھ نہیں کیا ہے۔ میں تو سدا کی تمہاری ہوں۔ تم اب بھی اچھے ہی بنائے ہو، جتنے اس وقت تھے، جب تمہاری آنکھ سلامت تھی، اور جب تمہاری ناک ٹوٹ گئی تھی۔ اور جب تمہارے پیچے پر گمراہ نہیں آئے تھے۔ اور جب تمہارے وہ چرن موجود تھے، کے آگے جگہ کر سنا دیکھیں خوشی سنبھلی جاتی تھیں۔ میں بے قصور ہوں، بھر بھی بچتی کرتی کہ میرا قصور صاف کر دو۔“

تصویر کو کوخن رستے ہوئے ہاتھوں سے اس طرح اٹھا کر، جیسے وہ اُس کے انکوتے بچے کی

لاش ہو، اس نے قوم کے گھر پر دھک دیا، اس کی چوٹی کی چوڑی جھنڈی کی کھنچوں سے محفوظ
گئی تھی، پھر تصویر پر چادر ڈالی اور سارائی کے لپٹ کر کمر میں لاسی ہوئی، آنسو ٹپک کر کے
عاطب کر کے بولی۔

”مجھے معلوم تھا..... اچھی طرح معلوم تھا۔“ بے انتہا غصے کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں
آبی ہوئی تھی۔ ”تم میری بات پر نہ سمجھیں مانو گے۔ کیونکہ نہ تمہیں فیصلہ سے کوئی محبت ہے، نہ سہرا سے
لگاؤ ہو۔ تم ہوس کے بندے اور روپ کے لالچی ہو۔ مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ دیشیا بھکت کی نظر
میں اس حد تک آگے نکل جاؤ گے کہ ان کا ایمان تک کرنے سے نہیں چوکو گے۔ دھادو دیشیا
کو کہ انہوں نے تم سے خود اپنے ایمان کا بدلہ نہیں لیا، ہمارے حوالے کر دیا۔ اگر وہ بدلہ لے
آکا ش ٹوٹ کر تہا رہا سر پر آگرتا۔ ہر تھی پست جاتی اور تم اس میں جا تے۔“

”شاید یہی ہوا ہو۔“ میں نے کہا۔ ”نور میں کچھ بیٹھا ہوں کہ کسی کے دھکا دینے سے میرے
قدم لا کھڑا گئے ہیں۔“
وہ مجھ سے ہونے انداز میں پھنسے گی۔ ”ایک طرح سے دیکھا جائے تو ظلی میری اپنی تھی۔ نہ
میں فرش پاگل کرتی، نہ تم لا کھڑا کر گرتے اور نہ دیشیا بھکت کی تصویر کو کشان پہنچتا۔“
”شہر ہے کہ تم بہت جلد اصل بات تک پہنچے گی۔“
”یہ بھی دیشیا بھکت کا چھپتا ہے کہ انہوں نے صبح اور چمکی بات میرے دل میں ڈال دی۔“
اس نے کہا اور آگے بڑھ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بائیں ہی غلط جگہ میں بولی۔
”رہنستوران میں فور بیٹ قائم ہے میرے اور تمہارے دو مکان جو جھنگو ہوئی تھی، مجھے یقین ہے کہ
تم اس کا ذکر فیصلہ سے پاؤ گی اور سے نہیں کرو گے۔“

”ایک شرط پر۔“ میں نے کہا۔ ”میں فیصلہ سے توڑی سی بے وفائی کرنا چاہتا ہوں۔“
لوسی بے اختیار ہنس پڑی۔ اس کی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو دل سے چاہتی تھی کہ اس سے
بے وفائی کی جائے۔ شاید اسی وجہ سے وہ مجھے فیصلہ کے عیب گنوا رہی تھی۔
رات میں نے تہہ خانے میں گزاری۔ صبح سے کچھ پہلے لوسی نے مجھے کیا میں نکل کر دیا اور
خود ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ کر نائنے کا انتظام کرنے پہنچ گئی۔
فیصلہ دھوپ کے بعد آئی۔ اس لیے صبح کا ناشتہ میں نے لوسی کے ساتھ کیا اور ناشتے کے
اور ان میں نے شہر کے کثیر الاشاعت روزنامے کا مطالعہ کیا۔

شہر کے اخبارات وہاں دن بچے کے بعد پہنچتے تھے۔ اخبار کی خبروں کے مطابق شہر کے
حالات معمول پر آچکے تھے۔ دن کا نصف تم کر دیا گیا تھا۔ صرف رات کا کرنو باقی تھا اور
توقع کی جا رہی تھی کہ اگلے دن کو حالات کا جائزہ لینے کے بعد اسے بھی ختم کر دیا جائے گا۔
مکھول اور کارنگ کے مکھول دونوں ہو چکے تھے۔ پہلے دن حاضری کم تھی، لیکن دوسرے دن اس میں اچھا

کبھی رہی ہو۔“
میری دھمکی کا کار ثابیت ہوئی۔ اس کا غصہ دھماکا گیا، پھر سے لاور آنکھوں سے خود
ہونے لگا۔
”مجھے شہر سے تازہ کیا ہوا تھا؟“ اس نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔
”تم سے کوئی بات چکی ہوئی نہیں ہے۔ سارا شہر تمہاری نظروں کے سامنے

میرے دل میں دیشیا بھکت کی محبت اور حقیقت نہ ہوتی تو میں ہاتھ جوڑ کر ان کی تصویر تک نہ
جاتا۔ تم نے خود اپنی آنکھوں سے مجھے لا کھڑا کرتے اور گرتے ہوئے دیکھا ہے۔ میرا خیال ہے، مجھے
دھکا دیا گیا ہے۔“

”نہیں..... دھکا نہیں دیا تھا۔ بلکہ جہاں تک میں نے اندازہ لگایا ہے، تم بھل گئے تھے۔
دراصل میں نے ایک روز کل ہی یہاں کے فرش کو دھوکا دیا۔ یہ چکانے کی کوشش کی تھی اور تمہیں
جوتے پہن کر چپنے سے رخ کرنا بھول گئی تھی۔ ساری بات اب سمجھ میں آ رہی ہے۔ فرش کو دھوکا
سے چکانا کیا ہو تو کتنی ہی احتیاط سے کیوں نہ کام لیا جائے، جوتے پہننے والوں کے ہر ضرور
کھٹکتے ہیں۔“

”شاید یہی ہوا ہو۔“ میں نے کہا۔ ”نور میں کچھ بیٹھا ہوں کہ کسی کے دھکا دینے سے میرے
قدم لا کھڑا گئے ہیں۔“

وہ مجھ سے ہونے انداز میں پھنسے گی۔ ”ایک طرح سے دیکھا جائے تو ظلی میری اپنی تھی۔ نہ
میں فرش پاگل کرتی، نہ تم لا کھڑا کر گرتے اور نہ دیشیا بھکت کی تصویر کو کشان پہنچتا۔“
”شہر ہے کہ تم بہت جلد اصل بات تک پہنچے گی۔“

”یہ بھی دیشیا بھکت کا چھپتا ہے کہ انہوں نے صبح اور چمکی بات میرے دل میں ڈال دی۔“
اس نے کہا اور آگے بڑھ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بائیں ہی غلط جگہ میں بولی۔
”رہنستوران میں فور بیٹ قائم ہے میرے اور تمہارے دو مکان جو جھنگو ہوئی تھی، مجھے یقین ہے کہ
تم اس کا ذکر فیصلہ سے پاؤ گی اور سے نہیں کرو گے۔“

”ایک شرط پر۔“ میں نے کہا۔ ”میں فیصلہ سے توڑی سی بے وفائی کرنا چاہتا ہوں۔“
لوسی بے اختیار ہنس پڑی۔ اس کی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو دل سے چاہتی تھی کہ اس سے
بے وفائی کی جائے۔ شاید اسی وجہ سے وہ مجھے فیصلہ کے عیب گنوا رہی تھی۔
رات میں نے تہہ خانے میں گزاری۔ صبح سے کچھ پہلے لوسی نے مجھے کیا میں نکل کر دیا اور
خود ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ کر نائنے کا انتظام کرنے پہنچ گئی۔

فیصلہ دھوپ کے بعد آئی۔ اس لیے صبح کا ناشتہ میں نے لوسی کے ساتھ کیا اور ناشتے کے
اور ان میں نے شہر کے کثیر الاشاعت روزنامے کا مطالعہ کیا۔

شہر کے اخبارات وہاں دن بچے کے بعد پہنچتے تھے۔ اخبار کی خبروں کے مطابق شہر کے
حالات معمول پر آچکے تھے۔ دن کا نصف تم کر دیا گیا تھا۔ صرف رات کا کرنو باقی تھا اور
توقع کی جا رہی تھی کہ اگلے دن کو حالات کا جائزہ لینے کے بعد اسے بھی ختم کر دیا جائے گا۔
مکھول اور کارنگ کے مکھول دونوں ہو چکے تھے۔ پہلے دن حاضری کم تھی، لیکن دوسرے دن اس میں اچھا

خاصہ اضافہ ہو گیا تھا۔
 ”کاش!“ میں نے مکمل پوری کا بڑا سا نوالہ بنا کر تھ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں آ
 سے قتل تم نے میرے کان اور اسکول میں فون کر دیا ہوتا کہ چھ پندرہ یوں کے وقت مجھے حریہ دو
 چھٹی لینا پڑے گی اور یہیں قیام کرنا پڑے گا اور بدھ کے دن کان میں پڑنے اور اسکول پر حیا
 آسکو گا۔“

”میں نے آج تک اپنے کام سے غفلت نہیں برتی۔“ وہ بولی۔ ”جس طرح کہہ رہے
 اس طرح تو نہیں، البتہ تمہاری خواہش پوری کی جا چکی ہے۔ فون پر فضیلہ کے اگے سے کہہ دو۔
 ہے کہ کان اور اسکول میں مکمل وارنٹک تمہاری چھٹی کی درخواست بھیج دیں۔“
 ”تم تو واقعی جھٹس ہو۔“ میں نے تقریباً اعجاز میں کہا۔ اور ایک پوری حد میں غصوں لی۔
 ”نیک اور بات مانو؟“ وہ بولی۔ ”مکمل وارنٹک مع فضیلہ کے اگے یہاں آ رہے ہیں۔“
 ”یہ کئی اگلی گھنٹوں میں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں آ کر میری طرح انہیں بھی علم ہو جا۔“
 کہ فضیلہ بھی جگ ہے۔ میں سخت دل تھا، اس صدمہ سے برداشت کر گیا۔ مگر وہ برداشت نہیں کر
 گئے۔ ہاتھ کے فوراً اور شہر واپس جاؤ اور کوئی اچھا سا مکان بنا کر انہیں دوبارہ فون کر دو کہ
 آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مثلاً یہ کہہ دو کہ آج شام ہم سب روایت کے لیے پہاڑی علاقہ
 چارے ہیں۔ اور اور مشکل کے دن سیر کر کے بدھ کی جگہ کھینچ جائیں گے۔ اس دوران اگر
 کے اگے یہاں آئے تو پریشان ہوں گے اور واپسی کے علاوہ کچھ بھی ہاتھ نہ آئے گا۔“
 ”نہیں فون کرنا ہے سو رہے۔ کیونکہ اب تو وہ اپنے جیس کے سلسلے میں فوراً پر کھل چکا
 ہے۔ حقیقت میں انہیں انجینئروں سے مل کر آزاد لینا ہے۔“

فضیلہ کے اگے انجینئر جس کا کام کرتے تھے۔ اور کچھ فرسوں کی طرف سے انہیں
 صوبہ کا ڈسٹری پیٹر مقرر کیا گیا تھا۔ وہ سال میں کم سے کم دو کاروباری دورے ضرور کیا
 تھے اور جب بھی دورے پر جاتے تھے، اپنے انجینئروں کے لیے پیش قیمت تحائف بھی لے
 تھے۔ لیکن وہ کاروباری راز تھا، جس کی بنا پر دوسری کمپنیوں اور فرسوں کے ڈسٹری پیٹر
 مقابلہ میں پورے علاقے میں ان کا موٹی بول رہا تھا۔

پوری کا نوالہ میرے قتل میں اگلنے لگا تھا۔
 ”کون کس کرو دیکھو۔“ وہ کہہ اچھی روانہ نہ ہوئے ہوں۔ براہ راست ان سے
 ہو سکے تو فضیلہ کی اہی کو مطلع کر دینا۔ انہیں ان انجینئروں کے فون نمبر معلوم ہوں گے۔ جن
 صاحب ملے گئے ہیں۔“
 ”نیک ہے، تم ہاتھ کرو۔ میں شہر چاکر فضیلہ کے گھر فون کرتی ہوں۔“ وہ بولی۔

اب اتنی ہی ہوگی۔ اس سے شکوک کرتے ہوئے بہت احتیاط سے کام لیتا۔ اُسے ان باتوں کا علم نہ
 ہونے پڑے۔ جو جم دونوں کے درمیان ہوئی رہی ہیں۔ یہ بھی مت بتانا کہ ہمیں یہاں سے تہہ
 خانے کے بارے میں پتہ چل چکا ہے۔ وہ اتنی چڑیا کے پر تھی ہے۔ ہر بات سمجھ جائے گی۔“
 یہ کہہ کر کئی لمبی سی روانہ ہوگی۔

❦

فضیلہ جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں، دوپہر کے بعد اس وقت آئی، جب میں ریلوے پر ایک
 صوبائی پرمکس سن رہا تھا۔

لوسی اس کے آنے سے قتل ہی فضیلہ کی اہی کو نظام پہنچا کر واپس آ چکی تھی۔ لوسی ساواں بیچے
 جڑے پر واپس آئی۔ اس کی آمد کے تقریباً چارہ منٹ بعد جب میں واپس کے کھارے انہیں
 بند کرنے میں مددگار ہوا تو بھی ہوئی غصہ ہوا سے لطف اندوز ہوا تھا کہ کھارے پر ایک مٹی کے
 ڈبے کھینچے، جس کے ذریعے مٹی پر کیا جاتا تھا اور ایک طرح کے بوتلے کی آواز میں
 میرے کانوں میں چڑی۔ میں اسی طرح آٹھیں بند کیے یہ تیزی سے چڑا رہا۔ راج کنٹرول کا
 جڑہ چھوٹ چھوٹ اور مجھ بڑا کے عجب سے پاک تھا، اس نے بھڑکی نہیں، ہر مذہب کے
 لوگ وہیں تفریق کرنے اور چمک مٹانے آتے جاتے رہتے تھے۔ میں سمجھا کہ وہی لوگ آئے
 ہوں گے۔

اسی اگلا میں ریت پر کسی کے پتے کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز میرے قریب آ کر رک گئی۔
 میں نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ سامنے چارہ کھڑا تھا۔ میرے اور اس کے درمیان بمشکل ایک گز
 کا فاصلہ تھا۔

”تم؟“ میں آچھل کر بیٹھ گیا۔ آنکھیں کھول کر اس کے سیاہی بال ساوے چہرے پر
 گھر میں جھانکی۔ ”تم جیسا کیا کر رہے ہو؟“

وہ کون سے آنکھ پانی مار کر بیٹھ گیا۔ ”پھرنا کہاں ہے؟ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 میں نے عیا سے لوسی کا نام پھرنا بتایا تھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ پھرنا یہاں نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مکمل ایک دسہ سورتورن سے کل کر ایک جزل اسٹور پر جا بیٹھا۔ اور اس وقت تک وہیں
 بٹھا رہا، جب تک پھرنا واپس نہیں آئی۔ آپ نے کہا کہ وہ پولیس کو بلائے گئی تھی، مگر وہ پولیس
 نے پھرنا کی قہمی۔ کچھ دیر بعد اسے دونوں دسہ سورتورن سے کل کر اسٹیشن کے ایک خانے پر جا بیٹھے۔ میں
 ہی اسٹور سے اٹھ کر پلیٹ قلم پر چلا گیا اور ایک اسٹاپ پر رک کر آپ دونوں کو دیکھتا رہا۔“

”کیوں؟“ میں نے کہا۔ ”تم نے یہ غیر اخلاقی حرکت کیوں کی؟“

”جب ایک مرادو استیم، دوسری مرادو استیم.....“
 ”کیا نکاح ہے؟..... مرادو استیم کہاں سے آئی؟“
 ”میں تو خود استیم کہہ رہی ہوں۔ ویسے بھائی جی! ایک بات بتائیں؟“
 ”پہلے زور سے“
 ”ہاں یہ بتا دیجئے کہ جب مرادو استیم تو بننے کیوں نہیں؟“
 ”مجھے نہیں معلوم۔“

”شاید سب سے ڈرھ جاتے ہیں؟“

”ہاں۔“ میری آنکھوں میں رشتہ انداز آئی۔ ”ساری دنیا سے ڈرھ جاتے ہیں۔“
 ”مگر بھائی جی! مجھے تو زرخشا ہی نہیں آتا۔ میں مروں گی تو کسی سے بھی نہیں زرخوں گی۔“
 سب کہیں گے، بھیجی، بھیجی، ابھی ابھی! کسی بے خوف لڑی ہے۔ ٹھیک سے مرنا بھی نہیں جانتی۔ ہم سے
 ڈرھنے کے بجائے دانت نکال رہی ہے۔“

”بس فیصلہ! اب جیٹھی کرو۔ تمہاری کوہڑی میں بخش بھرا ہوا ہے۔ ساری زندگی جیٹھی
 جیو میٹھی یاد دہیں ہو سکتی۔“

”کلاس کے نشست میں میرے دل میں سے تو غبر آئے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”نورین باجی کی
 ایک بات تواس؟“

”تاؤ۔“ میں ہرمن کوئی ہو گیا۔

”کل بتاؤں گی۔ آج تو آپ جیٹھی کے لیے کہہ رہے ہیں، اور میں بھی زاویہ قاصر یاد کرتے
 کرتے تھک گئی ہوں۔“

”نورین کی بات تاؤ فیصلہ! نورین کی بات تاؤ۔“

مٹھر پلٹ گیا۔ فیصلہ کا شق اسٹیل تک پہنچ گیا تھا اور وہ لہک لہک کر یاد کر رہی تھی۔
 ”شٹل کے تینوں زاویوں کا مجموعہ ہمیشہ ایک سو اسی ہوتا ہے..... شٹل کے تینوں
 زاویوں کا مجموعہ ہمیشہ ایک سو.....“

”چاکا! اس نے خاموش ہو کر میری طرف دیکھا۔“

”بھائی جی! وہ بولی۔ ”اگر کئی شٹل کے زاویوں کا مجموعہ ایک سو اسی ہو جائے تو؟“
 ”یہ نامکن ہے۔“

”لو کہتے ہیں، دنیا میں کبھی بائکن نہیں ہوتا؟“

”جیو میٹھی میں ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم کہاں سے آئے ہو یا باتیں بتاتے ہو؟“
 ”آئی تو پڑھنے ہی کے لیے ہوں، پڑھا کروں، باتیں خود بخود دینے لگتی ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسا

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ پورن کی شکل میری آنچھائی کی شکل سے بہت
 رکتی ہے۔ دونوں میں کوئی فرق نہیں کیا جاسکتا۔ یہ دیکھ کر میری پچھلی یادیں تازہ ہو گئیں۔“

”میں اس طرح سوچ گئے؟“ میں نے قدرے سستے سے کہا۔
 ”میں نے آپ دونوں کے ساتھ..... بچپن کا تھا، پھر شہنشاہی جینے کر جریرے تک
 ہوئے دیکھا تھا۔ ایک شہنشاہی بان سے درخواست کی کہ مجھے جریرے پر چھوڑ دے۔“

پچاس روپے باگ لیے۔ میری جیب میں اس وقت صرف چار روپے تھے۔ اب کرانے کا
 کر کے آیا تو دوسرے شہنشاہی بان نے صرف دو روپے میں بیچا دیا۔ اب تو بتا دیجئے کہ پورن

”ہے۔“

”کیا کرو گے اس سے مل کر؟“

”اس کی سریلی آواز اسٹون گا اور اس کے دیدار سے اپنی آنکھیں سیکھوں گا۔ اور اگر
 غیر شاہی شدہ ہے تو چھوڑ کر درخواست کروں گا کہ میری بن جائے۔ اور کی وجہ۔“

”نہیں سیکھو تو کم از کم دوسرے تیرے روز مجھے اپنا چارو ساچھو دیکھنے کی اجازت دو۔“
 ”سسر جان؟“ میں نے اس کے دواہیاتہ چنے سے متاثر ہو کر کہا۔ ”میں نہیں چا

تمہاری درخواست قبول کرے گی یا نہیں، تاہم مجھے تم سے ہمدردی ہو گئی ہے۔ یہاں کی
 کی سورتیاں ہیں۔ ان ہی میں سے کسی کے قدموں میں سر جھکاؤ بھی ہوگی۔ جا

ٹھاں کرو۔“

آخری جملہ میں نے اسے ہانے کے لیے کہا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ لوسی تہہ
 آرام کر رہی ہوگی اور چان کا اسے تہہ نہ تھکے، جہاں پر وہ بھی پڑ نہیں مار سکتا تھا، کڑ

تکے گا۔ اسے بے تیل مہرام داکھ چانا پڑے گا۔
 چان کے جانے کے بعد مجھے خند آئی۔ خیر آئی تو خواب آیا۔ خواب میں خوب

تراشے گئے، سہرے بالوں والی منجھسی، پیکاری فیصلہ کا پانی پر نظریں عمارتیں تھیں۔
 ”بھائی جی! اچانک اُس نے کاپی سے نظریں ہٹا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہ

کتی اچھی ہوئی اگر اس میں جیو میٹھی نہ پائی جاتی؟“
 ”جیو میٹھی نہ ہوتی تو یہ دنیا چھوٹ ہو جاتی۔ یہ بڑی بڑی عمارتیں، بڑے بڑے

بڑی بڑی عمارات جیو میٹھی ہی کی بدولت ہیں۔ زاویہ قاصر کی تعریف یا وہی باتیں؟
 ”اللہ، بھائی جی! وہ تقریباً پانچ پڑی۔“ آپ کی تو سوچیں گل رہی ہیں۔ تاکہ

کیسے سوئے سوئے بال نظر آ رہے ہیں۔ آئینہ لاؤں؟“
 ”مفضل بائیں نہ کرو۔ زاویہ قاصر کی تعریف تاؤ۔“

معلوم ہوتا ہے، جیسے آپ سب کو جانتے ہیں۔ جی چاہتا ہے، آپ سے ہر بات پوچھ کر آپ طرح عالم فاضل بن جاؤں۔

”سبکی باور کے پوچھ لیا کرو۔“ میں نے خوشی سے جواب دیا۔ ”اسلامیات کی مس“ ہیں، جو طالب علم خاصاً خوش بیٹھا رہتا ہے اور کوئی سوال نہیں کرتا۔ وہ بدحواس ہوتا ہے۔“

”جیسی تو کوئی بات نہ کوئی بات پوچھتی رہتی ہوں۔ اچھا ہے، تائیسے، شہید لوگ تو زور دہوتے

تائیس؟“

”ہاں امارا ایمان ہے کہ شہید زندہ ہوتے ہیں۔ اللہ کی طرف سے انہیں باقاعدہ رزق جاتا ہے۔ جس کا یہ عقیدہ نہ وہ وہ کافر ہے۔“

”آپ بڑے ہو کر کیا میں سے، بھائی جی؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر یا انجینئر بننے کا ارادہ تھا۔ مگر اس کے لیے سنا پڑھنا پڑتی ہے۔ سوچ رہا ہوں کہ بڑا ہو کر ڈینی کسٹرن بن جاؤں گا۔“

”میں تائیس، میں بڑی ہو کر کیا ہوں گی؟“

”کسی ڈولہا کی ڈولہن۔“

وہ شرمائی نہیں، منہ ہٹا کر بولی۔ ”اوہہ..... ڈولہن تو بھی لڑکیاں بنتی ہیں اور ڈولہا یہ لڑکے کو پڑنا پڑتا ہے۔ آپ بھی ڈولہا میں گئے اور ڈولہا بننے کے علاوہ ڈینی کسٹرن بھی نہیں گئے طرح میں بھی ڈولہن بننے کے علاوہ.....“

فیصل ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئی اور اپنی بڑی آنکھوں سے میرے چہرے کی طرف دیکھا، پھر ایک عجیب سی گھٹی مسکراہٹ کے ساتھ کھل کر دیا۔ ”شہید بھی بولیں گی۔“

”بے خوف.....“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”شہید ہونے کے لیے اللہ کی راہ میں قتل پڑتا ہے۔“

”ہمیشہ پیش زمرہ رہنے کے لیے میں اللہ کی راہ میں قتل ہو جاؤں گی۔ اور جب قتل ہو گی تو زمرہ ہو جاؤں گی اور بار بار آپ کے پاس جیو سیلری پڑھنے آؤں گی۔“

”ایسی باتیں مت کرو، فیصلہ۔“

”پھر کبسی باتیں کروں؟ کیا شہید بننے کی تمنا نہیں کرنی چاہئے؟“

مگر بدل نہیں گیا۔ فیصلہ خون میں لٹ پٹ پڑی تھی۔ کار ہسپتال کی جانب دوڑ رہی تھی پوری قوت سے چلا رہا تھا۔

”مر نہیں، فیصلہ!..... مرنا نہیں۔“

پھر قوت سے چلا رہا تھا۔ فیصلہ خون میں لٹ پٹ پڑی تھی۔ کار ہسپتال کی جانب دوڑ رہی تھی اس کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ بغل میں پاکٹ ریف پوچھا تھا، جسے چھوڑ کر گیا تھا۔ یہ وہ وقت تھا کہ انڈونائز کر پروگرام کا اعلان کر رہی تھی۔ میرا دل زور زور سے

ہاتھا۔ اسی عالم میں، میں نے ہاتھ بڑھا کر لیو آف کر دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کتابے پر ایک کشتی آکر کڑی تھی۔ اور کشتی سے اتر کر تھکتے ہر اہلکار سے قدم اٹھاتی ہوئی فیصلہ، شگلی پر آ رہی تھی۔ اور وہ جی اس کے ساتھ نہیں تھی۔ کشتی میں صرف ملازم تھا، جو دابلی جانے کے لیے بیچہ کی مدد سے کشتی کا رازگ موڑ رہا تھا۔

میری نظر میں فیصلہ پر مرکوز ہو کر رہ گیا۔ یہ بات تو علمائے دین ہی بتا سکتے تھے کہ اسے کھانا کادھ حاصل ہو چکا تھا، تاہم ایک بات یقینی تھی کہ فیصلہ مری نہیں تھی۔

”اچھا..... تو جنت یہاں کبھی ریت پر پڑے آرام فرما رہے ہیں؟“ وہ مسکراتی ہوئی میرے پاس بیٹھی۔

”کہاں غائب ہو گئی تھی؟“ میں نے شکایت کی۔ حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ کہاں گئی تھی اور کیوں گئی تھی؟ فیصلہ کو دیکھ کر تو میری خیانت ہوئی تھی کہ وہ خالی ہاتھ واپس آئی ہے۔ اور وہ کچھ بھی ایک بار اس کا شکر ہونے سے قانع ہے۔“

”بڑا پرانی ہوئی لڑکی کہاں ہے؟“ میں نے فیصلہ سے ذرا انجان بن کر پوچھا۔

”وہ بیٹی..... وہ عیاضی ہی مصمم بیٹی۔ اس کے ہاتھ اس کو زیر دیتی لے کر واپس چارے لے آتی سہل عیاضی کی آپ کو اطلاع دیتی۔ دوسرے بے اطمینان بھی تھا کہ آپ کی دیکھ لیں کے لیے سسر موجود ہے۔ اور میری روانگی کے بارے میں آپ کو انکسٹن پر پوچھ گچھ کے اعلان کن نہ کسی سے ضرور پتہ چل جائے گا کیا کسی نے آپ کو کچھ نہیں بتایا؟“

”ایک مرتبہ بیچے والے نے بتا دیا تھا۔ لیکن جب تک اس نے نہیں بتایا، طبیعت پریشان تھی۔ جیسا اس طرح اطلاع دینے بغیر انجینئروں کے ساتھ نہیں جانا چاہتا ہے۔“

”فٹلی ہوئی..... آئندہ نہیں ہوگی۔“

اس نے کچھ ایسے حاجت آمیز لہجے میں کہا کہ میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ غلطی اس سے تھی، مجھ سے بھی ہوئی تھی۔ میری غلطی اس کی غلطی سے زیادہ تھی۔ یہ وہ صرف باتریوں کے اٹھ جانے کی غم تھی، جبکہ میں نے تہہ خانے میں رات گزارنے کا ناقابل معافی جرم کیا تھا۔

بڑے بڑے جرم کو چھوٹے جرم سے جواب دینی کا حق نہیں پہنچتا تھا۔ خصوصاً ایسی صورت میں، جب کہ چھوٹا جرم نام نہاد ہو کر رہا ہو کہ دوبارہ جرم کا ارتکاب نہیں کرے گا۔

”جیسا کہ سن کر حیرت ہو گی کہ جسے نام لوی سمجھتے آئے ہیں۔“ میں نے موضوع بدلتے کرتے کہا۔ ”وہ لوی نہیں، لوی کی بہن نہیں ہے۔“

پھر میں نے فیصلہ کو وہ واقعات سنائے، جو اس کے جانے کے بعد پیش آئے تھے۔ اس نے

”میں کیا کہہ لوی نہیں، وہ اس کی جڑواں بہن نہیں ہے۔“

پہلی بار میں نے فضیلہ کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ اس کے گلابی ہونٹوں کے گوشے سے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے انتہائی مبروضہ سے کام لے کر اپنے آپ کو رونے روک رہی ہو۔ میں نے کوئی ایسی بات تو نہیں کہی تھی، جو اس کے دل پر اثر انداز ہو سکتی۔
”رورہی ہو، فضیلہ؟“

میرا پوچھنا قیامت ہو گیا۔ مبروضہ کے سارے بدن من ٹوٹ گئے۔ وہ غصی سی بیگی، میرے سینے سے چٹ نکلی اور ہلک ہلک کر رونے لگی۔ میں حیرت سے اس کی بیٹھ کو چھپانے کچھ میں نہیں آیا، ایک لمبی اس کے اس طرح رونے کا سبب کیا ہے۔ اس سے بھی زیادہ حیرت وقت ہوئی، جب اچانک اس نے میرے سینے سے ہٹا کر اپنے واحد ہاتھ سے خوف زدہ میں آلوٹھ کر کے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا، جیسے کسی نے اس کی اس حرکت کو دیکھ نہ لے۔
”آئیے۔“ اس نے میرا ہاتھ قیامت کر کہا۔ ”کنیا میں نہیں۔“

”بہت سے سوال تھے، جو میرے ذہن میں گڑبگڑ کر رہے تھے۔ وہ جو زرشلی تھی، جسمر ساری دنیا زرشلی تھی، جس نے نہ جانے کتنے سہاگ ٹوٹ لیے تھے، کتنے بچوں، بچیوں کو بازو سے محروم کر دیا تھا اور کتنوں کو اپنے پیٹ میں اتار رکھی تھی، ایک چھوٹی سی کہانی سن پریشان کیوں ہو گئی تھی؟

مگر میں جانتا تھا کہ اس سے کچھ پوچھتا ہے سو دو ہو گا۔ وہ فضیلہ تھی جس کی ہر بات کا دیتی۔ زرشلی سے کئی کی توقع کر لیا تھا، جیسے کسی تیل سے دودھ دوڑنے کی کوشش کرنا نے بیچہ روکے دیئے تھے، بیچہ غلط بیانی سے کام لیا تھا اور بیچہ نقصان ہی پہنچایا تھا۔ اچھی تھی کہ راج کنڈل بچہ کو اور حقیقت سے آگاہ ہو کر میں نے خود کو زرشلی کے دم و کرم دیا تھا۔ ایسا نہ کرنا تو اصول کی کمال کی طرح رہی کبھی فضیلہ سے بھی ہاتھ دوڑیشتا۔ وہ ضرورت تھی۔

کنیا کی طرف جاتے ہوئے میں نے جتنی دور کرنے کے لیے ایک بار پھر موضوع پر ”نہی نے تمہارے گھر فون کیا تھا۔ سب تحریرت سے ہیں۔ اور تمہارے ابو نے کہا ہے“ کے دن یہاں راج کنڈل آ رہے ہیں؟“ اس نے خوشی سے کسی چلیا کی طرح چپک کر کہا۔
”ابو، راج کنڈل آ رہے ہیں؟“ اس نے خوشی سے تالیاں بجائے لگتی۔

”جہیں خان صاحب کے آنے کی خوشی ہو رہی ہے؟“
اس کی خوشی کا نور ہو گئی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا، آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ ”مکید کی موت آتی ہے تو شہر کی طرف بھاگتا ہے۔“ اس نے بدلے ہوئے لہجے

”بڑے میاں آئیں گے تو زور دے نہیں جائیں گے۔ اور اگر کچھ جائیں گے تو اپنے ہاتھ سے ضرور ہاتھ جوڑیں گے۔“

”فضیلہ؟“ میں نے دم لے کر کہا اور اس بات کا خیال رکھا کہ حریدہ برہم نہ ہونے پائے۔ ”یہ درست ہے کہ تم اس کی بیٹی نہیں ہو۔ مگر اس بیٹی کا جسم تو ہوں، جو ان پر جان چڑھتی ہے۔ خان صاحب کی شان میں اس منہ سے ایسے الفاظ اچھے نہیں لگتے۔“ دیکھو یہاں آئیں گے نہیں۔ اب تک کوئی نے فون کر کے انہیں یہاں آنے سے منع کر دیا ہو گا۔
کنیا میں بیٹھنے ہی وہ بیٹھ گئی لیکن اس کی کمرے پر انداز ہی ہے اور باقی باتیں اس وقت ہوں گی جب وہ سو کر اٹھے گی۔

سورج دینا کا تھکے مغرب کی طرف رواں دواں تھا کہ کوئی کنیا میں آئی۔ وہ فضیلہ کی آمد کے بارے میں دریافت کرنے آئی تھی۔ فضیلہ کو کچھ کہ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔
”میں تو ذرا ہی غمی تھی کہ مہارانی صاحبہ میں چھوڑ کر باتریوں کے ساتھ ہی نہ چلی گئی ہو۔“
اس نے کہا۔ ”شکر ہے کہ واپس آ گئیں۔ مجھے مطلب کیے بغیر کتنے آرام سے میرے پاس سے گزر رہی ہیں۔“

میں، کوئی کے پیچھے چلا ہوا کنیا سے باہر نکل آیا۔

”جان سے ملاقات ہو گئی؟“

”کون جان؟“..... اچھا، جھمیری بین کا شوہر ہوا کرتا تھا؟“ یہاں آیا تھا؟“

”آیا نہیں تھا، آیا ہوا ہے۔“ جب ہے تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہو گئی۔“

”کس وقت کی بات ہے؟“

”تقریباً ساڑھے نو، وہ بچے صبح کو۔“

”اب تو خام ہو رہی ہے۔ میرے خیال میں۔“ مجھے تلاش کر کے واپس چلا گیا ہو گا۔ یہاں ہوتا تو اب تک اس سے مذاکرہ ہو گئی ہوتی۔“

”میں کم از کم اتنی توقع کر سکتا ہوں کہ وہ تم سے ملاقات کیے بغیر نہیں جا سکتا۔ اسے تم سے۔“ میرا مطلب ہے تمہاری آنجنابی بین سے ہے اب تمہارا محبت تھی۔ وہ تمہارا چہرہ دیکھنے، تم سے ہاتھیں کرنے اور شادی کرنے کے لیے آیا ہے۔“

”مگر وہ یہاں ہے تو کہاں ہے؟“

”پیاروں کے ساتھ کسی کوئی کے سامنے بیٹھا ہو گا۔“

”میں کیے ہو دیگر کے بیچوں پیاروں کے پاؤں چھو کر اور ساری صورتوں کو پر نام کر کے کنیا میں آئی تھی۔ نہ کسی پیارے اس کا ذکر کیا، نہ وہ کسی کوئی کے سامنے نظر آیا۔“

”مور میرے عقب میں چلا ہوا تہہ خانے تک پہنچ گیا۔“ لوسی کہہ رہی تھی۔ ”میں اندر کا

رات کا کھانا بننے کوشت پر مشتمل تھا۔ دو قہال لبالب بوٹیوں سے بھرے تھے۔ یہ حساب سے بوٹیاں تھیں، جن کی گرم خوشبو سے پوری کٹیا جھک اٹھی تھی۔ کوئی ایسا شخص

قا۔ مگر مجھے اندازہ تھا کہ ماچس کہاں ہے، موسم بیاں کدھر ہیں اور نیس کی لاشیں کدھر رکھی ہیں۔ اندازے سے چلا اور وہاں میں آنے والی چیزوں سے گمراہ ہوا ماچس تک پہنچا۔ ماچس کی نیلا چلا کر چربی اسٹینڈ پر رکھی ہوئی صوم چم روٹن کی۔ صوم چم کی پیلی روشنی چاروں طرف پھیل گئی۔

اور تب میری نظر جان پر پڑی۔

اُس کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ مدح جرت سے اس طرح نکلا ہوا تھا کہ سارے وادئ دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن وہ مکمل جان نہیں تھا، گردن کٹا ہوا جان تھا۔ اُس کی گردن کو بڑی خوب صورتی سے اس میز پر بٹایا گیا تھا، جوئی کے تیل کے چولے کے پاس رکھی تھی۔ نکلے کے نیچے باقی جسم تھا، جس پر نکلے کا پانی لگ رہا تھا۔ وہیں قصائید والے دو چمے پڑے تھے۔ ایک وہ چمرا جس سے گوشہ کی بوئیں نکلتی تھیں اور دوسرا وہ جس سے ہڈیاں توڑتے ہیں۔ جسم کی رانوں تک بوئیں کی جا چکی تھیں۔ صرف ہڈیاں اور پھیلاں باقی بچی تھیں۔ مٹی کے تیل کے چولے پر کڑی روٹی رکھی تھی اور کڑی میں کم و بیش دو ڈھائی سر بوئیں پڑی ہوئی تھیں۔ بوئیاں بالکل وہیں کھسکی تھیں جہاں میں کیا میں کھا کر آیا تھا۔

میں نے پچلی پچلی نظروں سے دوبارہ جان کو دیکھا۔ یہ قیادہ مور، جو جمت کے ہاتھوں مجبور ہو کر لوی کے پیچھے چلا جاتا تھا خانہ تک پہنچ گیا تھا۔ اسی سے لوی نے کہا تھا کہ جھیں دیشا بھکت نے میرے پاس بیٹھا ہے۔ ان کی اچھا ہے کہ یہاں آنے کے بعد ہم بھی واپس نہ جاؤ۔ اس پر قابو پانے کے لیے لوی کڑوا دھند نہیں کرتا پڑی ہوگی۔ دس پورہ میں پتھر مری یا نہیں کی ہوں گی۔ اور جب جان اور ڈیڑھ دو گیا ہو گا تو ایک ہی وار میں اس کا سر تن سے جدا کر دیا ہو گا۔ کم و بیش وہی سسک اور ڈیڑھ ڈالی کہانی دہرائی تھی ہوگی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ڈیڑھ ڈالی کے سسک کے ہال کاٹ کر اس کی غیر معمولی قوت کو ختم کر دیا تھا کہ، یہ درودہ صفت یہودی اسے اپنے انتقام کا نشانہ بنا سکتا۔ جبکہ لوی نے جان کی بوئیاں بٹا ڈالی تھیں، تاکہ مجھے اور فضیل کو چٹ پٹے نکلے کھلائے جا سکیں۔ فضیل خوش نصیب تھی کہ اُس نے ایک ہی بوتلی نہیں پھینکی تھیں۔ جبکہ مجھے میری ایشیا نے ڈیڑھ قتال سے زیادہ بوئیاں کھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

ایک ایک میرے پیٹ میں گزرو ہوئے گی۔ ایسا معلوم ہوا، جیسے طلق تک دیکھنے انکار سے مجھ سے ہوئے ہوں۔ ایسا نہیں آئے لگیں۔ دشت اور غصے کے باعث جسم پر پکٹی طاری ہو گئی۔ سارا قصور میرا تھا کہ میں نے گھٹت قبول کر کے خود کو حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ زندگی کے کچھ دن باقی تھے کہ گزشتہ رات تھا خانہ میں گزارنے کے باوجود جو کیا۔ مگر جلد یا بدیر، یہی حشر میرا بھی ہونا تھا۔ دیشا کی ذہنت سے درم اور ہوری کی توقع کرنا فضول تھا۔ میں نے سوچا بھی نہیں

پہنٹ بھر چکا تھا، طبیعت سیر ہو چکی تھی۔ قتال میں رکھی ہوئی بوئیاں خضریٰ ہوئی تھیں۔ نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور منہ ہاتھ دھونے کے لیے نیز جیوں کی طرف چل دیا۔ نکلے ہوئے سے ایک سواری بے چینی سے ابھر اُھر گھومتی پھر رہی تھی اور ٹھوڑی دیر بعد منہ سے عجیب عجیب آواز نکالنے لگی تھی۔ شاید وہ اپنے مور کی تلاش میں تھی، جس کے نکلے لوی نے بٹا ڈالے تھے۔ ہاتھ منہ نکال کر میں چل قادی کرنے لگا۔ مینے کی آخری تاریخوں کا چاند تھا، جو بلار صورت میں نکلتا جا رہا تھا۔ پھر بھی اس کی روشنی میں وہاں کا منظر بڑا بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ پاؤں لہریں بھلا رہی تھیں۔ ان کی ترتیب کو کبھی بھی کوئی بڑی پچلی سٹل آب سے کئی فٹ بلند ہو کر چپکے کی چیز آواز کے ساتھ پانی میں گر کر ٹوڑ دیتی تھی۔ عمارت کے کمرے ساریاں نے دیا ایک سے کوئی لپیٹ میں اس طرح لے رکھا تھا کہ در و در یک خشکی کا گمان ہوتا تھا۔

میں دن میں اتنا سوچا تھا کہ نیند آؤ چکی تھی۔ نکلے ہوئے لطف آ رہا تھا۔ صاف چا چاندنی نے تک سرمر کی دیواروں اور فرش کو ایک یا نہیں عطا کیا تھا۔ تقریباً جیس منٹ جریمے کا پورا پکر لگا کر نکلے ہوئے سے میں پہنچا تو دی سواری کو کچھ دیر پہلے سے چینی کے منہ سے آوازیں نکال رہی تھی، ایک مور کی بل میں چینی تھی۔ موز لوز سواری دونوں کی آنکھیں کھلیں۔ یا تو مور کا جوڑا تھا یا پھر اس نے کسی دوسرے سے رشہ قائم کر لیا تھا۔ اشنا تھا جانوروں میں بھی فرق نمایاں ہوتا ہے۔ شریک حیات کے بچھڑے پر جانور ختم روگ لگا کر بیٹھ جاتے بلکہ جلد از جلد تھائی کے سامنے کو تلاش کر لیا کرتے ہیں۔

میں نے جریمے کا دوسرا پکر لگایا۔ دوسرے پکر کے دوران اچانک خیال آیا کہ تہہ نہ محتاج کرنا چاہئے۔ لوی کی موجودگی میں تھہ خانہ کو اچھی طرح دیکھنے کا موقع نہیں ملا تو اسے راجہ داہر نے جواب دیا تھا تو اس میں جتنی طور پر بہت سی قاتل دیو جیہ موجود ہوں گی۔ بات کا بھی امکان تھا کہ کوئی ایسی سرگ موجود ہو، جو براہ راست راجہ کے نکلے سے نکلتی ہو۔ لوی کے بتانے سے طریقے پر عمل کر کے میں تھہ خانہ میں پہنچا۔ یہ وہی کمرہ تھا میں نے گزشتہ رات گزار لی تھی۔ کمرہ اتنا تاریک تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ تک بھائی نہیں

اگر نے بڑھ کر کہا۔ ”ہیں بدروحوں کی کہانی سنانے کے لیے بلایا گیا ہے؟“
 ”جی نہیں۔ میں اصل واقعات کی طرف آ رہا ہوں۔ تمہارے اس لیے ضروری تھی کہ اس کے بغیر
 کی کچھ میں کچھ نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔

”کچھ بھی مشکل نہیں۔“

پہلے سے کاجیگر رہا۔ میں نے اس کا جواب دیا کہ ”تمہارا خاندان ہے۔“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”اسے رانا داہرے نے بنایا تھا۔ مگر میرے اور ان دونوں بدروحوں کے علاوہ کوئی نہیں۔ مجھے بھی اس کے بارے میں کوئی علم لیکن دوسری بدروح نے، جو چاہن کی قاتل ہے، کل رات.....“

پولیس آفیسر نے درمیان سے خبر کیا بات کاٹ دی اور گرج کر کہا۔ ”جس تمہارا

”آج کئی روز بعد انہوں نے ہلکی ہلکی باتیں کی ہیں۔ ہم تو یہ سمجھ رہے تھے کہ راج کنڈل آ کر ان کی دماغی کیفیت درست ہو چکی ہے۔“

جان کوئل کر کے اس کی بوئیاں مٹی میں۔ وہ بوئیاں اپنی جگہ میرے پیٹ میں۔ جبار اس پیر

”آپ غلط جگہ آئی ہیں۔“ افسر بلا۔ ”ایسے مریضوں کو ایسی کئی جگہیں پر نہیں رکھتے۔ انہیں ہسپتال میں جایا جائے تو زیادہ بہتر رہے گا۔ آگے آپ کی مرضی۔ اچھا، اب اجازت دیجیے۔“

جائے سے پہلے وہ میرے پاس آیا اور پیار سے میرے کندھے کو تھپکا۔

میں نے کہا۔

”میں اپنے فرض سے بری الذمہ ہو چکا ہوں۔ مگر ان دونوں بدروحوں کی باتوں میں آ کر اپنے فرائض منصبی سے غفلت برتنے کے سرکھب ہو رہے ہیں۔“

اس نے وہ بارہ میرے کندھے کو تھپکا، گھوڑا اور کھٹ کھٹ کرنا کھانا کھانے کے باہر نکل گیا۔ لوگوں اور فضیلہ اس کی طرف لپکیں۔ وہ اہلقت رائے کے اعزاز میں چلا پلا کر گیا اور فضیلہ سے خطاب ہو کر بلا۔

”اپنے شوہر کے پاس رہیے۔ انہیں ایک لمبے کے لیے بھی تھما نہ چھوڑیے۔“

فضیلہ واپس آ گئی۔

”بیٹہ جائیے۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر بھینسی ہوئی بولی۔

میں بیٹھ گیا تو اس نے میرے کندھے پر اپنا سر رکھ لیا اور سسکیاں لینے لگی۔

”میں تو سمجھتی تھی کہ آپ مجھے بے انتہا چاہتے ہیں۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنی جلدی آپ کا دل مجھ سے بھر جائے گا۔“

”نہی ہے جو حرکت کی ہے، اس پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”بھئی اس کی ہوا تو آگیا اور پولیس افسر کے سامنے مجھے پاگل ٹھہرا کر لے گئیں۔ مجھے تم سے امید ہرگز نہیں تھی۔“

”آپ چاہتے ہیں کہ اتنی فضیلہ سے ہمیشہ ہمیش کے لیے عزم ہو جائیں؟“

”جی نہیں، ایسی طرح معلوم ہے کہ میں تمہارے بغیر ایک دن بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”مگر واقعی آپ کو مجھ سے محبت ہے تو پولیس کو کیوں بلایا؟ ان لوگوں سے کیوں کہا کہ میرا ایک شخص کو قتل کر کے آپ کو ساری بڑیاں کھلائی گئی تھیں؟“

میں حیرت سے دل سے اس کا تسمتا ہوا چہرہ دیکھنے لگا۔ کیا جان کے قتل میں وہ بھی برابر شریک ہے؟ نہیں، وہ تو سوری تھی۔ اسے تو یہی معلوم نہیں تھا کہ جان۔ جریرے پر آیا ہوا ہے۔

”تمہارا خیال ہے کہ میں نے کوئی پرچھوندا اصرام جادو کیا ہے؟“

”آپ کو یاد ہے، جب آپ ذہنی ہسپتال سے واپس آئے تھے، اس وقت آپ کی نیت کیے تھی۔ خوراک بھی کتنی تھی۔ سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو گئے تھے۔ مشکل سے ایک سویرہ کھا۔“

تھے۔ پیٹ اتنا بھر جاتا تھا کہ اگلے روز تک بھوک نہیں لگتی تھی۔ میں ہر وقت آپ کے لیے پریشا

رہتی تھی۔ دیشیا بھگت سے میری یہ پریشانی نہیں دیکھی تھی اور ایسے سالن کھلائے گئے، جن میں شور بہہ رہا ہے۔ نام ہوتا تھا اور بوٹیاں افراد کے ساتھ۔ آج آپ کی صحت اتنی اچھی ہے اور بھوک اتنی کل گئی ہے کہ کم دیشیا چار اور پانچ صحت مند آدمی اتنی خوراک نہیں کھا سکتے۔ میں ہاتھ سے محرم ہوں، منج طور پر خدمت نہیں کر سکتی، آپ کی بہترین صحت اور بہترین خوراک کوئی کی مرہون صحت ہے۔ اس نے منج مستوں میں ملازمہ ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔“

”مجھے اس کی خدمات سے انکار نہیں۔ لیکن جان کو قتل کر کے اس نے جس گھناؤنے جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ اسے اس کی طرح بھی معاف نہیں کیا جاسکتا۔“

”مقررہ دوا کوئی نہیں ہے، میں ہوں۔ اس نے میرے علم پر عمل کیا ہے۔“

”کیا؟“ میں تقریباً آجکل چلا۔ ”جان کو تمہارے علم پر قتل کیا گیا ہے؟ تمہیں تو اس کی آمد کا علم تک نہیں تھا۔“

”جان تو خواہ مخواہ میں آ گیا۔ میں نے کسی ایک بیماری کی بوٹیاں بنانے کے لیے کہا تھا۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا، فضیلہ؟“ میں نے اسے سمجھوتہ سے ہونے پوچھا۔ ”تاؤ، تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”کیونکہ۔۔۔۔۔“ فضیلہ نے خود کو میرے ہاتھوں سے چھڑا کر جواب دیا۔ ”کیونکہ کوئی قبرستان میں جا کر تازہ قبروں کو کھولنے کھولنے اور مردوں کے اعضاء کاٹنے کا حکم دیکھ چکی تھی۔ اور ایک کوکن نے اسے قبر سے باہر نکلے ہوئے بھی دیکھ لیا تھا۔ یعنی اور بوٹیاں آپ کی زندگی اور صحت کے لیے بہت ضروری ہیں۔ اتنی ضروری کہ اس کے لیے پوری دنیا کے انسانوں کو قتل کیا جا سکتا ہے۔ لہذا میں نے کہا کہ میں بھی بیماری کو مار کر۔۔۔۔۔“

دل چاہا کہ فریض پر اتنا سر دے پھوں۔ جسم کا ایک ایک جڑ جڑ اٹھا تھا۔

”تف ہے ایسی زندگی اور صحت پر۔“ میں نے بے چینی سے دونوں ہاتھ ملے ہوئے کہا۔

”کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ تم دونوں میرے ساتھ کیا سلوک کرتی رہی ہو۔۔۔۔۔ آج کے اس واقعے نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ میں سخت بھیجا ہوں ترشولی پر، دیشیا بھگت پر، اور۔۔۔۔۔“ میں نے گلے میں ہاتھ ڈال کر سونے کی ڈبیہ میں پڑا ہوا ہتھڑا ایک جھکے سے کھینچا اور

اتنا دھڑکا کہ فریض پر دے مارا۔ ”اور سخت بھیجا ہوں، اس بے ہودہ ہتھڑے پر۔“

اگلے ہی لمحے ایسا معلوم ہوا، جیسے دھوپ سے بچتے ہوئے صحرا سے نکل کر کسی سرسبز دھابا، ٹھنڈے اور سارے دارحکام پر پہنچ گیا ہوں۔



میں کی کیڑے تک خاموش بیٹھا رہا اور اس کے جسم کو کھینک رہا۔ ذہن میں مختلف انواع خیالات آتے رہتے تھے۔ آخری فیصلہ مجھے کرنا تھا۔ میرے سامنے دو راستے تھے۔ ان کے علاوہ کوئی تیسرا راستہ نہیں تھا۔

کم دیش نصف کھینے کی ایک عالم میں بیٹھا چاہتا تھا۔ کسی قطعی فیصلے پر نہیں پہنچ سکا تھا۔ لوسی، بوٹیوں سے بھرا ہوا احوال لے کر آئی۔ اس نے خاموشی سے میرے سامنے احوال رکھ دیا اور جبکہ کر فیصلہ کا محاصرہ کیا۔

”مارش ہو کر گئی ہے؟“ لوسی نے مجھ سے پوچھا۔

میں رونا چاہتا تھا، لیکن ایسا کیا تھا، جیسے کسی نے دل پر پڑا سا پتھر رکھ دیا ہو۔ آنکھوں کے آگے ہندو عہد دیئے ہوں۔

”نہیں۔“ میں نے ایسی آواز میں جواب دیا، جو میرے لئے خود بھی ایسی تھی۔ ”فیصلہ کو مارش ہوا نہیں آتا۔“

کتنا میں پھر لوگوں کے لیے خاموشی رہی۔ شاید لوسی سوچ رہی تھی کہ کس موضوع پر گفتگو کی جائے۔ اور اس کی دستبرد کی طرح ہو۔ اس سے پہلے کہ وہ کسی چیز پر پہنچی، میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماد کر رکھا۔

”جان کو تم نے قتل کیا تھا؟“

اس نے غصے سے سر جھکا لیا۔ ”تم میری مجبوری کو سمجھ نہیں سکو گے، سکندر! اگر میں جان کو قتل نہ کرتی تو خود مجھے اپنی جان سے ہاتھ بچانا پڑتا۔“

”مجھ سے اتنا عہد کر لیا گیا ہے کہ اب کوئی کچھ بھی بولتا ہے تو جب بھی مجھے یقین نہیں آتا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ وہ حقیقت تم صحت سے کتنا خبردار تھی ہو، یا دنیا کو اپنا نجات دہندہ سمجھتی ہو؟ تاہم ان دونوں میں سے جو کچھ تمہیں مزید ہے، اس کا واسطہ دے کر پوچھتا ہوں کہ تم نے پولیس کی مدد کیوں حاصل نہیں کی؟ اگر تم مجھے ہو تو فیصلہ کے ہاتھوں میں کھلونا کیوں بنی ہوئی ہو؟ ہم کو تم مجھے تو بتانا چاہتے تھا کہ کتنی کے نام پر مجھے کیا پایا جا رہا ہے۔ اور کس کی ذیلیں کھلائی جا رہی ہیں۔“

لوسی کی آنکھوں میں آنسو ترے لگے۔

”تم نے مجھے تم کو لائی ہے، اس لیے بتا رہی ہوں کہ یہ حرافہ۔“ اس نے فیصلہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”میری کمزوری کا فائدہ اٹھا رہی ہے۔ میں نے نیپیزا میں ایک ڈاکٹر کو ضرورت سے زیادہ دیکھ کر گلیاں دے کر ہلاک کر دیا تھا۔ کسی کو مجھ پر ہونی برابر ہی شہ نہیں ہوا۔ یہ سمجھا گیا کہ آئز نے اپنی گھریلو پریشانیوں سے تنگ آ کر خودکشی کی ہے۔ اپنے وطن آ کر جب میں فیصلہ کے

پہلی بار میں اس کے چہرے پر نفرت اور حسرت کے آثار اُبھرتے دیکھے۔ وہ یہ تم پر ہزار آئی۔ فرش پر بائٹ چلا، ہو کر لمبی لمبی لٹ گئی اور کہنے لگی۔

”میں نے ہمیشہ سے تمہارا دل رکھنے کی کوشش کی ہے، ہمیشہ احساسِ مردی سے چلیا۔ لیکن قدر کرنے کے بجائے تم نے مجھی میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ میں جا رہی ہوں۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اچھا بھی تھا کہ وہ کچھ بولوں کے لیے میری نظروں سے اہو جائے۔ میں مزید کئی زندہ انسان کا گوشت کھانے یا کتنی بچنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”میں جا رہی ہوں، سکندر! اس نے دوبارہ کہا۔“ اس کو چھوڑ کر جا رہی ہوں، جتنے کرتے جیتے ہو۔ یہ جسم نہیں چڑا رہا ہے گا، ایک بے گھر وکٹن لاش کی طرح۔ اگر فوری طور پر اس کھن ڈن کا انتظام نہ کیا گیا تو یہ خراب ہونا شروع ہو جائے گا۔ درجے کے کیڑے کھڑے کھڑے کھانے کے لیے دوڑ پڑیں گے۔ تم ہمیشہ ہمیشہ کے لیے فیصلہ سے محروم ہو جاؤ گے۔“

اچانک مجھے اپنی کٹلی کا احساس ہوا۔ میں نے کہا۔ ”تم اپنی نہیں کر سکتیں۔“ ”تمہاری خواہش ہے کہ جسم ضائع نہ ہونے پائے؟“ اس نے پوچھا۔ پھر میرے جو انتظار کئے بغیر بولی۔ ”کئی اہلِ تو میں اس جسم کو چھوڑنے کا حق رکھتی ہوں۔ اور اگر واقعی کچھ سلامت دیکھنا چاہے ہو تو جتنو کو آؤ کہ دوبارہ اپنے گلے میں ڈال لو۔ کچھ دیر! تمہارے لیے جان کی بوٹیوں سے بھرا ہوا احوال لے کر آئے گی۔ رحمت کے ساتھ ان کو بڑھ کھانا۔ اگر تم نے یہ دودھ کام کر لیا تو میں جج ہونے سے پہلے اس جسم میں وہیں آؤں گی اور اتنی محبت دوں گی کہ تم نے مجھی اس کا قصور بھی نہیں کیا ہو گا۔ مشکل دہر کی تمام لوسی تمہاری تندرستی کی خاطر تمہارے لیے ڈاکٹر کا تم بیلائی کے سچ کیا بیک تیار کرے گی۔ اور اگر فیصلہ یہاں پہنچے گئے تو سچ کیا بیک کی ضیافت میں وہ بھی تمہارے ہم فوٹال، ہم چال ہو جائیں گے۔ میں نے چننا چاہا، اس کا واحد ہاتھ پکڑ کر اسے روکنے کی کوشش کی، لیکن دیکھئے! اس کا جسم ساکت، جامد ہو گیا۔ فیصلہ ڈوب گئیں۔ سینے پر سر رکھ کر دل کی حرکتیں سننا لیں۔ ایک ایسی گھڑی کی طرح خاموش تھا جس کی چابی تم ہو گئی ہو۔

پاس نرس کی حیثیت سے مگنی تو اس نے پہلی ہی غلطی میں بتا دیا کہ میرے ہاتھ ڈاکٹر کے ذ سے رنگے ہوئے ہیں۔ یہی نہیں، بلکہ اس نے مجھے غلط بھی دکھایا، جو میں نے اپنی یکن کو قتل اس خط میں ڈاکٹر کی کارستانیوں کاقتیل سے ذکر کر کے میں نے صاف طور پر لکھا تھا کہ موقع ملے ہی خواب آور کرلیوں گی دو سے ڈاکٹر کو بھیج کے لیے موت کی غیور سلام دی گی۔“

”فیصلہ تک وہ خط کس طرح پہنچا؟“

”جب تک مجھے حقیقت کا علم نہیں تھا، مجھے بھی اس بات پر غیب ہوا تھا۔ لیکن بعد میں جاتا رہا اور اس کی جگہ خوف نے لے لی کہ روک کے لیے کوئی کام شکل نہیں ہے۔“ اس دوبارہ فیصلہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس وقت اس کی روح آزاد ہے۔ وہ جہاں چاہے جا ہے۔ اور جو چاہے، حاصل کر سکتی ہے۔“

”نوی غلط نہیں کر رہی تھی۔ اس کی آنسو بھری آنکھوں اور عسرت بھرے لہجے سے، اعزازہ ہر بات کا کہہ چاہے زندگی بھر جھوٹ بولتی رہی ہو، مگر اس وقت حقیقت یہی تھی۔ لے رہی ہے۔“

”مجھے سوچا ہے کہ اگر تم اسی طرح فیصلہ کے اشاروں پر مانتی رہیں تو نجات نہ پائی۔“ کتنے اور لوگوں کے خون سے ہاتھ رنگنا چاہیے؟“

”فیصلہ نے دھڑکا کہ مجھے ایک شخص کو قتل کر کے اس کے سچ کباب بنانا ہوں اس کے بعد مجھے آزاد کر دے گی۔“

”جسے تم فیصلہ کہہ رہی ہو، وہ فیصلہ نہیں، ترشولی ہے۔ اور اس کی ادنیٰ ہر اس سے نکار، جھوٹی اور دھڑکا خلاف اور کوئی نہیں پائی جاتی۔“ میں نے کہا۔ ”وہ جہیں ہرگز آ کرے گی، تم سے قتل پر قتل کر رہی ہے۔“

”میں جانتی ہوں، جسے تم فیصلہ کہتے ہیں، وہ فیصلہ نہیں ہے۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ بائی گرامی براہمن اس کی مکاریوں کے سامنے گر جائیں۔ پھر بھی نہ جانے کیوں مجھے دھڑکا پر اعتبار آ گیا ہے۔“

”مگر تم اس ہویدہ جیٹک ڈاکٹر، جس کا نام قاسم بیلائی ہے، سچ کباب بنانے دینی طور پر آمادہ ہو چکی ہو؟“

”اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے۔“

”قاسم بیلائی کے قتل کے بعد اس نے جہیں کسی اور کو قتل کرنے کا حکم دیا تو اس کوئی چارہ کار نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”اتفاق سے جو نوی کا قاسم بیلائی کو قتل کرنے۔ خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ سرکاری گواہ بن جائے۔ پولیس کو ہر بات صاف صاف

سرکاری گواہوں کے ساتھ سزا کے سلسلے میں خاصی رعایت کی جاتی ہے۔“

”کچھ تو غیب ہو۔“ وہ اذیت میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”یہ جانتے ہوئے بھی کہ پولیس فیصلہ کا پال بھی پائیں کر سکتی، پھر بھی قاسم بیلائی کے سچ کباب بنا کر اس کے بعد فیصلہ نے اگر اپنے دھڑکا سے دو گدائی کی اور مجھے آزاد نہیں کیا تو میں تمہارے مشورے پر عمل کر کے ہر بات صاف صاف پولیس کو بتا دوں گی۔“

”کچھ تو ایک حد تک ہوتی ہے۔ میں بعد تھا کہ وہ فوراً پولیس تک پہنچ جائے۔ اور“ ”مگر تم کی وہ قاسم بیلائی کے سچ کباب کا فیصلہ کو دھڑکا کرنے کا موقع ضرور دے گی۔ آزاد لی گئی تو جہاں سینگ تانیں گے، وہاں شام سے پہلی جاؤں گی۔ آزاد لی نہیں کی تو اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دوں گی۔ پولیس کی قید بہر صورت فیصلہ کی قید سے ابھی تھی۔“

”سب سے زیادہ تمہاری تھری ہے۔“ وہ بولی۔ ”مجھ پر جو کچھ کرے گی، میں اسے کسانہ کی طرح برداشت کر لوں گی۔ لیکن تم اس کی گرفت سے کبھی نہیں نکل سکو گے۔“

”میرا خیال ہے کہ میں اس کی گرفت سے نکلنے میں ایک دن تک کامیاب ہو گیا ہوں۔ ایک کچا دھکا ہے، جس نے مجھے بائدہ رکھا ہے، بلکہ اسے کچا دوں گا تو دھکا ٹوٹ جائے گا اور اس دھکا سے میں نکل جاؤں گا۔“

”یہ تمہاری بھول ہے، سکور اتم اس دھکا سے کبھی نہیں نکل سکو گے۔ جہیں ایسی دلدل میں جکڑ کر دیا گیا ہے کہ اس سے نجات حاصل کرنے کی جتنی کوشش کرو گے، اتنی ہی زیادہ جھپٹے پلے جاؤ گے۔ شاید جہیں یہ علم نہیں ہے، ترشولی جہیں خرید بھیجی ہے۔“

”خرید بھیجی ہے؟..... مجھے خرید بھیجی ہے؟“ اس سنجیدہ ماحول میں بھی مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی۔ ”فیصلہ کے خرد جسم میں طول کر کے وہ یہ بھیجی ہے کہ اس نے مجھے خرید کر اپنا بندہ بے دام بنالیا ہے۔“

”پوری بات تو نہیں معلوم، بس ایک روز باتوں باتوں میں فیصلہ نے بڑے غرور و کبر کے ساتھ بتایا تھا کہ اس نے پورے عجیب لاکھ روپے دے کر جہیں خرید لیا ہے۔“ نوی نے کہا۔ ”کیوں، کیا اس جتن قسم کی جھوٹی، نکار نے یہ جھوٹا دعویٰ کیا ہے؟..... کیا اس نے عجیب لاکھ روپے لانا نہیں کیے؟“

”میرا سر پکڑنا۔“ لگا۔ نظروں میں گھر کا وہ کمرہ گھوم گیا، جس کے کونے سے فلوں کی وہ لٹائیاں برآمد ہوئی تھیں۔ کمرے میں فیصلہ کے اوتھے، بھائی جان تھے اور میں تھا۔ اور بے انتہا عجیب کی باعث ہم دونوں کے چہرے ہنک رہے تھے۔ بھائی جان نے تو اس رقم کے حصے بخرے لے کر شرم کا روپے تھے۔

”پانچ لاکھ خان صاحب کے اور پانچ لاکھ میرے اور باقی چند لاکھ لابی کے۔ میں تو پانچ لاکھ این ڈی۔ ایف۔ سی میں جج کرادوں گا۔“ بیٹے کے بیٹے پابندی سے سو کے پانچ ہزار روپے ملا کر رہ گئے۔ اور اصل رقم جوں کی توں باقی رہ گئی۔“

”سکندرا“ لوسی پوچھ رہی تھی۔ ”کیا تم نے جیٹن لاکھ روپے وصول نہیں کیے؟“ اس نے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ہوئی تھی۔

میں انکار نہیں کر سکا۔ اثبات میں سر ملاتا ہوا بولا۔ ”کیا گمڑے سے جو رقم برآمد ہوئی تھی، میری قیمت تھی؟“

”میں نہیں جانتی، رقم کہاں سے برآمد ہوئی تھی۔ تاہم وہ رقم اگر جیٹن لاکھ کے نوٹوں مشعل تھی تو یہ بڑا تھماری قیمت ہی ہوگی۔ تم جب بچے تھے۔ تم نے اس رقم کو حاصل کر کے خود راہیوں پر کلکازی داری ہے۔ کتنی کوشش کیوں نہ کرو، تمہیں ترشولی کے چنگل سے چھٹکارا نہیں مل سکتا۔ دنیا بھر کے عامل کال، ساہوکار، بشت اور پادری یک جا ہو کر بھی ترشولی کو اس کی ملکیت سے الگ نہیں کر سکتے۔ یہ دینا ہو، یا کوئی دوسری ہرجیگہ کا قانون ایک ہی ہے۔ مال ہی کا ہے، جو مال کی قیمت ادا کرتا ہے۔“

میرے میں ایک مولوی تھے، جو بچوں کو تاثر قرآن شریف پڑھایا کرتے تھے۔ کبھی لوگ اپنے کسی بچے یا بیٹی کو ان کے پاس علاج کی غرض سے لایا کرتے تھے۔ علاج سے فکر مولوی صاحب پوچھتے تھے۔

”تم نے اپنے بچے یا بیٹی کو قاتی تو نہیں سونپی؟ اس سے الہ نیجیاں اور مضامین تو منگواؤ؟“ ماما پریشانیوں سے چھٹکارا پانے کے لیے رقم تو نہیں مانگی تھی؟“ سوالات کے جواب میں لٹے تو وہ آسیب زدہ کا علاج کرنے پر تیار ہو جاتے۔ جہالت اثبات میں ہوتے تو کہہ کرتے صاف انکار کر دیتے اور کہتے۔ ”بچے یا بیٹی کو کہیں اور لے جاؤ۔ اس کا علاج میرا بس کا نہیں ہے۔“

لوسی نے کہا تھا، مال ہی کا ہوتا ہے، جو اس کی قیمت ادا کر دیتا ہے۔ تاثر پڑھانے کا مولوی صاحب کی بات اب سمجھ میں آئی۔ وہ اس مریض کا کس طرح علاج کر سکتے تھے، جسے ہی طرح ہی طرح کی فرمائشیں کر کے اور تفریق علاج کے لیے قوالیاں کما کے آسیب کے ہاتھ بجاتا تھا۔

میں بھی ایک ایسا ہی علاج مریض تھا۔ ترشولی میری قیمت ادا کر چکی تھی۔ یہی وجہ تھی اپنی ہی ساری کوششیں کرنے کے باوجود مجھے اس سے نجات نہیں لینی تھی۔ دل نہ چاہنے کے، میں ترشولی کے ہاتھوں میں کھ بٹل بننے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے اپنی مرضی کے

استیصال کرنے کے تمام حقوق حاصل کر لیے تھے۔

لوسی دیر تک میرے چہرے کے آثار چڑھاؤ دیکھتی رہی، پھر جانے کے ارادے سے کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔

”ہونیوں واپس لے جاؤں یا کھانے کے لیے چھوڑ دوں؟“

میں نے ایک نظر ہونیوں پر ڈالی اور دوسری نظر فرش پر پڑی ہے جس وحشت فیلڈ پر۔ روح نکل جانے کے باوجود وہ کھدکی سفید ساڑھی میں پرستان کی لٹکی پر ہی معلوم ہو رہی تھی، جو فضا کی چٹانیں میں اڑتے اڑتے ٹھک ٹھک گئی ہو اور آرام کرنے کے لیے زمین پر آکر آئی ہو۔

”ہونیوں ہمیں چھوڑ جاؤ۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ مسکرائی ہوئی لٹکی کے دروازے کی طرف بڑھی، دڑکی، مجھے مخاطب کیا۔

”مصلیٰ صبر اور ہاشمہ انسان وہی ہے، جو یہ اتھار کئے بغیر کہ۔“ بے دست دبا ہو چکا ہے، عزت و آمد کی خاطر اپنے حالات سے سمجھوتہ کرنے پر تیار ہو جائے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے دھنپائی مناسب فیصلہ کیا ہے۔ تمہیں بھی اپنے فیصلے پر غمناک نہیں ہوگی۔“

لوسی جلی گئی۔ میں کی صوف تک قبال کے سامنے بیٹھا ہوا اور سوچتا رہا۔ میں نے واقعی فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن لوسی کی توقعات کے خلاف بالکل نامناسب فیصلہ کیا تھا۔

ہونیوں سے میرے ہوئے قبال کو پکڑے سے ڈھک کر لٹکیا۔ باہر نکلا۔ کھٹیا کا دروازہ باہر سے بند کیا تاکہ لٹکی یا لوسی یا کھٹیا دوسرا گوشت خوردہاں آکر ان ہونیوں کو ضائع نہ کرے۔ باہر نکل کر مندر کی طرف بڑھا۔ راج کٹول میں آنے والے عقیدت مند ہندو دوسری چیزوں کے علاوہ سورتوں کے چٹوں پر پرشاد کے طور پر چڑھانے کے لیے پلاسٹک کی تھیلیوں میں لپٹے ہوئے مشائی کے ڈبے بھی لے کر آتے تھے۔ پرشاد پچاریوں اور عقیدت مندوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ خالی ڈبوں اور تھیلیوں کو باہر پھینک دیا جاتا تھا۔ ڈبے اڑتے رہتے تھے اور پلاسٹک کی تھیلیاں ہوائے اُڑتی ہوئی دریا تک پہنچ جاتی تھیں۔ چند لہریں انہیں اڑا کر کہیں سے کہیں لے جاتی تھیں۔ ان تھیلیوں میں دو چار لٹکی بھی ہوتی تھیں، جو کچھ درختوں کی شاخوں میں انک جاتی تھیں اور ہوا کے پتھروں کو برداشت کرتی رہتی تھیں۔

میں نے باہر پڑے ہوئے مشائی کے ڈبوں میں سے ایک مقبول سا ڈبہ منتخب کیا، پھر ہونیوں میں پہنچی ہوئی پلاسٹک کی ایک ایسی تھیلی نکالی، جسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ ان دونوں چیزوں کو لے کر میں لٹکی میں گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی مجھے سونے کی وہ ذبیہ نظر آئی، جسے میں نے فیصلہ سے منہ پھٹو کرتے ہوئے فرش پر دے دیا تھا۔ اے اے خلی کو ہونیوں والے قبال کے پاس لٹک کر میں نے ملائی ڈبیہ اٹھائی۔ فرش پر گرنے کے باعث اس کا ایک کونہ چپک گیا تھا۔ اور گلے

میں ڈالنے والی ذخیرہ کا ایک حلقہ ٹوٹ گیا تھا۔ ڈیبے کو کھلے میں کئی دھت ہوئی۔ کھولا تو اس میں نیوکی جھڑ تھا، نہ ستر۔ دیشیا کی ایک مورٹی رکھی ہوئی تھی، جو اٹھائی کی ایک پور سے بھی بڑی تھی۔

دیشیا کو پچھانے میں مجھ سے اس لیے غلطی نہ ہوئی، کیونکہ اس سے پہلے میں اس کی سو دیکھ چکا تھا، جیسے اسکول کے شریر بچوں کے جھوٹے گناہ بڑا ہوتا تھا۔ اور میرے ذہن میں اس کی وہ تصویر بھی تھی، جس کے سامنے مجھ کو کرنے کے لیے مجھے مجبور کیا گیا تھا۔ مگر مجھ کو کرنے بجائے نہ جانے کس طرح فرش پر گر کر میرے پوت کی فوک نے تصویر کے شیشے کو توڑ دیا تھا۔ ٹوٹے ہوئے شیشے نے تصویر میں ہیست کا سر اسی پھرے کو بگاڑ دیا تھا۔ میں نے ڈیبے رکھی ہوئی مورٹی ہی کو نہیں پچھانا، ایک اور بات بھی محسوس کی۔ اس کے بد صورت پھرے اور اس سے نظر آنے والی ترشالی کے پھرے میں کچھ ایسا مشابہت تھی، جیسے دونوں کے بہن بھائی ہوا۔ شاید یہیں پڑھا تھا یا کسی سے سنا تھا کہ یوں تو دیشیا کی بہت سی بھین تھیں، لیکن ان سب سے زیادہ بااثر ایسی کی بہن تھی۔ گویا دیشیا نے بھی کئی بھین ہی بولی بنالیا تھا۔ ایک لحاظ سے بات درست ہی معلوم ہوئی تھی۔ کیونکہ لوسی اور فضیلہ نے جس دیشیا بھگت کا قتلہ کچھا تھا میں عورت صرف عورت تھی۔ ماں، بہن، بیٹی نہیں تھی۔ اور دوسری مرد تھا۔ باپ، بھائی نہیں تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ میں بہت جذباتی ہوں۔ لیکن مجھ میں ایک خوبی اور بھی ہے۔ جذبات پر قابو پانا آتا ہے۔ اس وقت میرا دل چاہ رہا تھا کہ ملائی ڈیبے سے برآمد ہونے مورٹی پر دل کھول کر ٹھوکوں، پھر چار مار مار کر ایسا پھیر نکالوں کہ وہ ایک چھوٹے سے ڈبہ تبدیل ہو جائے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ دیشیا کی فٹنی کا صرف ڈھونڈ ہی ڈھونڈ ہے۔ آ میں ذرا بھی فٹنی ہوئی تو وہ خود کو شریر لڑکوں کے جھوٹ کی ضرب سے بچاتا یا مجھے اپنی تصویر بگاڑنے کی سزا دیتا۔ البتہ یہ ضرور کہا جا سکتا تھا کہ ترشالی دگر اس کی بہن یا بیوی ہے تو اس تصویر کی بہت فٹنی ضرور پائی جاتی ہے۔ اور دیشیا بھگت کا تابانی بیوی اور بہن پر ہی اڑتا تھا۔ بہر کیف، میں نے مورٹی پر ٹھوکے اور چتر مارنے والے جذبات کو دبا دیا اور ایک اخبار میں اسے لپیٹ کر جان کی بیٹیوں کے درمیان رکھ دیا۔ اس کام سے قاصر ہو کر درست کیا اور گھگھے میں ڈال لیا۔ پھر ساری بیٹیوں کو مٹھائی کے خالی ڈبے میں خوشنما پلاسٹک کی جھلی میں ایسی طرح بکڑا کر چھپائی تک اندر نہ جانے پائے۔ باہر مغرب آ میں زمین اتنی نرم تھی کہ اسے اٹھیں نہ کھودا جا سکتا تھا۔ میں نے ڈیڑھ فٹ کھدائی کی میں پلاسٹک کی جھلی میں لپیٹے ہوئے اس ڈبے کو جس میں جان کی بہن ہوئی بڑیاں تھیں،

مورٹی سمیت زمین میں دفن کر دیا اور احتیاطاً سے زمین کو برابر کر دیا۔

اس جگہ یاد رکھنے کے لئے کہ میرے پرچی ہوئی ایک کھوکھلی سیب جھاڑی اور سیب پر دیت کھیر دی صرف اسی پر نہیں کی، اس مقام سے قریب آگئی ہوئی جنگلی ہیروں کی جھاڑی تک کا قاطعہ بالشت سے تاپا۔ گیارہ بالشت کا قاطعہ تھا۔

مجھے والے مجھ سے ہوں گے کہ میں فضیلہ اور لوسی ہی کو بڑیاں کھانے اور دیشیا کی مورٹی کو گھگھے میں ڈالنے کا حق کا نہیں دیا جاتا تھا، بلکہ پولیس کو بھی اس بات کا ثبوت فراہم کرنا چاہتا تھا کہ جان کے بارے میں، میں نے جو کچھ کہا تھا، وہ کسی دیکھنے والی کی بیوی نہیں تھی۔ اسے قتل کر کے بڑی مہارت کے ساتھ بڑیاں بنائی اور بھونٹی گئی تھیں۔ گھگھے کی کسی بھی لیبارٹری سے معلوم کیا جا سکتا تھا کہ وہ بڑیاں انسان کی نہیں یا کسی جانور کی۔ اس کے بعد باقی سارے کام آسان تھے۔ میرے حضور پر عمل کر کے لوسی خود کو پولیس کے حوالے نہ کرئی اور سرکاری گواہ نہ بنی، جب بھی اسے قتل جانے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ خود سے جانی تو حرت سے جانی اور پولیس کو یہ باور کرانے میں کامیاب ہو جانی کہ فضیلہ نے اسے قتل کرنے کا مجبور کیا تھا۔ پولیس پکڑنی تو قاتل کی حیثیت سے پکڑتی اور اسے فضیلہ کو مجرم ثابت کرنا مشکل ہو جاتا۔ فضیلہ تو حقیقت میں ایک لاش تھی۔ اور بحیثیت لاش اس کا اصل حکم نہ قبرستان تھا۔ شروع میں، میں نے یہ سوچا کہ اسے گوارہ کر لیا کہ بیٹے پر جو گناہ لگا ہے، اس کے قریب سے منسلک ہو جائے گا لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس گندری مرد نے میرے ساتھ بھردری اور غلطی کے نام پر جو سلوک کیا، وہ سب کو معلوم ہے کہ انسانیات سے کس قدر گرا ہوا اور گناہ کیا تھا۔ مجھے بھی معلوم تھا کہ فضیلہ کے جسم کو کھرنے کے بعد ترشالی تمام تر بحیثیت اور حیثیت کے ساتھ مجھ پر حملہ آور ہوگی۔ اور سب سے پہلے یہ انتقام کا نشانہ بن کر کھانے لگی۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی میں اس سے فضیلہ کی جگہ لڑا جاتا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اس بات کو یوں بھی کہا جا سکتا ہے کہ میں مرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ مجھے بھی زندگی گوارہ میرے بس کی بات نہیں تھی۔

اس رات میں نے قتل کر لیا، انسان نہیں کیا۔ قتل کے تینیں قربان ہو کر۔ یعنی قتل کرنا، ناک میں اپنی ڈھال اور پورے جسم کو اس طرح ڈھونڈ کر ایک روٹاں بھی تنگ نہ رہنے پائے۔ قتل سے قاصر ہو کر میں بہت مطمئن ہو گیا اور بے اختیار میری زبان سے کلمہ شہادت جاری ہو گیا، جسے مجھ سے وہ ایک طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ وہ دعا بھی یاد آگئی، جو عموماً قاتل اور دھوکے کے بعد چڑھی جاتی ہے۔ گے کہ خدا مجھے قتل تو پر کرنے والے بھعدوں میں اور ان بھعدوں میں جو پاک و صاف ہو چکے ہیں، شامل کر دے۔

مرد سے ٹیک مارا ہوا، صدر درد کی فکری میں، ایک کافر شریف بے اسلام ہوا تھا۔ کلہ

قادر ہو کر اور ہاتھ دھو کر آ جائے۔ اتنی دیر میں کوئی پوریوں اور کچیاں لے کر آ جائے گا۔
 اُن کے چھوٹے سے میں نے اطلاع لگا لیا کہ میں انہیں فریب دینے میں کامیاب ہو گیا
 ہوں۔ میرے گلے میں پڑی ہوئی سونے کی ڈیپ اور جان کی بوٹیوں والا خالی قال وکیہ کر دوٹوں
 مطمئن ہو چکی تھیں کہ میں نے فضیلہ کی ساری شرائط مان لی ہیں۔ سب سے زیادہ خوش مجھے اس
 بات کی تھی کہ میں نے اس دھوکے باز کو دھوکا دیا تھا، جس پر مجھے دھوکا دینی آتی تھی۔



پڑے تھے اس پر بے اختیار وقت طاری ہو گئی۔ بار ایک ہی بات کہنا تھا کہ زندگی کا بڑا حصہ کفر
 کی ظلمتوں میں ضائع ہو گیا۔ ایک طالب علم نے پوچھا۔

”اس وقت کیا محسوس کر رہے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”ہر طرف فوری فوری اور روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے۔“
 ایک طالب علم چنے لگے کہ ہم تو پیدائشی مسلمان ہیں۔ ہمیں اس نور اور روشنی کا احساس کیوں
 نہیں ہوتا؟ اس کا جواب صمد مددس صاحب نے دیا۔ انہوں نے فرمایا۔

”اس لیے احساس نہیں ہوتا کہ تم شروع ہی سے سراپا نور ہو۔ روشنی میں نہاے ہوئے ہو؟
 نے اس قلمت اور اندھیرے کا مشاہدہ نہیں کیا، جو کفر میں پایا جاتا ہے۔ جسے پہلے ہی روشنی میں
 ہوا۔ اسے اس کا بہت کم اور اک ہوتا ہے۔ لیکن جو شخص اندھیرے سے کھل کر روشنی میں آئے،
 اس کو مسلم کی طرح بے اختیار کہہ اٹھتا ہے کہ اسے فوری نور..... روشنی ہی روشنی نظر آرہی ہے
 اس وقت تو مسلم صاحب کی بات صحیح طور پر سمجھ نہیں آ سکتی تھی، لیکن اس چھوٹے۔
 جزیرے پر فصل کر کے کلمہ شہادت پڑھا اور پاک، مسلم رہنے کی دعا مانگی تو ایسا معلوم ہوا، جیسے
 وہ جہنم میں پھنسی ہوئی تاریکی کو کسی تیز چینی نے کاٹ کر دھت کر دیا ہو اور کچے ہزرنگ کے
 چاروں طرف پھیل گئے ہوں۔

انوار میں ڈوبا ہوا دایں نکلیا میں بیٹھا۔ فضیلہ بدستور بے حس و حرکت پڑی تھی۔ میں غامہ
 سے اس کے پاس لپٹ گیا اور اس کا ہاتھ بے جان اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ وقت دور نہیں
 جس میں اس سرسری ہاتھ کو اپنے خوب صورت جسم کے ساتھ قہر میں ڈھنچکا تھا۔ چوائی کے
 سے آنکھیں ڈبڈبنا آئیں۔ بیٹے میں کوئی دل کو مسئلہ لگا۔ میں نے اس ہاتھ کو اپنے پر رکھ لیا
 آنکھوں سے لگا لیا۔ اور آخر میں ہڈوں سے لگا کر زبردست دعا پڑھی۔ وہ دعا جو کسی کے اختیار
 وقت پڑی جاتی ہے۔

”بسم اللہ ہی کے ہیں۔ اور اس کے پاس پلٹ کر چلتا ہے۔“
 اور جب اسی عالم میں خود کی طاری ہو گئی۔ ایسی انجی نیند آئی کہ پہلے کسی نہیں آتی تھی۔
 آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ فضیلہ اور لوسی فیس فیس کر ہاتھیں کر رہی تھیں۔ انہوں نے
 کہ میں جاگ کیا ہوں تو ہاتھیں ختم کر کے مجھ سے مخاطب ہو گئیں۔

”مجھے معلوم ہے کہ تمہیں بہت زیادہ بھوک لگ رہی ہوگی۔“ لوسی نے کہا۔ ”میں
 سویرے ہی کو پی کوریوں اور کچریاں لانے شہر پہنچ دیا تھا، ابھی تک دایں نہیں آیا۔“
 میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور کھانسی لگائی لے کر بولا۔ ”نہیں، مجھے زیادہ بھوک تو نہیں لگ،
 یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ فضیلہ نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”اچھا، ذرا جلدی سے ضرور یا۔“

جس کے ناول سائنس اور طبیعت کے مسائل کی کتابیں عربی میں
انجیل پبلک لائبریری
 8301-7282266
 8334-8330911

اُس صبح میں نے بیڑیوں پر بٹھ کر معمول کے مطابق تھوڑے دھوئے پر اکتانہ نہیں کیا بلکہ
 باقاعدہ وضو کیا۔ گزشتہ رات سے روزہ کو مسلم صاحب کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ غلام کو بیٹھ
 باخوردے کا مشورہ دیا کرتے تھے۔ ایک بار ارشاد فرمایا تھا۔

”خوشی یوں تو بے شمار ہو جاتی ہیں، جسم تروتازہ ہو جاتا ہے، گناہ و عمل جاتے ہیں،
 قیامت اٹھائے بغیر سورج کی طرح چمکیں گے۔ لیکن اس وقت روز افزوں حادثات کو دیکھ
 ایک خاص غریبی ہی بھی ہے کہ جو لوگ باخوردے ہیں، انہیں اللہ تعالیٰ بلاؤں، دباؤں اور حادثہ
 سے محفوظ رکھتے ہیں۔

میں خوش کر کے نکلیا میں پہنچا۔ لوسی جا چکی تھی۔ فیصلہ بالکل تھا جسی۔ اُس نے مسکرائی
 نظروں سے میرا استقبال کیا۔ اور جب میں چٹائی پر بیٹھ گیا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ بھی صبر
 پاس آ بیٹھی اور میرے کندھے پر اپنا سر رکھ دیا۔

داعی چٹائی کے تصور سے ایک بار پھر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ فیصلہ نے کہا۔

”آج تو آپ بہت ہی پیار سے معلوم ہو رہے ہیں۔“
 میں نے کوئی بات نہیں دیا اور تھوڑے سا حاکم اس سہری راتوں سے کیلئے لگا، جن سے کچھ
 دنوں میں مجھے ہمیشہ کے لیے عہد ہو جاتا تھا۔

فیصلہ پھر بولی۔ ”ابھی تک ناراض ہیں، مجھ سے؟“

”جی نہیں.....“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے نہیں، اپنے آپ سے ناراض ہوں۔“

”کد رات میرے منہ سے چند نازیبا کلمات ادا ہو گئے تھے۔ اور میں آپ کی شان
 گستاخی کر بیٹھی تھی۔ یقین کیجیے، میں ابھی تک اپنی اس حرکت پر غامد ہوں۔“

میں نے اس حسین چہرے کو، جو چہ روز کا سہماں تھا، ہنسا کر اپنی طرف کر لیا اور میں
 آنکھوں میں جنہیں بالآخر غمی میں مل کر ملی ہو جانا تھا، جھانک کر دیکھا۔

”کیسے مان لوں کہ تم غامد ہو؟ خوشی تو تمہارے دہن دہن دہن سے پھوٹی پڑ رہی ہے۔“
 ”خوشی تو اس بات کی ہے کہ آپ واقعی مجھ سے محبت کرتے ہیں۔“ اُس نے اٹھ

”میں تو ڈر رہی تھی کہ اگر آپ نے مجھ پر نہا اور یونیاں نہیں کھائیں تو مجھے دیشیا محبت کی اچھا
 عمل کر کے آپ کو چھوڑنا پڑے گا۔“

میں نے طویل اور کھری سانس لی۔
 ”میری اچھا، دیشیا کی اچھا پر غالب آگئی تھی۔ میں پہلے ہی اس سے دستبردار ہونے کا فیصلہ
 کر چکا تھا۔“

”اب تو ضرور شک دیجئے۔“ اُس نے خوشامد انداز میں کہا۔ ”گزشتہ رات کی باتوں پر
 شرمندہ ہوں اور سچے دل سے معافی مانگتی ہوں۔“

”ترشولی! میں نے دل ہی دل میں کہا۔“ حیرے کاٹے کاٹا جھنڈا ہے۔“ پھر فیصلہ سے
 خطاب ہو کر کہا۔

”یہ بتاؤ کہ کل رات لوسی کے ساتھ شمشان بھوی کیوں گئی تھی؟“

”اُوہ..... اس چھوٹی سی بات پر ناراض ہو رہے ہیں۔ یہ تو میں خود ہی آپ کو بتانے والی
 تھی۔“ اُس نے لیٹ کر میری گود میں سر رکھ لیا۔ ”ہمیشہ جھٹک کے اُس ڈاکٹر نے، جس کا نام
 قاسم جیلانی ہے، عرصہ دو روز سے ہم لوگوں کو تنگ کر رکھا ہے۔ یوں نہیں، میں آپ کو بالکل شہر
 سے جاتی ہوں۔ اس دنیا میں بھی میں بھی ہوتا ہے کہ کسی بے تصور اور بے گناہ کو مار دیا جاتا ہے۔

مرنے والے کی روح انتہا کرتی ہے، قائل شاید قانون کی گرفت میں آ جائے اور اسے اس کے
 کیے کی سزا مل جائے۔ قائل کی ذہانت اور چالاکی کی وجہ سے اسے قانون سزا نہیں دے پاتا تو
 روح خود انتقام لینے کی کوشش کرتی ہے۔ ایسی روح کو بھیجی ہوئی روح کہا جاتا ہے۔ ایک دو گھنٹوں
 دنیا کی ہواؤں میں، پہنائیوں میں، فضاؤں میں اور غلاؤں میں بے شمار روئیں بھیجی پھری رہی ہیں۔

انتقام لینے کے لیے انہیں انسانی جسم کی ضرورت ہوتی ہے۔ نرودہ جسموں تک ان کی رسائی اس
 لیے نہیں ہو پاتی کہ انہیں یا تو فون یا بڑا آئینہ کے ضائع کر دیا جاتا ہے۔ اس لیے وہ مجبور ہو
 جاتی ہیں کہ کسی زندہ انسان پر سوار ہو جائیں اور اس سے اپنی مرضی کے کام کروائیں۔“

میں نے کہا۔

”تم بھی ایک بھیجی ہوئی روح ہو۔ جو ہمیں اپنی مرضی کے مطابق ایک خوب صورت مگر نرودہ
 جسم میں مائل ہو چکا ہے۔ یقین تو نہیں کہ دردت خطاب دو گی، پھر بھی انتہا ضرور پڑھوں گا کہ

میں سے کس بات کا انتقام لیا جا رہا ہے؟“

وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ ”آپ یقین کریں یا نہ کریں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ کچھ روئیں ایسی
 بھی ہوتی ہیں، جو محبت کی خاطر ایسا کرتی ہیں۔ اور جس طرح بن پڑے، اپنے محبوب کا قرب
 حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن مجھ سے کہ آپ مجھے اس جسم میں دیکھ رہے ہیں، جو آپ کو دنیا میں

سب سے زیادہ پیارا ہے۔“

بھٹ کرنا تو اس نے جو جواب دیا تھا، اس میں بہت سے ایسے پہلو تھے، جو شریخ تھے مگر میں نے بات کو آگے بڑھانا مناسب نہیں سمجھا۔ اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا۔

”نیک ہے، اچنی بات میری سمجھ میں آگئی کہ بھیجی ہوئی روپوں، مردہ جسم نہ ہونے کی۔“

میں بسا اوقات زندہ انسانوں پر بھی سوار ہو جاتی ہیں۔ اس کے آگے بتاؤ۔“

”پھر ہوتا یوں ہے کہ ڈاکٹر قاسم جیلانی اپنے عمل سے رخصتوں کو جسم چھوڑنے پر مجبور ہے اور ان سے ایسی قسمیں لے لیتا ہے کہ وہ روپوں میں دوبارہ اس جسم پر قابض ہونے کی کوشش کر سکیں۔ یہ بے انصافی نہیں تو اور کیا ہے؟ دنیا کا قانون ظالم اور قاسم شخص کو سزا نہیں دے۔ ہم اس ظلم اور نا انصافی کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ اور یہ اس طرح ممکن ہے کہ جتنے

قاسم جیلانی جیسے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ کتنا پیارا، بھولا بھالا ماحسوس چہرہ تھا۔ لیکن اس سے کس قدر ریت ناک نکلے ادا ہو رہے تھے۔

”اب آئیے، اپنے اصل سوال کی طرف کہ ہم لوگ مرگھٹ کیوں سمجھے تھے؟“

دیکھنے میں جتنا کنوڑ نظر آتا ہے، اتنا ہی طاقت ور بھی ہے۔ اس کی طاقت کو ختم کرنے ضروری ہے کہ اسے کوئی ایسی چیز کھلائی جائے، جو اس کے مذہب میں حرام ہو۔ ہمارا

ہے کہ اپنے نفس کو اگر کسی انسان کا دل مرگھٹ کی آگ میں بھون کر کھلایا جائے تو وہ گواہ بن جائے گا کہ وہ مر رہا تھا ہے۔ اس کی قوت عزت ختم ہو جاتی ہے اور اس کے سارے

جان اور بے اثر ہو جاتے ہیں۔ میں لوہی کے ساتھ جان کا دل نے کرکشان گئی تھی تاکہ

کی آگ پر بھوننا سکے۔“

”گو یا، قاسم جیلانی جب یہاں آئے گا تو تم آئے جان کا بھنا ہوا دل کھلا کر اپنے

لوہی؟“ میں نے پوچھا۔ ”جنہیں یقین ہے کہ وہ کسی خوشی اسے کھانے پر تیار ہو جائے گا۔“

”آپ کی یہی ادا تو مجھے پسند ہے کہ جب تک بال کی کمال نہ آتا رہیں، آپ کہ

”دہ لوی۔“ ڈاکٹر قاسم جیلانی کو مضائقہ بہت آگئی تھی ہے۔ جن سوہٹ کا تو وہ

کوئی کو تو آج ناشتہ لانے میں اسی لیے دیر ہو رہی ہے کہ پیلے۔ ایک کلک مضائقہ خریے

اس مضائقہ میں جان کے بچنے ہوئے دل کا خوف ملائے گا، اس کے بعد ایک متعین

حیثیت سے ڈاکٹر کے پاس جائے گا اور ڈاکٹر کو وہ مضائقہ چٹیں کرے گا۔ ابن کا سون۔

جائے گا تو ناشتہ لے کر یہاں آجائے گا۔“

میں بے اختیار ہنسنے لگا۔

حالا نک اندری اندر مردا دل دور ہوا تھا۔ ایسا کوئی طریقہ نہیں تھا کہ

جس سے قاسم جیلانی کو مضائقہ کھانے سے روکا جا سکتا۔ مکار تو شری نے بے چارے ڈاکٹر کے بیچ

کلیب بنانے کی ساری تیاریاں مکمل کر لی تھیں، اب مجھے حقیقت سے آگاہ کیا گیا تھا۔ اگر کرکشان

رات تباہی تو چاہے مجھے جان کی بازی ہی کیوں نہ لگانا پڑتی اور چاہے کسی سنگے کے سہارے دریا

کو عبور کرنا پڑتا، میں ڈاکٹر کو آگاہ کر دیتا کہ دنیا کے پچھلی کس قسم کے منصوبے بنا رہے ہیں۔

گوئی تقریباً گھنٹے بعد اس وقت ناشتہ لے کر آیا، جب فضیلہ اشان کرنے لگی ہوئی تھی۔

”ڈاکٹر کو مضائقہ دے آئے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں سائیں! آس نے بتایا۔“ وہی نے جو دوا دی تھی، اس کو اچھی طرح ملا دیا تھا۔ مضائقہ

کو دیکھ کر اس کی ریل ٹپک پڑی تھی۔ اب تک تو وہ آگے سے زیادہ کھانچا ہو گا۔“

”تم نے ساری دوا مضائقہ میں ملا دی تھی؟“ میں نے شکایت کے انداز میں کہا۔ ”یہ نہیں کیا

کہ ان چھوٹوں اور بچوں میں بھی ملا دے، جو ساتھ لے کر آئے ہو۔“

”تھوڑی سی نہیں، آگاہی ملانی ہے۔“ گوئی نے کہا۔ ”م تو سائیں! احم کے غلام ہیں۔ وہی

جی نے بھی حکم دیا تھا۔“ پھر اس نے اپنا چہرہ میرے کانوں کے پاس لا کر کہا۔ ”ایک بات بتاؤ،

صاحب جی!“

”کیا؟“

”کیا اس دوا کو کھار کر باقی جیسی طاقت آجاتی ہے؟“

”دو باتیں ہیں۔“ میں نے بھی اس کی طرح سرگوشی میں کہا۔ سرگوشی تو ایک طرح کا بہانہ

تھا، میں جبکہ کر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی جیب کیوں بھولی ہوئی ہے۔ جیب میں بھورے رنگ

کا ایک لٹاف تھا اور صاف ظاہر تھا کہ اس نے فضیلہ اور لوی کا دیا ہوا وہ خوف تھا، جس کو

کھانے سے انسان باقی کی طرح طاقت ور ہو جاتا تھا۔ اور گوئی نے مضائقہ اور چھوٹوں سے بچا کر

اپنے استعمال کے لیے محفوظ کر لیا تھا۔

میں نے زندگی کے کسی سے بھی اس کی جیب نہیں کانی، نہ کہ جیب کھڑے کو کسی کی جیب

کھڑے ہوئے دیکھا۔ پھر بھی اس روز میں نے بہر جیب کھڑوں کی طرح گوئی کی جیب سے وہ

لٹاف معمولی سی گر کہ بعد اس طرح صاف کر دیا کہ اسے اس کے نکلے جانے کا احساس تک

نہیں ہوا۔ بعد میں وہ اس وقت نکلا میں آیا، جب فضیلہ اشان کر چکی تھی اور میں گوئی کا لایا ہوا

سارا ناشتہ دریا میں بہا چکا تھا اور بھورے رنگ کے لٹافے والے خوف کو اس سنگے میں ڈال چکا

تھا، جس میں فضیلہ اور میں پانی پیا کرتے تھے۔

”کیا حاشی کرتے پھر رہے ہو، گوئی؟“ فضیلہ نے اسے خروش کا بازوہ لینے دیکھ کر پوچھا۔

”میرا فوٹ کہیں کر گیا ہے۔“

”تسے کا فوٹ تھا؟“

”پانچ روپے کا فوٹ۔“

”پانچ روپے کا فوٹ؟“

”جی ہاں۔“

”یہ تو پانچ کا فوٹ۔“ فیصلہ نہ کر بیان سے فوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا سے کہا۔ ”آئندہ اجازت لیے بغیر کسی کتیا میں نہ آنا۔“

”تمہیک ہے، دیویتی جی!“ کوہلی نے بے چارگی سے کہا اور کتیا کے کنوؤں کو چہرہ نظر دوا دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔

”کل کا دن۔“ فیصلہ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔ ”میری زندگی کا سب سے بڑا دن ہو گا جس وقت فیصلہ اٹھان کر کے آئی تھی، میں نے اسی وقت اس سے مضرت چاہ لی تھی

اجتا ہو کہ باعث اس کے آنے کا انتظار کیا بغیر سارا ناشہ ختم کر گیا ہوں۔ میں جانتا اس نے اپنے ناشے کا ٹیبلہ و نظام کیا ہو گا۔ شوف ملا ہوا ناشہ وہ ہرگز نہ کھائی، مگر وہ

ضروری تھی، جسے اُس نے یہ کہہ کر قبول کر لیا تھا۔

”بہت اچھا کیا۔ میرے پیٹ میں بھی کچھ آٹھنیں سی ہو رہی ہے۔ اس وقت کچھ نہ کچھ ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے، مجھے؟“ میں نے دوبارہ مضرت چاہے ہوئے کہا۔ ”کھا۔ ہوں تو کھانا چاہی جا تا ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ساری دنیا کھانا جاؤں گا، تب کہیں نہ

بھرے گا۔“

”ابھی صحت و دندرستی کی یہی علامت ہے۔“

”نہیں، یہ صحت و دندرستی کی بات نہیں تھی۔ اصل بات مجھے اس وقت یاد آگئی تھی، جب

نے حج کے وقت دھوکہ کر لکھ شادت اور دھوکہ دیا کو اپنی زبان سے ادا کیا تھا۔“ مسلمان

آنت سے کھاتا ہے اور کافر بائیں آنکھوں سے۔“ شاید یہی وجہ تھی کہ کچھ پڑھتے ہی میرا ختم ہو گئی تھی۔

کچھ بعد لوی آگئی۔ ان دونوں کو اگلے دن یعنی منگل وار کو کچھ ضروری انتظامات کر

ایک چھوٹا ساجن مٹانے کی تیاریاں کی جارہی تھیں۔ لوی، فیصلہ کو اپنے ساتھ لے گئی تھ

اس کی گرانی میں جڑ سے کرے کھایا جا سکے۔ میں کچھ دیر تک کتیا میں بیٹھا رہا، مگر ان میزب

بیٹھا، جو دریا میں اتری تھیں۔

میں بیڑیوں پر بیٹھا دریا کی خوب صورت لہروں اور چٹیلوں کی اُچھل کود سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ سناپت بھی ایک چٹیلی اُچھل کر میرے قدموں میں آ گئی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اُسے دریا میں پھینک دیا۔ چھ کھوں بعد وہ دوبارہ ترپنی اور میری کود میں آگئی تو میں نے اسے لداو بھی سمجھ کر ہاتھ میں اٹھالیا۔ کوئی دوسری چٹیلی ہوتی تو پانی سے نکل کر بری طرح تڑپتی، ہاتھ سے نکل جاتی۔ لیکن اس چٹیلی نے اس قسم کی کوئی کوشش نہیں کی۔

میں اسے کتیا میں لے کر آ گیا۔ چاقو کی مدد سے اسے حجہ ادا آلائش نکالی، بکھرے پٹائے اور ایک اخبار میں لپیٹ کر دوبارہ دریا پر بھیج گیا۔ ٹھنڈا سا جھلجھلکاؤں سے کیا، چہروں کو گڑا، آگ تیار کی اور اس آگ پر پھلی کے ٹکڑوں کو بھونا۔ تیلے کچھ بکھے، کچھ کچے رہے۔ کچھ مرغ لگانے کی دقت بھی نہیں کی اور ان ٹکڑوں سے، جو اس وقت میرے لئے کھانا۔ سلونی سے کم نہیں تھے، دل کھول کر کھج کا ناشہ کیا۔

ناشے سے فارغ ہو کر میں نے کچھ دیر تک بیڑیوں پر غم دراز ہو کر آرام کیا۔ غولہ چٹیلی کی قحی بائمرے پریشان خیالات کا کرہ تھا، اچانک ایسا معلوم ہوا، جیسے فیصلہ کی روح میرے پاس

آکڑی ہوئی ہو اور بھڑک جیسی سمور کن آواز میں کہہ رہی ہو۔

”دل سے اچھا کی جائے تو وہ سب کی سن لیتے ہیں۔ انہوں نے میری بھی سن لی اور دیکھ لیجئے، مجھے دوبارہ آپ کے پاس بھیج دیا۔“

میں نے طرزی سے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ ایک بگلا سا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دریا کی لہروں میں تحلیل ہو گیا۔ ان دونوں بیلوں کے عقب میں، جو تھوڑے کے بغیر قحیر کیے گئے تھے،

آسمان پر گہری سرمئی چھائی ہوئی تھی۔ غوا شام کے وقت سرمئی نظر آتی تھی، دن میں وہاں کا آسمان

کھلے ہوئے ایک اُبلنے کی طرح ہوتا تھا، جس سے مسلسل چنگار چلیں کی بو پھٹاڑ ہوتی رہتی تھی۔ دریا

آبی معمول کی رفتار کے ساتھ بہہ رہا تھا اور دور مسافروں سے بھری ہوئی ایک لالچ ست مقامی

کے ساتھ شہر کی جانب دوڑ رہی تھی۔

ہاتھوں کو کچھ دور پھینکا کہ میں نے بیڑی سے ٹک لگی اور ایک بار پھر اس موقع میں آنکھیں

کھلیں کہ شاید فیصلہ کی آواز سنائی دے۔

کی منت تک انتظار کیا، مگر جھٹلا کر اُٹھ بیٹھا اور جڑ سے کے اُس حصے کی طرف چل دیا،

کتیا بادشاہ راجہ کے ہمارے سے مشاہیر تھا۔ فیصلہ اور لوی لباس کو کھنٹوں تک چڑھائے بڑی

بڑی فرش کو کھڑے میں مصروف تھیں۔ کوہلی دریا سے پانی کی لٹائیاں بھر بھر کر لا رہا تھا۔ ان

کو کوئی خدمت نہیں تھی کہ میری طرف دھیان دیتیں۔ اور خود میں بھی ان کی حرکتوں سے اتنا

توجہ دیتا تھا کہ زیادہ وہاں نہیں رہا۔ کتیا میں وہاں پہنچا کتیا کے گوشے میں نماز کی چٹنی کی

خالی پیشی پڑی تھی، جو پچھلے دنوں کوئی شہر سے لے کر آئی تھی۔ پتہ نہیں، پتہ کے نام پر اس مجھے کیا چڑھ سکتا تھا۔

بہر حال میں نے اس بوٹل کا اچھی طرح جائزہ لیا، بھر ایک مختصر سا پرچہ لکھا۔

”جس شخص کو یہ بوٹل اور پرچہ ملے، اس سے درخواست ہے کہ وقت ضائع کیے بغیر اپنے قریبی پولیس اسٹیشن پر پہنچا دے۔ پولیس سے اجازت ہے کہ سٹیل کے دن راج کنڈل بھیج جائے۔ کیونکہ یہاں ایک بے گناہ کو قتل کرنے کی تیاریاں کی جارہی ہیں۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسے انسان کی بوٹیاں بھی محفوظ کر لی ہیں اس جرم سے پر کسی سے ملنے آیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی سیاحت چڑھ گیا۔“

پرچہ کو بوٹل کے اندر ڈال کر لہروں کے سپرد کر دیا۔ پولیس کے عتبہ میں نظر آنے والا حربہ ٹھیک لگی اور عتبہ کے بجائے مین پل کے اوپر تک چھا گئی۔ دھوپ کے رنگ میں قاب ہوئی جارہی تھی۔

مگر کوئی اور فضیلہ دنیا دانیسا ہے۔ پتہ جرم کے کوجانے میں مصروف تھیں۔ دیا۔ کی طرف انہوں نے رنگ برنگی جھنڈیاں لگائی تھیں۔ رنگ سرمر کی دیوار پر دنیا بھٹ کر آویزاں کر کے اس پر چھوٹوں کے گھر بڈالے گئے تھے۔ جبکہ کلبوٹان لٹکانے کے برتو ہوئے تھے۔

حیرت انگیز بات یہ تھی کہ پچھاری کہاں قاب ہو گئے تھے؟ انہوں نے اپنے بھگوان میں بھگوان کے ذہن کی تصویر کو سر طرح گوارہ کر لیا؟ کہیں ایسا تو نہیں کرنا کتاب بنا۔ لے ان تینوں کو بھی ختب کر کے اس تہ خانے میں ختل کر دیا گیا ہو، جس کے مکتوم کوتم کے ہمراہی نظروں سے واپس کر دیا گیا تھا۔ لیکن جلدی اصل بات معلوم ہو گئی۔ تھیں ۱۱ کے ایک مندر کی تقریب میں شرکت کے لیے گئے تھے۔ وہاں دیشیان کھیا جتم لینے والے۔ گولی بھی شام تک کا ہمان تھا، کیونکہ وہ بھی دیشیان کھیا کے جتم کا چھٹرا اپنی آنکھوں۔ چاہتا تھا کہ وہاں کوئی طور پر پورے جرم سے کام لیا گیا تھا۔

سپر ہوئے ہی سارا آہن سرخ ہو گیا۔ ہوا کے تیز جھک پلے گئے۔ جھنڈیاں لہروں سے زیادہ تیزی سے لہرائے گئیں۔ فضیلہ اور کوئی دونوں کی پریشانی قائل دیکھی ساری عت اذکار ت جارہی تھی۔

باقاعدہ آدھی اس وقت آئی، جب سورج غروب ۱۱ چکا تھا۔ آدھی کے ساتھ ہوئی۔ میں نے دنگی میں بھی اپنی تیر پار اور آدھی نہیں دیکھی تھی۔ دیا کی سٹ بلندہ

کا پانی کئی کئی گز جرمے میں گھس آیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے دریا کی ناراض لہریں جرمے کو لٹاؤ دیں گی، یا ہوا کے تیز جھوکے پورے جرمے کو اڑا لے جائیں گے۔ گولی آدھی آنے سے قبل شہر چھٹا گیا تھا، لیکن مجھے یقین تھا کہ اسے شہر کا نصیب نہیں ہوا ہوگا۔ اس کی روانگی کے دو منٹ بعد ہی آدھی اور بارش شروع ہو گئی تھی۔ اس آدھی اور بارش میں جھریں سے بہترین طالع بھی نکلتی نہیں چلا سکتا تھا۔ کوئی چھوٹی کشتی بھری ہوئی موجوں کا مقابلہ کر سکتی تھی۔

تم تینوں میں فضیلہ اور کوئی ایک ہی نکلیا میں بے ہوش بیٹھے ہوئے تھے اور دونوں کے فوٹ کر گرنے، موجوں کے دیواروں سے ٹکرانے، ہادوں کے گرے اور ہواؤں کے جھکوانے کی جھڑپاں آواز میں سن رہے تھے۔ کبھی کبھی ہوا کے تیز جھوکے لپکا کے بندھواڑے سے اس طرح آ کر گھرا تے تھے، گویا وہ لڑوں کو توڑ ڈالیں گے۔ میں دل ہی دل میں اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ جبکہ فضیلہ اور کوئی با آواز بلند پری دیشیا بھٹ کر کود کے لیے پارہی تھیں۔

آدھی اور بارش کا رد نصف شب کے بعد کم ہوا۔ ایک وقت میں تینوں جاہکریوں کو دیکھنے کے لیے باہر نکلے۔ فضیلہ اور کوئی دیکھ کر آنسوؤں سے رونے لگیں کہ انہوں نے جرمے کو جتنا سہاوا دیا، وہ اتنا ہی کٹھا ہو گیا تھا۔ دیشیا کی تصویر لاچر تھی۔ اے۔ اے ہوا کے جھوکے اپنے ساتھ اڑا لے گئے تھے۔ اور سہاوت اور آرائش کی دوسری چیز بھی اس طرح قاب تھیں، جیسے ان کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

تکلیف مجھے بھی ہوئی تھی۔ میں نے جان کی بوٹیاں جس جگہ محفوظ کی تھیں، اسے دریا کی تندو تیز لہروں نے کئی گز تک کاٹ ڈالا تھا اور اب وہاں ٹھاس میں رہتے ہوئے پانی کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ ان دونوں کو تم دو دور پریشان چھوڑ کر میں کھلی کی چمک کے سہارے راستہ دیکھتا ہوا نکلتا میں واپس چلا گیا اور ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ جو ثبوت محفوظ کیا تھا، اس پر علاوہ اسے کوئی طور پر نہیں، بلکہ حقیقت میں پانی پھر گیا تھا۔ میں سونے کے لیے لیٹ گیا۔ تھوڑی سی آنکھ لگ گئی تھی کہ فضیلہ کی روح کا قصور کیا یاد پھر بچنے کرنے لگا۔

”اللہ میاں نے مجھے دوبارہ بہت بہت دنوں کے لیے آپ کے پاس بھیج دیا ہے۔“

آنکھیں کھلیں تو کیا میں کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف خلی چمک رہی تھی اور بادل گرج رہے تھے۔

”کاش! یہ ممکن ہوتا۔“ میں نے کہا اور کوٹ بدل کر گہری نیند سو گیا۔

صبح اٹھا تو طاقان بادیاں مکمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ صرف اس کے آثار باقی تھے۔ برکد کا کٹی ہوئے سال بڑھا حادہ ٹوٹ کر نصف سے زیادہ دیا میں گر گیا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی کئی رشتہ دریا میں گر گئے تھے۔ ایک جانب کی دیوار لہروں کا مقابلہ کرتے کرتے درمیان سے جھ

فضیلہ نے چیخ کر کہا۔ ”میں ترشولی ہوں۔“
 ”نہیں بی بی!“ ہم جیلانی نے لوسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”ترشولی یہ عورت ہے۔ ا
 یہ۔۔۔۔۔“ اس نے ساہوکی طرف دیکھ کر کہا۔ ”یہ ترشولی کا عاشق ہے۔“
 ”نہیں۔ فضیلہ جتنی ہوئی ساہوکی طرف بھاگی۔ ”میں ترشولی ہوں۔ میں ترشولی ہوں۔“
 میں فضیلہ کو پکارتے ہوئے ڈاکٹر کام جیلانی نے میرا دست روک لیا۔
 ”اگ سے گھراؤ کے تو جل جاؤ گے۔ ان کا مقابلہ مجھے کرنے دو۔ ان کی شامت آتی تھی۔
 انہوں نے مجھے یہاں آنے کی دعوت دی۔ آج یا تو یہ نہیں، یا میں نہیں۔ تم بہر حال اپنی بیوی
 جب وہ مکمل طور پر ہوش دھماں میں آچکی ہوگی، یہاں سے لے کر خوش خوش اپنے گھر جاؤ گے
 ”مورکھ۔“ ساہو جلا۔ ”نہیں جانتا کہ کس سے گرانے کی بات کر رہا ہے۔“
 ”غریب ابھی طرح جانتا ہوں۔“ جیلانی نے مجھے اپنی پشت کی جانب دھکا دے کر کہا۔
 اس کے ساتھ ہی کچھ چڑھ کر ساہوکی طرف پھونک مار دی۔



چیخ تو یہ ہے کہ میں غیر معمولی چیخ دیکھا اور دھماکے کی کے باوجود کچھ بھی نہیں پایا۔ کچھ
 ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے اچانک ڈنرہ کھلا جا رہا ہو۔ اور ڈرا سے کے سارے کردار پھری آواز سے
 چیخ کر اپنے مکالے ادا کر رہے ہوں۔

ڈاکٹر کام جیلانی نے، جو ڈاکٹر کم اور اسکول ٹیچر زیادہ نظر آتا تھا، مجھ سے یہ کہہ کر کہ
 ”تمہاری بیوی آسیب زدہ ہے، اسے نقصان نہ پہنچنے پائے۔“ کوئی بے انکشاف نہیں کیا تھا۔ یہ بات
 تو مجھے راج کنٹرل کنپٹے ہی معلوم ہو گئی تھی۔ ہاں، اس وقت تھوڑی سی پریشانی ضرور ہوئی تھی،
 جب فضیلہ بے حاشا ”میں ترشولی ہوں، میں ترشولی ہوں“ کا ورد کرتی ہوئی ساہوکی طرف بھاگی
 اور ڈاکٹر کام جیلانی نے بڑے زور الفاظ میں تردید کرتے ہوئے لوسی کو ترشولی اور ساہو کو اس کا
 اصل عاشق قرار دیا۔ ڈاکٹر جیلانی کو غلط فہمی ہوئی تھی یا واقعی لوسی ہی ترشولی تھی؟ اگر لوسی، ترشولی
 تھی تو فضیلہ کیا تھی؟ اور وہ ایک ایسی بچی کی طرح، جس کے جھوٹ کی گھسی مکلی ہو، توپ توپ
 کر اپنے جھوٹ کو کچھ ثابت کرنے کی کوشش کیوں کر رہی تھی؟

ڈاکٹر جیلانی نے زیر لب کچھ چڑھ کر ساہوکی طرف پھونک مار دی تو وہ دونوں ہاتھوں سے
 چہرے کو چھپا کر ایک طرف اپنی تھوڑی سے ہٹا جیسے آگ کے کسی شیلے سے بچنے کی کوشش کر رہا ہو۔
 دوسرے ہی لمحے لوسی آجمل کر کھڑی ہو گئی۔ اور اس نے نہ جانے کون سا ایسا عمل کیا کہ ڈاکٹر
 جیلانی بیٹھ کے غل اٹھا اور غلطاً انہوں کا تالو کا ہوا کی تڑدور چاگرا۔ ابھی وہ سمجھتے نہیں پایا تھا کہ
 لوسی نے شیرینی کی طرح حسرت لگائی اور دوڑ کر اس کے سینے پر سوار ہو گئی۔ ساہو اپنی دھوتی
 سنبھال ہوا کی کی مدد کو پکڑا۔ اس نے ڈاکٹر جیلانی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ ڈاکٹر جیلانی تقریباً
 بے دم سا ہو گیا۔

”اور آؤ فضیلہ! لوسی نے چیخ کر کہا۔ ”جلدی کرو۔“

ایک ایسی لوسی کی طرح، جسے چٹا تیز کر دیا گیا ہو، فضیلہ بالکل بے سدھ ہی آگے بڑھی۔
 ڈاکٹر کام جیلانی با آواز بلند آیا تہ قرآنی کی تلاوت کر رہا تھا۔ اور اگر میں نے مجھے میں غلطی نہیں
 کی تھی تو وہ سورہ مومنوں کی آخری آیات تھیں۔

دونوں جلدی سے دوسرے ستون کی آڑ میں ہو گئے۔ سیاہ بادل کے غلے جیسی کوئی جج

”میں دوسری باتھ ہوں، راجہ جی!“

”جنات کی قوم سے ہو؟“

”ہاں راجہ جی، تم نے ٹھیک پچھنا۔“

”روحوں کا کیا پکڑ ہے؟“ ڈاکٹر جیلانی نے پوچھا۔ ”مور دیشیا سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”دو مہینے ہر انسان کی کڑھری دی ہیں، راجہ جی، ہر آدمی نرلو، چاہے وہ روحوں کا قاتل ہو، چاہے نہ ہو، بہت جلدی روحوں کے وجود پر یقین آ جاتا ہے اور خود کو ان کے سامنے کمزور اور بے بس سمجھنے لگا ہے۔ یہ گیارہ سو سالوں سے ہمیں معلوم ہے، وہ ایک بڑا راجہ تھا۔ اس کے اور ہمارے تعلقات میں بڑی حد تک مماثلت ہے۔ دونا دل بہت تیزی سے اس کے اصولوں کو اپنا رہے ہیں۔ ہم نے سوچا کہ دیشیا کے نام سے قاتلہ اٹھانا چاہئے۔ بس راجہ جی، ہمارا اور دیشیا کا اتنا ہی تعلق ہے۔“

”تمہیں یہ بھی علم ہوگا کہ دیشیا نے کئی مہینوں کو اپنی بیوی بٹایا تھا؟“

”آجہا اصول ہے، راجہ جی اس طرح اس میں ٹھوٹ نہیں آتی۔“

”اگر میں قطعی نہیں کر رہا تو تم تروخی کے عاشق ہی نہیں، کئے بھائی بھی ہو؟“

”آپ جیسا چاہا، عالم کا قاتل، جڑو مقرر چاہئے اور ان کی کاٹ کرنے والا کسی قطعی نہیں کر سکتا، راجہ جی، تروخی میری ماں چاہتی ہے اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ اگر اس کا انتقام پورا ہوگا اور اور وہ شادی کرے گا تو دھری کی بیوی بن جائے گی۔“

”وہ اس لڑکے سے، جس کا نام سکندر ہے، انتقام لے رہی ہے؟“

”ہاں، راجہ جی!“

”تو کہہ کا کیا حزم ہے؟“

”کیسے سلوات مت پوچھو، راجہ جی، اور میں جھوٹ بولے پوچھو ہو جاؤں گا۔“

”جھوٹ بولو کہ تو اس کی سزا بھی جھٹکو گے۔“

”تمہیں راجہ جی سزا تو آپ کا تھوڑا سا مل چکی ہے۔“ ساخو نے توبہ لگا کر جواب دیا۔ اس جملہ پر انہیں ہوا تھا کہ سزا تروخی نے ایک لکڑے کی طرح ٹپک کر اپنا ایک ہاتھ ڈاکٹر جیلانی کی گردن میں ڈال کر اپنی طرف کھینچا اور دوسرے ہاتھ سے شفاعت ہماری ہوئی کچھ اُس کے منہ میں ٹھونس دی۔ گندی کچھ کے باعث ڈاکٹر جیلانی باطل کر گیا تھا۔ وہ کوئی قرآنی آیت نہیں پڑھ سکتا تھا۔

”آؤ فیضیلا، تروخی نے بچ کر کہا۔ ”بہت کمال دکھاؤ۔“

اسی اثناء میں دوسری باتھ اپنی بیوی بھین کی مدد کے لیے ڈاکٹر جیلانی کو ناگوں سے پکڑ کر فرش

اس کے بعد تمہیں کیا کرنا ہوگا؟“

فیضیلا نے نہایت لہجے میں کہا۔ ”میں اس کے گے میں دانت گاڑ دوں گی۔ اور اس کا خون پُ

جاؤں گی۔“

”شہباز!“ تروخی بولی۔ ”میں دانت تک خون چسپاں رہتا، جب تک منہ میں خون کے

بجائے کشت کے رہتے نہ آئے تھیں اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی نہیں رہتا چاہئے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ فیضیلا نے کہا۔ پھر لپٹ کر پوچھا۔ ”کیا مجھے ہاتھ مل جائے گا؟“

”ہاتھ کا دھو، راجہ جی نے کیا ہے۔ نورین آئے گی تو تمہیں ہر ضرورت ملے گا۔ راجہ جی کی

سے جو وہ دھو نہیں کرتے۔“ تروخی نے جواب دیا۔ پھر ساخو سے مخاطب ہوئی۔ ”سامنے کھڑے

ڈاکٹر جیلانی کو پاؤں میں اٹھائو۔ اس سے کہو کہ لوگ ٹھکست حلیم کرتے ہیں اور اس کی ہر ش

ماننے کے لیے چلے ہیں۔“

”اگر اس نے جسم کمانے کے لیے کہا؟“

”آج تمہیں کیا ہوا گیا ہے، دوسری باتھ؟ ایک معمولی آدمی ذرا سے ڈر کر ہانپنے لگا یا تم

کر رہے ہو؟ جسم کمانے کی بات بہت دور میں آئی ہے۔ پہلے شہباز کی جاتی ہیں، پھر شہباز کو

کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ تمہاری بھت چوری ہو گئی اور ڈاکٹر جیلانی نے زہری مے۔

انکار کر دیا ہوگا کہ میں اس پر ٹوٹ چلاؤں گی اور اس کے منہ میں کچھ بھر دوں گی تاکہ وہ اپنا سہ

چوہ کئے۔ باقی کام فیضیلا کا ہے۔ اور میں جتنی ہوں کر وہ بڑی خوش اسلوبی سے لے چے کام کو

دے گی۔“

ساخو نے دونوں ہاتھ بلند کیے اور دھاڑیں مارنا ہوا اور گر چھ کے آسمان بھاتا کھلے ہو

سے میں کھنکھایا۔

”صاف کر دو، راجہ جی!“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہم سے بڑی بھول ہوئی کہ تم سے کمر لے۔

ہالیہ پریت سے بھی بڑے پڑاؤ ہو۔ جو بھی کمر لے گا، شے کی طرح چرچر چرچا جائے گا۔“

ڈاکٹر جیلانی کا سینہ سیر سے تن گیا۔ ”فریب دینے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”ہرگز نہیں، ملانی باپ! ہرگز نہیں۔ تم سے جھوٹ بولنے والے دیکھ کر کھائے گا۔ میں

مکیا ہوں اس پاپی بیچن سے۔ اب ایک جگہ آرام سے بیٹھا چاہتا ہوں۔“

”اگر تم نے مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔“ ڈاکٹر

نے کہا اور دریا کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”میں دریا میں لٹکی بہت ہی دیر میں دفن ہیں۔ تم

تمہارے بھائی بے حد تھیں۔ یاد رکھو، ایسا ہی سزا تمہارا بھی ہو سکتا ہے۔ اب جو کچھ پوچھو

جانتاؤ۔ تم کو نہیں۔“

ہمرا چکا تھا۔ ڈاکٹر جیلانی ایک ایسے شخص کی طرح، جو ڈوب رہا ہو، انتہائی کمپری کی حالت میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ مجھ سے اس کی زبوں حالت دیکھی نہیں گئی اور میں ساری احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر بے اختیار فرش پر گرے ہوئے جیلانی کی طرف دوڑ پڑا۔ جڑے میں اور اس کے گرد وحش میں مٹھ لانے والی بد صورت اور ہمایاں کشکس روئے نگین اور اچھلا اچھلا کر مجھے روکے اور میرے ہاتھ پاؤں پکڑنے کی کوشش کرنے لگیں۔ مگر ان کی حیثیت سامنے سے زیادہ نہ تھی۔ سامنے کتنا ہی سبب اور ڈراؤنا نہ ہوں، میں اس اپنی طاقت نہیں ہوتی کہ کسی کا ہاتھ پکڑ سکے راستہ روک سکے۔ میں ان مشکلوں کو چھڑتا چلاؤں اور دھڑکا ہوا ڈاکٹر جیلانی تک پہنچ گیا۔

مجھ سے ایک لمحہ پہلے کسی اور شخص کی طرح خوشنیاں اور دانت سختی ہوئی فیصلہ وہاں پہنچ گیا تھی اور جھک کر ڈاکٹر جیلانی کے زخموں میں دانت گاڑنا چاہتی تھی کہ میں نے اسے پوری قور سے دھکا دیا۔ فیصلہ کے منہ سے انتہائی گستاخی کالی گالی ادا ہوئی اور وہ طلبا زبیاں کھاتی اور ڈاکٹر جیلانی کے سر کو پکیتی ہوئی ایک سر زدور ہا کر گئی۔

فکر کہ ہاتھ سے لٹکا دیکھ کر دوبار ہاتھ اور ترشلی خیمے سے پاگل ہو گئے۔ انہوں نے ڈاکٹر جیلانی کو چھوڑ دیا اور مجھے فرش پر چاروں شانے چت کر کے میری ہاتھوں اور ہاتھوں کو دو بوجلم فیصلہ بکھری ہوئی آگئی اور وہ دانت مجھ سے دھکا دینے کے حسین ترین دانت معلوم ہوتے تھے، مگر ا وقت ان سے زیادہ ہمایاں کش اور کیرہ دانت کسی اور کے نہیں تھے، نکال کر میری طرف لگی۔ ا کی زبان لپٹا رہی تھی اور آنکھوں سے شعلے نکلے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ میں نے خوف۔ اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”پہلے اسے پکڑو۔“ ترشلی کی دھشت زدہ آواز میرے کانوں میں آئی۔ ”وہ ہماگ ہے۔“

اس آواز کے ساتھ ہی دوبار ہاتھ اور ترشلی نے مجھے چھوڑ دیا۔ میں نے آنکھیں کھولی۔ فیصلہ کے دانت زخروں میں پیچھے ہوتے محسوس ہوئے۔ دونوں آزاد ہاتھوں سے میں فیصلہ کے بال پکڑ کر زور سے جھکا دیا اور زخروں کو اس کے دھاتوں کی گرفت سے آزاد کر ہونے آجمل کر کھڑا ہو گیا۔ زخروں سے خون رس رہا تھا۔ مگر میں نے اس کی ہر دھمکی کی، ہاتھ رکھ کر تیزی سے ستون کے قریب چلا گیا اور چپ کر کھڑا ہو گیا۔

فیصلہ فرش پر کھڑی تھی اور خون آلود ہونٹوں پر زبان بکھیر رہی تھی۔ اس میں اپنی طاقت تھی کہ دوبارہ آنکھ پر مجھ پر حملہ آور ہوتی۔

دوسری طرف ڈاکٹر جیلانی دریا کے کنارے کی طرف ہماگ چلا جا رہا تھا۔ نظر نہ آنے شکلیں اس کے تعاقب میں تھیں۔ دوبار ہاتھ اور ترشلی کے پیچھے ہونے آگ کے گولے

کی پشت پر گر رہے تھے، باسیر کے اوپر سے گز رہے تھے۔

”اسے دیکھو، دوبار ہاتھ“ ترشلی نے ہاتھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ابنارہ منتر پڑھو،“ ترشلی کو زمین سے جکڑ رہا ہے۔“

ان دونوں سے غلطیاں پر غلطیاں سرزد ہو رہی تھیں۔ پہلی غلطی انہوں نے اس وقت کی تھی، جب ڈاکٹر جیلانی کو چھوڑ کر مجھے دبوچا تھا۔ دوسری غلطی کا ارتکاب اس وقت کیا، جب بہت دیر ہو چکی تھی اور ڈاکٹر جیلانی، مدیا میں چھلا گیا تھا۔ اس نے دوبار ہاتھ اور ترشلی کے ہاتھوں مرنے کی بجائے خودکشی کرنے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے جو اخبارات پڑھنے کے لیے دیے جاتے تھے، ان میں سے کسی ایک اخبار میں چند روز قبل چھوٹی کی خبر چھپی تھی۔ حوالدار شیر خان، ریناز ڈو فنی تھا۔ ملازمت کے زمانے میں اس نے تین کھوں کو سمندر میں ڈوبے سے بچایا۔ اور انعام اور سند حاصل کی تھی۔ ریناز منٹ کے بعد وہ مقامی اسکولوں میں بی بی انٹر کالج گیا۔ طلباء کا ایک گروپ اس کی گھرانی میں بیکاری بند کی چٹک پر روانہ ہوا۔ پندرہ پچھپچھ ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی کہ ٹروٹی کی مدد سے چھوٹی چھوٹی چھلیوں کو پکڑنے کی کوشش کرنے والا ایک لڑکا دریا میں جا گرا اور غرقے کھانے لگا۔ دوسرا لڑکا اسے بچانے کے لیے دریا میں کودا۔ حوالدار شیر خان ان دونوں کو نکالنے کے لیے دریا میں اتار اور ان دونوں لڑکوں کے ساتھ وہ بھی دریا میں ڈوب گیا۔

ڈاکٹر جیلانی، حوالدار شیر خان سے زیادہ اچھا بھلا لڑکا نہیں ہو سکتا تھا۔ جو بڑوں اور تالایوں میں ہاتھ پاؤں پالنے والوں کو بھرا کر نہیں کہا جاسکتا۔ عموماً دریا بے حس اور بے شعور ہوتے ہیں۔ یہ تو فی صرف دریائے سندھ کی ہے کہ وہ انہوں کو کھچاتا ہے اور ان سے مال باپ جیسا شفقت آمیز سلوک کرتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب ڈاکٹر جیلانی نے دریا میں چھلا گیا کالی تو میں نے خودکشی کو دہرایا محسوس کر کے آنے والے وقت کے قصور سے کچھ پانا شروع کر دیا۔ دوبار ہاتھ اور ترشلی اگر قوم جنت سے تھے تو ان کے سامنے میری حیثیت کماں کے ایک ٹکڑے سے زیادہ نہ تھی۔ فیصلہ کے منہ کو بھی میرا خون لگ چکا تھا نہ یہی لگ چکا ہوتا ہے، ابھی وہ دوبار ہاتھ اور ترشلی کے احکامات پر عمل کرنے کے لیے مجبور تھی۔

خوف و دہشت کے عالم میں ایک سو مری امید میرے ذہن میں کلپا رہی تھی۔ شاید فیصلہ ہی نہ ہو۔ شاید وہ زندہ ہو۔ شاید وہ آئینی طاقت نے اسے اپنے ٹکڑے میں بکڑ رکھا ہو۔ مگر جیسا کہ میں نے عرض کیا، بالکل مومن بلکہ فضولی امید تھی۔ فیصلہ زندہ ہی یا مردہ، ہر حال میں وہ میرے خون کی بیانی تھی۔

دوبار ہاتھ اور ترشلی اس طرح، جیسے کوئی بڑی جنگ جیت کر آئے ہوں، ایک دوسرے

کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر سرگرمی کر فری کی طرف بڑھے۔ دواہی ہاتھ تخت پر بیٹھ گیا تو شولی اس کے قدموں میں۔

”سائے آؤ، بچہ!“ دواہی ہاتھ نے ہوا سے غلاب ہو کر کہا۔

میں ستون کے پیچھے کھڑے کھڑے سر ہٹا پاؤں لڑا۔ دواہی ہاتھ ہوا سے نہیں اٹھ سکتا تھا۔

”سکندرا!“ لوسی نے اپنی بیٹی کو پکارتے ہوئے کہا۔ ”ستون کے پاس کب

کھڑے رہو گے؟ سننے نہیں راجہ جی نہیں آواز دے رہے ہیں۔“

نظر نہ آنے والی مصیبت شکلیں دم بخود تھیں۔ میں انہیں بائیں سے کاٹتا ہوا بڑھا اور دونوں کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”فیصل کہاں ہے؟“ دواہی ہاتھ نے اپنی محبوبہ کو پوچھا۔

”جہاں کبھی بھی ہو، یہاں آ جاؤ، فیصل!“ تو شولی نے کہا۔

فیصل نظر نہ آتی اور نہ بھائی ہوئی آئی اور مجھ سے دور ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھیں پھٹے پھٹے سر اڑ رہی تھیں۔

”تم دونوں نے ہمارا چکارہ دیکھا۔“ دواہی ہاتھ بولا۔ ”ہم نے اس مورکھ ڈاکٹر کو جو طرح مسل ڈالا۔ بے خوف ہم سے مقابلہ کرنے کے لیے آیا تھا۔“

تو شولی نے کہا۔

”سکندرا اگر تم اُسے بچانے کی کوشش نہ کرتے تو اس وقت تک کہلوں کے لیے اس آئینہ رہا ہوتا۔ تم نے اتنا بڑا دم کیا ہے، جس کی جو سزا دی جائے، وہ کم ہے۔ مگر راجہ جی ہیں۔ ان کی خواہش ہے کہ تم خود اپنے لیے سزا مقرر کرو۔“

میں نے کہا۔

”میں اس ذمہ سے نکل آ چکا ہوں۔ مرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی دہیں بیچاؤ، جہاں جیلانی گیا ہے۔“

”راجہ جی جہیں ذمہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”تم نے اپنی غلطی تسلیم کر لی۔ لے خوش ہو کر قیدوں نے جہیں صاف کر دیا ہے۔ انہیں قیدوں سے کہ تم ڈاکٹر جیلانی کہاب نہیں کھا سکو گے۔ ڈاکٹر جیلانی کے نہ سبھی، جہیں کسی اور کے ساتھ کہاب ضرور کھائے گئے۔“

میرادل چاہا کہ اپنی بے بسی اور بے کسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ مگر آنسو نکلے اور گلے میں کی سخت چیز پھنسی ہوئی تھی۔

”فیصل کے ساتھ کہاب کھاؤ گے یا قورین کے یا اپنے بھائی کے؟“ تو شولی نے پتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے بھائی اور قورین کے ساتھ فیصل کے ابھی شام تک یہاں آ رہے ہیں۔ لیکن میں جہیں ان کے کہاب کھانے کا مشورہ نہیں دوں گی۔ پورے گوشت میں جہاں گوشت جیسا مردہ نہیں ہوتا۔“

میں نے کھار کر گلا صاف کیا۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ مرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم نے میری مدد نہیں کی تو میں بھی ڈاکٹر جیلانی کی طرح وہ یا میں کو کھڑا کروں۔“

”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”جب تک راجہ جی نہیں چاہیں گے، اس وقت تک جہیں موت نہیں آئے گی۔“

میں نے کن انہیں سے فیصل کی طرف دیکھا۔ وہ میری بے چارگی پر مسکرا رہی تھی۔

”تم نے بتایا تھا، مجھے کسی کے کہاب کھانا پسند کرو گے؟“ دواہی ہاتھ نے کہا۔ ”نیک ہے۔“ میں نے فیصل کو کہا۔ ”اگر میری ہی فرمائش پر عمل ہوتا ہے تو میری خواہش ہے کہ فیصل کے کہاب تیار کیے جائیں۔“

میرا فیصل اچھلتی صاب اور مناسب تھا۔ فیصل ذمہ قوی تو نر دوں سے بھی بدتر تھی۔ اُسے انسانی خون پینے پر آمادہ کیا گیا تھا۔ اور اگر نر دوں جی تو نر دوں کے لیے قبر سے اچھا کوئی اور ٹھکانہ نہیں تھا۔

”سن رہی ہو؟“ تو شولی نے فیصل سے غلاب ہو کر کہا۔ ”سکندرا تمہارے کہاب کھانا چاہتا ہے۔“

فیصل نے سر جھکا لیا۔ دلی زبان سے بولی۔ ”تم بھی مجی جانتی ہو؟“ نہ جانے کیوں، مجھے اس کی حالت پر بہت ترس آیا۔ نر دوں بدست ذمہ والا عمارہ بالکل درست معلوم ہونے لگا۔

”ہاں، میں بھی جانتی ہوں کہ فیصل کی خواہش پوری کی جائے۔“ وہ فیصل، جو کچھ وہ پہلے اپنے دھاتوں سے میرے زخموں کو دباؤنے ہوئے تھی، فوراً زمین پر آٹھیں بند کر کے لیت گئی۔ ”مجھ تو حواس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

میں نہیں جانتا، جھپٹا کا انتظام پہلے سے کیا جا چکا تھا یا کسی چکارہ کے ذریعے اُسی وقت چھری بھینکی گئی۔ سب صورت تو شولی نے میری طرف چھری بڑھائی۔

”لو۔ جس طرح مجھ مناسب سمجھو، فیصل کو کاٹ پیٹ ڈالو۔ یہ آف تک نہیں کرے گی۔“ مجھے بہت مشکل کاہونا گیا تھا۔ میری حالت غیر ہو چکی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں ایک فیصل اور کہا۔ جو چھری خنجر کو تم کرے گی، اُسی چھری سے میں بھی شریک کاٹ ڈالوں گا۔

ان شیطانوں کا آکر کاربن کر بیٹے سے کہیں اچھا تھا کہ اپنے وجود سے دنیا کو ہمیشہ ہمیش کے پاک کر دیا جائے۔

چھری لے کر فیصلہ کی طرف بڑھا۔ وہ بے سادہ سی بڑی تھی۔ قریب تھا کہ میں چھری کو اُس کے دل میں آنا کر ایک ہی وار میں اُسے زعمی کے عذاب سے نجات دلا دیتا کہ ترشولی اچانک اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”وہ آ رہا ہے، وہاری تاجھ!“ ترشولی نے اُسے تجھوڑ ڈالا۔ ”کیسا حق پرست ہو کہ وہ اٹھا تھو۔ اٹھا پائے۔“

”میرا حق کام نہیں کر رہا ہے۔“

میں ہاتھ میں چھری پکڑے غزل کے پاس کھڑا تھا اور حیرت سے ڈاکٹر جیلانی کو دھرا آ ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی زبان سے آیا تو قرآنی ادا ہو رہی تھی۔ جن کے سامنے وہاری نا؟

حق پرست ہاگل ہے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

فیصلہ نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ وار کرنے میں دیر کیا رہے ہو؟“

”وہاری تاجھ.....!“ ترشولی چٹکی۔ ”وہ ہمیں ہوش میں بند کر کے فتنے کیے بغیر نہیں۔ گا۔“

”اس پر آگ کے گولے برساؤ، بے خوف!“

”تمہارے کہنے سے پہلے برسا چکی ہوں۔ لیکن اس کے حضور نے ان کی کاٹ کا ہے۔ اب نہ آگ ہے، نہ گولے۔ میں جا رہی ہوں۔“

”تجھوڑ ترشولی!“

مگر ترشولی نے پاؤ اُس کا ہل نہیں سنا، یا ان سنا کر دیا۔ وہ برف کی ایک ایسی سل کی بنا جسے بہت تیز دھڑ دھڑا دیا، ہر دھڑکتے ہی دیکھتے سبک دم مر کے سفید ہو فرش پر گر گئی اور تیزی سے پہنے لگی۔ فضا میں سڑے ہوئے گوشت کی بدبو پھیل گئی۔ میں۔ احتیاطاً اپنی ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔

فیصلہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور پریشان نظروں سے کھلتی اور جھپٹی ہوئی ترشولی کی طرف دیکھتے ہوئی۔ ”مجھے کیوں چھوڑے جا رہی ہو، دیو کی؟“

مگر اتنا اٹھ کر اور جب وہ غریب تھا کہ بے اعصابی نظروں سے بدحواسی نظروں سے پانی ہو ترشولی سے ہٹا۔ نہیں ہٹ رہی تھی۔ آنکھیں اس وقت نہیں، جب ڈاکٹر جیلانی وہاں ناک پر دبا لیا کہ گر گز دار آواز میں پوچھا۔

”بھاگ گئے وہوں بھگڑے؟“

میں نے پلٹ کر وہاری تاجھ کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی تخت پر اور تخت کے نیچے گٹھا اور بدلوں پر پانی بہہ رہا تھا۔ فیصلہ کی طرف توجہ مبذول کی تو وہ بچکیوں سے رو رہی تھی۔

”دیو کی!..... دیو کی!“

”لو کی کو کسی صاف تھری جگہ پر لے چلو۔“ ڈاکٹر جیلانی نے مجھ سے کہا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ فیصلہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”تم ظالم اور جلا دو۔ تم نے مجھ سے میری دیو کی کو چھین لیا ہے۔“

”کیا اس بند کر۔“ ڈاکٹر جیلانی بولا۔

فیصلہ ہم کر تاشو ہو گئی اور ڈری ڈری نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”اس کا ہاتھ پکڑو۔“ ڈاکٹر جیلانی نے کہا۔ ”اب یہ کوئی حراست نہیں کرے گی۔“

میں نے فیصلہ کا ہاتھ پکڑ لیا، اسے کھڑا کیا اور کھلی جگہ پر لے گیا۔ ہم تینوں ریت پر بیٹھ گئے۔ نظر نہ آنے والی مشکیں بدستور وہاں موجود تھیں۔ سب کے چہرے حق تھے۔ جو چہروں کے بغیر تھیں، وہ بھی پریشان معلوم ہو رہی تھیں۔

”لو کی!“ جیلانی نے فیصلہ کو صاف کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”میں ترشولی ہوں۔“

فیصلہ کے جواب کو سنتے ہی جیلانی نے اُس کے چہرے پر اتنی طاقت سے ہاتھ رسید کیا کہ وہ دھری طرف بھاگ گیا۔

”کون ہو تم؟“

فیصلہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”ترشولی ہوں۔“

اُس کی بھوائی کرتے ہوئے اطراف و جواب میں موجود مشکیں اس طرح رونے اور بین کرنے میں مصروف ہو گئیں، دیکھا ان کے کسی قریبی عزیز کا انتقال ہو گیا ہو۔ کچھ تو ایسی تھیں، جو باقاعدہ بچھاؤ نہیں کھا رہی تھیں۔

”سو لو کی!“ جیلانی نے کھرت لپٹے میں کہا۔ ”میں ابھی تک نری سے کام لے رہا ہوں۔ درد تم ابھی طرح سے جاتی ہو کہ مجھے ابھی ابھیوں سے بھی کھی ٹالنے کا فن آتا ہے۔ کج کج بتا دو تم کون ہو؟“

فیصلہ نے کھی کی پٹکی لی۔ ”ترشولی۔“

”بھروسہ کرنے کی ایک بات۔“ جیلانی نے اُس پر ہاتھ تان لیا۔

”بتاتی ہوں..... ابھی بتاتی ہوں۔“ فیصلہ نے سہم کر کہا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا

کم و بیش ایک کھٹے تک سوال و جواب ہوتے رہے۔ ان کی تفصیل بتانے بیٹھوں تو اصل

جیلانی ہنس پڑا۔ ”تمہارے ہوش ٹھکانے نہیں ہیں، اس لیے بے گناہ تک رہو۔“

داستان اھوری وہ چائے کی مختصر اتنا سمجھ لیجے کہ کبھی پیار سے، کبھی ہتھکس نکال کر کانوں میں پھونکے مار کر اور کبھی جکی پیاز نکالنے کی دھمکی "اے کہ جیلانی نے اُسے فضیلہ کے اوپر سے اتارنے پر راضی کر لیا۔"

"وعدہ کرو کہ آئندہ فضیلہ کو یا کسی لڑکے کو تنگ نہیں کرو گی۔"

"وعدہ کرتی ہوں۔"

"حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھاؤ۔"

"قسم کھاتی ہوں کہ آئندہ....."

جیلانی نے درمیان ہی میں اس کا جملہ قطع کر دیا۔

"نام لے کر قسم کھاؤ۔"

"میری زبان گندی ہے۔ میں گندی زبان سے اپنے پیغمبر کا نام نہیں لے سکتی۔"

"پاک نام کی برکت سے زبان کی گندی دور ہو جاتی ہے۔"

نظر نہ آنے والی قہقہیں، سٹائی نہ دینے والی آوازیں جیسے لگیں۔ "قسم مت کھانا....."

سارے پیش ختم ہو جائیں گے۔"

جیلانی نے فضیلہ کے چہرے پر ایک زوردار چھڑ رسپدا کیا۔ اُس کی کبیر پھوٹ گئی۔

"حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھا کر کہہ دو کہ آئندہ اللہ کی مخلوق کو کراہ نہیں کرو گی۔"

فضیلہ نے رد کر کہا۔ "میری ناک سے خون بہہ رہا ہے۔"

"میری بات نہیں مانو گی تو تمہارے جسم کے ہر حصے سے خون بہے گا۔ قسم کھا رہی =

نہیں؟"

"جیہیں..... نہیں....." نظر نہ آنے والی قہقہیں اودھم مچانے لگیں۔

"میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھاتی ہوں کہ اب بھی فضیلہ کو پریشان نہیں کر

گی۔" نظر نہ آنے والی قہقہوں نے آہ دینا کا بازو گرم کر دیا۔

"قسم اھوری ہے۔" جیلانی نے کہا۔ "یہ کہو کہ فضیلہ سمیت دنیا میں خدا کی کسی بھی مخلوق

پریشان نہیں کرو گی۔"

کم و بیش دس منٹ حسب خطا قسم کھانے میں لگ گئے۔ جب بھی قسم کھاتی تھی، عہد

کے لیے کوئی نہ کوئی پہلو ضرور خالی چھوڑ دیتی تھی۔ لیکن جیلانی نے بھی کسی کھالی نہیں چھلی

اُس نے جب تک واضح اور غیر متہمم الفاظ میں عہد دیا تو نہیں کر دیا، اطمینان کا سانس نہیں لیا

"جانے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔" جیلانی نے کہا۔ "تشریف چھٹ کھاتی ہوئی تا

ہے۔ اسے بہت جگت میں چاہا ہے۔ یہاں کے حالات سے واقف ہونے کے لیے جلد یاد

تم سے ضرور ملاقات کرے گی۔ اس سے کہہ دینا کہ اگر دوبارہ پھر بھی اس نے خدا کی مخلوق کا بیٹا حرام کیا تو اسے اسے پولس میں بند کر کے قتل کے بغیر نہیں مانوں گا۔ خیریت اسی میں ہے کہ = اپنے ہم جنسوں میں سے اور اپنی ہی دنیا میں رنگ دریاں مٹائے۔ ہماری دنیا کا رخ نہ کرے۔"

فضیلہ نے بھی یہی بیگنی کی طرح منہ بسور کر کہا۔

"کہہ دوں گی۔"

"جاؤ۔" جیلانی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "پیچھے عزت دیکھنا۔"

سروں کو توجہ کی سینوں پر دو ہتھ پارتی، ہلک ہلک کر روتی ہوئی، نظر نہ آنے والی کچھ قہقہیں ہوا

میں قہقہیں ہو گئیں۔ کچھ دینا کے پانی میں گل گئیں اور کچھ چہرے کی زمین کا ایک حصہ بن گئیں۔

اسی لیے فضیلہ منہ کے بل فرش پر گر گئی اور یہ جس وحشت ہو گئی۔

"تھکرا۔" جیلانی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "فضیلہ کی واہسی مبارک ہو۔"

میں پھر سنا بہ کڑا تھا۔ ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات آرہے تھے۔ فضیلہ پر جو شے

سوار تھی، وہ پہلے ہی اسے چھوڑ کر جاتی رہی تھی۔ وہ چلی جاتی تھی تو فضیلہ مردہ ہو جاتی تھی۔ واہسی

آتی تھی تو دوبارہ زندہ ہو جاتی تھی۔ لیکن اب وہ لوٹ کر نہ آنے کا عہد کر گئی تھی۔ اب کیا ہو گا؟

اب فضیلہ کوئی ذمہ کی کہاں سے لے گی؟

دیکھتے ہی دیکھتے فضیلہ کے جسم میں حرکت ہونا شروع ہو گئی۔ یوں لگا، جیسے اسے جہر جہریاں

ی آ رہی ہوں۔ پھر وہ اچھل کر اٹھ بیٹھی۔ اور وحشت زدہ خلدوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔

میں بھاگ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ مجھے دیکھ کر فضیلہ کی ڈھارس بندھی۔ اُس نے میرے کندھے

پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔

"بڑا ہیسا ک خواب تھا۔" اُس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "ایک خوف ناک بلا، اور یوں

ہائی کو سمندر میں سمیٹنے کے چارے تھی۔ میں نے انہیں چھڑا تو اس بلا نے مجھے ہاتھ سے عزم کر

دیا۔" اگلے ہی لمحے آنکھیں کھول کر اس نے اپنے بازو کی طرف دیکھا اور چیخ مار کر کہا۔

"اے میرا ہاتھ....."

"تھمت سے کام لو، فضیلہ!" میں نے اُسے تھپکتے ہوئے کہا۔ "ابھی کچھ ہی دیر میں جنہیں

ساری تفصیل بتا دوں گا تم نے اپنا ہاتھ کو کرورین کو چھایا ہے اور خدا کا شکر ہے کہ تم بھی محفوظ

ہو اور تورین بھی خیریت سے ہے۔"

اُس کی کچھ میں کچھ نہیں کیا۔ کسی خوف زدہ خلدوں سے دریا کی موجوں کے زیر و بم کو دیکھتی،

کبھی اپنے ہاتھ کی طرف۔

"میرے کپڑے۔" اُس نے دھری چیخ بلند کی۔ "یہ میرے کپڑے تو نہیں ہیں۔ میں

نے تو سچائی کا جو ذامین رکھا تھا۔
 ”حادثے کے بعد تم بے ہوش ہو گئی تھیں۔ کئی ایک تمہارا علاج ہوتا رہا۔ کئی بول بول
 چڑھایا گیا۔ خدا خدا کر کے اب تمہیں ہوش آیا ہے۔“
 ”اللہ.....“ فضیلہ نے گہری سانس لی۔ اس نے دوبارہ میرے پیٹے پر ہاتھ رکھ لیا اور
 چھوٹی چھوٹی سسکاریاں بھرنے لگی۔

فضیلہ سسکاریاں بھر رہی تھی کہ اچانک میٹر بوٹ کی آواز سنائی دی اور ہم چونک کر اسے
 دیکھنے لگے۔ پولیس میٹر بوٹ تھی، جو کنارے آگئی تھی۔
 ”پولیس کہاں آئی ہے؟“
 ”میں نے بلایا ہے۔“

سب سے پہلے وہ نوجوان میٹر بوٹ سے اترے۔ ان کے پیچھے کمرے سے ریپا اور رینکا نے اور
 ہاتھ میں بول لے کر ایک پولیس افسر کنارے پر پہنچا۔ میں اس کے اسپتال کے لیے کھڑا ہوا چکا تھا
 اور فضیلہ اپنا دھند ہاتھ میرے کندھے پر رکھے اس طرح کھڑی تھی، جیسے اُسے ڈر ہو کہ ہمیں ایک
 دوسرے سے الگ کر دیا جائے گا۔

”جہیں مظلوم ہے کہ وہ یا میں اس بول کو کس نے ڈالا تھا؟“ پولیس افسر نے میری اور فضیلہ
 کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اس بول میں ایک پوچھ بھی تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جس میں وہ ہولناک واقعات
 ذکر کرتے، جو یہاں ہو چکے تھے اور یہ ہونے والے تھے۔“
 ”بول کے ذریعے وہ پوچھ تم نے سمجھا تھا۔ پوچھ کر یہ کرنے والے کا نام سکندر تھا۔ کیا تم
 سکندر ہو؟“

میری نظریں پولیس والے کے چہرے پر جمی تھیں۔ چہرہ دیکھا بھلا مظلوم ہو رہا تھا۔ لیکن یاد
 نہیں آ رہا تھا کہ اسے کب اور کہاں دیکھا تھا۔

”جی نہیں سکندر ہو؟“ پولیس آفیسر پوچھ رہا تھا۔

میں نے جی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”غیر جہت سے گر گئی ہے اور اس کے پاؤں کی ایک ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔“

پولیس آفیسر کے منہ سے ایک ایسی چیخ نکلی، جیسے کسی نے اس کا گلا دبا دیا ہو۔
 ”جی نہیں۔“

”آپ وہی ہیں ناں، جن سے شہر کے پولیس اسٹیشن میں ملاقات ہوئی تھی۔ اور میں نے
 آپ سے کہا تھا کہ آپ کی بیٹی غریب کی ناک ٹوٹ گئی ہے؟“

”ہاں، ہاں..... میں وہی ہوں..... میں نے جنہیں پہچان لیا ہے۔ بالکل بدل گئے ہو مگر بارامیری بیٹی کو بکومت کہتا۔ وہ پہلے ہی بہت ڈنکی ہے۔“
”میں آپ کی بیٹی کو کچھ نہیں کہہ رہا۔ بس آپ کو دیکھ کر اچانک وہ جملہ یاد آگیا۔ ویسے دکھ ہے اسے؟“

پولیس آفیسر نے اطمینان و سکون کی گہری سانس لی۔ ”تم نے تو مجھے ڈرامی دیا تھا۔ قانون نہادری پیغم ہیں؟“

میں نے اذیتاں میں سر ہلایا۔ ”حال میں میں ہماری شادی ہوئی ہے۔“

”مبارک ہو۔“ وہ بولا۔ ”اب تازہ، یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

”گزشتہ رات کی آغوش اور بارش نے سارے ثبوت ختم کر دیے ہیں اور وہ لوگ، جنہو نے قتل و عداوت گری کا بازار گرم کیا تھا، فرار ہو گئے ہیں۔“

”مجھے ان کے نام بتاؤ۔ جہاں کہیں بھی ہوں گے، میں انہیں دھوڑھٹا لوں گا۔“

”آپ انہیں نہیں دھوڑھٹا سکیں گے۔“ میں نے کہا۔ ”وہ کسی اور ہی دنیا سے تعلق رکھتے؟“

”ہاں، چاہیے ہیں۔“

”تجہداری ہائیں بھی میری میری سمجھ میں نہیں آئیں۔ شکر کہ وہ تھپس کے لیے مجھے بھیجا ہے۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو قریب دہائی کے اہرام میں تجہدارے ہاتھوں میں پھنسیاں ڈال دیتا۔“

جب سے ٹرینوں اور سرکوں پر چیکنگ میں تھپی کی گئی ہے، کچھ لوگوں نے ہتھیاروں اور عشیات اسٹنگ کے لیے دریا کو استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ کچھ دالے کہتے ہیں کہ تم نے لوگوں

ذریعے پیغام بھیج کر پولیس کو دریا کی گھرائی سے ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“

”میں حضرت خواہ ہوں۔ میں نے اپنی اپنی پریشانی اور ہلاکت کے عالم میں اعانہ قدم اٹھا

تھا۔ آپ اعانہ نہیں لگا سکتے کہ مجھے کس رب و ذات سے گزرتا پڑا ہے۔“

پولیس آفیسر نے غصہ کر اپنے ساتھ آنے والے کانسیلوں کی طرف دیکھا۔ ”تم لوگ

بوت میں بیٹھو۔ میں دو چار ضروری باتیں دریافت کر کے آتا ہوں۔“

کانسیلوں چلے گئے تو وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔

”جنہیں میری بیٹی فریاد ہے؟“

”یاد تو وہ ہوتا ہے، جس سے ملاقات ہوئی ہو۔ میں تو آج تک اس سے نہیں ملا۔“

”لو تو بے شک نہیں ہیں، لیکن ابھی چھپے ہوئے خیر تم نے اس کا نام لے کر اس حاد

ذکر کیا تھا، جو اسے بچپن میں پیش آیا تھا۔“

”جی ہاں..... آپ کو دیکھ کر اچانک وہ واقعہ یاد آگیا۔ مجھے ابھی تک قہج ہے کہ م

تھانے میں آپ سے اتنی عجیب بات کہیے کہ ہدی جی۔“

”اس حادثے کے بعد جیسا کہ تم نے کہا تھا، ڈاکٹروں نے فریبر کے پاس کی ٹوٹی ہوئی جڑ کر پلاسٹر جڑ حاد دیا اور جب پلاسٹر اتارنا گیا تو ہڈی درست ہو چکی تھی۔“ پولیس آفیسر نے اس طرح

کہا جیسے اس نے میرا جواب بنا ہی نہ ہو۔ ”ہڈی تو درست ہو گئی، لیکن فریبر ایک روگ لگا بیٹھی۔

تاریکیوں سے اسے ڈر لگنے لگا۔ مگر فوت یہاں تک پہنچی گئی کہ وہ ایک ہمایاک قسم کی صورت

دیکھنے لگی۔ جب بھی تاریکی پہنچتی فریبر خوف سے چلا نہ سکتی۔“

”ابنا چہرہ، جس کے اگلے دو دانت ٹوٹے ہوئے تھے اور باقی دو دانت اس کے چہرے کی

طرح کا لے گئے؟“ فیصلہ نہ کر سکتے ہوئے پوچھا۔

پولیس آفیسر اچھل پڑا۔ ”آپ..... آپ اس سے واقف ہیں، مہر سکندر؟“

”صرف اس حد تک کہ ایک شام سکول سے واپس جا رہیوں نے مجھے اس کا دیدار کر لیا تھا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں بالکل جگہ اور بالکل صحیح شخص کے پاس آیا ہوں۔ تجہداری

بولتے تمہارے لیے تو قانقہ مندرجہ ہوئی، البتہ میرے لیے اور میری فریبر کے لیے اسے نئی زندگی

کے پیغام سے ضرور تعبیر کیا جائے گا۔“

اور جب اس نے اپنی بیٹی کی کہانی مجھے سنائی۔

”ناجگ درست ہونے کے کچھ ہی دنوں بعد اس نے ایک ہمایاک شکل کی عورت کو دیکھنا

شروع کر دیا۔ ڈاکٹروں کے علاج سے کوئی فائدہ نہیں ہوا تو خون پگھلنے کرنے والوں سے رجوع

کیا گیا۔ سرچوں کی دھوئی بھی گالی گالے کر کے کا صدقہ دیا گیا، جیلوں اور کواں کو کوشت کھلایا

گیا۔ لیکن مرض شہت اختیار کرتا گیا۔ ابھی دنوں میری ترقی ہو گئی اور مجھے صحت ہو کر دوسرے شہر

چلا پڑا۔“

یہاں اس میں لوگوں کے کہنے پر فریبر کو ایک بڑے صاحب کے حراز پر لے گیا۔ خود بھی حراز کا

طوائف کیا اور فریبر کو بھی کر لیا۔ پھر لوگوں نے فریبر کو ایک بڑے صاحب کو بابا کے حراز پر لے جانے

کا مشورہ دیا۔ وہ بابا بنگ جرنل پڑا، فحش گالیاں بکتا رہتا تھا۔ مردوں کے علاوہ عورتوں کی ایک

بڑی تعداد بھی شرم و حیا کے بالائے طاق رکھ کر اس کے پاس حراویں مانگتے جاتی تھیں۔ میری ہمت

اتنی نہیں ہوئی کہ فریبر کے ساتھ جاتا۔ تنہا گیا، بابا کی گندی گالیاں سن کر واپس آ گیا۔ مگر اس روز

وہ فریبر سے مل گیا اور تاریکی میں نظر آنے والی شکل غائب ہو گئی تھی۔

اس کا تعلیم کا سلسلہ جو متعلق ہو گیا تھا، دوبارہ شروع کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے

مہرک پاس کر لیا۔ اس کے لیے ایک بہت ہی اچھے لڑکے کا رشہ آیا۔ لڑکے کی ماں، ہنسیں، اپنی

پڑوسنوں اور سکیتوں کے ساتھ بچوں، ہادر اور مٹھائی لے کر آئیں۔ فریبر بھی بہت خوش تھی لیکن

نیک اس وقت جب اسے لڑکے والوں کی طرف سے گھر سے پھرتے چارے تھے، اچانک فریخ پر ہلکی پنا کا دروازہ پڑ گیا۔ اس نے لڑکے کی ہل کا ہاتھ مر ڈیا، لیکن اسے نہ جوتا دے مارا اس پر نہیں نکلی، اس کے سر سے میں پڑی ہوئی پرانے قتل کی پانچھڑ اٹھائی اور مہمان آئی ہوئی صورت اور لڑکیوں کی بیٹھ اور کر پر سامنے لگی۔ کچھ نہ کروں میں بند ہو کر اور کچھ نہ کرے بھاگ کر اپنی جان بچائی۔ غشی کا مگر، جہاں شادی عیاد کے گیت گائے چارے تھے، دیکھتے ہی دیکھتے ماتم کدہ میں تبدیل ہو گیا۔ وہ دن سے اور آج کا دن، میں تو فریخ باطل پہلی جنگی رات ہی ہے، لیکن جہاں کوئی رشتہ لے کر آئے ہے، اس پر جتن طاری ہو جاتا ہے۔ دھڑی جاتی کیجئے گئی ہے اور سر نہ مارنے پر تیار ہو جاتی ہے۔ اور مردوں بھی آواز میں کتنی ہے۔

”فریخ میری ہے۔ اگر کسی نے فریخ کو مجھ سے چھیننے کی کوشش کی تو میں اسے اور اس کے پردے خاندان کو چارہ و بر باد کروں گا۔ ایف سے ایف کا ہواں گاہاں کر گی۔“
رشتہ لے کر آنے والے ملے جاتے ہیں تو اسے ہوش آ جاتا ہے۔ حقیقت سے واقف ہو کر رونا شروع کر دیتی ہے۔ تم سے کل کے باطل نہیں کا ڈھانچہ ہو گیا ہے۔ رشاد چپک گئے ہیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسنی ہیں۔ نانت باہر نکل آئے ہیں۔ تم کسی کیسے چلے؟ پڑی رات ہی ہے کوئی کھلا پلا دیتا ہے تو کمانی لگتی ہے۔ خود کچھ نہیں مانگی کسی کے علاج معالجے اور تحفہ کنڈ۔ سے کی اڑ نہیں ہوتا۔ ہر جگہ سے ہاتھوں ہو کر ہے جان کر یہی کے ساتھ اسی ہالہ کے پاس بھیجا مظلوم ہاک ہاک کر رہے ہو تو ایک سال ہو گیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”آپ نے باطل درست ارشاد فرمایا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ باطل صحیح جگہ اور صحیح قسم کے پاس تحریف لائے ہیں۔ شاید قدرت کو کبھی منظور تھا کہ میں بولتی کچھ کر آپ کو بلاؤں۔“
آپ تحریف نہ لائے تو شاید آج کی رات گزار کر کم لوگ سو رہے شہر کے لیے روانہ جاتے۔“

”تم..... تم سکھرا۔ تم میری بیٹی کا علاج کرو گے؟“ شدت جذبات سے پہلے آفریں کی آواز کھپائی گئی۔ ”تم اسے..... خوشیاں دہائی لا دو گے، جو اس سے یحییٰ کی گئی ہیں؟“ میری نردوں سے ہر فریخ کے دل میں ایک بار پھر جینے کی آنگ اور تڑپ پیدا کر دو گے۔“
”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ کام میرے بس کا نہیں ہے۔ لیکن میں ایک ایسے مختصر جانتا ہوں، ■ بڑی آسانی سے آپ کی بیٹی کو موجودہ حالات سے نجات دلا سکا ہے۔ ہو یہ چٹک ڈاکٹر ہے۔ کام دنیا اس کا نام ہے۔ اگر دیکھو یہ حالت نہ کرنا تو میں ہیشہ لیے اپنی فضیلہ سے محرم ہو جاتا۔ کچا ہاں..... فضیلہ میری بیٹی کا نام ہے۔ جس عجیب و غریب

حقوق کے بارے میں، میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اس نے یہاں قتل و غارت کا بازار گرم کیا ہوا تھا اور فضیلہ کے پردے سے اس پر قابض ہو گئی تھی اور اس نے مجھے اس حد تک مجبور کر دیا تھا کہ میں فضیلہ کے خون سے ہاتھ دھوئے پتھر ہو گیا۔ ڈاکٹر دوشنہ نہ آتا تو اس وقت فضیلہ کے بجائے اس کی لاش پڑی ہوئی۔ ڈاکٹر جیسے فرض اور بے لوث انسان میں سے آج تک نہیں دیکھا۔“
”مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔“

”ڈاکٹر میرا محسن ہے اس نے مجھے اور فضیلہ کو بلکہ میرے پردے خاندان کو ان خون آشام بلاؤں سے نجات دلائی ہے، جنہوں نے ہماری زندگی کو جہنم کدہ بنا دیا تھا۔ کچھ دور رہی کتا رہے پر بیٹھا میں بھی سوچ رہا تھا کہ اس کے احسان کا شکر ہے ادا کیے بغیر مگر جانا مناسب نہیں ہے۔ جی ہاں، میں آپ کو اس کے مطلب پر لے چلوں گا۔ بلکہ فضیلہ کو سو رہے ہی لہائی کے ساتھ مگر بیچ دوں گا۔“

”میں آپ کو کتنا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ فضیلہ نے جلدی سے کہا۔ ”میرا مرنا اور جیتنا آپ کے ساتھ ہے۔“

پولیس افسر بولا۔ ”خاتون کیا فرماری ہیں؟“

”خاتون کے فرمانے کی پادنا نہ کیجیے۔ یہ ہمارا آئین کا معاملہ ہے۔ آپ کل نو بجے اپنی بیگم کو لے کر آ جائیے۔ میں ان شاء اللہ آپ کو کہیں ملوں گا۔“

فضیلہ نے زور بے سکرا کر کہا۔ ”تم دونوں آپ کو کہیں نہیں گے، ان شاء اللہ۔“

میں نے پولیس افسر کو اس کی بدلت میں سوار کر لیا اور اسے رخصت کر کے کنیا کی طرف روانہ ہوئے تو راستے میں نورین نے پکڑ لیا۔

”فضیلہ! اس نے کہا۔“ وہ جتنے شرم دیا کہتے ہیں، تمہارے قریب سے ہو کر بھی نہیں گزری۔ میں تو تمہیں بہت سی سودی سادی، بھولی بھالی لڑکی سمجھتی تھی۔ یہ نہیں مظلوم تھا کہ تمہارے پیٹ میں بھی دانت ہیں۔“

”میں نے کوئی غلطی کی ہے نورین ہائی؟“

”غلطی تو بہت چھوٹا خطہ ہے تم نے جو چھو کیا ہے، اسے گناہ عظیم کہا جاتا ہے۔ باپ، سر، چھڑا اور ہونے والی بیٹھائی کی موجودگی میں سکندر کا ہاتھ تھا سے اور سے اصرار کم رہی ہو گیا ہو کیا ہے؟ تمہیں؟ ایسا گناہ کیوں کر رہی؟ جس کا کٹا نہیں؟“

فضیلہ پہلے تو گھبرا گئی تھی، لیکن نورین کی شری آنکھوں کی طرف دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ غفاق کیا جا رہا ہے، بڑی حسرت سے بولی۔ ”یہ نہیں، نورین باجی، دنیا والوں کو کیا ہوتا جا رہا ہے۔ اپنی آنکھ کا مشیر نہیں دیکھتے دوسروں کی آنکھوں کے نیچے دیکھ لیتے ہیں۔“

”تمہارا اشارہ میری طرف ہے؟“
 ”میں تو عام سی بات کر رہی ہوں۔ کوئی اپنے سر قہوچے لگے تو دوسری بات ہے، بھگتیر۔
 ساتھ گھومو تو ج کبیر کا ثواب پاؤ۔ شوہر کے ساتھ گھومو گناہ کبیرہ کرو۔“
 ”تمہارا اشارہ یقیناً میری طرف ہے۔“ نورین بولی۔ ”بے وقوف لڑکی! مجھ میں اور تم با
 زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں غیر شادی شدہ ہوں، اس لیے میرا کوئی سر ہے نہ بیٹھ بیٹھا
 جس سے شر بایا جائے۔ تم خبر سے شادی شدہ ہو۔ اور جو لڑکیاں شادی شدہ ہوتی ہیں، اللہ تع
 قویٰ دے تو حسب ضرورت سرے، بیٹھے اور ہونے والی بیٹھائی سے شر باتی ہیں۔ بے
 اور بے حیاؤں کی طرح شوہر کی سر میں ہاتھ ڈال کر سر پہانے نہیں کیا کرتیں۔ ایک بچے
 یہاں ہوں کم از کم آج کے دن تو لہسا سر گھومت نکال کر بیٹھ جائیں۔ مجھے تو یہ معلوم ہوتا۔
 جیسے یہاں آکر تمہاری آنکھوں کا پانی سر کیا ہے۔“
 ”جی نہیں۔ میری آنکھوں کا پانی زرد ہے۔“ فیصلہ نے زپ کر کہا۔ ”کچھ کہتا ہے تو
 ہونے والے دعوے سے کہنے۔ یہ حکم دیں گے تو جیوں میں ہندی لگا کر چہرہ پر گھونٹ گٹ
 کر کرنے میں بیٹھ جاؤں گی۔“
 ”دو دن میں خوب باتیں بنانا آگئی ہیں۔“ نورین نے آگے بڑھ کر فیصلہ کو سینے سے لگا
 اس کو بیاہر کرتی ہوئی بولی۔ ”تسکدہ نہ کیا گھول کر پلا دیا ہے؟“
 میں ان دونوں کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور اس سایہ دار جگہ پر، جہاں تینوں بڑے پیٹھے
 جا بیٹھا۔

ابا بنی نے پوچھا۔ ”ڈاہن کہاں ہے؟“
 ”وہ اور نورین کڑی باتیں بنا رہی ہیں۔“
 ”دونوں میں یوں دوستی ہے۔“ ابراہیم صاحب بولے۔ ”تم تو لوگوں کی غیر موجودگی میں
 بھی دن ایسا نہیں گزارا، جس میں نورین نے فیصلہ کو یاد نہ کیا ہو۔“
 ابا بنی بولے۔ ”دونوں میرے سب سے دوست و بازو ہیں تو دونوں بیٹیاں میری آنکھیں؟
 قتالی نے مجھے جن انعامات سے سزاؤں فرمایا ہے، ان کا بھتا بھی شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔“
 فیصلہ کے ابو نے ایک سر راہ بیٹھی۔ ”میرے پاس جو کچھ ہے، سب کچھ اس شخص
 کے لیے تیار ہوں، جو میری بیٹی کے ہاتھ کی کو ڈور کر سکے۔“

وہ لوگ جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں، وہاں میرا قہر و خج کی غرض سے نہیں آ۔
 بلکہ ان کی اصل خوشی یہ تھی کہ فیصلہ کو اور لڑکی کو اپنے ساتھ واپس گھر لے جائے
 پانی بن کر بہہ چکی تھی، اس لیے صرف مجھے اور فیصلہ کو واپس جانا تھا۔ پر گرام یہ تھا کہ

جریرے پر قیام کریں اور مجھ کو میرے ہی روانہ ہو جائیں گے۔ لیکن ڈاکٹر کا کام جیلانی کا شکر یہ
 ادا نہ کرنا احسان فراموشی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے ڈاکٹر سے یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ مستقبل میں
 مجھے اور فیصلہ کو کیا ہم سے قتل رکھنے والے کسی دوسرے فرد کو ترشولی سے اور اس کے بھائی سے تو
 کوئی خطر نہیں تھا۔ اگر خطر تھا تو محفوظ اور نامون رہنے کی کیا ترکیب ہو سکتی تھی۔

میں ان تینوں بزرگوں کو یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ جس وقت میں اور فیصلہ جریرے پر آئے تو لڑکی
 کے ذریعہ تھے اور لڑکی، ملازمہ کے روپ میں دراصل ترشولی تھی۔ انکی کوئی بات نہیں تھی کہ اگر
 انہیں بتایا جاتا تو وہ میری بات کا یقین نہ کرتے۔ ہاں، یہ جان کر کے مجھے اور فیصلہ کو کسی کسی
 مخالف کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ان سب کو دلی تکلیف ہوئی۔ نہ بتانے کی اصل وجہ یہ تھی، میں
 انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔

حصر مضرب اور صغار کی نمازیں ہم سب نے فیصلہ کے ابو کی امامت میں پڑھیں۔ جریرے
 پر مسلمانوں کی کافی تعداد چمک مٹانے کے لیے آئی رہتی تھی۔ بھاریوں نے بھی کسی مسلمان کو
 وہاں اذان دینے یا نماز پڑھنے سے منع نہیں کیا تھا اور مسلمانوں نے بھی کبھی ان کی صورت کو نہیں
 چھڑھا تھا۔

میرے قیام کے دوران صرف ایک ایسا واقعہ ہوا تھا، جب اسکول کے کچھ بچوں نے مورلی
 کی بے عزتی کی تھی اور جوئے مار مار کر اسے دریا میں پھینک دیا تھا۔ لیکن وہ مورلی ہندوؤں کے
 کسی دیوتا کی تھیں، دیشی بھکت کی تھی۔ اور وہ راکھسوں کا ایک ایسا راجہ تھا، جوئے جوئے مارا،
 جس پر تھوکانا خلافت برسا اور غرور آٹھل کر با دست خود ہندوؤں کے لیے من اور ثواب کا
 کام تھا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد میں نے گوبی کے ذریعہ انتظام کر لیا تھا۔ ایک خوب صورت اور
 خوش اطلاق لڑکی ناہیدہ جو خود بھی چمک مٹانے کے لیے یہاں آئی تھی، ان کی کہاں نوازی کے سبب
 گوبی کا لایا ہوا کھانا شام کو کھایا گیا۔ اس رات اور اس کے ماتحت ہی اچھی سیر یا تراؤں کے بعد اسی
 جگہ واپس آچکے تھے۔ فیصلہ جب اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی تو دیوانگی کی حد تک اس رات کی
 فریادیں دے رہی تھی۔ اس رات بھی ہمارے ساتھ کھانے میں شرکت کر رہی تھی۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد
 فیصلہ کو قہقہے سے دیکھنے لگی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فیصلہ اچانک اتنی تبدیل کیوں ہو
 گئی ہے۔ کبھی کسی میری اچھٹی ہوئی نظریں اس رات پر پڑا تو میں تو مکار اور دغا باز ترشولی کے
 چلے، جو اس نے فیصلہ پر اہرام تراشی کرتے ہوئے کئے تھے، یاد آجاتے تھے۔ اس نے اس رات کو
 ایک لمحے ہوئے بدن والی چھپا سے بھیر دی تھی۔ اور کہا تھا کہ فیصلہ اس کا گوشت بڑے شوق اور
 رغبت سے کھائے گی۔

فضیلہ کے ہونے کہا۔ ”الحول والاقوة باللہ“۔ پھر مطمئن ہو کر ہلکا سا قہقہہ لگایا اور کہنا
کہا نے میں صرف ہو گئے۔

بھائی جان بولے۔ ”پھر ذرا کون تھی؟“

جواب امرتا کچھ نہ دیا۔

”بھئی کی ایک بھانجن تھی۔ نہ جانے کہاں چلی گئی ہے۔ بیماری بھی نہیں جانتے کہ وہ کون
تھی، کہاں سے آئی تھی اور چاک کہاں قاب ہو گئی ہے۔ تو کالج میں وہ بالکل شریعتی فضیلہ کی
طرح تھی۔ بس رنگ میں ڈراما کی کھا گئی۔ چلی کون اس لیے چڑھا ہوا کہ جس وقت اس نے
ڈانس کیا، وہ ایک اپ میں تھی۔“

”میر دیااحت کرنے بھی میک اپ میں کئی تھی؟“ بھائی جان نے ہال کی کمال اتاری۔

”نہیں۔ اس لیے میک اپ میں نہیں تھی۔ میں تو یہی کہوں گا کہ امرتا کی مت مداری گئی ہے
جو وہ شریعتی پورنا کو فضیلہ صاحبہ سمجھ گئی۔“

”کہہ دو، اب مجھے یاد آ گیا ہے۔ دیدی نے میرے ساتھ ڈانس نہیں کیا تھا۔ اور نہ ہی
ڈانس کرنے کا کوئی وعدہ کیا تھا۔“ امرتا بولی۔

”کھانا کھاؤ۔“ لکھا ہے کہا۔ ”کھانے کے دوران فضول باتوں سے گریز کرنا چاہئے۔“

کھانے کے بعد امرتا کے ہاتھ مجھے برکد کی آڑ میں لے گئے۔

”جب یہاں آئے تو ہم نے آپ کو اور آپ کی شریعتی جی کو اپنا ہم مذہب سمجھا تھا۔ اور
شریعتی جی نے جس جوش و جذبہ سے ڈانس میں شرکت کی تھی، اس نے ہمیں بہت حیرت کیا تھا۔
مجھے وہی تھی کہ جب شریعتی جی ہمارے ساتھ میر دیااحت کے لیے گئے تو انہوں نے ہمیں بھڑکایا
کہ ہم ان کے ساتھ رائج کنڈل نہیں، تو ہم ان کی بات ماننے پر مجبور ہو گئے۔ ہم نے وعدہ کیا کہ
ہم جیم اٹھی نہیں آکر کرنا نہیں گے۔ یہاں آئے تو پہلی بار پچھلا کہ آپ اور شریعتی مسلمان
ہیں۔۔۔۔۔۔“

امرتا کی ماما نے اپنے چچے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اور مسلمانوں میں ناچ گانے کو بہت برا
سمجھا جاتا ہے۔“

”واصل، بات شوق کی ہوتی ہے۔“ امرتا کچھ بولا۔ ”آپ کی شریعتی کو ڈانس کا شوق ہے
اور اس میں انہوں نے ایسا کمال حاصل کیا ہے کہ کرن جی نے ان کا ڈانس دیکھا ہوگا تو ٹوٹ
پوٹ ہو کر رہ گئے ہوں گے۔“

امرتا کی ماما نے کہا۔ ”جب شریعتی جی نے ڈانس کرنے اور میر دیااحت پر چاہنے سے
انکار کیا تو ہمیں اس بات کا کچھ میں دیر نہیں لگی۔ ہمارے ملک میں کچھ ایسی مسلمان لڑکیاں بھی

امرتا کا گوشت کس کو کھانا تھا اور کس کو نہیں کھانا تھا، یہ تو میں آج بھی نہیں کہہ سکتی۔ ا
ایک بات یقینی تھی۔ مجھے اس کا گوشت ضرور کھانا چاہا۔ امرتا کو بھی نہیں، نادیہ کو دیکھ کر بھی نہ
ترشٹی کی رال تک پڑتی۔ کیونکہ وہ بھی کبھی کبھی طرح امرتا سے ہم نہیں تھی بلکہ زیادہ ہی
ہوس و شک ڈانز نے ترشٹی کو شکست دے کر مجھے اور فضیلہ جی کو نہیں، امرتا اور نادیہ کو بھی
کا دکھار ہونے سے بچا لیا تھا۔

”یو ی“ کھانے کے دوران امرتا نے فضیلہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آپ نے وعدہ کر
کہ جیم اٹھی سے تھوڑا پر آپ میرے ساتھ کرن جی کی راجھا بن کر ڈانس کریں گی؟“
میری ہی نہیں، دھڑخان پر بیٹھے ہوئے ہر فرد کی آنکھیں فضیلہ پر مرکوز ہو گئیں۔ میں
فضیلہ کو اڑتی تا آخر ساری داستان سناتی تھی، لیکن یہ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا کہ وہ امرتا
ساتھ ڈانس بھی کر چکی ہے۔“

”میں نے وعدہ کیا تھا؟ میں تو یہ جانتی بھی نہیں کہ ڈانس کس چڑیا کا نام ہے؟“

”کیا کہہ رہی ہیں، دیدی! آپ میرے ساتھ ڈانس کر چکی ہیں اور جب ہم دوسرے
دیااحت کے لیے گئے تھے اور تاریخی عمارات کی سیر کر رہے تھے، جب آپ نے میرے پی ڈی
سے کیا وعدہ کیا تھا؟“

”دوسرے شہر میں؟۔۔۔۔۔۔ وعدہ کیا تھا؟“ فضیلہ نے تعجب سے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی
صرف ایک ستر کیا ہے۔ وہ بھی اپنے گھر سے چڑھ کر تک کا تم نے کوئی خواب دیکھا ہوگا۔
یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمارے اپنے شہر اور اس چڑھے کے علاوہ باہر کی دنیا کبھی ہے؟“

”آپ غلطی کر رہی ہیں؟“

امرتا کے ہاتھ اپنے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ باتیں کیں، پھر اس کچھ نے جی کو کھ
کیا۔ ”تم جیم رہی ہو، چنا! تمہاری دیدی نے تمہارے ساتھ ڈانس نہیں کیا تھا، نہ مجھی
کرنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”مگر ڈیڈی!“

امرتا کی ماما نے اسے آگے ماری۔

”تمہارے ساتھ جس نے ڈانس کیا تھا، وہ پورنا تھی۔ اور وہی ہمارے ساتھ دوسرے
تھی۔ اس کی صورت بھی تمہاری دیدی جی ضرور دیکھی، لیکن اتنی بھی نہیں کرتی کہ ان دونوں میں
فرق نہ کر سکو۔“

”اجھا۔۔۔۔۔۔ وہ پورنا تھی۔“ امرتا نے ماما کی آنکھ کا اشارہ سمجھ کر بات بتائی۔ ”اب یا
اس کے کمال پر ایک چوڑا سا اندر سائل بھی تھا۔“

ہیں جو ماتحت سے چپ کر ڈانس کے شوق کو پورا کرتی ہیں۔ گنتی کی دو چار لڑکیاں ایسی ہوں جو ماں باپ کے سامنے ڈانس کر لیتی ہوں گی۔ اور یہ بھی وہ لڑکیاں ہیں جن کے لالچی ماں باپ انہیں قہوں میں کام کرنے کے بجائے دیکھا کرتے ہیں۔“

”اسی کارن ہم فوراً سمجھ گئے کہ شریعتی جی، ڈانس کرنے اور شہر جانے سے کیوں انکار کر رہیں۔“ امرتا کھانا لگا۔ وہ لہجہ اور چٹا چٹا زبان سر کے سامنے بھلا کر پکار ڈانس ہونے کا کہہ کر کتنی قہیں؟ بس ہم نے امرتا کو سمجھا دیا۔ وہ صحت مند لڑکی ہے۔ ہمارے استاد کے کو بھگتی ہمارا ہل میں ہاں ملانے لگی۔“

”دیسے شریمان جی؟“ امرتا کی ماں بولی۔ ”ہمیں آپ کی شریعتی کی ڈانس نہ دیکھنے؟“ انہوں نے کہہ دیا۔ اچھا ڈانس ہم نے آج تک نہیں دیکھا۔ ڈانس دیکھنے کا کو بھی ہمیں دوبارہ کھینچ لایا تھا۔ ورنہ ہم تو یاتریوں کے ساتھ دوسرے پتہ استھانوں کی بات کو جانے دیتے تھے۔“

امرتا کھانا لگا۔

”کبھی سوچنے لے تو شریعتی جی کو ہمارے وطن سے لے کر آئے۔“

دوہوں چٹی چٹی نے اتنی جلدی سے گفتگو کی جی کہ مجھے ایک لمحہ بھی بولنے کا موقع نہیں ملا اپنے منہ کھلنے کی دھڑکی دے کر جب دوہوں خاموش ہو گئے تو میرا منہ کھلے گئے۔ جب میں بولا اور آخری جملہ ادا کیا۔

”وہ نہیں کرتا، دیکھیں کوش کر دوں گا۔ کیونکہ فیصلہ کے ڈانس نے جتنا آپ کو حیر کیا اس سے کہیں زیادہ امرتا کے ڈانس نے مجھے حیرا کر دیا۔“

ہم لوگ ہر گز کی آواز سے کل آئے۔ کھانی کے دوسرے افراد جڑ بے کی سر کو چاٹنے چہرے پر پتھر فیصلہ سمجھاتے چلی گئی۔ میں امرتا کے والدین کو دیکھ کر دھت کر کے کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

”نورین کہاں ہے؟“

”رشتی میں بیٹھ کر بھائی جان کے ساتھ حراج لگتی ہیں۔“ فیصلہ نے بتایا۔ ”وہ ادنیٰ لے کر آیا تھا، انہیں اپنی رشتی میں سیر کرنے سے کیا ہے۔“

”تم بھی ان کے ساتھ چلی جا تمہیں تو خدوئی ہی سیر و تفریح کر لیتیں۔“

”نورین اپنی تو ساتھ چلے کے لیے کہہ رہی تھیں، مگر بچے سے میں لگ رہا تھا، جیسے دل سے کہہ رہی ہوں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ ان کی آزادی میں مل رہی ہوں۔ یہ بہانہ بنا دیا کہ میں تو ایک ہفتے سے سیر کر رہی ہوں، آج آپ سیر کیجئے۔“

”مگر میں نے تو تمہیں ایک دن بھی سیر نہیں کرائی۔“

”مگر آج بھی جب کیا فرق پڑتا؟ میں تو اپنے آپ ہی میں نہیں تھی۔“

”تم انہیں فیصلہ؟“

وہ اچانک من پڑی۔ ”ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکی ہوں کہ مجھے ان دنوں پر محسوس کرنا چاہئے جو بے ہوشی کے عالم میں گزرے یا آج کے دن پر خوش ہونا چاہئے۔ جس نے مجھے آپ سے ملنا دیا۔“

”میں خوش ہوں۔ اس لیے تمہیں بھی خوش ہونا چاہئے۔“ میں نے کہا۔ ”کاش اپنا دل چیر کر دکھا سکا کہ میرا یہ بخت کتنا دھچکا خرازا ہے۔ مجھے تمہارا قرب، تمہارا عار حاصل تھا، پھر مجھے یہ سمجھنا تھا کہ میں تم سے نہیں تمہاری لاش سے محبت کر رہا ہوں۔“

”مجھے بتائیے۔“ اس نے لہجہ اتار کر کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کیا باتیں کرتے تھے؟“

میں نے اسے کم و بیش محبت کی سبھی باتیں بتائیں۔ وہ باتیں جو کتنی قہیں اور جو ناگفتنی قہیں۔ باتوں کے دوران یہاں وقت بھی آیا کہ میں گرو چلیں کی کوئی خبر نہیں رہی۔ خدا کو سطر کر دینے والی جو میرا سامنے کی خوشو اطراف میں کھل گئی۔ ہاتھ کے ایک کونے نے جھللاتے ہوئے تاروں پر سیاہ قلاب ڈال دی کہ دو محبت بھرے دلوں کو اپنی جھللاہٹ سے پریشان نہ کر پائیں۔

کم و بیش ایک گھنٹے بعد ہم دونوں مجھے گھر قدم اٹھاتے ہوئے ان بیڑیوں پر چا بیٹھے، جو وہاں میں اتاری تھیں۔ رنگینان کی وہ مخصوص سرد ہوا، جو عموماً نصف شب کے بعد چلتی تھی، چٹا شروع ہو گئی تھی۔ ہمارے ایک بار پھر اپنی پوری آفتاب وہاں سے چھٹکے گئے تھے۔ دریا میں چھلیاں اس طرح اُچھل اُچھل کر آب پراری تھیں، کہ میں گیس مبارک باد دے رہی ہوں۔

بیڑیوں پر بیٹھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ امر علی صاحب ہانپتے کا پتہ اُٹھ آئے۔ ”اے اے، تم دونوں یہاں ہو؟“ انہیں نے کہا۔ ”ابھی دس منٹ پہلے ہی تو میں تمہیں تلاش کر کے گیا ہوں، اس وقت تو تم پہلی نہیں تھے۔“

”میں ہی، ہم ابھی دس منٹ پہلے یہاں آئے ہیں۔ اس سے پہلے ہم دوسرے جہاز کی سیر کر رہے تھے۔“

فیصلہ نے زور سے میری کمر پر اپنے واحد ہاتھ کا ٹھوکا دیا۔ امر علی صاحب نے پوچھا۔

”کہاں کی سیر کر رہے تھے؟“

میں ایک بار پھر وہی فیصلہ کا ٹھوکا کھا کر جواب دینے ہی والا تھا کہ امر علی صاحب نے

دوسرا سوال واضح دیا۔

”اس جڑے پرفون نہیں ہے؟“
 ”جی نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ اسی رات مجھے کہاں خون کر رہا تھے؟“
 ”پولیس کو۔“ وہ ہلے۔ ”سیراخیل ہے یہاں کسی کوٹل کر دیا گیا ہے۔“
 فیصلہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔
 ”ابو کہاں ہیں؟“

”تمہارے ابو اور سکندر کے ابو اپنی کنیا میں گھوڑے سچ کر سو رہے ہیں۔“

”اور نور بن ماجی..... وہ میرا جی سیرے واپس نہیں آئیں؟“

”دو کو بہت دیر پہلے آچکی ہے۔ اس وقت دو شام کے ساتھ مندر میں بیٹھی اس لڑکی کا کونسل دیکھ رہی ہے، جس کا نام — جس کا نام —“

”اہرتا ہے“ میں نے اُن کا جملہ مکمل کر دیا۔

”ہاں۔۔۔ اسی کا۔ ہم سب جھینسے ہیں کوئی ایسا قتل ہوا ہے جو ہم سب کے لیے
 ابھی ہے میرے ساتھ، اسی جھینسے میں کہے چلوں، جہاں قتل کیا گیا ہے۔۔۔ نہیں بھئی!
 تم ہمارے ساتھ نہیں چل سکتیں۔ روزی تک ڈرتی رہو گی، چلو، ہم جھینسے قودین کے پاس مندر
 میں چھڑ دیتے ہیں۔ مگر قورین کو قتل کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“

”میں سزا نہیں چاہوں گی، اٹکل!“ فیصلہ نہ کیا۔ ”اس کے تصور سے ہی مجھے وحشت ہو گئی ہے۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلے۔“ یقین کیجئے، میں بالکل نہیں ڈروں گی۔“

”فیضانِ محکم کہہ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اُسے کسی چیز سے ڈر نہیں لگتا۔ بلکہ کبھی کبھی تو اس سے ڈر اس سے ڈرنے لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں فہم دار نہیں ہوں۔ اس پرانی ذمہ داری بے لے جا رہی ہے۔“
 قل کے نام پر شاہی اہل کیا ایک سنگ دل ہو، جو گھبراہٹ ہو۔ اور علی صاحب بھی اچھے
 خاص گھبرائے ہوئے تھے۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی، مجھے ایک بار رہا تھا، جیسے ملاق ہو رہا ہو۔
 دل پر ذوق عام بھی پریشانی یا گھبراہٹ نہیں تھی۔ خطہ عمومی ہی سراسر خطرناکی، لیکن اس کی
 سراسیمگی پر خوش غالب آ گیا تھا۔ ”یہ دیکھنے کے لیے جہنم تھی کہ کس کو قل کیا گیا ہے اور کیسے
 قل کیا گیا ہے۔“

”یہ جتنی دلکش جگہ ہے، اتنی ہی ہمارا بھی ہے۔“ انجیٹر صاحب نے یکے بعد دیگرے کتاؤں کی مختلف راہداریوں سے گزرتے ۛۛۛ کہا۔ ”تم دھوؤں کے ہاؤس کو لیتے ہی خینڈ آگئی

اور دیرین، باہم کے ساتھ مندر میں کھرتن سننے اور لڑکی کا ناچا دیکھنے چلی گئی تو میں نے کچھ دیر تک
کروٹھیں کیں، اس کے بعد سوچا کہ دوبارہ شاید یہاں اس کا صیب نہ ہو۔ کیوں نہ عمارتوں کے ان
سوں کو دیکھا گیا جائے۔ دو دیرین اور سنان کھڑے رہے ہیں۔ میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا ہوں کہ
عمارتوں کی بنیاد کس طرح رکھی گئی ہے۔ جرے میں کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں پڑھ دو فن کی
کھائی کے بعد پانی نکل آتا ہو۔ ظاہر ہے کہ پانی پڑ گیا وہیں رکھی جا سکتی۔ دن میں، میں نے
ابھی طرح زمین کا جائزہ لیا تھا۔ چنانچہ جی سوچ کر میں نے اپنے جیک سے خارج نکالی اور طرز
تجیر کو دیکھنے کے لیے کنیا سے باہر نکل گیا۔ طرز تجیر تو سمجھ میں نہیں آیا، البتہ ادھر ادھر بھٹکا اور
دیواروں کی جتنی کا کاغذ لگا ہوا تھا وہاں صیب میں واقع ایک کنیا میں پہنچ گیا۔ دوسرے دیکھنے میں ایسا
گلا تھا، جیسے کسی جھاننے کا دروازہ ہو۔ میں نے دروازہ کھولا تو جھاننے میں ایک میز پر کئی
ہوئی گردن کا سر بٹایا ہوا تھا۔ پہلے تو میں نے سمجھا کہ کوئی زعمہ آدمی ہے اور مجھ سے مذاق کر رہا ہے۔
لیکن غور کیا تو واقعی کتا ہوا سر تھا۔ اُسے دیکھنے میں اور سمجھنے میں وہاں سے چھوڑی حلال میں دوڑ
پڑا۔ سب سے پہلے میں نے تمہیں بڑھ چوں پر حلال کیا، مگر اس وقت تم بڑھ چوں پر نہیں تھے،
خفیہ کے ساتھ میرے کتے ہوئے تھے۔“

فیصل نے سنی غیر اہلاد میں میرے کلمے پر ہنسی لی۔
انجینئر صاحب اسی طرح کہتے رہے۔

انجینئر صاحب اسی طرح کہتے رہے۔

”ہر طرف صدمہ و غم و اندھا گھبراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ہر طرف ہلچل مچ چکی تھی۔ تم نے تو کہا کہ اب میرے ساتھ چل کر اس کے ہونے کو روک دو۔ مگر اس کا جواب نہیں کیا کرتا ہے۔ فون کے علاوہ کوئی ایسا طریقہ نہیں ہے، جس کے ذریعے پولیس کو اطلاع دی جا سکے۔ کیا وہ طاعون جو ہمارے لیے کھانا لے کر آیا تھا، پولیس تک ہمارا پیغام پہنچا سکتا ہے؟“

”انجیتر صاحب! اس کئے ہوئے سر کو حلق کر کے آپ نے بہت بڑا کام نہ فرمایا ہے۔“
 ”ملاقات ہی بھور ہوا تھا کہ قتل کے سارے ثبوت کو مشورہ روز آنے والے طوفان کی تڑپوں کے
 ہیں۔ تانوں تک پولیس کی رسیاں نہیں ہوسکتی۔ تاہم انہیں قتل کا ثبوت فراہم کیا جاسکے گا۔
 ایک خطر جان کے کئے ہوئے سر کو دیکھوں، پھر آپ کو وہ طریقہ بتاؤں گا، جس پر قتل کر کے آپ
 دوست میں پولیس کو یہاں بلا سکیں گے۔“

”جان.....“ انجینئر صاحب پلٹے پلٹے رک گئے۔ ”جان متوّل کا نام ہے؟ تم جانتے ہو کہ کسی شخص کو توّل کہا گیا ہے؟“

”شاید ہم لوگ اس کتاب تک پہنچ چکے ہیں۔ بائیں ہاتھ کی جانب نارچ کی روشنی ڈالے۔“

”اگرے، یہ کیا؟..... کیا کاروازہ تو کھلا ہوا ہے۔“

”کیا آپ دروازہ کھلا چھوڑ گئے؟..... جان چھوڑ، آپ کو جان کا بال بھی نہیں لے گا۔“ میں نے کہا اور احمد علی صاحب سے خارج جین کر دروازے کی طرف بھاگا۔ اس وقت ایک عجیب سی درمیانی مخلوق، جسے میں نے پہلی بار دیکھا تھا، جان کا سر دھن میں دبائے باہر نکلے، جس کی بوئیاں پہلی گئی تھیں اور فریاد سے دریا میں دو گئی۔

میں نے اس میری جانب توجہ کا رخ کیا، جس پر جان کا کتا ہمارا سپلا گیا تھا۔ سر غائب تھا۔ اور اس کا پہلی مطلب تھا کہ درمیانی مخلوق کے بھائی بد اس سر کو لے آئے تھے۔ غراہت کی آواز سن کر دوسری جانب توجہ کی روٹی ڈالی تو دوسریاں اپنی کئی کئی زبان سے نکلنے کی کوششیں کر رہی تھیں، جبکہ تھانوں والے اس بوے چمڑے کے پاس، جس سے جان کی بوئیاں پہلی گئی تھیں، ایک لوز پر بیٹھا غرا رہا تھا۔ اس نے چات چات کر کھیرے کو اس طرح صاف کر دیا تھا، کہ اسے بڑی محنت سے سمجھا گیا ہو۔ جان کی یادگار کے طور پر مٹی کے تیل کے چمڑے کے پاس صرف اس کی ہڈی پڑی تھی۔

میں نے قیمت سمجھ کر اس کو اٹھانا چاہا، لیکن جوتی آگے بڑھا۔ لوز اور دونوں لوزیاں یہ سمجھ کر کہ وہ کوئی کھانے کی چیز ہے، ایک وقت اس پر فوٹ پڑے اور آپس میں بچھڑائی کر کے اس کی دھجیاں بکھیر دیں۔ لوز تو فرار ہی بھاگ گیا، لوزیاں ذرا پی دھریں، مجھ پر حملہ آور ہونے کی تیاریاں کرنے لگیں۔ ایک لوزی نے دانت نکال کر میری پٹری پر حملہ کیا۔ میں اچھل کر ایک طرف ہو گیا۔ مگر وہ پھارے کو دھواں سے بھرا کر پھاڑ چکی تھی۔ اسی لمحے فیصلہ کے دھڑ سے جیج نکل گئی۔ اس نے فرش پر پڑا ہوا پتھر اٹھایا اور پھری قوت سے لوزی کے سر پر دے مارا۔ دونوں لوزیوں کو بھگانے کے لیے ایک ہی چڑکا تھا، میری اور فیصلہ کی ٹانگوں کے درمیان سے انجینئر صاحب کو گرائی ہوئی باہری سٹ بھاگ گئیں۔

”کوئی زخم تو نہیں آ؟“ فیصلہ نے جب کہ میرے پیسے ہوئے پانچ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم نے بدلت چڑچیک کر بچا لیا۔ لوز اور لوزیوں نے تو میری پٹری پھاڑ دی ہے۔ میں کوئی کسر نہیں اٹھا سکتی تھی۔“

”یہ لوزیاں کس؟..... میں نے پہلی بار انہیں دیکھا ہے۔“ فیصلہ بولی۔ ”میں تو سمجھتی تھی کہ لوزیاں بڑی مصوم ہوتی ہیں۔“

انجینئر صاحب کمرے ہو چکے تھے۔ کچنوں کی ریت بٹھائے ہوئے تھے۔

”لوزی کی جلائی اور عیاری تو ضرب اصل ہے۔ دوسرے جانور شیر کے پاس جانتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ لیکن یہ نہ صرف اس کے قریب بچھ جاتی ہے بلکہ کبھی کبھی اس پر حملہ آور بھی ہو

پیشی ہے۔ اسے جانوروں کی قہقہہ بھی کہا جاتا ہے۔ شیر کے آگے آگے چلتی ہے اور اپنی پنجوں سے دوسرے جانوروں کو مسلط بھی کرتی رہتی ہے کہ ادھر ادھر بھاگ کر اپنی جان بچالیں۔“ میں نے انجینئر صاحب سے کہا کہ دروازہ کھلا چھوڑ کر انہوں نے سخت غلطی کی ہے۔ جان کا ایک بال تک نہیں ملے گا۔ حقیقت میں ایسا ہی ہوا۔ جب ہم نے وہاں کا جائزہ لیا تو کب ہڈی کے پتھر خروں کے سوا ایک بھی چیز ایسی نہیں تھی، جسے جان سے ضرب کیا جاتا۔ لوزیوں اور درمیانی جانوروں نے اس خوفی سے جان کا مقنا کیا تھا، گویا اس کا کوئی دھج دھج تھا۔ حد یہ کہ کھیر کی اور قرش پر اس کے خون کے جوشانات تھے، انہیں بھی چات کر صاف کر دیا تھا۔

”اب کیا کریں؟“ انجینئر صاحب نے پوچھا۔

”اپنی نکیا میں جا کر آرام کی بندھو جاوے۔“

”لیکن یہاں ایک انسان کو گولی کیا گیا ہے۔ انسانیت کا تھنسا ہے کہ پولیس کو اس واقعہ کی اطلاع دی جائے۔ تاکہ قاتل کو گرفتار کیا جاسکے۔“

”پولیس محنت کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتی۔“

انجینئر صاحب گہری سوجھ میں ڈوب گئے۔

”کچے تو فلیک ہو۔“ انہوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”محتول تمہارا دوست تھا؟“

”جی نہیں، محتول میرا دوست نہیں تھا۔“

”مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کا نام جان تھا؟“

دل چاہا کہ انہیں ساری داستان امیر عزم سنا دوں اور تھکن کر گئے اس کی بوئیاں کھلائی گئی تھیں اور اگرچہ اس کے قصہ سے اہانکایاں آگئے تھیں اور دل بگڑنے لگا تھا، لیکن بوئیاں کھاتے وقت ایسا معلوم ہو رہا تھا، جیسے جنت سے اترا ہوا کوئی میوہ کھا رہا ہوں۔ جان بچتا بدصورت تھا، اس کی بوئیاں اتنی ہی مزیدار تھیں۔

”یہاں اس خبر سے پر.....“ میں نے بات بتاتے ہوئے کہا۔ ”میرا دفتر جی جی غرض سے دروازہ لوگ آتے جاتے رہے ہیں۔ ان کے ساتھ لڑکیاں بالیاں بھی ہوتی ہیں۔ جیسے امریتا اپنے ہاتھ کے ساتھ آئی ہے اور جیسے نادیہ میل آکسفر ڈاکٹر کے ساتھ آئی ہے۔ اسی طرح جان اپنی بیوی کو لے کر یہاں آئی۔ یہاں آ کر بیوی سے لڑائی ہو گئی۔ فوٹ باتا پانی تک بچھ گئی۔ انہوں نے سب سے الگ تھک اس نکیا میں قیام کیا تھا۔ ان سے پہلے کچھ شکاری یہاں قیام کر چکے تھے اور اپنا چھرا یہاں بھول گئے۔ اتفاق سے وہ چھرا اس کی بیوی کے ہاتھ لگ گیا۔ اس نے ہاتھ کھا کر شوہر پر یہاں دھار کیا کہ اس کا سر حوض سے الگ ہو کر زور جا کر۔ شوہر کو گولی کے بیوی کو احساس ہوا کہ وہ یہ کیا کر رہی ہے۔ اس نے کتا ہمارا اٹھایا، پکارا کیا اور میرا رکھ دیا۔ پھر وہ دروازہ بند کر

”ابھی کافی دیر ہے۔ سیکر کو بھی منتیں ادا کر لینے دو۔“

سارے نمازی دوبارہ اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ امامی نے انجیتر صاحب سے کہا۔

”حدیث شریف میں آیا ہے کہ دنیا میں اور آخرت میں جتنی نعمتیں اور دولتیں ہیں، جبری کی

منتیں ان سب سے افضل و اعلیٰ ہیں۔ حساب لگا لیجئے، ملی اچھے صاحب! وہ شخص کتنا بڑا قسمت ہے جو

نماز فجر سے محروم نہ جاتا ہے۔ سنت کا یہ درجہ ہے تو فرض کا درجہ نہ دنا نہ جانا بڑا ہوگا۔“

انجیتر صاحب کے منہ سے ہلکی آواز نکلی۔

”میری جبری نماز اکثر قصا جاتی ہے۔ وہاں رات گئے سونے کی عادت کی پڑ گئی ہے۔

رات گئے سونا تو سو رہا ہے تو گھٹیں نکلتی۔“

امامی نے کہا۔ ”اللہ نے حج جبری فرض کیا ہے، ان کا سیکنا اور اہتمام کرنا بھی فرض ہے۔

اہتمام کے باوجود اگر نگو نہ سکے تو معذور ہیں۔ اور آپ کے لیے نماز کا وہی وقت، جب نیند نہ

پھر بھی قصا پڑھ کر اپنی تسلی اور عظمت کے لیے حق تعالیٰ سے معافی ضرور مانگنی چاہئے۔“

فیصلہ کے ابو بولے۔ ”میرا بار بار کج تجربہ ہے کہ فجر کے بعد اٹھ گئی کی دعا میں بھی رو نہیں

ہوئیں۔ میں تو ہر نماز کے بعد خاص طور پر فجر کے بعد فیصلہ کے ہاتھ کے لیے دعا مانگتا ہوں۔ یا تو

اسے سالم یا قبول ہائے یا کوئی ایسا کلمہ حاصل ہو جائے، جس سے اس کی عروہ کا احساس مٹ

جائے اور وہ عام لڑکیوں کی طرح اپنا سارا کام کاج خود کرنے لگے۔“

میں دینا دانیسا سے زیادہ کی منتوں اور دعوؤں کا فریب حاصل کر چکا، یعنی منتیں پڑھ چکا تو

سب نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ امامی جان نے اقامت کی۔ سلام پھیرنے کے بعد فیصلہ کے

ابو نے مائتور دعا میں پڑھیں۔ ہم لوگ آمین کہتے رہے۔ پھر اچانک ان کی آواز بھرا گئی۔ کہنے

لگے۔

”یا اللہ! اپنے حبیب پاک کے مدد سے میں، اس سے پہلے کہ ہم لوگ اس جبرے کو چھوڑا

کر اپنے گھروں کو واپس جائیں، میری مصمم ہنجی کی عروہ زور دے۔ اسے اس قائل نہ دے۔

کہ وہ اپنے کانوں کے سلسلے میں کسی کی محتاج نہ رہے۔ تو سب کچھ کر سکا ہے۔ میرے سوا! انا

قادر مطلق ہے۔ میرے لیے کوئی بھی کام مشکل نہیں ہے۔“

وہ ایک انہونی بات کی دعا مانگ رہے تھے۔ ان کی دعا اس بوجھ میں تھی، جو ظلی سے بکرا

کے بجائے بکرا اثر پر لایا تھا اور اچھے بیٹھے دعا کیا کرتا تھا کہ اس کا کمر اور وہ دے لگے۔

ہم سب چاہتے تھے کہ خان صاحب کی دعا قانون قدرت کے خلاف ہے۔ کوئی شک نہ

کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ لیکن ہمیشہ کا وہی ہے، جس کے ہارے میں اس نے قانون مرتب

دیا ہے۔ پھر یا تو خان صاحب کی آواز کوئی کا اثر تھا یا ہم سب کو فیصلہ اپنی مزید جبری کہ بے جا

مداری زبانوں سے آمین ہم آمین جلدی ہو گیا۔

گوہنی نے اس روز ناشائستگی میں غیر معمولی جلت دکھائی۔ اور ہم لوگ نماز اور دعا

قاریاں ہوئے، آخر وہ ناشائستگی کے کچھ ہی گزیر۔ حشر خان بچھائے ہوئے میں نے گوہنی سے کہا۔

”میرا تو اس کے ماتھا کو بھی ناشائستگی پہلا لائے۔“

”وہ لوگ تو چار بیٹے ہی جا چکے ہیں۔“ گوہنی نے کہا۔ ”میں انہیں سائل تک چھوڑنے کا

حق۔“

مجھے حموراز سا دکھ ہوا۔ میرا تو اس کے ماتھا کا غلوں ایسا نہیں تھا، جسے نظر انداز کیا

جائے۔ اسی جبرے پر ان کی بیٹی کا کوہلو کیا گیا تھا، بعد میں مصیبت کی بنا پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ پھر

بھی فیصلہ کے اصرار پر وہ میرا کوہلو کر کے کر دیاں بھیجے تھے۔ اس وقت کی فیصلہ کوئی اور ہی تھی۔

اس کے نزدیک کسی انسان کی اولاد نہیں تھی۔ گئے ہوئے کوشٹ والی ایک ایسی بھیمیا تھی، جسے

لذت کام و دمن کے لیے استعمال ہونا چاہئے تھا۔ اسی لیے فیصلہ نے ان کے ساتھ دوسرے شہر

تک کا سفر کیا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ جب میرا دوبارہ جبرے پر پہنچی تو فیصلہ کی اصل حالت

سوال ہو چکی تھی۔ میرا جس طرح آئی تھی، اسی طرح کج سلامت واپس چلی گئی تھی۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ توشی کا پروگرام کیا تھا۔ آیا اسے صرف میرا کی بولٹوں کی ضرورت

تھی، یا بیٹی کے ساتھ ساتھ اس کے ماتھا کو بھی ختم کر دینا چاہتی تھی۔ کیونکہ یہ تو نہیں سکا تھا کہ

بیٹی کی تشنگی پر ہاں باپ خاموش ہو کر بیٹھ جاتے اور چپ کر کے اپنے گلہ واپس چلے جاتے۔

ان کا سفارت خانہ نہیں، دونوں ممالک کا پریس بھی ان کی آواز کا سناں برابر کا شریک ہو جاتا۔

اس لیے اس بات کا امکان تھا کہ جرم ظنی کے بجائے جبرے پہلا کر ہاں، باپ اور بیٹی تینوں کو

ختم کرنے کا منصوبہ بنایا گیا ہو۔

”میرا نے کیا تھا۔“ گوہنی کی آواز نے میرے خیالات کے سلسلے کو قطع کر دیا۔ وہ بتا رہا

تھا۔ ”میرا بتائی نہ تھا کہ میں آپ کو اور فیصلہ دینی کو بہت بہت پیام بولوں۔ اور یہ بھی کہا

تھا کہ وہ آپ دونوں کے بھارت آئے گا بہت بہت انتظار کریں گے۔ اور سائیں! ایک بات اور

یاد آگئی۔ میرا بتائی کہ میری جس کمرے کے دن آئیں تو اور بھی اچھا ہے۔ ان دونوں دوپہرے

ایک بٹخے تک کسی ناگ میں سرلی حرا کام کر رہی کی۔“

”ٹھیک ہے۔“ گوہنی سے میں نے کہا۔ ”سب تم جانتے ہو۔ ایک بات کا خیال رکھنا، شاید

آٹھ بجے تک میرے جہان بھال آ جائیں۔ ان کے لیے ایک بڑی کھیتی کا انتظام کرنا ہوگا۔ اور

ٹھیک نو بجے میرے سائل پر پہنچا ہے۔ اس لیے ہونے تو ٹھیک کھیتی تیار رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ گوہنی نے کہا۔

شر کے ہونے کو بھی پانی کی پھلیاں بھلائی کرتا ہے۔ وہ مجیر اکبر کا کہہ رہا ہے کہ شہید دھوپ ہے اچھا گری اور جھلسا دینے والی ہوا کے باوجود آج تک ان شہروں میں کسی شخص نے اسڑوٹ کا شکار نہیں ہوا۔ سارا قتل گیلان کے ان بزرگ کا ہے، جن کا حرا شر کے قدم سے میں آج بھی سرخی حاصل دوام ہے۔

”یہ بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی، خان صاحب؟“ لامبی نے شکایت کی۔

”پہلے یہ ذکر ہی کب چلا تھا؟“

”اطلاق اور تہذیب کا تعلق ہے کہ ہم لوگ حرا پر حاضری دیں اور فاتحہ پڑھیں اور اس کے بغیر ماہیں جانے کے بارے میں سوچیں بھی نہیں۔ بزرگوں کے حراوں پر ہم بد وقت خدا کی رحمت کے انوار نازل ہوتے ہوئے دیکھتے ہیں۔“ لامبی نے کہا۔ ”نورین ٹھیک کہہ رہی ہے۔ رنج اور دیکھ کر ماہی دھند چھٹکوں کا ہے۔ ہم لوگ دیکھ کر ٹرین سے گھر ماہیں چلیں گے۔“

”مجیر صاحب! لے۔“ چاہتا تھا میں بھی تھا کہ دو دیکھ کر ٹرین ٹھیک اسے گی۔ دراصل مجھے حرا پر جا کر کھڑوں کا بد حیرت انگیز حال دیکھنا تھا، جس سے ایک ڈار کے ایک بڑے سے گھبراہٹ کر کے گھرا دھانچا گیا ہے۔ مگر آپ لوگوں کی وجہ سے کچھ کہتے ہوئے ڈرتا تھا۔

”حرا کی زیارت پر نہیں چلیں گے؟“

”حرا اور اس سے نکلنے والی خبروں کو دیکھ کر حرا پر پہنچ جاؤں گا۔“ مجیر صاحب نے کہا۔ ”ہمارا شہر سے سارے چھوٹے۔ میں جنہیں دنیا کا سب سے طویل ٹیل دکھاؤں گا۔ اس کی لمبائی ایک میل سے بھی زیادہ ہے۔“

”بھائی جان نے اب سے گھر چکا دیا۔“ ٹھیک ہے، بیٹا!

نورین اپنے ابو کو بیٹا سمجھتی تھی، اس لیے وہ بھائی جان کے بھی بیٹا ہو گئے تھے۔

”میں نے کہا۔“ ہماری بھائی جان کی خواہش ہے کہ وہ میرے لیے جائیں۔ آپ بھائی جان کو دنیا کا سب سے بڑا ٹیل دکھانے لے جائیں گے تو بھائی جان کو میر کون کرانے گا؟“

نورین نے سنہ پر ہاتھ رکھ کر بھیگی سی جھلی لی۔ ”بھائی کی گری اور دھوپ کا خیال کر کے میں نے میر کرنے کا پروگرام سوچ کر سنا کھٹو کر دیا ہے۔ ویسے بھی مجھے نیند آ رہی ہے۔ جس کو جہاں جہاں جاتا ہے، جہاں جاتا ہے۔ میں اور فیصلہ نہیں آرام کریں گی۔ کیوں فیصلہ؟“

”بھائی جان نے یہ سب سے نورین کی طرف دیکھا اور کہا۔

”میری ماؤ تو میرے ابو بیٹا کے ساتھ ہی حرا جان چلی چلو۔ نیند کا کیا ہے، یہ تو آتی جاتی رہتی ہے۔ ایسے شہر سے سوانح روز روز نصیب نہیں ہوتے۔“

”نہیں جناب! میں تو فیصلہ کے ساتھ نہیں روکن کی۔ یہاں کی چٹا پانی دھوپ میں خاک۔“

عام ہندوؤں کی طرح کوئی بھی زیادہ جھوٹ جھات کا قائل نہیں تھا اور گائے کے گوشت کے علاوہ تقریباً ہر وہ چیز کھا لیتا تھا، جسے مسلمان پسند کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ میں جب بھی کھانے پینے کی چیزیں منگوا تھا، اسے خاص طور پر مہارت کر دیتا تھا کہ اسے ضرور نکال لے۔ اس کے علاوہ شہر تک آنے جانے کے لیے وہ عام طور پر چار روپے وصول کیا کرتا تھا۔ اکثر دیا دل اسے پانچ سے دس روپے بھی دے دیا کرتے تھے۔ میری اپنی حیثیت تو نہیں تھی کہ دس روپے دیتا، لیکن اتنا کمزرا بھی نہیں تھا کہ پانچ روپے بھی نہ دے پاتا۔ شاہی میں فیصلہ کے اسی ابو سے سلائی کی جو رقم ملی تھی، میں اسے نینے میں چھپا کر لے آیا تھا۔ اس ترشلی کو، جو سب کچھ جاننے کی دھوپ رہی تھی، اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں علم تھا۔

”سکھڑا! بھٹنے کے دوران لامبی نے کہا۔“ وہیں کہہ رہی تھی کہ تم دونوں ہمارے ساتھ مگر

”نہیں چل رہے ہو؟“

میں نے کھوکھ فیصلہ کی طرف دیکھا، جہاں اپنے ابو اور نورین کے درمیان سنی سنی مصوم سا چہرہ بنائے چٹھی تھی اور زہر برب مسکرا رہی تھی۔ ہمارا دھوکا اس نے دودھ جیسا سفید لباس پہن رکھا تھا، جس کے گردنے پر طلائی اور نرنگی تانوں سے پھول چھائے گئے تھے۔ اسے ایک اپ کی ضرورت تو نہیں تھی، مگر بھی ہلکا سا میک اپ کر کے نورین نے اس کے حسن کو چار چاند دے دیے تھے۔

”بھئی ہاں!.....“ میں نے جواب دیا۔ ”دراصل مجھے ایک ایک کرم فرما سے ایک بہا ضروری ملاقات کرنی ہے۔ میں دیکھ کر گاؤں سے آ جاؤں گا۔ آپ بے فکر فیصلہ لگوا چکے ہو لے چکا گیا۔“

فیصلہ کسنا لے گی۔ ڈیر سارے بزرگوں کے سامنے اس کی زبان نہیں کھل رہی تھی نورین مجھے لکھی کہ فیصلہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ کہنے لگی۔

”مجھ کو دیکھ کر کے درمیان دھند چھٹکوں کا نہیں ہے۔ کیوں نہ لوگ بھی دیکھ کر لڑے چلیں۔ اس طرح میں کون سے گھرنے کا اچھا خاصا مسوئیل بن جائے گا۔“

سب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”مجیر صاحب نے کہا۔“ ہاں، نورین بیٹا! ہم ضرور میر کریں گے۔“

”مگر میرا خیال ہے کہ اب یہاں شہرنا ساحت ہی نہیں، قبیح اوقات بھی ہے۔“ بھائی نے بولے۔ ”نا قابل عبادت گری کے باعث ہم کچھ بھی نہیں دیکھ سکیں گے۔ اس کے علاوہ اسڑوٹ کا بھی خطرہ ہے۔“

”ایک مجیر امیرا واقف کار ہے۔“ فیصلہ کے ابو خاموش نہیں رہ سکے۔ ”آج کل اس

”جول چاہتے تھے جاؤں گی۔“
”بھائی جان کے ساتھ چلی جاوے تو رین ہائی، اس تو بن کے ساتھ کہیں اور جاؤں گی۔“

فیصلہ نہ دینی اور میں کہا۔
”نہیں.....“ تو رین نے جواب دیا۔ ”میں نہیں جاؤں گی تو تم بھی کہیں نہیں جاؤ گی۔ مجھے آرام کرنا ہے۔ اس لیے تم بھی آرام کرو گی۔“
”ابھی تو یہ دتی ہے۔“ فیصلہ نہ دینی زبان میں کہا۔

لیکن ناشتہ ختم ہونے سے پہلے ہی طے ہو گیا کہ ہم سب ایک ساتھ دوپہر کی ٹرین سے واپس چلیں گے۔ لہائی اور خان صاحب حراز پر حاضری دیں گے اور وہاں کے خدام نے اجازت دلی تو پھر اسے اٹھنے کی اجازت بھی کریں گے۔ اور مولیٰ صاحب پہلے بیٹی اور دلدادہ کو لے کر ایک بیٹارے چڑھ کر شہر کا معاہدہ کریں گے، وہاں سے فارغ ہو کر ویران اور اس سے نکلی جانے والی صہریاں دیکھنے جائیں گے، پھر حراز اقدس پر حریف لے جائیں گے۔ فیصلہ کو میرے ساتھ پیچھے کا فیصلہ کر لیا گیا اور دونوں کو ہدایت کی کہ ہم بھی حراز پر حاضری دینے ضرور پہنچیں۔

گونی کی کشتی اتنی بڑی تھی کہ ہم سب اس میں سناٹے۔ اس لیے آٹھ بچے کے لگ بھگ گرو کالج کی طالبات کو لے کر آنے والی کشتی کے ڈریسے میں نے سارے مہمانوں کو رخصت کر دیا۔ لہائی اور خان صاحب اپنے ہمراہ دو سامان بھی لے گئے، جو ہمیں اپنے ساتھ لے جانا تھا۔ ایک سٹری پیگ، جس میں تو رین کے چند کپڑے اور ایک اپ کا سامان تھا، بھائی جان نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

کالج کی طالبات، جہاں پہنچے پھر اسی درجہ گونی یہاں آئی تھیں، چھوٹی چھوٹی لوہاں بنا کر اور اور بھر گئیں۔ ایک ٹوٹی چھلیاں بکرنے کے سامان سے لیس تھی۔ وہ میری گاڑی چابی اور ڈویڈ اور بائیں ڈال کر چھلیاں کے چھینے کا اظہار کرنے لگی۔ دوسری ٹوٹی اپنے ساتھ بیٹھن کا سامان لائی تھی۔ بیٹھن نے اس مقام پر جہاں ہم نماز پڑھا کرتے تھے، چال باغھا اور شواہوں۔ پانچ کشتیوں تک چڑھا کر بیٹھن کیلئے میں صرف ہو گئیں۔ تیسری ٹوٹی کو کھٹک پکھانوں کا شہر معلوم ہوتا تھا، انہوں نے تھروں اور انٹوں کی مدد سے چولہے بنائے، ٹکڑیاں اٹھنی کر کے آم چلائی اور مختلف چیزیں پکانے اور پٹنے میں صرف ہو گئیں۔ ایک ٹوٹی کھٹکڑی اور ہم جو ٹوکیوں مشتعل تھی، انہیں کھوتے پھر نے سے چھٹی تھی۔ وہ تھوڑی کرتی ہوئی ہماری کتیا کی طرف آٹھ اور فیصلہ کو ایک نظر دیکھتے ہی اس پر قہقہہ ہو گئیں۔ ہم دونوں کچھ دیر پہلے جہاں پہنچیں۔ اور داعی ملاقات کر کے اور کا شاماف کر کے کتیا میں آ کر بیٹھنے ہی تھے اور پوتے کو بچے کا کڑ کر رہے تھے کہ ہر کام کے مطابق ہمیں نو بچے تک سائل پر پہنچا تھا۔ گونی نے کہا تھا کہ

ہمیں بڑی آسانی سے دس منٹ کے اندر اعلیٰ تھری منزل مقصود تک پہنچا دے گا۔
اسے کسی اتفاق سے کہیے کہ رین ٹوکیوں کے فیصلہ کو اپنے گھر سے میں نے رکھا تھا، ان میں ٹوٹی بھی تھی۔ ٹوٹی نے آٹھویں صاحت تک اسی اسکول میں تعلیم پائی تھی، جس میں ہم لوگ پڑھا کرتے تھے۔ پھر اس کے والد کا دل ہو گیا اور ٹوٹی کو ان کے ساتھ اپنے شہر کو خیر باد کہہ کر ایک شہر میں جانا پڑا۔ وہ جس گھر اور شہر لڑی تھی۔ مجھے اس نے بعد میں دیکھا، پہلی نظر فیصلہ پر پڑی اور اسے دیکھنے ہی پہچان گیا۔

”آپ بال ہائی اسکول میں پڑھتی تھیں؟“ اس نے فیصلہ سے سوال کیا۔
فیصلہ نے کہا۔ ”آپ کا بھرا بھانجا پچھاننا مسطورم ہوتا ہے..... کیا آپ بھی اسی اسکول میں تعلیم حاصل کر چکی ہیں؟“

”آپ مجھ سے بہت جتنے تھیں، مگر میں آپ کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ میں نے اور میری کچھ سکولوں نے آپ کو کھٹک شمس کا خطاب دیا تھا۔ کچھ یاد آیا؟“
فیصلہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”فیصلہ!“ میں نے کہا۔ ”یہ ٹوٹی ہے۔ میری کلاس فلو ہو کرتی تھی۔ تو رین کو بکاڑنے میں اس کا بڑا اچھا ہے۔“

اور جب ٹوٹی اپنی نظر مجھ پر پڑی۔ ”کوہو، سکھدا.....“ جیسے تو میں نے دیکھا ہی نہیں تھا۔
کھٹک شمس کو غواہ کر لائے ہوئے؟“

میں غصہ پڑا۔ بات کھٹک شمس ہی تھی۔ کلاس میں ٹوٹی اب انگریزی اور خواہش کا اظہار کیا کرتی تھی کہ کلاس کی اسے غواہ کر کے لے جائے۔

میں غصہ پڑا۔
”فیصلہ میری بیوی ہے۔ اور تم کہہ سکتی ہو کہ ہم لوگ یہاں اتنی مون ستانے آئے تھے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”گوئی کہ، ابھی تک تمہیں کسی نے غواہ نہیں کیا؟“

ٹوٹی کی سادھی لڑکیاں تجھے لگنے لگیں۔
”بھتیجی ہے میری۔“ ٹوٹی بڑے سوتے سے بولی۔ ”ہالا کلا صورت مثل بھی ٹھیک خاک ہے اور غواہ کرنے والے کو ڈیڑی سے بڑی ابھی خاصی رقم بھی وصول ہو سکتی ہے۔ پھر بھی مجھے کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

میں نے رست واپس پر نظر ڈالی۔
”ہمارے پاس صرف پانچ منٹ ہیں۔“ مجھ سے اور فیصلہ سے جتنی باتیں کرنا چاہتی ہو،

جلدی جلدی کر ڈالو۔ پانچ منٹ بعد میں یہاں سے روانہ ہو جانا ہے۔“

کیا تو میں ساری ذمہ داری ادا کر رہا ہوں گا۔“

مجھے اور فضیل کو خبر ہے سے رہا نہ ہوتے ہوئے ساڑھے نو بج گئے۔ میرا خیال تھا کہ میں بچا رہوں سے آخری ملاقات کر آیا ہوں۔ لیکن جب ہم کالج کی لڑکیوں سے رخصت ہو کر نکلا تو اس کی جانب رہا نہ ہوتے تو میں بچا رہی خد کے ہمیں مسدود میں لے گئے۔ انہوں نے راتے میں ہمیں کھانے کے لیے بیروں کے حساب سے ایسی مٹیاں دیں، جنہیں جوں کے جوں پر پر شک کے طور پر چڑھایا گیا تھا۔ وہ خوش تھے کہ مسلمان ہوتے ہوئے بھی تم نے کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا، جس سے انہیں تکلیف پہنچتی۔ انہوں نے یہ بھی تسلیم کیا کہ جب تک ہمیں نماز پڑھنے سے روکنا تھا، تو دیکھا تھا، وہ ہمیں اپنا نام مذہب سمجھتے رہے تھے۔ سب سے آخر میں بچا رہیوں نے اپنی محبت کے اظہار کے طور پر فضیل کو ایک منجھو چٹنی کیا، جس میں سور کے بچوں کا جوا تھا۔ یہ ان کے غلوں کی انتہا تھی۔ کیونکہ جہاں کہ ہم سمجھتے ہیں، سور ان کا مقدس پروردہ تھا۔

بچا رہیوں سے نہ صرف کہ باہر نکلتے تو وہ لڑکیاں، جو بیوقوف تھیں کھیل رہی تھیں اور وہ جو بچلے کے ہزار کے لیے بیڑ جھل رہی تھیں اور وہ لڑکیاں جو حے کے بچوں کا پادری تھیں اور وہ لنگر جو جریرے پر بھی لڑکیوں کو ڈانٹ ڈھک کر رہی تھیں، سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایک جگہ اکٹھا ہو گئی تھیں۔ نوشاہی نے نہ جانے ان سے کیا کیا تھا کہ فضیل سب کی نظروں کا مرکز بنی ہوئی تھی۔

”یہ کیا خفا ہے اور ہر سچے“ فضیل نے سرگوشی میں پوچھا۔

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک لڑکی نے آگے بڑھ کر فضیل سے پوچھا۔

”نوشاہی نے ہمیں بتایا ہے کہ آپ نعت بہت اچھی پڑھتی ہیں۔ اور اتنی تعریفیں کی ہیں کہ ہم آپ سے یہ درخواست کرتے ہیں کہ نعت میں سنا لیں۔“

میں نے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ مجھے نو بجے سال پر پہنچتا ہے۔ کچھ لوگ وہاں بے چینی سے ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ سو نو بج چکے ہیں۔“

نوشاہی جو اس وقت سرخوش ہوتی تھی، بولی۔ ”ہمارے ذہن اصول کے مطابق دس بجے سے پہلے ہی نہیں بیچے۔“

لڑکیوں نے یک زبان ہو کر فریاد کیا۔ ”نعت میں سے..... نعت میں سے۔“

”کیا کہیں؟“ فضیل نے بے چارگی سے مجھ سے پوچھا۔

”لڑکیوں کے ارادے ٹھیک نہیں ہیں۔ ان سے چھٹکارا حاصل کرنے کی ایک ہی ترکیب ہے۔ کسی نعت کو دسٹر ترن سے سنا دو۔“ میں نے جواب دیا۔

شاید خدا کو بھی محسوس تھا کہ جس مقام پر فضیل نے کسی کے برابر ہو کر قفس کا مظاہرہ کیا تھا، وہیں اس کی زبان سے اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و توصیف ادا کرنی

وہ اور دوسری لڑکیاں دوبارہ فضیل کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”اتنی جلدی شادی کیوں کی؟۔۔۔ ابھی تو کھینے کھانے اور لڑکیوں کو قتل کرنے کے دن تھے۔ محبت کی شادی کی؟۔۔۔ بیڑک کر لیا ہے یا نہیں؟۔۔۔ اس دور کے لڑکیوں کا کوئی اعتبار نہیں، بچہ جیسے میں طوطے کی طرح نظر میں پھیر لیتے ہیں۔ سکندر پر گرفت سخت رکھو۔ ذرا سی ڈیل دو گی، یہ تمہارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

پھر لڑکیوں کا بیڑ چھوڑ کر نوشاہی میرے پاس آئی اور مجھے کنیا کے باہر لے گئی۔

”میں نے جان بوجھ کر فضیل سے اس کے ہاتھ کے بارے میں سوال نہیں کیا اور لڑکیوں کو بھی منع کر دیا کہ وہ ہاتھ کے متعلق کچھ نہ کہیں۔ میں نہیں جانتی کہ اس کے ذہن تازہ ہوں۔ تم بتاؤ، چاند کو کس طرح گھننگ لگاؤ؟ میں تو اسے ابھی بچلے چھوڑ کر آئی تھی۔“

”وہ آج کل ہر جگہ حادثات اٹھا ایک معمولی بات ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”فضیل کو بھی ایک حادثہ پیش آ گیا اور وہ نائیں ہاتھ سے غرم ہو گئی۔“

”تمہاری ایسی بے بسی کا میں نہیں ہوں، جو مجھ سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ وہ بولی۔ ”اسکول کے زمانے میں تمہیں تادیبی سے ڈر لگتا تھا۔ شام کا اندیرا سمجھتے ہی تم کسی ترشلی کو نقصان میں مبتلا لائے دیکھنے لگتے تھے۔ فضیل کو ہاتھ سے غرم کرنے میں بھی کیا ایسی کا ہاتھ ہے؟“

”تمہارا خیال درست ہے، نوشاہی اس ترشلی نے تو روپے پر طعنا حملہ کیا تھا۔ فضیل اسے بچانے کے لیے دوڑی۔ تو روپے بچ گئی، فضیل اپنا ہاتھ ضائع کرنا پڑا۔“

میں نے دستِ دایچ پر نظر دوڑائی۔ ”سناؤ، نوشاہی میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”ابھی تک اسی گرمی میں ہو یا بدل دیا ہے۔“

”مجھیں میرا گرمی معلوم ہے۔ میں اسی گرمی میں ہوں۔“

”ڈیڑی کے سال میں دو تین چکر لازمی تمہارے شہر کے چوڑے چلے جائیں۔ اب کی بار انہیں کے تو ان کے سرواہ میں بھی آؤں گی۔ اس وقت تحصیل سے منگھو ہو گی۔ شاید تمہاری اور فضیل کو کچھ خدمت کر سکوں۔“

”کیسی خدمت؟“

”میرے اکل ہو پ میں ایک پلاسٹک سرجن کے ساتھ پریکٹس کیا کرتے تھے۔ پچھلے دنوں وہ مستقل طور پر وطن واپس آ گئے اور کسی ایسے مقام کی تلاش میں ہیں، جہاں اپنا کلینک قائم کر سکیں۔ میں تم دونوں کو ان سے ملواؤں گی۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی مدد سے فضیل کو اس کا کھوپا ہاتھ ضرور مل جائے گا۔“

”شکریہ نوشاہی،“ میں نے ایک بار پھر دستِ دایچ پر نظر ڈالی تو بج چکے تھے۔ ”میرا یہاں“

جائے۔

میں نے پہلی بار فیصلہ سے اسکول کے سالانہ جلسے میں شرکت کی تھی اور دوسری بار اس جریرے پر، جسے راج کنڈل لکھا جاتا ہے۔ دونوں بار خدمت سن کر مجھ پر بے خودی طاری ہو گئی۔ یہی حال ان لڑکیوں اور بچہ رکھ کا ہوا، جنہوں نے نوٹشاپ کے آکسائڈ پر فیصلہ سے شرکت شانے کی فرمائش کی تھی۔ سب کو میں نے باقاعدہ چھوٹ چھوٹ کر روئے دیکھا۔ کچھ وقت کے الفاظ، ان آکسائڈ تھے اور کچھ فیصلہ کی آواز کا اثر تھا۔ جریرے پر مہل بندھ گیا۔ چھوٹوں کے لیے یوں محسوس ہوا، جیسے چڑیاں چھپانا بھول گئی ہوں اور دیا کی حلالہ ہمیں سادگت و دلچاہہ ہو گئی ہوں اور دوستی کا جیز رڈنگ گھڑا ٹھیک کر کہاں تھا، رک گیا ہو۔ حد یہ کہ جب ہم سال پر جانے لگے تو کشتی میں جاتے ہوئے کوئی بھی تحریف کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”بھگوان قسم ایسا لگ رہا تھا، ناؤ دیوی جی کے گلے میں سرسوتی بول رہی ہو۔ میں نے آواز دھڑھڑا کر آواز آج تک کی کسی کی نہیں سنی۔“

نوٹشاپ نے سچ کہا تھا کہ ہم لوگوں کے تو بھی تو بوجے نہیں بیچتے۔ ساڑھے نو بجے کے گنگ بنگ کو پی نے ہمیں سال پر اتار اور جب تک ہم مرکز پر نہیں جھکے، کشتی پر کھڑا ہاتھ جلاتا رہا۔ بند کی دیواری کی دوسری طرف، نہ مرکز پر، نہ مسجد کے سامنے میں، نہ کھیل کے میدان میں، نہ دائیں، نہ بائیں غرض کہیں بھی دو پولیس افسر نہیں تھا، جس نے مجھ سے وہاں تو بوجے لٹے کا انتظار کیا تھا۔

”شاہد وہ میرا انتظار کر کے مایوس ہو گیا ہو اور وہاں چلا گیا ہو۔“ میں نے کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آیا ہی نہ ہو۔“ فیصلہ نے کہا۔

ہم نے مسجد کے سامنے کھڑے ہوئے خانے والے سے معلوم کیا۔ فیصلہ کا خیال دوسرا نکلا۔ خانے والا وہاں آٹھ بجے سے کھڑا تھا۔ اس نے کسی پولیس والے کو وہاں آتے اور وہاں لڑکے نہیں دیکھا تھا۔ دھوپ بڑھ چکی تھی اور ہوا گرم سے گرم تھوٹی چلی جا رہی تھی۔ گری سے میرا حال ہو رہا تھا۔ فیصلہ کی حالت مجھ سے بھی زیادہ ابتر تھی۔ دوسرا پانچ بجے میں پہنچی ہوئی تھی۔ کہا جیگ کر قسم سے چٹ گیا تھا اور ذہن کے جس حصے پر کھڑی تھی، وہاں پیسے کا چھوٹا سا تالاب گھیا تھا۔

”چلو! میں نے فیصلہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میدان کی دوسری جانب اسکول۔ پاس ہمیں کوئی رکش یا ٹانگول نہ جانے گا۔ پولیس آفیسر آئے یا نہ آئے، ہمیں بھروسہ صرف جیلانی کے پاس یا کہ اس کا شکر یہ ادا کرنا ہے۔“

”جس جیگا آپ جانا چاہتے ہیں، وہ یہاں سے کتنی دور ہے۔“

”کم از کم اس مسئلہ تو ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بارہ تیرہ میل بھی ہو سکتی ہے۔“

”ہنسی سخت کر لی میں ہم لوگ اتنی دیر کیسے جا سکیں گے؟“

”رنگ بٹا تانے میں ہوا کتنی رہے گی۔ جس کی وجہ سے گری کی شدت کم ہو جائے گی۔“

”چلے۔“ اُس نے اس طرح حنہ بنا کر کہا، جیسے اپنی مرضی کے خلاف میری بات ماننے پر مجبور ہو گئی ہو۔

دیوار کے سامنے سے نکل کر ہم نے اس میدان کی طرف، جو لوہار کی بھٹی کی طرح تپ رہا تھا، چھٹی قدم اٹھائے تھے کہ مجھ سے رنگ کی ایک تیز رنگہ کار چھٹے ہوئے ریکوں کے ساتھ ہمارے پاس آ کر رکی۔

”صاف کرنا، سکھانا“ پولیس افسر نے کار سے اتر کر کہا۔ ”جہیں انتظار کی دعوت کرنا پڑی۔ میں ذاتی کام کے لیے جھگے کی گاڑی استعمال کرنے سے گریز کرتا ہوں۔ جن صاحب سے کار مستعار لی تھی، ان کا کارا سوری عی کار سے کہیں چلا گیا تھا۔ اب آپا ہے تو سیدھا اصرار دوڑا چلا آ رہا ہوں۔ آؤ۔۔۔ تم دونوں کار میں بیٹھ جاؤ۔ دھوپ میں کھڑے نہ کھڑے تو مکمل چاؤ کرے۔“

کار ایئر کنڈیشنر تھی۔ اس میں بیٹھے ہی ایسا معلوم ہوا جیسے دوزخ سے نکل کر ہم جنت میں پہنچے ہوئے ہوں۔ اگلی سیٹ پر باپ کے علاوہ فریج بیٹھی تھی۔ ڈلی پٹی کی خوب صورت ٹوپی۔ اتنی ڈلی نہیں، جتنا اس کے باپ نے بتایا تھا۔ اس نے چہرہ سمجھا کر ایک نظر مجھے دیکھا اور سنی خیر انداز میں مسکرائی۔

اگلے ہی لمحے کار لاٹھی چلی، ناہموار مرکز پر دوڑنے لگی۔

بھٹی کچھ کچھ ہم میں سے کسی نے کسی سے گفتگو نہیں کی۔ کاری خشکی کے باعث کچھ ایسا سکون ہوا کہ کچھ بولنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

ڈاکٹر جیلانی اپنے مطلب میں آیا تھا۔ اُس نے شہرہ بیٹھانی سے ہم لوگوں کا استقبال کیا۔ محبت کے ساتھ ہمیں کرکھیں پر بٹھایا۔

میں نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! سب سے پہلے تو مجھے آپ کا شکر یہ ادا کرنا ہے، آپ نے ہمیں نئی زندگی عطا نہیں دی، بلکہ زندگی کی فرخندوں سے بھی ہمیں بہکایا کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کے احسان کا بدلہ کس طرح ادا کر سکیں گا۔ میں نے اپنی زندگی میں آج تک کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا، جو انسانیت کی بے غرض اور بے لوث خدمت کرتا ہو۔“

ڈاکٹر بیٹھے گا۔

"کوئی نئی بات کرو۔ یہ بات تو ہر وہ شخص مجھ سے کہتا ہے، جسے مجھ حیرت نصیب کر کے ملے سے کوئی فائدہ ہوا ہو۔ شانی مطلق تو اللہ تعالیٰ ہیں۔ کام تم فقیروں سے لے لیتے ہیں۔ جو چاہیں ہیں، آپ کرے ہیں۔ ہم کو بحث بنانا کیا ہے؟"

پھر اس نے مسکرا کر پولیس افسر کو دیکھا، "مگر میں غلطی نہیں کر رہا ہوں تو آپ کا تعلق پولیس کے کھمبے سے ہے؟"

پولیس افسر سادہ لباس میں تھا۔ حیرت سے سر ہلاتا ہوا ہوا۔

"جی ہاں۔ جی ہاں۔"

ڈاکٹر نے فریخ کی طرف اشارہ کیا۔ "اور یہ آپ کی صاحبزادی ہیں؟"

"جی ہاں۔ جی ہاں۔"

"اور آپ اپنی صاحبزادی کو طلاق کی غرض سے میرے پاس لانے ہیں؟"

"جی ہاں۔ جی ہاں۔"

"کیونکہ آپ بھوت اُترانا چاہتے ہیں، جو اس پر سوار ہے۔"

"جی ہاں۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا گا۔" ڈاکٹر نے کہا۔ "اس کے سر پر جو بھوت سوار ہے، اسے بڑے سے بڑا حال بھی نہیں آتا رہ سکتا۔"

جیلانی کا انکار سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ کیا ترخوئی اور اس کے بھائی سے بڑا بھی کوئی بھوت ہو سکتا ہے؟ صرف ایک فریخ ایسی تھی، جس نے اطمینان کا سانس لے کر اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ شاید اُسے ڈر تھا کہ جس طرح دوسرے حال مرچوں کی دھونی دے کر اور ماہ بیٹھ کر بھوت اُتارنے کی کوشش کرتے رہے ہیں، اسی طرح جیلانی بھی اس سے بدسلوکی کرے گا۔

"میں تو آپ کی بڑی قریب میں نہ رہتا ہوں، بڑی بڑی امیدیں لے کر آپ کے پاس آیا تھا۔" پولیس افسر نے کہا۔ "خدا ہاں، مجھے یامیں نہ کیجیے۔ میری ایک ہی بیٹی ہے۔ اس کی خاطر ہر قربانی دے سکتا ہوں۔ بڑی سے بڑی رقم خرچ کر سکتا ہوں۔"

فریخ نے آنکھیں کھول کر باپ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو سونے موٹے قطرے ٹپک پڑے۔

"میرے ساتھ میرا بے کرے میں بیٹے۔" جیلانی نے کہا۔ اور پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تم بھی چلو۔ مجھے تم سے بھی کچھ ضروری گفتگو کرنا ہے۔"

میں نے فیصلہ کر لیا۔ "فریخ کا خیال رکھنا۔"

اس علاقے میں خُش کی ٹیوں کا کام کم مجبوروں اور بچوں اور بڑوں جیسی چھال سے لیا جاتا تھا۔

جیلانی ہمیں جس کمرے میں لے کر گیا، اس میں انبی جڑوں کی ٹیوں لگی تھیں، جن پر پانی کا چھڑکاؤ کیا جاتا تھا گرم ہوا ان ٹیوں سے چھن کر اور دھڑکی ہو کر اندر آ رہی تھی۔ کمرے میں ٹھنکی کے علاوہ سونہری سونہری کی خوشبو بھی پھیلی گئی تھی۔

جیلانی نے ہمیں وہاں بھیجے ہوئے موطوں کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر خود ایک موطے پر بیٹھ کر پولیس افسر سے مخاطب ہوا۔

"آپ کہتے ہیں، آپ کو اپنی بیٹی اپنی حویلی سے کہ اس کی خاطر ہر قربانی دے سکتے ہیں؟"

"جی ہاں۔"

"آپ کی بیٹی پر چڑھا ہوا بھوت اُتر سکتا ہے۔"

"مگر آپ تو ابھی کہہ رہے تھے۔"

دوران سے بات مت کاٹے۔ پہلے مجھے جملہ پورا کر لینے دیجئے۔ "جیلانی نے کہا۔ "آپ کی بیٹی پر چڑھا ہوا بھوت اُتر سکتا ہے اور وہ ٹوکی میں سے مکمل صحت یاب ہو کر جا سکتی ہے، لیکن اس کے لیے آپ کو اپنی سونچے بیٹی کرنا پڑے گی۔"

"کیا مطلب؟"

"جس وقت آپ لوگ میرے صلب میں داخل ہوئے، میں آپ کی بیٹی کو دیکھتے ہی کچھ گھبرا کر اسے طلاق کے لیے لایا گیا ہے۔ آپ کے ظلم میں لانے بغیر میں نے وہ دماغ بھی، جس کی برکت سے کیسا ہی خطرناک جن کیوں نہ ہو، فوراً حاضر ہو جاتا ہے۔ مگر بیٹی پر اس دعا کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ جس طرح غلطی تھی، اسی طرح آرام سے بھی رہی۔"

"آپ یہ کیا چاہتے ہیں کہ اس پر کوئی اثر نہیں ہے؟ حالانکہ میں نے جس جس حال سے اس کا علاج کر لیا ہے، سب نے حلیم کیا ہے کہ وہ شاد جنت کے زہر اثر ہے۔"

"انہوں نے آپ سے کالے بکرے بھی لے لیے ہوں گے۔۔۔۔۔۔ نیا اور خد کے نام پر بڑی بڑی رقمیں بھی وصول کی ہوں گی، مگر بھی۔۔۔۔۔۔ شاد جنت سے نجات نہیں دلا سکے۔ اس لیے نجات نہیں دلا سکے کہ بیٹی پر شاد جنت نہیں، کوئی اور ہی سوار ہے۔"

"کوئی اور ہے؟۔۔۔۔۔۔ کون ہے وہ؟"

"محترم آدوہ آپ خود ہیں، آپ کی امانیت اور بھوٹی شان ہے۔"

پولیس افسر کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا اور وہ جیلانی کا چہرہ دیکھنے لگا۔

جیلانی نے کہا۔ "آپ کی بیٹی بک سے بھرا ہے؟"

"تین سال سے زیادہ کا عرصہ ہو چکا ہے۔ اس کے مرض کا ہمیں اس وقت پتہ چلا، جب کھاتے پیچے اٹلی مگرانے میں اس کی شادی طے کی گئی۔"

”آپ نہیں چاہے کہ فریخہ کا نکاح دلیہ سے کیا جائے؟“
 ”ہم کسی سے بھی فریخہ کا نکاح نہیں ہونے دیں گے اور اگر تم اپنی بھلا چھوٹک دلیہ کو اس سے باز نہ آئے تو کسی دن ہم فریخہ کو لے کر کوہ قاف چلے جائیں گے تم لوگ ہاتھ لٹے رہ جاؤ گے۔“

”زما دیو صاحب!“ جیٹانی نے کہا۔ ”دلیہ کا نام ہم نے آپ کو ملانے کے لیے لیا تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ اس کا نام سنی ہے آپ غضب ناک ہو کر یہاں پہنچ جائیں گے۔ آپ نیک اور شریف دلیہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کو علم ہے کہ آدم زاد اور دیو کا ساتھ نہیں ہو سکتا۔“

”آپ کی جگہ کوئی دوسرا دیو ہوتا تو وہ اپنی راہ میں آنے والے نہ جانے کتنے افراد کو موت کے گھاٹ اتار دیتا۔ آپ کو اپنی خاندانی شرافت و نجابت کا واسطہ، خاموشی سے ہماری چند مہر و شہادت سن لیجئے۔ فریخہ آپ کو نہیں ملی، شہزادہ سی ایک لڑکے کو بھی پسند کرتی ہے۔ وہ فریخہ کا کزن ہے اور ایک کالج میں پڑھاتا ہے۔ فریخہ کے والدین کی آرزو ہے کہ شہزادہ اور فریخہ کو دفعہ از دفعہ ملاش میں ملش کر دیا جائے لیکن انہیں آپ سے ڈر لگتا ہے کہ مبین نکاح کے وقت اگر آپ فریخہ کے سر پر سوار ہو گئے تو سارے کیے کرانے پر پانی پڑ جائے گا۔“

فریخہ کا جھوٹا حکم ہو گیا۔ جیٹانی کی بات جاری تھی۔
 ”اس بات کا مجھے ابھی طرح اندازہ ہو گیا ہے کہ آپ کی ہزار دہائیوں دلیہ طاقت ہے سارے میرے سارے اعمال، اور اور اور و طاقت مانہ پڑ جائیں گے۔ آپ کتنی سے نہیں، زنی سے عیار و صحت کی باتوں سے بھلا یا سکتا ہے۔ آپ کے کہ میں ایک سے بڑھ کر ایک پر یاں پاؤں جاتی ہیں۔ میں آپ سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ فریخہ کو شہزادہ کے لیے چھوڑ کر اپنے وطن واپس چلے جائیے۔ ورنہ اگر شہزادہ کو پتہ چل گیا کہ فریخہ پر دیو سوار ہے تو وہ شادی سے صاف انکار کر دے گا اور فریخہ بے چاری کنواں بھیجی نہ جائے گی۔“

فریخہ کا جھوٹا بندہ ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سر کو اوپر اٹھائے بغیر کہا۔
 ”فریخہ کے ماں باپ ظالم ہیں، انہیں جھوٹی شان و شوکت زیادہ عزیز ہے۔ وہ شہزادہ کو پتہ نہیں کرتے۔“

”اب پسند کرنے لگے ہیں۔ وہ سمجھ چکے ہیں کہ شہزادہ ان کی فریخہ کو خوش رکھ سکتا ہے۔“
 ”اگر تم جھوٹ نہیں بول رہے اور اگر میں جھوٹا نہیں دیا جا رہا ہے تو فریخہ کی خوشی کا خیال کے ہم کوہ قاف دلیہ چلے جائیں گے لیکن ایک بات سمجھ لو، تم نے جو جھوٹ کہا ہے، اگر اس سے ہر موم بھی انحراف کیا گیا تو ہم واپس آکر بیٹھ بیٹھ کے لیے فریخہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے

”جس میں صرف فریخہ کی لاش ملے گی۔“
 فریخہ فریضہ پر کر کے کھینچے۔ گدہ پائیس اصرار نے پتول پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”مکارا۔ تنک خاندان۔“

میں نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور سر گشتی میں کہا۔
 ”بھئی کی زندگی عزیز ہے تو اس کی آرزوؤں کا خون مت کیجئے۔ بصورت دیگر یاد رکھیے، وہ دیکھ لے گا کہ وہ دوسری جگہ شادی کی خوشی کی لگاؤ تو وہ خود بھی کر لے گی۔“
 ”مجھے سچے سچے کی ٹھوڑی سی ادکاری کے بعد فریخہ ہوش میں آگئی اور ہے ہوئے اعزاز میں فیصلہ کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”میں کہاں ہوں؟“

فیصلہ نے جھک کر اسے اٹھایا اور سوطے پر بٹھا دیا۔ نہ جانے کیوں فریخہ پر رقت سی طاری ہو گئی۔ آنکھوں سے سونوں بھادوں کی بھڑکی لگی تھی۔
 پائیس اصرار مجھے باہر لے گیا۔ وہ کافی حائر اور حاسن نظر آتا تھا۔

”یہ آدمی۔۔۔“ اس کا اشارہ جیٹانی کی طرف تھا۔ ”یہ آدمی تو کمال ہے۔ میں نے لاکھوں روپے مالوں کی خرید و فروخت کی لیکن کبھی اپنی بیٹی کے دل میں جھاک کر نہیں دیکھا۔ دلیہ طور پر مجھے اس کی مکاری پر حیران کیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ کوئی تار دوں۔ مگر اب سوچتا ہوں، اس نے مجھ کی حق کہا ہے۔ اگر وہ جن بھوت کا بیان نہ دیتی تو اب تک ہم اس کی شادی نہیں نہ کیوں ضرور کر چکے ہوتے۔ دیکھا کہ اس عجیب و غریب انسان کو کھڑا کرنے کے طور پر کیا دیا جائے؟

جیٹانی بلاشبہ دینا کا عجیب و غریب انسان ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کل کھڑے کر لیتا۔ کہا آپ نے میرے اور اس کے درمیان ہونے والی جھگڑے سے یہ اندازہ نہیں لگایا کہ وہ اپنا امتیاز سارے بندگان خدا کا لیے ٹوٹ اور بے غرض خدمت کرتا ہے۔ مسافر، خزانہ، ہدیہ لینا تو درکار وہ آپ کی بھیجی ہوئی مٹھائی بھی قبول نہیں کرے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کی کامیابی کا اصل راز بھیجی ہی ہے۔ اسی کی ٹھوڑی دینا والوں پر نہیں، دنیا کے جانیق پر لگی رہتی ہیں۔“

جیلانی نے مجھے اور فضیلہ کو روک لیا تھا۔ فضیلہ اور اس کے باپ کو رخصت کر دیا تھا۔ مالاہک میں نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ تم نے دوہری کی ٹرین سے شہر اپنے گھر واپس جانا ہے لیکن اس کی خدمت کے آگے ہماری ایک نہ چلی۔

”آج بات تم دونوں کا دانا پانی سینک پر ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”مصر اور مغرب کے درمیان میرے ایک کرم فرمایاں آئیں گے اور نماز مغرب کے بعد تم دونوں کو انجین پر چھوڑ دیں گے۔“

خدمت فصولِ فدا۔ بزرگوں سے بحث نہیں کی جاتی، ان کے علم پر عمل درآمد کیا جاتا ہے چنانچہ میں نے اور فضیلہ نے ان کے علم پر تسلیم کر دیا اور اس کرے میں جسے مجھ کے چلن اور چھال کی مدد سے ایئر کنڈیشنر چلایا گیا تھا، ڈائریے ڈال دیئے۔ جیلانی نے سر بیٹھوں کو دیکھنے جانا تھا۔ اس لیے وہ جلد آنے کا وعدہ کر کے سر بیٹھوں کو دیکھنے چلا گیا۔ میں نے فضیلہ کو ڈال تا آخر فریج کے بھرت کی کہانی سنائی۔

فضیلہ نے کہانی سن کر تہرہ کر کے ہوئے کہا۔ ”میں..... میں اسے ذہانت نہیں کہوں گی۔ اس نے جو خطرہ اختیار کیا۔“ انتہائی احتیاط تھا۔ جولائی میں اور بھرت کا بہانہ کر کے طرح طرح کی اوتھیں چھیل سکتی ہے، اس میں اتنی بہت اور جرأت ہونی چاہئے تھی کہ گریو سمارت یا سیلیبرا کی مدد سے ماں باپ کو اپنی ہند سے مطلع کر دیتی اور صاف کہہ دیتی کہ اگر تم نہیں نے اس بات نہ مانی تو وہ میں شادی کے وقت شادی کرنے سے انکار کر دے گی۔“

”ہو سکتا ہے کہ ساری باتیں اس کی نظر میں ہوں اور..... اپنے باپ کی عادت سے واقف کہ اس کی مرضی سے آگاہ ہو جانے کا جو بد بھی وہ اسے اپنی ہند کے کسی بڑے کے ساتھ۔“

منذ وہ دیں گے۔“ میرے نزدیک اس نے کوئی اصل کام نہیں کیا۔“ فضیلہ بولی۔ ”کوئی؟“ ”مجھ بھی..... میرے نزدیک اس نے کوئی اصل کام نہیں کیا۔“ فضیلہ بولی۔ ”کوئی؟“ آسب زدہ مشہور ہو جانے تو ساری زندگی کو ساری جیسی ہو چالی ہے۔ اس کا محبوب تک اُسے دیتا ہے۔ اعزہ و اقرباء اس کے سامنے تک سے بدستے کھتے ہیں۔“

دوہری کا کھانا جو دال چاول اور چیتا میں پر مشتمل تھا۔ جو ڈاکٹر جیلانی کا شاگرد خاص اپنے گھر سے لے کر آیا تھا۔ اس نے تاپا کر سینٹ جیکری میں کی حدود کو سانپ نے اس لیا ہے اور ڈاکٹر جیلانی زہر اُتارنے کے لیے فوری طور پر سینٹ جیکری روانہ ہو گئے ہیں۔

”ڈاکٹر صاحب زہری اُتار لیتے ہیں؟“ فضیلہ نے پوچھا۔ ”میں نے تو سنا ہے کہ یہ کام صرف سپرے ہی کر سکتے ہیں۔“

”اے سپرے تو اب صرف دو چار ہی ہوں گے۔“ شاگرد نے کہا۔ پھر بتایا۔ ”ڈاکٹر صاحب سر میں سے جسم پر کچھ کچھ جھونکتے ہیں، پھر دُش سے منہ لگا کر زہر چستے ہیں اور پھر قہقہہ دیتے ہیں۔ ایسا وہ نہیں بار کرتے ہیں۔ تیسری بار میں سر میں مہلا چنگا ہو جاتا ہے۔“

”اگر میں سینکنا چاہوں تو یہ عمل مجھے سکھا دیں گے؟“ فضیلہ نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں۔ ڈاکٹر صاحب تو خود یہ چاہتے ہیں کہ ایسے لوگ سامنے آئیں۔ بس عمل کرنے والوں کو ایک عہد کرنا ہوتا ہے کہ پالیس میل کے اندر رازدے اگر کہیں سے سانپ کے کانے کی اطلاع آئے تو فوراً وہاں پہنچنے کی کوشش کرے گا اور جب تک زہری نہیں نکال دے گا اس وقت تک نہ کچھ کھائے گا نہ پیئے گا۔“

فضیلہ نے کہا۔ ”میں یہ عہد کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ”پھر تو ڈاکٹر صاحب آپ کو زہر اُتارنے کا یہ عمل ضرور بتائیں گے۔“ ڈاکٹر تین بجے کے لگ بھگ واپس آگیا۔ بہت زیادہ تھکا ہوا تھا۔ سب سے پہلے اس نے دھڑ دھڑائی کی سانس لی، پھر بولا۔

”تم دونوں کی طرف دیکھنا میں تو ایک عجیب سی سرت کا احساس ہوتا ہے۔ پھر یہ خیال آتا ہے کہ تمہارے لیے یہ صاب واکام کے پھاڑوٹے والے ہیں تو دل خون ہونے لگا ہے۔“ ”کیا فرما رہے ہیں، ڈاکٹر صاحب؟“ میں نے پوچھا۔ فضیلہ بھی بھری بھری آنکھوں سے ڈاکٹر کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”تم دونوں صرف میرا شہر یہ ادا کر کے نہیں آئے ہو۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”تم جیسے فریج کے علاج سے کوئی دیکھی مجھ۔ بلکہ یہ دریافت کرنا مقصود تھا کہ آئندہ ترخولی اور اس کے بھائی بندوں سے بچنے کی کیا تکنیک ہو سکتی ہے۔“

”تمی ہاں..... یہاں آنے کا اصل مقصد یہی تھا۔“ ”مجھے نہیں ہے، سکھدا کہ تم خود کو اور اپنی بیوی کو اس بد ذات سے زیادہ مرے تک محفوظ نہیں رکھ سکو گے۔“ ”کیوں؟“

حدیث کے حوالے سے بات کرتی تھیں۔

”صرف یہ بتانا کافی ہوں گا کہ اگر میں آپ کی مرضی کے بغیر آپ کی کوئی چیز اٹھاؤں اور اپنے طور پر اس کی قیمت بھی لدا کروں، تب بھی، جب تک آپ کی ہاں شامل نہ ہو، ایسے ایک طرز سے سوئے گا کہ کوئی اٹھا نہیں۔“

”میری مرضی کا اس لیے سوال پڑا نہیں ہوتا کہ جس وقت خرید و فروخت کا لاکھڑا سا افسانہ ہو اس وقت میری لکچرہ و چہرہ سال تھی۔ گویا قانون کے لحاظ سے میں نابالغ تھا۔ بالکل کھوج اور شرکائی اجازت نہیں ہوتی۔ وہ درجہ کچھ بڑا خریدے، اسے قاسم کا داتا ہے۔ میں ہی ہے کہ حکمہ لوگ بچوں سے خرید و فروخت کا کوئی کام نہیں کرتے۔“

”آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔“ میں نے ڈاکٹر کا جملہ کاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں ایچ ایس سے مطلع کیا کرتا تھا کہ لاپائی کی بلایوجی کی ایماء دہی کے باعث ہم لوگ اپنی ہی رقم سے زہرہ کو کس کے سرف خراب ہوا دیکھ جاتے ہیں۔ مگر آج معلوم ہوا کہ ایماء دہی ایک ایسی صفت ہے، جس کو اپنانے والا کسی نامور انسان رہتا۔ بلا تردید بہت کم گناہیہ بنتا ہے، جبکہ وہ حقیقت سب کچھ جانتا ہے۔ جانتے والے نے آپ کو یہ بتایا کہ انہوں نے میری حیثیت سے زیادہ حقیقت لاکر دی تھی، لیکن یہ نہیں بتایا کہ لاپائی نے اس رقم کو کیلئے صاف لاکر دیا اور جب رقم کا کوئی ٹیوٹر انجین لاپائی کے سامنے ٹوٹ کر ڈھرائی تو ڈاکٹر نے یہ فرمایا کہ لاپائی کے نزدیک لاپائی تو جھوٹا ہے یا حقیقت ہے۔ اور ایک طرف یہ جاننے والے سوسے سے لاطم ہے۔“

میں نے اپنے اختیارِ فضیل کے گمراہ کن سے پتھر رکھا اور اسے دبانے لگا۔
 ہاہری نصیحت کی کس بلاش کی جتنی عورت تھیں۔ لیکن وہ ظالم اور ظالمت بھی کچھ کم قابل
 تعریف نہیں تھے جو غور سے ان کی بات سمجھنا شروع کرتے تو اسے زندگی میں ان پر عمل پیرا ہونے کی
 کوشش کیا کرتے تھے۔ فضیل نے حق اور شر کے کبیرے کو پیچھے کر مجھے ایک نئی جیت دکلائی
 جس میں نہ دالاموت کا پیغام سننے سے ان کا ایک جی اٹھا تھا۔

[illegible]

”سکندر! اس نے کہا۔ ”میں تمہاری بیوی کو تھوڑی دیر کے لیے معمول بنارہا ہوں۔“

وہ انتہائی عیش اور غلت میں تھا۔ یا تو اس نے میرا جملہ نہیں سنایا اس کا جواب دیا محاسب نہیں سمجھا۔ اور وزیر بجلدی جلدی کچھ پڑھنے لگا۔ فیصلہ بھی تعجب سے اس کی طرف دیکھتے گئے۔

اچانک فضیلہ کے منہ سے کھنٹی کھنٹی سی چیخ نکلی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی اچھی اور پر اچھی اور
 زپ کر فرش پر اس طرح گڑی کہ دھوڑھوا، جس پر دو بیٹھی تھی، اس کے جسم پر جا گرا۔ میں نے
 دودھ کو روکنا چاہا۔

ڈاکٹر نے ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔

”درمیان سے ہٹ جاؤ۔ ضروری باتیں کرنے دو۔“

”کیا ہو گیا ہے فقید کہ؟“ میں پریشان ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں کی حالت کے لیے راز
آپ ہیں۔ آپ نے کیا کہیں کیا؟“ مائے، اس مصمم نے آپ کا کیا بکاڑا تھا؟“
”مناوش ہو کر ایک طرف ہٹ جاؤ راز تماشہ دیکھو“

”دوبئی کے پردے میں ہم نے دشمنی کیوں کر رہیں؟ میں نے کہا۔ ”خدا بقولنا قریباً کو کچھ ہو گیا تو اس آپ کو آپ نہیں چھوڑ دیا۔ چاہے ہوس میں مجھے پانی کیوں نہ ہو جائے۔“

”کئی کو آپ نہیں ہوگا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے غلامت سمجھ۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اس بلا سے بچھڑا دلاتا جاؤں گا، جس نے تمہاری زندگی بھرن کر رکھی ہے۔ بیٹہ جانو۔“

”میں۔۔۔ میں نہیں چٹھہ سکتا۔“

فیصل نے جبر جبری لی اور اپنے واحد ہاتھ کا سہارا لے کر اٹھ بیٹھی، مگر چہرہ ہلکا کر اس نے اطراف کا اس طرح جائزہ لیا، جیسے ہلکی بارش کرے کو دیکھ رہی ہو۔

”نام بتاؤ؟“ جیلانی نے گرجدار آواز میں کہا۔

فیصلہ نہ عجب سے انداز میں جیلانی کی طرف دیکھا۔ ”تم جیسے مصوم تو نہیں مگر میں اے میرا نام ہی بھول جاؤ۔“

"Start"

”میں وہی فیلہ ہوں، جسے رانی کنڈل میں دیکھتے ہی تم دل دے بیٹھے تھے۔“ فیلہ نے کہا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”آپ کیسے شوہر ہیں؟ آپ کی نظروں کے سامنے ایک بوا بھوس ملاؤ۔ آج کا بھوی کے ساتھ شرمناک سلوک.....“

جیلانی نے کچھ اور پڑھ کر پھر نکلا، فضیلہ رو رہی تھی۔ جملہ مکمل ہونے کے بجائے منہ سے کھسی کھسی جھجھکیاں نکلتی تھیں۔

”نام بتاؤ۔ ورنہ کھڑے کھڑے کر دوں گا۔“

”اس جادوگر کی باتوں میں نہ آئیے“ فیصلہ نہ روتے ہوئے کہہ ”یہ میرے حکم پر جادوئی کوڑے رسید کر رہا ہے، تاکہ میں اس کی بات مان لوں اور گناہ پر راضی ہو جاؤں اور آپ سے یہ وفا کی کار لکھ کر بیٹھوں۔“

”بے حیا۔۔۔۔۔ بدمعاش۔۔۔“ جیلانی نے فانت میں کر فیضیہ پر کچھ دم کیا۔ دوازش پر اس طرح تڑپنے لگی جیسے اسے دیکھتے ہوئے انکھروں پر ڈال دیا گیا ہو۔

میرے لیے یہ خطرناقلی برداشت تھا۔ جو فیض فیض کے جسم پر کاٹا جیتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا، وہ فیض کو بچنے کی طرح دیکھ سکتا تھا۔ میں نے لپک کر اکثر کو روک لیا۔

”بہت ہو چکا، جیلانی صاحب! اس سے پہلے کہ میں آپ کی شان میں گستاخی کروں، اپنی زبان کو گلام دیکھئے۔ گالیاں کہئے، بھونک کر نے سے باز آ جائیے۔“

”میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“ اس نے میری گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”دوست بھی نہیں ہو۔“ تمہارے گھر پر حملہ کر دیا اور ”آپ“ سے ”تم“ پر اثر آیا۔
 ”اگر اب تم نے فضیلہ کو ڈروہہ براہ بھی گزرا دیا تو میں تمہارا بیٹنوادا ہوں گا۔“

”شہباز! خفیہ نے کہا۔ ”ہاؤ نیٹو اس حرام زادے کا۔“ اور جملہ مکمل کر کے بے تحاشا گالیاں بکتے لگی۔

میری گرفت واصلی چڑ گئی۔ اس وجہ سے نہیں کہ ڈاکٹر نے اپنے عمل سے مجھے بے ہوش کر دیا تھا۔ بلکہ اور بھی۔ جسی جنت سے پہل ہمارا کرتے تھے، اسی سے فقیہہ ایسی تندی اور ہوش بھریاں یک رسی تھی، جنہیں ہلاڑی لوگ سنے تو وہی تھوہی ماحول میں اٹھایا دیا جیتے۔ جو بھی میری گرفت واصلی ہوئی، ڈاکٹر غوطہ کھا کر فقیہہ کے پاس پہنچ گیا۔ اگلے ہی صبح اس کے سہمہری ہاں ڈاکٹر کے ہاتھوں میں تھے۔

”تاؤ۔“ ڈاکٹر سر کو جھٹک دیتے ہوئے چکھڑا تھا۔ ”کون ہو تم؟“

میں نے اطراف میں نظریں دوڑائیں۔ کمرے کے گوشے میں چھوٹی سی کھڑائی لٹک رہی تھی۔

”تمہاری موت تمہارے سر پر منڈلا رہی ہے، ڈاکٹر!“

ڈاکٹر نے فرش پر پوری قوت سے فضا کو مارتے ہوئے کہا۔ "نام بتاؤ..... نام بتاؤ....."

مقدم اٹھا تا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا کہ فضیلہ کی گھنٹی گھنٹی سی آواز آئی۔

”میں..... دیوہری“

میرے قدم جہاں تھے، وہاں رک گئے۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں نے ترشولی کو بلایا تھا۔ کیوں نہیں آئی؟“

فضیلہ نے بڑی حقارت سے فرش پر تھوک دیا۔

”تم جیسی چھوٹی حیثیت والے حرام زادوں کے پاس آنا اُس کی توہین ہے۔ مجھے بتاؤ، اس

فضیلہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور دانت نکال کر بولی۔ ”میں یقیناً تمہاری بات مان لیتی، مگر افسوس کے

”نہیں..... تم ترشولی ہو۔“
مجھ پر اصرار معلوم ہوا، گویا فضل کے سہاری بڑیاں ٹوٹ جائیں گی۔

ساتھ کبھی ہوں کہ تمہیں محتاج کاظم نہیں۔ میری دہی ہوئی ساری رقم شانہ نہیں کی گئی، بلکہ اس کا ایک حصہ بچایا گیا ہے۔ اور اس بچے ہوئے حصے کو سکندر اس وقت اپنے استعمال میں لایا، جس اس پر نماز فرض ہوئی۔ اور ملاجی انھیں تو یہ معلوم ہی ہوگا کہ نماز بلوغت میں ہی فرض ہوتی ہے۔ گویا جس وقت سکندر نے میری دہی ہوئی رقم کو استعمال کیا، وہ عاقل و بالغ تھا اور تمہارے قانون کی زبان میں اس نے وہ کام باہوش و حواسی حنت انجام دیا تھا۔

جیلانی نے پلٹ کر میرے چہرے پر سوالیہ نظریں ڈالیں۔ ”یہ کارہ درست کہہ رہی ہے؟“ میں نے عداوت سے سر جھکا لیا۔ اتنی جرأت نہیں ہوتی کہ ڈاکٹر سے آنکھیں چار کرنا۔ مجھے کچھ کتابیں مدرسے سے جانا تھیں۔ کتابیں کا ایک ڈپٹی تھیں اور ان کی تصادفاتی زیادہ کی کہیں کے ڈر پڑے انھیں لے جانا ممکن نہیں تھا۔ باجی نے رشک کا کریدہ دینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ دو دو، تین تین کتابیں مختلف پیکروں میں لے جاؤ۔ خان صاحب نے میری پریشانی کا احساس کر کے سو کہ فوٹوں کی ایک گزٹی سے ایک نکل نکال کر دیا۔ پچیس لاکھ کے سامنے اس کی حیثیت سکندر سے نکالے گئے ایک قلعہ سے زیادہ نہیں تھی۔

”تعمیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ صرف اتنا بتاؤ کہ اس نے جو کچھ کہا ہے، وہ درست ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں..... اس حد تک درست ہے کہ میں صرف سو روپے اپنے استعمال میں لانے کا گناہگار ہوں۔“

”کاش.....“ جیلانی نے کہا اور جملہ عمل کرتے کرتے رک گیا۔

میں نے کہا۔ ”آپ نے کاش کہہ کر مجھے شش در شش میں جھکا کر دیا ہے۔“

”اور تم نے.....“ فیصلہ نے ہمبر تو تھہر لایا۔ ”اور تم نے حقیقت کا اعتراف کر کے ملاجی کی سنی تم کر دی۔ کہیں ملاجی کیا اب بھی مجھ سے کھمور و ظلم ظہور ہوئے؟..... کیا اب بھی کوئے کہ سکندر پر میرا کئی حق نہیں ہے؟..... کم سے کم مجھے اتنا اختیار تو دو کہ میں اپنے سو روپے سوارت کر سکوں۔“

”سکندر کی پیروی کو ایک ہاتھ سے محروم کرنے اور سکندر کو اپنا غلام کر رکھنے کے باوجود تمہارے سو روپے آج تک سوارت نہیں ہوئے؟“

میں نے جب میں ہاتھ ڈال کر سو روپے کے کئی نکال لیے۔

”خدا ہا، میرا اور میری پیروی کا چھپا چھپو رو۔ میں ایک سو کے بدلے میں جہیں کئی سو روپے دینے کے لیے تیار ہوں۔ بولو، کتنی رقم چاہئے؟“

فیصلہ دوبارہ ہنسنے لگی۔ ”دیکھو اور ان دیکھے سو روپے میں بہت بڑا فرق ہوتا ہے، بولو

بادشاہ! ترازو کے ایک پلڑے میں میرے سو روپے رکھ دو اور دوسرے پلڑے میں سارے خزانے، بھر جی میرا پلٹا بھاری رہے گا۔ یہیں ملاجی کیا اس غلطی کہہ رہی ہوں؟“

جیلانی نے بے چارگی سے میری طرف دیکھا۔

”تم ان پارکیوں سے واقف نہیں ہو، سکندر! ترشولی درست کہہ رہی ہے۔ دیکھو اور ان دیکھے سو روپے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر کا خیال تھا، اس نے جن پارکیوں کی طرف اشارہ کیا تھا، میں انہیں سمجھ سکتا تھا۔ مدرسے کی چند سالہ تقسیم نے مجھے بہت کچھ دیا تھا۔ مدرسہ صاحب کا کوئی بھی درس تھیں سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار دو سالہ درس انہوں نے غیب کی مباحثہ کرتے ہوئے بہت سی عجیب و غریب تاریخی واقعہ سنایا تھا۔ وہ واقعہ کہ کیا ترشولی کی بات کی تھیں حقیقی، جو انہوں نے بہت پیار کر دی تھی۔

مدرسہ صاحب نے واقعہ سناتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا۔

”ہارون رشید کے زمانے میں، ببول رانا نام کے ایک مہذب ہوا کرتے تھے۔ جو لوگ ان کے مہربے سے واقف تھے وہ انہیں رانا کہتے تھے۔ جو واقف نہیں تھے، وہ انہیں پاگل سمجھتے تھے۔ ان کی باتیں اتنی عجیب و غریب ہوتی تھیں کہ عام لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ ایک بار کسی قلعے والوں نے آبادی کا پتہ پوچھا تو انہوں نے قبرستان کا پتہ بتا دیا کہ آبادی درحقیقت قبرستان ہو رہا تھا۔ یہی میں جو شخص بھی قاضی ہو رہا تھا، وہ قبرستان ہی کو آباد کرنے والا تھا۔ ایک مہربان بھی بزرگ سڑک کے کنارے بیٹھے ہوئے سنی کے گھر دھبے بنا رہے تھے۔ ہارون رشید کی ملکہ کی ساری ادھر سے گزری اس نے انہیں دیکھ کر پاگل لڑکائی، کینزروں کے جلو میں ان کے پاس گئیں، سلام کیا اور پوچھا۔“

”کیا بنا رہے ہو، بیلا؟“

بولبول رانا نے کہا۔ ”جنت کے محل بنا رہا ہوں۔ خریدو گی؟“

ملکہ زبیدہ نے قیمت پوچھی۔ انہوں نے کہا۔ ”یہ محل دو ریاں کا ہے، یہ تین ریاں کا ہے، یہ پانچ ریاں کا ہے۔“

ملکہ نے اس کینز سے، جو مالی امور کی انجام دہی کرتی تھی کہا کہ تینوں محلوں کی قیمت ادا کر۔۔۔ بھر۔۔۔ سلام کر کے پاگل میں سوار ہو گئیں اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئیں۔ ملکہ زبیدہ کوئی معمولی گنجلک نہیں تھیں، بڑی اللہ والی تھیں۔ ان کی بیوہ کی بیوہ کی بیوہ کی بیوہ کی بیوہ کی بیوہ کے ریکڑا میرا پ کہہ رہی ہے۔ لاکھوں ہند گنا خدا اس سے قاعدہ اٹھارے ہیں۔ نہروانے سے پہلے اس نے خواب دیکھا کہ وہ زمین پر پڑی ہے۔ جو قیامت جو لوگ آ رہے ہیں اور اس سے

عشق کر رہے ہیں۔ بیدار ہو کر بہت پریشان ہوئی۔ لوٹری کو بلوایا اور خواب سنا کر ایک بزرگ کے پاس بھیجا۔ جنہیں خواب کی تعبیر بتانے میں ملکہ حاصل تھا۔ ملکہ کی ہدایت کے مطابق لوٹری نے خواب بزرگ کو یہ کہہ کر سنایا کہ یہ خواب اس نے دیکھا ہے۔

خواب سن کر بزرگ بہت ناراض ہوئے۔ کہنے لگے کہ جھوٹ بولتی ہے۔ ایسا خواب تو نہیں دیکھ سکتی۔ یہ خواب ملکہ یا کوئی شہنشاہی عداویہ دیکھ سکتی ہے۔ لوٹری نے تسلیم کیا کہ یہ خواب ملکہ نے ہی دیکھا تھا۔ بزرگ نے فرمایا کہ چاہی، اپنی ملکہ سے کہہ دو کہ کوئی ایسا عالیشان کارنامہ انجام دے گی، جس سے رہتی دنیا تک لوگ شگ و شایب ہو رہے ہوں گے۔

اس کے بعد ملکہ نے عراق سے مکہ منظر تک ہرجیر کر دئی۔ شگل کا کوئی بھی کام نہیں نہ وہ اس میں زیادہ چڑھ کر حصہ لیتی تھی۔ غرض ببولول دانا نکلوں کی قیمت دس ریاں ادا کر کے وہ چلی گئی۔ کچھ دیر بعد دروازہ اور امراء کے جلو میں ہارون رشید اس مقام سے گزرا، جہاں ببولول دانا شئی کے گھر دے سے بتا رہے تھے۔ مہادت کو قسم دیا کہ ہنگی روک۔ مگر ہنگی سے اترا، ببولول دانا کو سلام کیا، پوچھا۔

”حضرت! کیا بتا رہے ہیں؟“

جواب ملا۔ ”جنت کے محل تعمیر کر رہا ہوں۔ خریدے دو گے؟“

بادشاہ چٹنے لگا کہ۔ ”قیمت تو بتائیے۔“

بولولول رانا نے کہا۔ ”میل دو ریاں کا ہے، یہ تین ریاں کا اور یہ پانچ ریاں کا۔“

بادشاہ ہنستا ہوا کھڑا ہو گیا۔ مصاحبوں سے کہا۔ ”بزرگوں کی باتیں بزرگ ہی جانیں۔“

مگر ببولول رانا سے درخواست کی کہ وہ سلطنت کے استحکام کی دعا کریں اور سلام کر کے محل روانہ ہو گیا۔

دوہر کو جب قبیلے کے لیے لینا تو خواب میں سوئے جانے والی اور زور و جہاں سے بچے ہوئے تین ایسے عالیشان محل نظر آئے کہ نہ پہلے بھی دیکھے تھے نہ کبھی ان کا تصور کیا تھا۔ پوچھا۔

”یہ کون کی جگہ ہے اور یہ محلات کس کے ہیں؟“

بتایا گیا۔ ”اس وقت آپ فردوسی میں ہیں اور یہ تینوں محل ملکہ زبیدہ کے ہیں، جو انہوں نے آج ہی ببولول دانا سے خریدے ہیں۔“

بادشاہ عجیب مار کر آٹھ بیٹھا۔ ملکہ ایک ایک بھر اس پر بازی لے گئی۔ اسی وقت گھوڑا تیار کر دیا۔ ہر جاگ بھاگ ببولول دانا کی خدمت میں پہنچا۔ وہ اس روز بھی گھر دے سے بتا رہے تھے۔ بادشاہ کے

سلام کا جواب دیتے ہوئے بولے۔

”کیوں آئے ہو؟“

بادشاہ نے کہا۔ ”جنت کے محل خریدے آئے ہوں۔“

بولول دانا نے ان گھر دعوں کی جو قیمت بتائی ان میں سب سے چھوٹے گھر دے کی قیمت اتنی تھی کہ ساری دنیا کی دولت اسے دی جاتی، جب بھی کم پڑتی۔ بادشاہ نے کہا۔

”حضرت! سو سے تو آپ نے اس کی قیمت صرف دو ریاں بتائی تھی۔“

بولول دانا نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”وہ ان دیکھے کی قیمت تھی اور یہ دیکھے کی قیمت ہے۔“

اس واقعہ کے ذریعے مدرس صاحب کو یہ بتانا ضرور تھا کہ دیکھے بغیر غیب کی باتوں کو تسلیم کرنے ہی کا نام اسلام ہے۔ دیکھ کر تو بولے سے بڑا ناگہانی ایمان لے آئے گا۔ مگر اس وقت ہارون رشید کی طرح اس کے ہاتھ بھی پکھ نہیں آئے گا۔

ترشولی نے جس دیکھے اور ان دیکھے سو سے دلی بات کی تھی، اس میں بھی وہی امر پوشیدہ تھا۔ جب تک ہم نے اس کی ہلاکت خیزی نہیں دیکھی تھی اور ہر امر طاعات و قوت کا مشاہدہ نہیں کیا تھا، وہ سو روپے، جو میں نے اپنی ذات پر خرچ کیے تھے، واقعی سو روپے تھے۔ لیکن اب جیسا کہ اکثر بیلائی نے کہا تھا، فضیلہ کو ہاتھ سے محروم کرنے اور ایک مخصوص مدت تک مجھے اپنا بندہ بنے داس بنا کر رکھنے کے باوجود سواست نہیں ہوئے تھے۔ مجھے سے ایسا مصلوب ہونا تھا کہ ابھی تو سو روپوں میں سے اس نے پورا ایک روپہ بھی وصول نہیں کیا تھا۔

”بیلائی صاحب! ایک ناخیاں آئے ہی میں نے تقریباً پانچ کر کہا۔ اس کی باتوں میں نہ آجئے یہ سدا کی جھوٹی فریب اور دغا باز ہے۔ اس نے فضیلہ کو ہی نہیں، نہ جانے کتنے بے گناہ لوگوں کو ہاتھ سے محروم کیا ہے۔ لیکن لیا کہ فضیلہ میری تھی، اس کا بازو دکات کر مجھے مزاحمتی لگا ہے کہ میں نے اس کے دھوکے سے دے دیے تھے سو روپوں سے کیوں اٹھایا۔ لیکن ایک طویل فہرست ایسے لوگوں کی ہے، جنہوں نے اس سے کچھ حاصل نہیں کیا، مگر بھی اسنے ایک ہاتھ سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ دوسرے دل کو چھوڑ دو میں پوچھتا ہوں کہ میری گڑباز میری رخصانہ نے اس کا کیا بازو اٹھا؟ اس وقت روپے لینا تو بکیر، مجھے یہ ک نہیں مصلوب تھا کہ اس کا نام کیا ہے؟“

”سکندرا..... سکندرا“ فضیلہ نے اپنا واحد کرنا ہوا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بزرگانی اچھی عادت نہیں ہے۔“

”کیا یہ کتنا چاقو اتنی جو کرتم نے بلاوہ میری بہن کی جان نہیں لی؟“

”بہت بڑوں بعد تمہارے منہ سے عجل کی بات سنی ہے۔ ہاں، ترشولی کسی کو بلا جواز تک نہیں کرتی۔“

دل چاہا کہ آگے بڑھ کر اس کا منہ توج لوں، لیکن منہ فضیلہ کا تھا۔ ترشولی کو کوئی نقصان نہ پہنچنا، فضیلہ کا چہرہ بگڑ جانا۔

جس وقت جیلانی نے فضیلہ سے کہا تھا کہ جب تک فیصلہ نہیں ہو گا، وہ اس کی قید میں رہے

حاصل کیے نہ ہو۔ بیڈا کی ہے۔ جھ سے صاحب، ہو رہا، چکر کیسے کی سرت پڑا یا۔ میں

گی، میری حالت اسی وقت سے غیر ہو گئی تھی۔ فیصلہ کے پھلے نے چلتی پر تھل کا کام کیا، منہ سے سرد آواز نکل گئی۔

فیصلہ نے کہا۔

”راج کنڈل سے رخصت ہوتے وقت میں نے تجیر کر لیا تھا کہ تم سے رابطہ نہیں رکھوں گی، مگر داڑھی کی آڑ میں شکار کیلئے والے ڈائلرو نے اپنے چادری عمل سے مجھے یہاں بھیج کر بلا لیا۔ صرف اس لیے کہ وہ اس بیان سے تباہی فیصلہ کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی نیت میں کھوت ہے۔ اس نے جب سے فیصلہ کو دیکھا ہے، اس پر سوتا ہے۔ اگر تم اخبارات پڑھتے رہے ہو تو یقیناً جانتے ہو گے کہ چادرو نے اور ہماڑ پھونک کا کاروبار کرنے والے لوگ اکثر بڑے سنگین حراج ہوتے ہیں۔“

میں نے دوبارہ سرد آواز بھری۔

”سکندر!“ فیصلہ کی نظر پر چلی رہی۔ ”عزت و آہو سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہے۔ مجھے آزاد کر دو۔ اور جتنی جلدی ممکن ہو سکے، اپنی فیصلہ کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ میں دودھ کرتی ہوں کہ سمانی زندگی اس قدر مندروں کی۔ اور اب تک جو بوجہ، سو بوجہ۔ آئندہ نہیں کبھی تک نہیں کروں گی۔“

میں نے کھٹک کر کہنا گلا صاف کیا۔ ”میں نہیں کیسے آزاد کر سکا ہوں؟“

”اس حصار کو توڑ کر، جس نے مجھے نہیں کر سکا ہے۔“ وہ بولی۔ ”جہیں صرف اتنا کرنا ہوگا کہ میرے پاس آزاد اور اپنی گود میں مجھے اٹھا کر اس کمرے سے باہر نکل جاؤ۔ حصار ٹوٹ جائے گا۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر کے ہاتھوں میں کوئی ناقابل معافی نقصان پہنچے، جہیں تمہاری فیصلہ صحیح و سلامت مل جائے گی۔ اور میں دوبارہ کبھی تمہارے پاس نہ آنے کے لیے آزاد ہو کر اپنے بھائی کے پاس چلی جاؤں گی، جو میری محبت میں ویسا نہ ہو رہا ہے۔“

”اس بات کا کیا محبت ہے کہ جو حکم تمہاری ہوا، وہ باہر نکل درست ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ مجھے موت کی نہیں فیصلہ کی ضرورت تھی۔ میں اسے عرصہ دراز تک ڈاکٹر جیلانی کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکا تھا۔ آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا کہ میں نے کسی سے دودھ کیا ہو اور بعد میں اسے ایذا نہ کیا ہو۔ وہ بولی۔

”لاکھوں برائیاں ہوں، لیکن ہماری اس خوبی سے انکار نہیں کیا جا سکا کہ ہم رو میں نہمانا جاتی ہیں۔ چاہے دنیا ادھر کی ادھر کی نہ ہو جائے، ہم اپنی زبان کا پاس رہتا ہے۔“ میں اس کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ ”جیلانی تو کہہ رہے تھے کہ تم جن ہو؟“

”جن، چڑیل، محبت، جس نام سے چاہو پکارو، میری ذات پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ غیر

ضروری باتوں میں وقت برباد مت کرو۔ ڈاکٹر کے آنے سے پہلے پہلے مجھے آزاد کر دو اور اپنی فیصلہ کو بے عزت نہ ہونے سے بچاؤ۔ فیصلہ کی بے عزتی تمہاری بے عزتی ہے۔ سکندر! اکثر کچھ ہی دیر میں واپس آ جائے گا۔ اس کے سامنے تم بائبل بے دست دبا ہو کر رہ جاؤ گے۔“

میرے اور فیصلہ کے درمیان بظاہر ایسی کوئی رکاوٹ نہیں تھی، جسے حصار کا نام دیا جاتا۔ لیکن میں جتنی فیصلہ کے پاس پہنچا، ایسا مسلم ہوا جیسے کسی لوہاری کی دھکی ہوئی بجلی میں آگیا ہوں۔ فیصلہ تجھے ہونے کو بے کسی طرح گرم تھی۔ باہر چلتے گئے اس وقت احساس ہو چکا تھا، جب وہی ہتھال سے واپس آنے کے بعد مکمل ہار فیصلہ سے تباہی میں ملاقات ہوئی تھی۔ تین بیس کی طرح اس وقت بھی ناقابل برداشت پیش پر میری محبت قاب آگئی۔ میں نے گردن اور پشت کے پھلے سے پر ہاتھ ڈال کر فیصلہ کو گود میں اٹھا کر کمرے سے باہر جانے کے لیے قدم اٹھانا شروع کر دیئے۔

چھری قدم اٹھاتے ہوں گے کہ فیصلہ، گلاب کی بھگری کی طرح ہلکی پھلکی ہو گئی۔ جسم کی حرارت چاتی رہی۔ ایک سرد اور تیز بخیر کا احساس ہونے لگا۔

غریب اسی وقت جب میں کمرے سے نکل کر مطب میں داخل ہو رہا تھا اور فیصلہ ہوش میں آ کر مجھ سے کچھ اور چھٹ کی تھی، جیلانی وہاں پہنچ گیا۔ فیصلہ کو میری گود میں دیکھ کر ایک ڈھلے کے لئے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔

”تم نے میرے مارے کیے پر پانی پھیر دیا۔“ وہ بولا۔ ”اب اس شخص کو صدمہ دراز تک قابو میں نہیں کیا جا سکتا۔“

میں نے اطمینان سے فیصلہ کو گود سے اتار کر موطرے پر بٹھا دیا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں طویل عرصے تک فیصلہ سے دور نہیں رہ سکا۔ جبکہ آپ کی منظر سے صاف صاف امتیاز ہو رہا ہے کہ آپ اسے مجھ میں نہیں رکھا ہے۔“

فیصلہ کی آنکھوں میں تیز بھری تھی، جلیان آ رہی تھی، پھر بھی وہ کوشش کر رہی تھی کہ اس کی آنکھیں مکمل رہیں۔ ہمارے درمیان ہونے والی بات حیرت کی آواز میں اس کے کان میں جاتی رہیں۔ جیلانی نے کہا۔

”ترشولی کا یہاں آ کر کچھ کلنا اچھا نہیں ہے۔“

”فیصلہ نے لمبی سی جھلکی لی اور موطرے کی پشت سے ٹیک لگا کر اٹھار اطمینان کرتی ہوئی بولی۔ ”ترشولی یہاں آئی تھی؟“

ڈاکٹر، میز کے پاس چڑی ہوئی اس کرسی پر جا بیٹھا، جہاں بیٹہ کو دوسریوں کا سامنا کیا کرتا

تھا۔ اس کے چہرے سے ایک وقت غم و غصے دونوں کا اظہار ہو رہا تھا۔
 ”جیلانی صاحب!“ میں نے کہا۔ ”آپ کی ٹنگلی سر انگٹوں پر مگر میں چاہتا ہوں کہ چہرہ
 باتوں کی وضاحت کر دوں۔“

”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ وہ چال باز مجھ جیسے تجربہ کار اور جہاں دیدہ انسان کو دھوکا
 دے سکتی ہے تو اس کے سامنے تم ایک طفلِ لکڑی کی طرح رہو۔ غلطی میری ہے کہ میں نے
 سے نکل جانے کا موقع فراہم کیا۔“

”فضیلہ نے“ ”اوپر“ ”کہہ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس پر خود کی طاری ہو رہی تھی اور ہماری
 باتیں اس کے لیے بالکل بے سرو پا چلیں۔

”آپ نے موقع فراہم کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں بھول گیا تھا کہ بلا میں ۱۱ بج رہی تھی۔ خاص طور پر اس وقت، جب کوئی بلا گرفتار
 ہو جائے تو دوسری بلا میں اسے آزاد کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا درد لگا دیتی ہیں۔ میرے مکان
 اور مطلب دونوں میں اس صاحب کف کے اساتذہ کرامی چپاں ہیں۔ جس مقام پر یہ باہر کا نام
 ہوں، وہاں آگ لگ سکتی ہے، یہ اندیشہ نقصان پہنچا سکتا ہے۔ میری حماقت اس سے زیادہ اور کیا
 ہوگی کہ چال باز ترشولی کے کسی چال باز ساتھی نے گھر میں آگ لگنے کی ہاک لگائی تو میں اندھا بصر
 بھاگ کھڑا ہوا۔ یہ نہ سوچا کہ اساتذہ کرامی کی برکت سے مکان ہر قسم کی آفات و بلیات سے محفوظ
 ہے۔ یہ نہ خیال کیا کہ میری طبیعت میں جہنمیں چمکے دے کر ترشولی کے لیے فراہم ہو جانا آسان
 چاہئے گا۔“

میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ جیلانی نے مجھے برا بھلا کہنے کے بجائے سارا
 اہرام اپنے سر پر لے لیا۔

میں نے کہا۔

”دعہ کر کے گئی ہے کہ اس حد تک مجھے تک نہیں کرے گی۔“

”بھروسہ کرتی ہے۔ جسے مگر اچانک اور دل توڑنے میں لطف آجاء ہو۔“ ”دعہ توڑنے میں
 کیا عار کر سکتا ہے؟“

”یقیناً دلا رہی تھی کہ ادھر کی دنیا اور ادھر کی دنیا ادھر کیوں نہ ہو جائے، وہ اپنی زبان کا
 پاس کرے گی۔“

”زبان کا پاس صاحب کر دار لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ ذلیل اور بے ایمان کیا کرے گی، جسے
 جب بھی موقع ملتا ہے، وہ چار بے گناہ، بے قصور افراد کو ختم کر کے روپوش ہو جاتی ہے۔“
 میں نے سرسری سی نظر فضیلہ پر ڈالی۔ وہ موٹے سے کی بجیک لگائے آنکھیں بند کیے کھری خیر۔

رہی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب!“ میں نے حڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔ ”کیا میں کھیلوں کہ
 خطرات کم نہیں ہوئے، کچھ اور بڑھ گئے ہیں؟“

ڈاکٹر نے انتہات میں سر ہلایا۔ ”سنی کو نہیں، ساری دنیا کو اس کے وجود سے خطرہ ہے۔
 ترشولی تھکدہ پتھر ہے۔ لوگوں کو کل اور دشمنی کے لطف اندوز ہوتی ہے۔ انسانی جینیں، کراہیں اور
 سسکیاں اس کی دل پتھر موٹی ہیں۔ موت ہونے کے باعث جہاں تک میں نے اعزازہ لگایا
 ہے، اسے خوب صورت لڑکیوں سے خصوصی نسبت ہے۔ لڑکیاں خاص طور پر اس کے ظلم و ستم کا
 نشانہ بنتی ہیں۔ جبکہ جو جوان لڑکوں کو وہ اپنے بے ہودہ اغراض و مقاصد کے لیے استعمال کرتی ہے
 اور انہیں سمجھانے، رہنمائے اور آکسانے کے لیے ایک سے ایک بڑھ کر حسین اور پرکشش روپ
 اختیار کر کے ان کے سامنے جاتی ہے اور بعد میں ان لڑکیوں کو بھی، جو اس کے خشن کے چال میں
 پھنس جاتی ہیں، گامرومی کی طرح کاٹ کر آگے بڑھ جاتی ہے۔“

جیلانی نے کوئی بھی بات نہیں بتائی تھی سب کچھ مجھے معلوم تھا۔ ہاں یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس
 نے ترشولی کے کردار کی ایک ترتیب کے ساتھ تخریب کر کے میرے خیالات اور خدشات کی توثیق
 کر دی تھی۔

”فیصلہ کے ہو؟“ انہوں نے کیا کہا کر کہا۔ ”یہ تو صاف مجھ سے ہو رہا ہے۔“
 ”مجھ سے؟“ جتنے ہوئے خان صاحب اچانک ناراض ہو گئے۔ ”تم عورتوں کی عقل گدی میں
 ہوتی ہے۔ ہاں عورت انہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ مجھ سے صرف اور صرف تم ہی دیکھا سکتے ہیں۔
 اللہ کے ولی کرامت دکھاتے ہیں۔ اور.....“
 ”کسی اللہ کے ولی کی کرامت ہے؟“ فیصلہ کی امی نے پوچھا۔ ”کسی اللہ کے ولی نے اپنی
 کرامت سے یہ مجھ کو دکھایا ہے؟“
 ”بھری حقانت؟“ فیصلہ کے ابو بولے۔ حالانکہ یہی حماقت انہیں پر خود ان سے سرزد
 ہوتی تھی۔

”تمہاری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں وہ مجھ سے نہ کرامت۔ اسے سانس چاہئے والے
 ایک ذہن سانس دین کی ذہانت کا کچھ سکتا ہے۔“
 فیصلہ کی امی دونوں ہاتھوں سے اپنے پیٹ کو سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔ ”اللہ کے اس
 نیک بندے کا نام کیا ہے؟“
 خان صاحب نے میری طرف دیکھا۔ ”کیوں سکندر کا کیا نام ہے اس کا؟“
 ”نہید۔“ میں نے بتایا۔ ”ذہانت نہید کی ہے اور محبت نوشاہی کی۔“

فیصلہ کی امی نے قریب جا کر ہاتھ کا سناٹہ کیا۔ ابہرنگ دیکھ کر تھوڑی سی دلیرانہ دھڑکن
 لیکن جلد ہی انہیں احساس ہو گیا کہ اس پر ہر گاہ ہاتھ کا سناٹہ ہے۔ شہر کا شاہیہ کوئی ڈاکٹر بھی ہو جس
 کے پاس وہ فیصلہ لے کر نہ سکی ہوں۔ سب نے ایک ہی بات کہی تھی کہ فیصلہ کو ہمیشہ ہاتھ کے
 بیٹھری زدن کی زد نہ پڑے گی۔ کتنے بڑے ہر ایک انجی بھی باہر پڑ گئی ہوئی تو شاہیہ کوئی ایسا
 منصوبی ہاتھ لگا دیا تا جو حرکت تو نہ کرنا تاہم جسم کی ہولناکی کو بڑی حد تک دور کر دیتا۔ مگر نہید کی
 ذہانت اور نوشاہی محبت سے فیصلہ کو ایسا ہاتھ حاصل ہو گیا جس نے ہولناکی کو ہی دور نہیں کیا تھا
 بلکہ حرکت بھی کر سکتا تھا اور جس سیر کا وزن بھی اٹھا سکتا تھا۔
 فیصلہ نہ کیا۔

”اوی! آپ اعزاء ہمیں لگا سکتیں کہ میں کتنی خوش ہوں۔ ایک ایسی لڑکی نے، جس سے
 ہماری زیادہ کی یاد جان بچان نہیں جی، ہم پر اتنا بڑا احسان کیا ہے جس کا ہم بدل نہیں اتار سکتے۔
 ہمیں بارہا سے دیکھا تو یقین کیجئے ابراہیم، جیسے وہ میری چھوٹی بہن ہو، جو بچپن ہی میں مجھ کی
 ہول اور غمزدار کے بعد اچانک اس چھوٹے سے بڑے میں اس سے ملاقات ہو گئی ہو۔ اور پھر
 ریلوے اسٹیشن پر درجعت کا فرشتہ بن کر گئی۔ میں بالکل تھی، اس نے مجھے مکمل کر دیا۔ کبھی کبھی
 تو مجھے اپنی مجبوری کا احساس تھا تو دل سوس کر رہ جاتی تھی۔ خود کشی کر کے حرام موت مر

آخر کار ہم واپس پہنچ گئے۔
 فیصلہ کی امی کرامت بھر دارے انتظار میں بیٹھ نہیں آئی تھی۔ آواز میں کن کرگئی میں پہنچ گئیں۔
 فیصلہ کو ہوس گئے لگایا، پہلے مجھے سینے سے لگا کر پیار کیا۔
 ”بالکل ذرا سا مدد کل آیا ہے میرے بچے کا۔“
 پھر فیصلہ کو گلے لگائے امی اچھل کر ایک طرف ہٹ گئیں۔ غلطی سے انہوں نے محبت کے
 جوش میں اس کے دائیں ہاتھ کو پکڑ لیا تھا، جس کی وجہ سے ابہرنگ پکڑ گیا تھا اور سانس کی مدد
 سے حرکت میں آنے والے ہاتھ کی دونوں آہٹیں اٹھائیں ان کی اس حرکت سے ان کی پیٹھ میں
 پیوست ہو گئی تھیں۔

پہلی جان اور امی سامان لے کر اندر جا چکے تھے۔ فیصلہ کے ابو اپنا ہوشل سنبھالے
 میرے سر پر ہاتھ رکھتے تھے۔ عینک کو اچھلتے دیکھا تو قہقہہ مار کر نسن پڑے۔
 ”کیا کہیں؟“ انہوں نے فیصلہ کی امی سے پوچھا۔
 ”فیصلہ کی امی بچہ سہارا دیتی تھی اور محبت زدہ نظروں سے فیصلہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان
 کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ پشت میں چھپے والی سخت چیز میں فیصلہ کی آنکھیں تھیں۔
 ”نہیں کہیں؟“ فیصلہ کے ابو نے دوسرا قہقہہ لگایا، پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولے۔ ”بہن! میری
 جیب میں لگا ہوا قلم ذرا اپنی امی کو دے دو۔“

”کیوں، میں قلم کا کیا کروں؟“ فیصلہ کی امی کا اندر کا سانس اندر اور باہر کا باہر رہ گیا۔
 انہوں نے فیصلہ کو اپنے ہاتھ میں قلم نکال کر دائیں ہاتھ سے اپنی طرف بڑھاتے ہوئے دبا
 لیا تھا۔

”میں..... مر گئی۔“ پولیس اور سر پکڑ رہی ہیں بچہ گئیں۔
 ”کچھ عقل شریف میں آیا، یا نہیں؟“ خان صاحب نے پوچھا۔
 فیصلہ کی امی کی نظریں فیصلہ کے دائیں ہاتھ پر جمی ہوئی تھیں، جسے فیصلہ نے اپنے دو۔
 کے پلو سے ڈھانپ رکھا تھا۔

”نیا گھر ہو اور تہائی بھی ہو تو کبھی کسی ایسا ہی عرصے ہونے لگا ہے، رفتی بھائی! میں نے جواب دیا۔“ اہلے آ جانے کے بعد تہائی دور ہو چکی ہے۔ اب کسی کے ذہن ہونے کی آواز نہیں سنائی دے گی۔ چاہئے آرام سے جا کر سو جائیے۔“

”اب کیا سوئیں گا؟ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کی رات رہ گئی ہے۔ دو واڑہ بند کر لو۔ میں اپنے گھر جا رہا ہوں۔“

باہر جا کر اس نے کہا۔ ”بہی بیوی کا خیال رکھا۔“

”مجھے یا میری بیوی کو اب کچھ نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

اندر کمرے میں فیصلہ میری شکر تھی۔ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا اور ہاتھ اتار کر احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ میں لیٹ گیا اور اس کے سنہری بالوں سے کھیلنے لگا۔

”ابو اہی کیا سوچتے ہوں گے؟“ اس نے اپنی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”ابو کے حلقے تو کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ہاں، امی نے جنہیں جو دو دھول نہاؤ، پتوں چلو کی دعا کہیں دی ہیں، اس کی بددستی میں صاف طور پر کہا جا سکتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہی ہیں۔“

”بہشت۔“ فیصلہ نے فہم کر میرے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”میرا یہ مطلب تھوڑی ہے؟ آپ تو بہت کچھ کہہ چکے تھے جیسے۔“

”ابو کے پاس واقعی رات کے وقت دیوار سے اتر کر آپ کے پاس آگئی تھی؟ پوری رات کہیں، اہی کرے میں رہی تھی؟ کیا میں نے کچھ ایسا ہی سے کہہ دیا تھا، آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی؟“

”اب افسوس ہو رہا ہے۔“

”تجربہ ہو رہا ہے۔ میں سر نہیں نہیں گئی؟ ابو نے مجھے گولی کیوں نہیں مار دی؟“

میں نے پیار سے اس کی چھوٹی سی ناک پر روٹی۔

”ترشولی نے پچھن لکھی شاعر بنا دی تھی کب کب کے سب جنہیں میرے حوالے کرنے پر مجبور ہو گئے۔ حالانکہ ایک روز پہلے امی نے میری درخواست پر صاف انکار کر دیا تھا کہ ابھی تو فیصلہ بہت چھوٹی ہے۔ ابھی تو اس نے میزک بھی پاس نہیں کیا۔ ابھی شادی کیسے ہو سکتی ہے؟“

”اللہ!۔“ وہ دلچسپ لگی۔ ”آپس خوار آؤ دوں گیں۔ چروہ میرے سینے میں چھپایا۔“

”چھوٹی تو بے شک ہو۔“ میں نے اس کے چہرے کو اپنے چہرے کی طرف تھماتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اتنی ہی کوئی بھی ہو۔“

جانے کے بارے میں سوچنے لگتی تھی۔ اللہ! اس دنیا میں ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔“

”دنیا ایسے ہی لوگوں کے دم قدم سے بنی ہے۔ جی! فیصلہ کی امی نے اس کی پیشانی کو بوسہ دیا۔ ”اب جاؤ، آرام کرو۔ صبح کو تم دونوں آنا۔ اس وقت دل کھول کر باتیں ہوں گی۔“

”صرف فیصلہ آئے گی۔ میں نہیں آسکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”میری قسمت میں تو رشتہ نوردی ہے۔ صبح کو کالج میں پھر سے پڑنے جاؤں گا اور دوپہر کو اسکول میں پڑھانے کے لیے۔“

شام کو ملاقات ہو گئی۔

”جہاں اتنی چٹیاں کی ہیں، ایک دن کی اور چھٹی کر لینا۔ سڑ سے جھکے مارے آئے ہو۔ نیند بھی پوری نہیں ہوتی ہے۔“

فیصلہ کے ابو بولے۔

”میںیں پر کڑی نگرانی صبح کر لینا۔ نہ غرو نہ، نہ بیٹی دانا کو سونے دینا۔ میں گھر جا رہا ہوں۔ کچھ دیر اور کھڑا رہو تو میںیں دو ڈیر ہو جاؤں گا۔“

”غصہ ہو، میں بھی چل رہی ہوں۔“

انہوں نے ہارے باری پہلے میری اور فیصلہ کی ملائیں لیں۔ فیصلہ کو دو دھول نہاؤ، پتوں چلو کی دعا کہیں دیتی ہوئی شوہر کو کمرے کے اندر لے گئے۔ لیکن کمرے میں جا کر بھی انہیں جین نہیں آیا۔ دیوار کے پاس آ کر بولیں۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو تلف سے کام لے لینا۔ فوراً مانگ لینا۔“

”اچھا امی! فیصلہ نے منہ بنا کر جواب دیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ پابندی سے دودھ پیتی رہنا عمل کر رہی ہو یا نہیں؟“

”کر رہی ہوں امی! اس نے سر تپا جھوٹ بولا تھا۔ کیونکہ کبھی اس نے دودھ پیا تھا!۔“

دن سے اسے ماں کی ہدایت یاد تھی۔ یاد بھی کیسے ہوتی۔ شادی کے وقت تو اس پر دیوہری سوار تھی۔ ”سنو جی! دیوار کے دوسری طرف سے آواز آئی۔ تمہارے گھر میں پاؤڈر کا دودھ استعمال کیا جاتا ہے۔ دہمت چھا۔ میں اذان کے وقت دیوار پر بیٹیس کے دودھ کی دہکی رکھ دو گی۔ سکندر سے کہنا کہ کسی پر چڑھ کر دہکی اتار لے۔“

”ٹھیک ہے امی!“

خدا خدا کر کہ ان سے جان چھوٹی تو بھائی جان کا دوست، جسے گھر چھوڑ کر گئے تھے، مجھے پکڑ لیا۔

”سکندر! اس نے کہا۔ ”ابا جی سے تو میں نے کچھ نہیں کہا، لیکن جنہیں بتائے وہ ہوں، تمہارا گھر آجیب زود ہے۔ ایک منٹ بھی آنکھیں لگی۔ اور آنکھیں بند کرنا تھا، اللہ! معلوم ہوتا تھا، جیسے میرے قریب ہی لڑکی کو ذبح کیا جا رہا ہو۔“

فضیلہ نے میٹرک کا امتحان اچھے نمبروں سے تو نہیں، لیکن جیسے قیاسے پاس کر ہی لیا تھا۔ اُن

محبت کی جس چاشنی سے اس نے بھائی جان کو اپنا بندہ بے دام بنایا تھا، کم و بیش ویسی ہی محبت انہیں نورین سے حاصل ہوئی۔ مگر یہ ناممکن تھا۔ نورین آزاد خیال تھی، بیوہ طرار تھی۔ بھائی جان کو دل و جان سے چاہتی تھی، ان کے اشتیاقوں پر تاحیقی نور نکالیوں پر جان دیتی تھی۔ پھر بھی رانی کی طرح بدش اور بدگوار نہیں تھی۔ میں سمجھتا ہوں، یہی بات ہمارے وطن کی ہر لڑکی کے بارے میں کہی جا سکتی ہے۔ تیراتی کے ستاروں پر کندہ ڈالیں اور پاکر دار آتی کہ حضرت مریم کی یاد تازہ کر دیں۔

بھائی جان نے، جیسا کہ حالات کے پیش نظر اندازہ لگایا جا سکتا ہے، نورین سے رانی والی محبت کی توقعات ثابت کی ہوں گی۔ نورین کے مسلسل انکار پر انہیں رانی کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔ اس نے پولیس کی گولی کا نشانہ بننے سے پہلے بھائی جان کو ہمدرد کر لیا۔ کہ وہ نورین کو مار کر اپنی ہند کے جسم کا انتقام کر لیں۔ تقریباً ایک سال تک نورین کو درام کرنے اور شیشے میں اتارنے کی کوشش کرتے رہے۔ میر کا بیٹا نہ لیرا ہو گیا تو یہ سوچ کر کہ نورین کی محبت پابند رسم ہے، انہوں نے دو قدم اٹھایا جس کا وعدہ وہ رانی سے کر چکے تھے۔ انہیں نورین کی موت کا نام اٹا کر زیادہ نہیں تھا، جتنا دکھ ان بات کا تھا کہ رانی نے ان کی ساری امیدوں اور آرزوؤں کو ٹھکرا کر بارے خواب کہہ کر پی کر پی کر دیے تھے۔

دل ہی دل میں حالات اور واقعات کا سرسری سا تجزیہ کرنے کے بعد میں نے دینی زبان میں پوچھا۔

”یہ واقعہ بھی اچھا کیا؟“

میری طرح وہ بھی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ انہیں شرت سے احساس ہو رہا تھا کہ غلط و حجابات سے سداوردودھ بہا چکے تھے۔ اور وہ بارہا اسے سینے اور اکٹھے کرنے کے قاصر تھے۔ میرے سوال پر چٹک اٹھے۔ پھر میری گہری آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہ آس ج کی بات ہے، جب بھی رخسانہ دیکھا میں آئی تھی۔“

”پوری بات بتائیے۔“

”تم کالج میں تھے۔ ہوش میں فیصلہ کی ای کا فون موصول ہوا کہ شاید سکندر کے کالج کا فون خراب ہے۔ دوام سے رابطہ نہیں کر پا رہی تھیں۔ فیصلہ کی حالت ٹھیک نہیں ہے، اے بی بی ہم لے جا رہے ہیں، فوراً آ جاؤ۔ یہاں پہنچا تو سب مگر جا چکے تھے۔ صرف لاپتی میرے منتظر تھے کہ میں آؤں تو وہ چلی لپام صاحب سے شکیلہ دلاوت کے لیے گڑ چھو کر لے جائیں۔ نورین نے خیر خیر معلوم کرنے اس وقت آئی، جب وہ دونوں گروہ میں میرے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ میں نے وقت کا پورا پورا کاغذ اٹھایا۔ اس منکار اور دھوکے باز عورت کی، جس نے پولیس کی گولی کا

یہ بات کہ چڑیاں چنگ لگیں محبت تو بچھڑانے سے کچھ نہیں ہوتا۔ کہادت کی حد تک تو درست ہے، لیکن انسان کی نفسیات سے مطابقت نہیں رکھتی۔ کچھ ہو گا۔ کچھ ہوتا تو ہوتا ہی نقصان کے بعد ہے۔ نقصان سے پہلے کوئی نہیں بچھڑاتا۔ اس وقت تو محبت کو چڑیوں سے بچانے کی تدابیر کی جاتی ہیں۔

غافل میں بھی نہیں ہوا تھا۔ نورین اور بھائی جان کو سب معمول پیار بھری فوک جھوک کرتے دیکھ کر اگرچہ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ وہ رانی کو قبول بھال چکے ہیں، پھر بھی میں نے اسباب کھف کے جنسک نام نورین کے مگر اور بھائی جان کے ہوش والے کرے میں اس طرح چسپاں کر دیے تھے کہ آئے گئے کی نظر نہ پڑنے پائے۔

صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا تھا، بلکہ صبح و شام کے معمولات کے بعد پابندی سے جن لوگوں کا تصور کر کے دم کیا کرتا تھا، ان میں بھائی جان اور نورین سر فہرست تھے۔ ان تدابیر کے باوجود ترشولی اپنا داؤد رکھا کرتی تھی۔ تقریباً سال بھر پہلے کی باری ہوئی ہادی کو چیتنے کے لیے اس کے پاس تروپ کا پچھل کیا تھا۔

تھوڑی دیر پہلے میں نے کتنے فرور ایتھین کے ساتھ پروفیسر چراغ علی کو ترشولی سے مصروف رہنے کا تجربہ ہدف دیکھتے بتایا تھا۔ دیکھتے کتنا اثر تھا، اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا تھا کہ خود حامل کے بیٹھی میرے کام بھی نہیں آ سکا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ترشولی کی گندری اور ناپاک نظریں نورین کے جسم پر ہیں، میں نورین کو مرنے سے پہلے نہیں بچا سکا تھا۔

بھائی جان نے بالآخر رانی کو سنے روپ میں حاصل کرنے کے لیے نورین کو قسم ہی کر ڈالا اور اب بسوے ہمارے تھے کہ وصول کی کمال بھی گئی۔ چوں نے نورین کے جسم کو اپنا تے ہی ان سے یوں آنکھیں پھیر لی تھیں، جیسے کوئی جان پہچان ہی نہ ہو۔

بھائی جان سے شکوہ کرنا کہ انہوں نے نورین کا خون کیوں کیا، بعد از وقت تھا۔ سانپ کھل گیا تھا، لکیر چھوڑ گیا تھا، لکیر کو مینٹا بے سود دھاوے کا ٹھکانہ۔ رانی نے ان کے دشمن پر اپنا اثر چھوڑا تھا کہ وہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئے۔ رانی کو کھولنے کی ایک ہی ممکنہ صورت تھی کہ

نشانہ بنے سے قبل مجھے کچھ دہلیات دی تھیں، بائیں ہادر کے تھماہے کرے میں کچھ کی مدد سے نورین کو سانس لینے سے روک دیا۔ کہا تھا کہ سانس ڈوب جائے، جڑ تئیں ڈک جائیں، نبض کا پتہ نہ چلے، نورین بے دم ہو کر ہاڈوں میں جھولا جھولے گئے اور پورا پورا تئیں ہو جانے لگا۔ اب اس میں کچھ بھی نہیں رہا تو بے جان جسم کو پھٹک پر ڈال کر چند منٹ کے لیے باہر لٹا چاؤں۔ نہ خود اندر چاؤں نہ کسی دوسرے فرد کو اندر جانے دوں۔

چند لمحوں کے لیے بھائی جان سانس لینے کے لیے زکے۔ انہوں نے جو کچھ بتایا تھا، میرے لیے نا ٹھیں تھا۔ اس قسم کی دہلیات ترشلی تھیں مجھے بھی دی تھیں۔ میں تو فیصلہ خدا اللہ پر عمل پیرا نہیں ہو سکا تھا۔ شاید اس لیے کہ نورین کی موت بھائی جان کے ہاتھوں لگتی تھی۔ انہوں نے اس کی پراسرار حرکتیں دیکھ کر اور چٹکی چڑی کی اتوں میں آ کر نورین کو، جو زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سال بعد پھر پیشہ کے لیے اُن کی ہونے والی تھی، کو ری فیئر سلا دیا تھا۔

”میں ساری زندگی اس بھیاک منظر کو نہیں بھول سکوں گا۔“ بھائی جان نے بڑے تانسف لہجے میں گفتگو کے سلسلے کو چاوری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے جسم پر مدھ سا ماری تھا۔ نورین گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ٹاک اور مدھ بند ہونے کے باوجود اس کے پیچھے سے گزرتا ہونٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ بدن اس طرح آچھل رہا تھا، گویا اسے کھلی کے شکا دینے جارہے ہوں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ موت کے خوف سے یا تو اس کا پیچہ بھاٹا، یا کوئی اور بات تھی، کیونکہ فرش کا وہ حصہ جہاں میں نے اسے اپنی گرفت میں لیا تھا، پانی سے تر ہو گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی مزاحمت ختم ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ جیسا مجھ سے کہا گیا تھا وہ میرے ہاڈوں میں جھولے گئی۔ میں نے گرفت ڈھیلی کی۔ نورین پھٹکی کی طرح ترشلی۔ میں نے دوبارہ گرفت مضبوط کر لی۔

اس ایک لمبے میں نورین کے اندر دوبارہ طاقت آگئی تھی۔ لیکن بالآخر وہ بے دم ہو گئی۔ میں نے نبضیں دیکھیں، دل کی حرکت کا اندازہ لگایا اور مطمئن ہو گیا کہ نورین ختم ہو چکی ہے تو اسے تمہارے پیٹ پر لٹایا۔ اس کی آنکھیں بند ہیں جو پچھلوں سے آئی ہوئی تھیں۔ سانس لینے کی کوشش کرتے ہوئے مدھ کلاہ رہ گیا تھا اسے درست کیا اور خاموشی سے باہر کر کے کے دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ دل کی عجیب حالت تھی خیر بھوکے لگا رہا تھا۔ امید دہم کی کیفیتا عروج پر تھیں۔ ڈونگ راتھا کہ نورین کے جسم میں دوسری روح داخل نہیں ہوئی تو کہیں کا نہیں مہوں گا۔ دنیا کی کوئی طاقت مجھے چھانی کے تختے پر جانے سے نہیں روک سکتی۔ ایک طرف نورین کی جواں مرگی کا دکھ ہو رہا تھا، دوسری طرف عجیب عجیب سی، کبھی کبھی خوشی ہو رہی تھی کہ مکان دہی تھا۔ صرف کہیں کی تبدیلی عمل میں آنے والی تھی۔ میں نے نورین کو پیشہ کے لیے نہیں کھوایا تھا، بلکہ اسے زیادہ بہتر انداز میں پانے والا تھا۔

تقریباً چار منٹ کے بعد آواز انتشار کے ہوئے جس میں مجھے کی بارزنگ جیسی کیفیت سے گزرتا پڑا تھا، چرچاہٹ کے ساتھ کرے کا دردناک کھلا۔

سوکے دھالوں میں پانی پر گیا۔ پھرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ دہی نورین، جسے میں نے بیڑی سے روکے سے قتل کر دیا تھا، دہی روح کو اپنے جسم میں سو کر شریوں کی طرح جھوٹی ہوئی اور ٹوکڑی ہوئی آ رہی تھیں۔

میں سرت سے پھولا نہیں ملایا۔ دیوانہ بازہ دھار پھیلا کر اس کی طرف لپکا لیکن جیت کا جواب جیت سے دینے کے بجائے اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔ اس میں اتنی طاقت آگئی تھی کہ میں اس کا دھنک سہہ سا اور لوندے سے مدھ فرش پر گر پڑا۔

آنکھوں کے گرد رنگ بھگ ستارے چھلانے لگے۔ جیسی درمیں اٹھ کر دوبارہ اس کی طرف دوڑا، مگر بے باہر گئی میں کھڑے ایک خالی رکشہ میں بیٹھ چکی تھی۔ میں آواز دینا دوبارہ کیا۔ رکشہ دیکھ کر ہی دھکے دھکا ہوا ہو گیا۔

نورین کی کار، جس میں بیٹھ کر وہ فیصلہ کی خبر و مالیت معلوم کرنے آئی تھی، کھلی کے سواڑ پر جوں کی توں کھڑی تھی اور اب مجھے پتہ چلا کہ وہ کار کیوں چھوڑ گئی تھی۔ دراصل نورین، نورین ہوتے ہوئے کبھی نورین نہیں رہی تھی۔ کئی نورین ڈرائیو کچھ سے باہر نکل چکی تھیں۔ پھر میری سمجھ میں اس کی برہمی بھی آگئی۔ میں نے اسے ایک سال تک لٹا کی پیٹیاں میں بٹھائے، پھر وفاق کی ٹکٹیں چھیننے کا دھکیلا تھا۔ ہوتا ہے پانے چاہے تھا کہ اندر وہ پلس کی گولی کا نشانہ بنی اور اصرارے کیا جسم کو زخم کر دیا جاتا۔ دھڑکے کے بعد جو میں نے تھام لے کام لیا تھا۔ اس کی ٹھکی بھاگتی۔ جیت کرنے والوں کے لیے ایک سال کا عرصہ صدیوں سے گئیں ہوتا۔ گویا میں نے اسے بیٹھوڑوں سال تک اچھوڑ پر لٹا جیتی رہی تھی۔

تم ان باتوں کو کبھی سمجھو گے۔ یہ اس جیت کی باتیں تھیں، جس سے تم شادی شدہ ہوتے ہوئے بھی آٹا آشہو۔ تمہیں نہیں معلوم، ستاروں کی جھللاہٹ کی دقت ابھی لگتی ہے اور کبھی دہی ڈرائیو کا پتہ نہ پھوٹے پھرانا شروع کر دیتی ہے۔“

بھائی جان ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔ لیکن ان کی خاموشی نے طول نہیں کھینچا۔ صرف لہجہ بدل گیا۔

”وہ دن ہے اور آج کا دن۔ نورین کا جسم اپنانے کے بعد اپنی تک اس نے مجھ سے سیدھے مدھ بات نہیں کی۔ اور میں دھرجے جہاں میں گرفتے مٹانے کے لیے اس کے گھر گیا ہوں اور دھوں مرتجہ اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا۔ آج شام حقیقہ میں آئی۔ میں نے ملنا چاہا تو مہالوں کی موجودگی میں صاف صاف کہہ دیا کہ وہ مجھے جانتی ہی نہیں۔ آنکھیں کھل کر بولی۔ آخر

”میں ہوش مل جاتا ہوں، سکھرا“

”آجی رات گئے؟“ میں نے کہا۔ ”آپ تو کہہ رہے تھے، مگر اب بچے ہوش کا گیت بند ہو جاتا ہے۔ اور بات آج بچے والا ہے۔“

”جب تک یہ آواز میں کانوں میں پڑتی رہیں گی، احساس گناہ کی شدت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ میں یورین کا قاتل ہوں۔ یہ آواز میں بار بار میرے غم کو تازہ کر رہی ہیں اور بار بار یاد دلانا ہیں کہ میں نے کتنا گناہنا جرم کیا ہے۔“ فرس تو یہ ہے کہ میں اپنے ضمیر کی طاقت دور کرنے کے لیے اپنے آپ کو پولیس کے حوالے بھی نہیں کر سکا۔ یورین کے موجود ہوتے ہوئے کے یقین آنے کا میں اپنے ناپاک ہاتھوں سے اسے موت کے گھاٹ اتار چکا ہوں۔“

”بھائی جان!“ میں نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ تقدیر حق کے بغیر آپ کو اصل بات بتاؤں۔ لیکن آپ کی بے چینی اور پریشانی کو دیکھ کر یہ کہنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ کتنی جلدی ہے جن ہاتھوں کو سمجھائی کے لیے تحقیق کیا ہے، وہ کسی کی جان نہیں لے سکتے۔ یورین کل بھی زندہ تھی، اب بھی زندہ ہے اور کل بھی زندہ رہے گی۔ کسی پڑیل کی جال نہیں کہ اس کے جسم کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ انہوں نے بے اعتدالی سے کہا۔ ”انھیں پُر امید انداز میں میرے چہرے پر جم سکیں۔“

”ابھی میری ملاقات یورین سے نہیں ہوئی ہے۔ مگر بھی میں نے جو اصحاب کیف کے بارے میں پڑھا ہے اور دور سے اسے سنا ہے کرام سے جو جاتا ہے، اس کے پیش نظر پرے یقین اور احتیاط سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یورین صحیح سلامت ہے۔“

”اگر صحیح سلامت ہے تو مجھ سے سیدھے نہ بات کیوں نہیں کرتی؟“

”یہ بھی ثبوت ہے اس بات کا کہ میں غلط بیانی نہیں کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ نے اس کا گناہ نہیں ادا کیا اور انھیں بار بار دہرائی، اس کو بے دم کر دیا، بلکہ اس کو اپنی دانست میں قتل کر ڈالا۔“ مگر بھی اس سے توقع کر رہے ہیں کہ وہ سیدھے نہ بات کرے؟ شریف لڑکی ہے کہ آپ کے وحشیانہ سلوک کے باوجود دشمنانہ کے حقیقہ میں شرکت کے لیے آگئی۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو آپ کو ناکاں چنے چہا دیتی۔ آپ کے خلاف اقدار اعلیٰ کا مقدمہ درج ہو چکا ہوتا۔ اور اس وقت آپ عیالات میں بند ہوتے۔ رہی یہ بات کہ جب وہ کہہ رہے تھے کہ آپ کو لڑکیوں کی ہوتی کار کے بجائے پڑکھ رہے ہیں تو وہ گویا ہو گئی۔ تب یہ کہہ کر ڈاکو ہوئے کہ یہ لڑکی آپ کو امرا رہے کہ جانے والی یورین نہیں تھی۔ یورین ہوتی تو کار میں داخل ہوتی، رشک میں نہیں۔ سوچئے کہ آپ نے اسے ڈرامائی رنگ کے قاتل رہنے کی عیب دیا تھا۔ وہ شرمندہ ہو چکی تھی۔ ہاتھ

تم ہو کون؟ خواہ میرے پیچھے کیوں پڑے ہو؟ مجھ سے تمہارا کوئی رشتہ نانا نہیں۔ سامنے سے ہٹ جاؤ۔ درندہ میں تمہیں دھکا دے کر اندر چلی جاؤں گی۔ میں مصدقت کرنا چاہتا تھا۔ اُسے یقین دلانا چاہتا تھا کہ یورین تم روز گھر ہونے کے باوجود اس کے خیال سے قاتل نہیں رہا تھا کہ فیصلہ کہ اسی آنکھیں اور انہوں نے مجھے اُکڑتیاں لینے بار بار پہنچ دیا۔“

اس مرتبہ وہ خاموش ہوئے تو درج کم سے کم پیٹھے رہے۔ مگر کے اندر سے گانے والیوں کو آواز میں آنا بند ہو گئی تھیں۔ گانے والی لڑکیاں بھی مذاق کی باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ پتھر کے دل بلب جو پڑوسیوں سے لی ہوئی کھلی سے جھلک جھلک کر رہے تھے، بجھا دیئے گئے تھے۔ صرف ایک بلب روشن تھا۔ بلب کے قریب متعدد کیڑے اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک چمچیل اچھل اچھل کر ان پر چلنے لگی تھی۔ بھائی جان دنیا دیا مانیہا ہے یہ نیاز تھے اور میری نظریں اس چمچیل پر بھی ہوئی تھیں۔ اور میرے ذہن میں جیلانی کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ وہ کوئی چشورہ عامل کال نہیں تھا۔ ایک چھوٹے سے دیہات میں بیٹا دندادی لالچ اور مٹ کے بغیر حقوق خدا کی خدمت کر رہا تھا۔ لالچ ہوتا تو کبھی کاسی بڑے شہر میں منتقل ہو کر اشتہارات کے ذریعے اپنی دکان چکاتا، دونوں ہاتھوں سے ضرورت مندوں کو لوٹتا، بارہائی ملاطفت میں بیٹھے لوہر کھٹیاں قبر کرنا اور کم از کم تین پیر یوں کا بلا شکر کب غیر سے شہر ہوتا۔ مگر وہ لالچی نہیں تھا۔ خُب جاہ، خُب مال اور خُب دنیا کا شکار نہیں تھا۔ خود غرض اور جو کہ پاؤں نہیں تھا۔ جوت تو اس کے قریب سے ہو کر نہیں گزرتا تھا۔ اس نے ترشوشی اور دیگر ارضی و سماوی آفات و بلیات سے محفوظ رہنے کا جو طریقہ بتایا تھا، وہ بھلا کس طرح غلط ہو سکتا ہے؟

اعدہ سے اچانک یورین کے بچنے کی آواز آئی۔ دوسری لڑکیاں بھی اس کے ساتھ نفس رہی تھیں۔ لیکن یورین کی آواز سب پر حاوی تھی۔

”میں غلط کرتا ہوں اس آواز سے۔“ بھائی جان نے بڑبڑا کر کہا۔ ”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ مجھے دھکا دے کر یورین کے جسم پر قبضہ کیا جا رہا ہے تو اس دھوکے باز کی بات ہرگز نہ ماننا۔ مصمم یورین کے خون سے اپنے ہاتھوں کی دھرتیاں دھو کر دینا مجھے قاتل سمجھے یا نہ۔ میں ابھر حال قاتل ہوں۔ میں نے اس لڑکی کو قتل کیا ہے، مجھ کو دل وجان سے مجھے جانتی تھی۔ میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر دوں گا۔“

لڑکیوں نے دوبارہ اپنے اپنے ساز سنبھال لیے۔ تالیاں بچے لگیں۔ دھوکہ پر قحط پڑنے لگی۔ منکھڑ و منکھٹانے لگے اور دلکھلائی ہوئی لڑکیوں نے ایک عجیب ساریت گانا شروع کر دیا تھا۔

”مجھے نفرت ہے ان قوموں سے، ان گیتوں سے، ان لڑکیوں سے۔“ بھائی جان بولے۔

پاکوں قابو میں تھے، نہ ذہن۔ اور وہ آپ ہی کے کہنے کے مطابق شرابیوں کی طرح جھوم رہی تھی۔ کیا کوئی ایسا شرابی جو بہت زیادہ پیچے ہوئے ہو اور جسے ایک کی جگہ چار چادر بھی نظر آ رہی ہوں، وہ ذرا عجیب گنگ کرنے کی صافحت کر سکتا ہے۔“

بھائی جان نے اٹھتات میں سر ہلا دیا۔ پھر کچھ سوچے ہوئے ہوئے۔

”کیا مجھ سے کہ اس دامن کے بعد سے اس نے آج تک ذرا عجیب گنگ نہیں کی؟“

”بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”جسمانی بھی اور نفسیاتی بھی۔ آپ ڈاکٹر ہیں، اس لیے بخوبی روشنی ڈال سکتے ہیں۔ میں تو صرف اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ دل ٹوٹ جائے تو ہر چیز ڈھیر لگتی ہے۔ تفریح سے خوف آئے لگتا ہے۔ دلچسپی سے کوئی بھی کام نہیں ہو سکتا۔“

”پھر یہ کیا ہو رہا ہے؟“ بھائی جان نے گھر کی طرف مدد کر کے پوچھا۔ اُن کا اشارہ قہقہوں بھرے اس قولی ناکیت کی طرف تھا، جسے لڑکیاں گلے پہنا کر چڑا کر گاری قہقہوں اور نورین سب میں جھٹ جھٹ گئی تھیں۔

”محبت کرنے والوں کا وارے ہاں محبت کرنے والوں کا کیا انجام ہوتا ہے۔“

”میں نہیں جانتا کہ کیا ہو رہا ہے اور یہ کیوں ہو رہا ہے۔“ میں نے جھجھکا کر جواب دیا۔ حالانکہ جانتا تھا کہ اپنے فہم کو چھپانے کے لیے کچھ لوگ اسی قسم کی بے گلی کر رہے ہیں۔

”مگر نورین زعمہ ہے اور بظاہر ایسی کوئی چیز نظر نہیں آتی کہ تم نے اس کی زندگی کا جن تعویذات کے ذریعے یقین دلایا ہے، انہیں تسلیم کیا جائے۔ تمہارے کہنے کے مطابق نورین زعمہ ہے تو طبی کی اصطلاح میں نورین کے قہقہوں کا اور کانوں کا اور زور زور سے ہونے لگے کایم کے ہڑیا سے قہقہہ کیا جا سکتا ہے۔ اس انجان ہر انسان زعمی سے فرار حاصل کرنے کے لیے زعمی کی طرف ہٹا گیا ہے، چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو ڈھونڈتا ہے۔ لیکن خوشیاں باہر نہیں، خود ہمارے اندر ہوتی ہیں۔ اندر تار کی ہوتو ہر دلی خوشیاں بے فائدہ ہوتی ہیں۔ سریش کو بھی اجناس ہوتا ہے کہ وہ کتنی ہی کوشش کیوں نہ کرے، خوشیوں کو حاصل نہیں کر سکتا۔ نہاں خانہ دل کی تاریکی میں روشنی کی ایک کرن بھی نہیں چمک سکتی، سوچتا ہے کہ ناکامی اس کا مقدر بن چکی ہے۔ تو یا تو ناپائوس ہو کر پاگل ہو جاتا ہے یا خودکشی کر لیتا ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب!“ میں نے ہلکی سی سرکھٹ کے ساتھ بھائی کو مخاطب کیا۔ ”تاہم مرض کی صحیح تشخیص ہو جائے تو طالع کرنا مشکل نہیں رہتا۔ مرض بھی آپ کا مریض بھی آپ کا۔ اور اب اس کا علاج بھی آپ ہی کرنا ہوگا۔“

وہ ہنسنے لگے۔ ہنسنے ہوئے انہوں نے ڈاکٹر کی ہلاکت کا بھی کچھ نہ بولا۔

”میں اچھا نہیں ہوں، سکندر لیکن بھلا اپنی ہی سرانجام نہیں رکھوں گا۔“

بھائی جان بھی ہنس رہے تھے، میں بھی ہنس رہا تھا۔ لیکن چہرہ دم دلوں ہی کے دل میں تھا۔ نورین جو نورین ہی تھی، اس کا یقین مجھے آیا تھا، نہ بھائی جان کو۔ اچھا، اس نے اپنے اہل سے اسے ختم کیا تھا، اس کی ڈولی ہوئی بیٹیوں اور دیکر ہوئی دھڑکنوں کو گھسیں کیا تھا، بار باروں میں لے کر پھنگ پھنگا تھا، کھلے کھلے منہ اور پٹی ہوئی آنکھوں کو بند کیا تھا۔ کس طرح ممکن تھا کہ نورین کو مارنے میں یا اسے مردہ سمجھنے میں اس نے کوئی غلطی ہوئی ہو؟ کم دیش کی تکلیف میری بھی تھی۔

اچھا، کھف کے پاک ناموں کی برکت و فضیلت کے بارے میں اگرچہ مردے میں اور ڈاکٹر جیٹانی کی زبانی بہت کچھ تھا۔ اور پروفسر چراغ علی کے سلسلے میں ان ناموں کی برکت کا مشاہدہ بھی کر چکا تھا، پھر بھی قریشی کے کثرت و آواز سے تو یہ احتمال ہوتا تھا کہ کہیں وہ کج نورین کے مردہ جسم پر قابض تو نہیں ہے۔ کبھی کسی تہائی میں یہ احساس ہوتا تھا کہ میں نے کہاں سے اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا۔ اب تو یوں بھی لگتا تھا، جیسے میرا دین و ایمان، کچھ نہ رہ گیا ہو۔ زعمی اسے بدترین حادثات کے ساتھ گزری تھی اور ایسے ایسے واقعات پیش آئے تھے کہ ایمان کا تصور ہی مٹ جاتا تھا۔

اس دن کی کام سے ایک ایسے علاقے سے گزر رہا تھا، جہاں جانے کے لیے درمیان میں قبرستان پڑتا تھا۔ کوئی باقاعدہ راستہ نہیں تھا، دوسری طرف کے دروازے تک جانے کا۔ قبروں کے درمیان سے ہو کر گزرا پڑتا تھا۔ ایک قبر کے درمیان سے ہی گزر رہا تھا کہ چابک مچرائل اچھل کر قحط میں آگیا۔ کسی نے پاؤں پڑایا تھا۔ اور پھر یہ بھی نہ دیکھا کہ پاؤں پھڑکنے والے ہاتھ کیسے تھے؟..... پھر پوری قوت سے کھینچا گیا۔ وہ ایک مکمل ہوئی قبر تھی اور مجھے قبر میں کھینچا جا رہا تھا۔ میرا حال انسان ہی تھا۔ میرے منہ سے ایک خوف ناک دھماکا نکل گیا اور میں نے پہاڑ، پھاڑ چٹنا شروع کر دیا۔

میرے ہوش و حواس میرا ساتھ چھوڑ گئے تھے اور بدل کر گیا تھا۔ بات صرف ایک قبر کی ہی نہ رہی، بلکہ مجھے یوں لگا، مجھے جیسے کسی سرگ میں کھینچا جا رہا ہے۔ اس سرگ میں بے پناہ محسن کی اور شاہی جہاز جھکا کر اُن کے آگے ہوئے تھے۔..... جب مجھے اپنے جسم کے کھلے ہوئے حصوں پر شاہی غراشیں آئیں۔ اور پھر کسی نے مجھے کیوں لپکا کر چھوڑ دیا۔ پڑی زور سے بچے گرا تھا۔ دشت زہد اعجاز میں اُنھ کو کڑوا ہوا گیا اور اچھر اچھر دیکھنے لگا۔

پھر جو کچھ میں نے دیکھا، اسے دیکھ کر میرے رونے لگے۔ میرے ہوشوں طرف متوجہ ہونے میں بھی لمبے سے پھر افرار ہو کر کھڑے ہو بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھ سے ایک اونچا اونچا تھا۔ جس پر ایک انتہائی بزرگ صورت شخص، جس کی داڑھی جیسے تک لگی ہوئی تھی، بیٹھا ہوا تھا۔ اس

مل جائیں گے، جو اس سے بچر گئے ہیں تو موت سے زیادہ خوشی کی کئی چیز اس کے لیے نہیں ہو سکتی۔

میں بھی اپنی اس موت سے بے حد خوش ہو گیا تھا۔ کیونکہ مرنے کے بعد میں نے جو کچلی صورت دیکھی، وہ میری بہن رخشانی تھی۔ وہ مجھ سے کچھ قافلے پر کھڑی بیاد میری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی اس نے مجھے آنکھیں کھولے ہوئے دیکھا، ایک دم گئی۔

”ای!..... بھائی چاک کئے۔“

”ای!“ میرے منہ سے سکی نکل گئی۔ امی اور رخشانی میرے پاس آگئیں۔

”کیسے ہو چالی؟“ امی نے پیار میرے لیے میں کہا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ..... آپ.....“ میں نے رخشانی کو جیسے میں سوئے ہوئے کہا۔

اتنے میں ابو ایک صاحب کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔ یہ شاید ڈاکٹر صاحب تھے۔ انہوں

نے آکر میرا معائنہ شروع کر دیا۔ جب میرا ہاتھ ٹکا۔ ڈاکٹر صاحب؟..... یہ کیا؟

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ اب یہ بالکل ٹھیک ہیں۔ تھوڑی سی کمزوری ہے۔ دور ہو جائے

گی۔ کمانے پینے کا پرہیز رکھا جائے۔“

کچھ دیر بعد ڈاکٹر صاحب چلے گئے تھے۔

”خدا یا یہ سب کیا ہے؟“

”میں جیسے اللہ کا فضل ہے۔ اب تم ٹھیک ہو۔ یہ نہیں کس کجبت نے چاہا کہ ادا کیا تھا۔ مگر

اب کئی چیز نہیں ہے۔“

ابھی باگس ہوا جا رہا تھا۔ مجھ پر تو اتنا طویل وقت گزر گیا تھا۔ لیکن یہ لوگ اور حالات تیار ہے

تھے کہ اب کچھ ایک خواب کی مانند تھا۔

خواب ایسے نہیں ہوتے کہ وقت کی گنا میں کچھ جانیں۔ مجھے اُن بزرگوں کی

عدالت یاد تھی جو میرے آئین زانو سے یعنی جن تھے۔ اور جس میں میرے دیکل نے ستارش کی تھی

کہ اس کا ماشی اسے دیا جائے۔ اور گزرتے لمحات متا دینے جانیں۔ اُن پر منہ دہی کر سکتے تھے

آپنا ایسے کسی شخص کی خوشی کا اندازہ نہیں لگا سکتے جس کا سب کچھ کو یا ہوا مل جائے۔ خدا کے

آپ کی زندگی میں بھی ایسی خوشی نہیں ہو جائیں۔ آمین!

(ختم شد)